|  |
| --- |
| **Наименование учреждения** ГУ «Средняя общеобразовательная школа №18» |
| **ФИО** Асаинова Айнур Кабиденовна |
| **Должность**  Учитель |
| **Стаж работы**  6 лет  |
| **Категория** 2 категория |
| **Предмет** русская литература |
| **Тема** И.А.Крылов «Волк и ягненок» |
| **Класс 7** |

Краткосрочное планирование

|  |  |
| --- | --- |
| Урок 4:  | Школа№18 г. Павлодар |
| Дата | ФИО учителя Асаинова Айнур Кабиденовна |
| Класс 7 | КоличествоПрисутствующих  | Количество отсутствующих |
| Раздел 3.  | Сатира и юмор в литературе |
| Тема 3. | И. А. Крылов «Волк и ягненок»  |
| Цели обучения | 7. ПО 2. понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию7. АИ 5. характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста7. АИ 6. анализировать художественные образы и оформлять своё представление в схеме и др.7. ОС 2. сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов. |
| Цели урока  | **Все учащиеся смогут**: * понять художественное произведение в деталях с помощью учителя
* характеризовать героев произведения с помощью учителя

**Большинство учеников смогут**: * анализировать художественные образы и оформлять свое представление в схеме
* аргументировать свою позицию

**Некоторые ученики смогут**: * сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов.
 |
| Языковая цель | Учащиеся смогут: использовать в речи понятия и термины по теме; обосновывать свой ответ, писать эссе на основе изученного. |
| Ожидаемые результаты | - понимают художественное произведение в деталях;- характеризуют героев произведения на основе деталей;- анализируют художественные образы и оформляют свое представление в схеме;- сравнивают произведение с другими видами искусств. |
| Ключевые слова и фразы | Басня, мораль, аллегорический смысл, афоризм, образы-персонажи. |
| Предыдущееобучение | Учащиеся понимают значение терминов басня, мораль, афоризм, аллегория; знают факты из биографии и творчества И. А. Крылова. |
| План |
| Планируемое время | Запланированная деятельность на уроке | Ресурсы |
| **1 мин****2 мин****3 мин** | **Прием для создания коллаборативной среды. Прием «Улыбка»**-Ребята, давайте улыбнемся друг другу. Ведь улыбка, несомненно, залог успеха в любой работе и думаю, что сегодняшний день принесёт нам всем радость общения друг с другом. Успехов вам и удачи! **(П) Стратегия «Взаимоопрос». Учащиеся задают друг другу по 3 вопроса по биографии и творчеству И. А. Крылова.** **ОС****-** Скажите, ребята, чем ценно это задание? **(***кроме актуализации знаний, мы повторили предыдущий материал).***Выход на тему.****(Г) Прием «Собери определения».**Задание: составить определение.1 гр.- басня2 гр.- аллегория.3 гр.- афоризм4 гр.- мораль**ОС****- Скажите, для чего мы работали с данными терминами?** *(Они нам понадобятся при изучении нового материала)* | Приложение 1 |
| **1 мин.****4 мин****3 мин****3 мин****10 мин****4 мин.****1 мин.****5 мин.****1 мин.** | - Сегодня на уроке мы познакомимся с басней И. А. Крылова «Волк и ягненок».**Целеполагание.**-**Не читая басню, можете сказать, какой характер обычно присущ волку? А ягненку?***(Волк – грубость, жестокость, ягненок -беззащитность, слабость).***Задание №1:** В ходе прослушивания аудиозаписи выяснить, действительно ли волк отображает грубость и вероломство, а ягненок – беззащитность и слабость.**Стратегия «Руководимое чтение»****1 остановка (**до слов **А вот о том как в баснях говорят)****- В какой строчке заключена основная мысль отрывка?****-Как вы думаете, о чем пойдет речь?****2 остановка (**до слов **«Что около тех мест голодный рыскал Волк»)****Вопросы классу:**- Кто главные герои басни? (*волк и ягненок*)-Когда встретились волк и ягненок? (*летом*)- Почему они встретились? (*пришли попить воды*)- Как называет эту встречу автор? (*бедой*)- Как вы считаете, что произойдет дальше?**2 остановка (до слов «Я голову с тебя сорву»)**- Как волк отреагировал на появление ягненка? Почему?- Как, по-вашему, поступит Ягненок?**4 остановка (я этого, приятель, не забыл!)**- Что между ними происходит? (*диалог, спор*)- Как ягненок реагирует на нападки Волка? Почему?- Что нам в басне подсказывает, что Волк – особа титулованная, наделенная властью? («светлейший», а в России 18-19 вв. светлейший- это дворянский титул, значит, Волк – вельможа, наделенный властью и занимающий положение в обществе).- Что произойдет дальше?**5 остановка (до конца)**- Подтвердилось ли ваше предположение о характере героев?- Как чтец голосом передал характерные черты персонажей басни?-Кто прав в споре – Волк или Ягненок? (*правда на стороне Ягненка, но он слаб, у Волка нет правды, но есть сила*).- Почему Волк предъявляет претензии Ягненку? (*потому что он физически сильнее).*- Какое явление жизни аллегорически описывает басня?- В каких ситуациях эта басня может служить уроком?- Какова тема басни? (*бесправие простого народа)*.- Определите идею басни, в каких строках она содержится? (*того, кто имеет силу и власть, не интересует честность и справедливость).***(П) Задание №2**.1. Прочитайте басню, опираясь на следующие признаки, докажите принадлежность данного произведения к жанру басни, изобразив свои наблюдения в виде таблицы или схемы:А) моральБ) аллегорический смыслВ) типичность ситуацииГ) характеры-персонажиД) осмеяние человеческих пороков и недостатков.**Озвучивание.** **ФО в парах. Прием « Верно/неверно».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерий | Дескрипторы  | Верно +/неверно - |
| Понимать художественное произведение в деталях | Определяет мораль |  |
| Находит аллегорический смысл |  |
| Описывает типичность ситуации |  |
| Определяет характеры-персонажи |  |
| Доказывает на примере осмеяние человеческих пороков и недостатков. |  |

**Анализ и интерпретация.****Дифференциация групп по уровню сложности заданий.****(Г)****1 гр. Базовый уровень.****Задание 3:**1. Прочитайте басню, заполните **органайзер «Персонаж на стене**», выписав из текста ключевые слова, характеризующие героев и используя цитаты с авторской оценкой.
2. В образе Волка и Ягненка кого характеризует автор?

Картинки по запросу рисунок ягненкаКартинки по запросу рисунок волка карандашом поэтапно

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФИ уч.** | **Критерии** | **Дескрипторы** | **Баллы**  |
|  | характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста | Находит ключевые слова, характеризующих героев из текста | Находит -1 б.Не находит -0 б. |
| Находит цитаты, характеризующие героев из текста | Находит -1 б. Не находит – 0 б. |
| Находит детали и цитаты из текста с авторской оценкой, характеризующие героев из текста | Находит -1 б. Не находит – 0 б. |

**2гр.**  **Продвинутый уровень.****Задание №3:** Заполните **органайзер** **«Двойной пузырь»**, определив общие и отличительные черты героев.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФИ уч.** | **Критерии** | **Дескрипторы** | **Баллы**  |
|  | анализировать художественные образы и оформлять своё представление в схеме и др. | Находит отличительные черты героев | Находит – 1б.Не находит -0б. |
| Находит общие черты героев | Находит -1 б.Не находит -0 б. |
| Оформляет свое представление в схеме | Оформляет -1 б.Не оформляет -0б. |

**3 гр. Продвинутый уровень.****Задание №3:**Прочитайте басню, используя **органайзер «Облако мысли**», напишите, что, по-вашему, думают Волк/Ягненок во время диалога? Картинки по запросу картинка облако мыслей Картинки по запросу картинка облако мыслейКартинки по запросу рисунок ягненкаКартинки по запросу рисунок волка карандашом поэтапно

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФИ уч.** | **Критерии** | **Дескрипторы** | **Баллы**  |
|  | Анализировать художественные образы и оформлять своё представление в схеме и др. | Анализируя заданный образ, использует из.-выр. средства | Использует–1 бНе использует -0б |
| Аргументирует свое мнение примерами из текста | Аргументирует – 1 б.Не аргументирует -0 б. |
| Оформляет свое представление в схеме | Оформляет – 1 б.Не оформляет – 0 б. |

**4 гр. Высокий уровень.****Задание №3:**1. Прочитайте басню, рассмотрите иллюстрацию А. Лаптева и Е. Рачева и объясните, почему художники по-разному изобразили героев басни и чем дополнили образы, созданные И. А. Крыловым.**2. Прием «Ролевая игра».** Обыграйте ситуацию по второй иллюстрации в группе. Картинки по запросу рисунок лаптева волк и ягненок Картинки по запросу рисунок лаптева волк и ягненок

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ФИ уч.** | **Критерии** | **Дескрипторы** | **Баллы**  |
|  | сравнивать басню с иллюстрациями  | Объясняет разное изображение героев басни художниками  | Объясняет -1 б.Не объясняет-0 б. |
| Объясняет смысл дополнения образов басни художниками | Объясняет -1 б.Не объясняет-0 б. |
| Понимает характеристику героя и верно обыгрывает образ персонажа | Верно обыгрывает-1б. Не верно обыгрывает – 0 б. |

Выступление групп, дополнение ответов другими группами.**ФО в группах по критериям.****Вывод по работе групп**: Закон силы, основанный на власти и богатстве, нигде не записан. Тем не менее существует издавна. Волк живет по принципу «кто сильнее - тот и прав», но ведь давно известно, что на любую силу может найтись сила еще большая, и тогда уже не сдобровать Волку. Отсюда следует сделать вывод, как не нужно вести себя. Сильный не имеет права вымещать свою злобу на слабом только потому, что он слабее его.**(И). Задание №4.****Прием «Пятиминутное эссе»**- А теперь я вам предлагаю написать мини-сочинение по теме «Какой жизненный урок преподает нам И. А. Крылов?» **Выступление учащихся**. **Прием «Всплытие**». ОС - устные комментарии учащихся. | [C:\Users\Пользователь\Desktop\СКАЗКИ ДЕТЯМ Аудио сказка Волк и ягнёнок Басня Крылова.mp4](file:///C%3A%5CUsers%5C%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%5CDesktop%5C%D0%A1%D0%9A%D0%90%D0%97%D0%9A%D0%98%20%D0%94%D0%95%D0%A2%D0%AF%D0%9C%20%D0%90%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BE%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0%20%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BA%20%D0%B8%20%D1%8F%D0%B3%D0%BD%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%BA%20%D0%91%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8F%20%D0%9A%D1%80%D1%8B%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0.mp4)Таблица ФО**органайзер «Персонаж на стене**»**органайзер** **«Двойной пузырь»****органайзер «Облако мысли**»**Иллюстрация А. Лаптева и Е. Рачева** |
| **Конец** **2 мин** | - А теперь запишите домашнее задание: отредактировать свое сочинение, учитывая комментарии одноклассников.- Давайте подведем итог нашей работе. Рассмотрев постеры, скажите, над чем мы с вами поработали?**Целевая установка на следующий урок**На следующем уроке мы продолжим с вами работу над творчеством И. А. Крылова и обратимся к басне «Любопытный».**ОС. Самооценка деятельности.****Прием «Экран успеха».** Выступление учащихся по желанию.- Я сегодня достиг успеха, потому что…- Я сегодня нахожусь на стадии стремления к успеху, потому что… |  |

|  |
| --- |
| **Дополнительная информация** |
| **Дифференциация – каким образом вы планируете представить закрепление темы? Как выпланируете озадачивать более сильных учащихся?** | **Оценивание – как вы планируете оценивать ваших учащихся?** | **Межпредметные связи. Проверка здоровья и безопасности. Информационно -коммуникационные технологии. Ценности** |
| Закрепление темы урока будет проходить при помощи стратегии «Пятиминутное эссе», где учащиеся подведут итоги совместной работы в группах. По уровню сложности заданий более сильные учащиеся будут работать над иллюстрациями А. Лаптева и Е. Рачева анализируя, почему художники по-разному изобразили героев басни и чем дополнили образы, созданные И. А. Крыловыми, обыграют ситуацию одной из иллюстраций. | Взаимооцениваниев парах с критериями и дескрипторами - «Верно/неверно»;в группах - оценивание по критериям; Самооценивание «Экран успеха». | Изобразительное искусство, ИКТ при показе аудиозаписи, биология, русский язык |
| **Рефлексия по уроку****-**Были ли цели обучения/урока достижимыми?-Чему сегодня научились учащиеся?-Какой была атмосфера обучения?-Успешными ли были задания по установлению различий между учащимися?-Придерживалась ли я временного графика?-Какие отступления от плана я сделал и почему? | Цели обучения реалистичны и достижимы учениками по уровню их успеваемости. Ориентированы на получение новых знаний и применение их в жизни. Время строго выдерживается, на каждый этап отводится необходимое время. Прослеживаются новые подходы в преподавании и обучении, обучение критическому мышлению, оценивание обучения и оценивание для обучения, обучение талантливых и одаренных, ИКТ, управление и лидерство в обучении. Поэтому учащиеся достигнут ожидаемых результатов. |