СОПШЭН №36

Улькина Виктория Александровна

Учитель самопознания

Педагогический стаж работы – 23 года, учителем самопознания – 3 года

Категория – 1

Звонцова Татьяна Николаевна

Учитель музыки

Педагогический стаж работы – 23 года

Категория - 1

Предмет – самопознание и музыка (интегрированный урок)

Тема. Культурное наследие народа.

Класс. 3.

**Тема урока: Культурное наследие народа.**

Цель (личностного развития): создание условий для развития коммуникативной компетенции младших школьников через применение Новых подходов в обучении

Цель урока: формирование представлений учащихся о культурном наследии народа как одной из главных ценностей жизни человека

Ожидаемые результаты:

А – понимают значение выражения «культурное наследие народа»; знают названия казахских народных инструментов

В – умеют дать рабочее определение понятию «культурное наследие народа»; исполняют народные музыкальные произведения

С- применяют знания, умения, навыки в творческом задании

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| время | этапы | задачи | деятельностьучителя | деятельность учащихся | орг. формы | оценивание | использ. модули |
| 3 мин | Мотивационный | создание положительного настроя на урок, создание коллаборативной среды | корректирует деятельность учащихся | **Позитивный настрой** (концентрация на Свете, звучит музыка Ф. Лист)Учитель: Пожалуйста, сядьте удобно, спинку держите прямо. Руки и ноги не скрещивайте. Расслабьтесь. Закройте глаза. Представьте, что солнечный свет проникает в вашу голову и опускается в середину груди. В середине груди находится бутон цветка. И под лучами света бутон медленно раскрывается. В вашем сердце расцветает прекрасный цветок. Представьте, что свет начинает все более и более распространяться по вашему телу. Он становится сильнее и ярче. Далее Светом наполняются ваши руки и ноги. Они станут инструментами света и любви.Вся ваша голова наполнилась Светом, и в вашей голове только добрые, светлые мысли. Свет становится все ярче и выходит за пределы вашего тела. Направьте его всем вашим родным и близким. Пусть свет наполнит их сердца. Пусть этот свет распространится на весь мир. Мысленно скажите : « Я в Свете… Свет внутри меня… Я есть Свет». Побудьте еще немного в этом состоянии Света, Любви и Покоя…теперь поместите этот Свет снова в ваше сердце. Весь мир, наполненный Светом, находится в вашем сердце. Сохраните его таким прекрасным. Спасибо.  | коллективно | формативное оценивание | ИКТ, НП, ОДО и ОО |
| 10 мин | Операционный | выход на тему урока | следит за правильностью ответов детей | **Цитата урока****Стратегия «Конверт».****Учитель самопознания.** Ребята, у вас на столах лежат в конвертах листы со словами. Если правильно расположить слова, получится казахская пословица. Попробуйте составить эту пословицу (ответы учащихся)***Чем дальше смотрим в будущее, тем больше дорожим прошлым. (Казахская пословица)***Как вы понимаете смысл этих слов?( ответы спикеров групп)**Учитель самопознания.** Сегодня на уроке мы будем говорить о культурном наследии народа. Давайте для начала выясним, что называют культурным наследием. **Стратегия «Ассоциативный куст»**Для этого я предлагаю вам вырастить куст ассоциаций связанных с выражением «культурное наследие народа» (работа в группах, ответы учащихся). пословицыпоговоркинародные песникюибылинысказки культурное наследие народа- На интерактивной доске показывают, работая в ActivStudio, составленный кластер.Активность работы каждого в группе фиксирует в таблице взаимооценивания спикер группы.А теперь давайте посмотрим, какое толкование этому понятию дают авторы учебника.Сранивают своё рабочее определение и определение в учебнике, дописывают необходимое на ветках кустарника | работа в группахработа в группах | формативное оценивание | НПИКТ |
|  32 мин | Рефлексия | закрепление полученных знанийсоздание благоприятной эмоциональной атмосферы | следит за правильностью чтениякорректирует деят. учащихсякорректирует деят.групп | **Учитель самопознания.** Дома Вы читали легенду.**Анализ прочитанной легенды дома через стратегию «Тонкие и толстые вопросы»** (учебник самопознания для 3-го класса, стр. 73-74). Группы составляют, задают и дают ответы на вопросы друг другу. (по 1 тонкому и 1 толстому вопросу)- Кто главный герой легенды?- На каком инструменте играл Коркыт?- Почему люди приходили не только послушать, но и запомнить мелодии Коркыта?- Почему народ хранит в своей памяти легенду о Коркыте?**Учитель музыки.**Ребята, напомните что еще, кроме устного народного творчества мы унаследовали от предков? Сегодня мы уже вспоминали кобыз. Какие еще народные инструменты вы знаете?народе.**Презентация.****Слайд№ 1. Демонстрация инструментов****Сообщение 1 ученика**В руках настоящего музыканта музыкальный инструмент может рассказать о бескрайней степи, о прекрасном лебеде, о стройной красавице и доблестном джигите.**Слайд № 2. Иллюстрация** **Сообщение 2 ученика.**Самыйлюбимый, самый народный музыкальный инструмент – домбраДомбра – спутница кочевника – казаха с древнейших времен. Она почётная гостья в юрте. Домбру изготавливают из дерева. По внешнему виду она похожа на большую ложку с двумя натянутыми струнами.Кюйши извлекают звук щипком или ударом пальцев по струнам домбры. Кюи, исполняемые всей кистью, быстрые, динамичные (стиль токпе). **Слушание в записи кюя «Сылқылдак» и «Қосалка».**Что можно услышать в музыке? ( переживания, тревоги, радость исполнителя) **Творческое задание.**Давайте станем на время композиторами: сочиним и споём песню о домбре (работа в группах: собрать разрезанные строчки в песню и исполнить её группой).Степь моя ковыльнаяСтепь моя раздольнаяТы звучи домбра моя Собирай людейСтепь моя ковыльнаяСтепь моя раздольнаяПодтяну домбры я струны –Зазвучит сильней**Стратегия «Ты – мне, я - тебе».** В группах составляют и задают по 1 вопросу другой группе по теме урока, используя «Ромашку Блума» . Другие группы помогают, дополняют.

|  |  |
| --- | --- |
| простой | Что можно назвать культурным наследием народа? |
| уточняющий | Что отражено в культурном наследии народа? |
| оценочный | Что чувствуете при чтении сказок? Пословиц? |
| практический | Вспомните казахские народные пословицы и подберите конец к данной? |
| творческий | Что будет, если исчезнут сказки? |
| вопрос - интерпретация | Почему важно помнить о культурном наследии народа? |

**Рефлексия по индивидуальным листам.** По очереди высказываются одним предложением. Выбирая начало фразы из рефлексивного дневника.сегодня я узнал…было интересно…было трудно…я выполнял задания…я понял, что…теперь я могу…я почувствовал, что…я приобрел…я научился…у меня получилось …я смог…я попробую…меня удивило…урок дал мне для жизни…мне захотелось…Дом.задание. Дом зад 2 задание рассмотреть линогравюру и ответить на вопросы стр.**Заключительная минута тишины.****Учитель самопознания**. Закройте глаза и вспомните все хорошее, что было сегодня на уроке. Мысленно пожелайте все любви и добра. Спасибо всем за работу. | работа в группахработа в группахработа в группахиндивидуальная работасамостоятельная работа | формативное оценивание | НП, ОО и ОдО,ТиО, УиЛ, КМВО, НПТиОНПНП, КМ, УиЛ, ТиОНП, ОдО и ОО НП |