|  |
| --- |
| Наименование детского сада ГККП «Ясли сад № 46 города Павлодара»Ф.И.О. Басок Ирина ЮрьевнаДолжность: воспитательСтаж работы: 12 летКатегория: 2Раздел, область: рисование (творчество)Тема: сюжетное рисование «Береза на ветру»Возрастная группа: старшая |

**Образовательная область:** творчество

**Раздел**: рисование
**Тема:** сюжетное рисование «Береза на ветру»
 **Цель:** развитие творческих способностей детей через обучение нетрадиционным видам рисования.
**Задачи:**

* продолжать знакомить детей с новыми видами рисования;
* развить интерес к творческой деятельности;
* воспитывать аккуратность в работе.

**Материалы:**  лист акварельной бумаги с нанесенной тонировкой, коробка гуаши, две кисточки, маленький листочек бумаги для сминания шариков, все принадлежности для рисования.

**Словарная работа:** перспектива, штамповка
**Биллингвальный компонент:** дерево – ағаш, рисунок-сурет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы**  | **Действия воспитателя** | **Действия детей** |
|
| Мотивационно-побудительный | Сегодня мы с вами будем волшебниками, а поможет нам в этом обыкновенные краски. Но сначала я хочу предложить вам отправиться на выставку картин. |  |
| Организационно-поисковой | На выставку выставляет 6 картин: 4 с осенним пейзажем и 2 летним и зимним.-Как называются эти картины?--Репродукции каких картин не подходят к теме нашего вернисажа?-давайте пополним выставку новыми картинами.- Какие деревья видели на нашем участке? **Биллингвальный компонент:** дерево – ағаш, рисунок-сурет.- Много деревьев вы знаете. Теперь давайте нарисуем одно из них.- Послушайте загадку:Русская красавицаСтоит на поляне,В зелёной кофточке,                              В белом сарафане.-Как вы догадались, что загадка именно о берёзе?-Осенью нас часто посещают гость. Отгадайте что это? Летит без крыльев и поет,Прохожих задевает.Одним проходу не дает,Других он подгоняет.-Какой ветер бывает?- но помните, что все деревья отличаются друг от друга. Они как люди могут быть низкие и…? старые и….  ***Стволы***у них, как тела у людей: тонкие и….? -прямые и…?***А ветки?******А листья?*** -как по другому называется желтый цвет?-Ветер срывает листья с веток, носит их по воздуху и поэтому поздней осенью на деревьях мало листьев.-Мы с вами уже рисовали и осенний дождь, и сильный ветер, а сегодня все это объединим в одном рисунке. -Вспомните, краски какого цвета можно использовать для изображения стволов, веток деревьев и кустарников, какие краски используют при рисовании осенних листьев?* Кисти, какого размера необходимо применять для изображения ствола, веток, листьев?
* Приемы изображения ствола:
* Приемы изображения веток в ветреную погоду:
* Какие дополнительные средства можно применять для изображения листвы. Техника рисования бумажным штампом.

Воспитатель поощряет детей за внесение в рисунок индивидуальности и неповторимости.Воспитатель уточняет приемы рисования. | Дети подходят к выставке «Осенние пейзажи» и рассматривают репродукции картин, дают комментарии к увиденному. Отвечают на вопросы: -летние и зимние пейзажи.-сосны, берёзы, клёны, тополя, ели-береза.-потому что у неё ствол белый(ветер)Ветер бывает очень сильный, он гнет деревья и срывает с них листья и тогда в лесу и в парке начинается настоящий листопад. - высокие,- молодые.-толстые-искривлённые-как руки у людей, длинные и тонкие, когда светит солнышко ветки, поднимаются вверх и тянутся к нему, когда дует ветер ветки, наклоняются в ту сторону, куда он дует, когда идет холодный, осенний дождь мокрые ветки опускаются вниз.на деревьях, словно -красивая одежда: желтая, красная, оранжевая, багряная.-охра- у березы белый ствол с черными полосками-для ствола берем широкую кисть, а для веток тонкую.-могут быть прямые, а могут быть изогнутые или сильно наклоненные к земле, толстые и тонкие.-начинают изображать ствол сверху вниз кончиком кисти и постепенно опускают её в положение плашмя.-с одной стороны ветки прижаты к стволу, а с другой отклонены от него. На основных, больших ветках необходимо нарисовать тонкие ответвления, которые склоняются от ветра, так же как и большие ветки.- скатывают бумажный шарик, не замачивая, набирают на него краску, держа штамп вертикально быстрыми, отрывистыми движениями наносят изображение листьевДети начинают рисовать. Звучит музыка П.И.Чайковского из цикла «Времена года» (сентябрь, октябрь, ноябрь) |
| Рефлекторно-кор-регирующий | Организовывает выставку рисунков детей:1. деревья изображены при слабом ветре;
2. у кого на рисунке ветер дует сильнее.

-Предлагает детям представить, что деревья это люди и определить какое дерево на кого похоже. -Отмечает интересные композиционные решения | Анализируют свои рисунки. Отмечают, что одно и то же можно изобразить по-разному, по-своему и такие рисунки всегда интересно рассматривать, что все деревья разные, так же как и люди. |