**Учитель музыки Жетекшинская СОШ Гизатулина С.Г**

**План – конспект открытого урока. 3 «б» класс.**

**6 декабрь 2013 год.**

**Тема урока: « Инструменты – братья: жетыген и гусельки»**

**Тема четверти:** «Расскажи мне, инструмент, о моём народе»

**Тема урока:** «Инструменты братья: жетыген и гусельки»

**Цель урока:Сформировать** представления о двух родственных струнно – щипковых инструментах – жетыгене и гуслях.

**Задачи:**

**Обучающая:**

Учить сравнивать инструменты по внешнему виду, тембру звучания, особенностям игры на жетыгене и гуслях. Познакомить с творчеством Н. Андреевича Римского – Корсакова. Закрепить понятия «опера», «симфонический оркестр».

**Развивающая:**

Обеспечить развитие творческих способностей, исполнительских навыков (певческая установка, дыхание, дикция, пение в унисон). Содействовать развитию у детей умений осуществлять самоконтроль, самооценку учебной деятельности. Развивать у ребят мыслительную деятельность, смекалку, сообразительность, находчивость.

**Воспитывающая:**

Воспитывать музыкальные интересы, любовь к национальным, музыкальным инструментам.

**Тип урока:**

Урок творческий.

**Технология:**

Личностно- ориентированное обучение.

**Форма организации деятельности учащихся:**

фронтальная, индивидуальная.

**Методы и приёмы:**

Словесные, наглядные, практические, работа с интерактивной доской, вокально – хоровая работа, повторение, применение знаний, формирование умений и навыков, опережающее задание, коммуникативная разминка, психологический настрой, анализ работы, рефлексия.

**Оборудование:**

- Компьютер , инструмент баян, музыкальный центр, экран, интерактивная доска, мультимедиапроектор.

**Раздаточный материал:**

Карточки с изображением музыкальных инструментов .

**Музыкальный материал:**

Исполнение песен под диск: «Песенка - чудесенка» поэта А. Кондратьева, композитора М. Протасова.

**Художественный материал:**

Презентация в слайдах , презентация к уроку.

**Литература:**

Учебник «Музыка» для 3 класса.

**Ход урока:**

**I– Организационный момент.Музыкальное приветствие. (1 минута)**

Прозвенел звонок,

Начался урок,

Здравствуйте ребята,

Здравствуйте учитель!

**II– Закрепление. (5 минут)**

Учитель: Ребята, урок сегодня мы начнём с закрепления пройденых тем. Сейчас мы попробуем закрепить пройденный материал при помощи разгадывания музыкального кроссворда.

Вопросы:

1. Как звали певца, которого Фея Музыки наградила прекрасным голосом? (**СТРУН)**
2. О каком композиторе идёт речь? До конца жизни близкие называли его «взрослым

ребёнком»?

1. Духовой инструмент первобытнообщинного строя (**РАКОВИНА)**
2. Жанр,в котором одновременно участвуют и солист и оркестр (**КОНЦЕРТ)**
3. Назови первый ударный инструмент первобытнообщинного строя **(КАМЕНЬ)**
4. Назови первый струнный инструмент первобытнообщинного строя **(ТЕТИВА)**

**III – Основная часть урока. Дети в тетрадях записывают дату и тему урока. (15 минут)**

1. **Показ слайдов**.
2. Во время показов слайда, учитель коротко рассказывает о происхождении инструмента жетыген, легенду об инструменте.
3. После показов слайдов, будет показан видеоролик о жетыгене , исполнитель ЕдильКусаинов. ( 1 минута 35 секунд)
4. **Показ слайдов.**
5. Учитель знакомит учащихся с новым древним музыкальным инструментом –гуслями. История древнего инструмента, разновидности гуслей.

6. Учитель: Художники изображали с большой любовью древнейший инструмент гусли на своих живописных полотнах. (показ слайдов)

7.**Показ видеоролика** о гуслях «Гусли звончатые» (1 минута 35 секунд)

**IV –Биография русского композитора Н. Андреевича Римского-Корсакова.**

1)Определение музыкального жанра **опера.** Родина оперы – Италия, 16-17 века.(Виды опер: лирические, исторические, эпические, в Италии опера-сериа (серьёзная опера), Во Франции опера (буффа) – комическая опера. В России первые русские оперы появились во второй половине 18 века, а лирические произведения оперного жанра появились в России в 19 веке.

2) В кратце об опере «САДКО». Показ слайда к опере «САДКО»

**V–Работа в группах: (5 минут)**

**1.** Определи название инструмента

2.Сравнение. Особенности в различии и сходстве.

3. Тембр инструмента.

Работают три группы. Раздаточный материал: по два муз.инструмента. первой группе даю две карточки с изображением жетыгена и гуслей; второй группе даю две карточки с изображением скрипки и кобыза; третьей группе даю карточки с изображением балалайки и домбры.

**VI- Работа в группах: (10 минут)На листах бумаги ребята должны придумать и изобразить свой струнный музыкальный инструмент. Дать ему название и сочинить легенду о его происхождении или же сказку.**

**VII – Исполнение: «Песенки - чудесенки» (2 минуты)**

**VIII– Назови лишний инструмент. (**В одном ряду на доске висят иллюстрации с музыкальными струнными инструментами, один инструмент ударный или клавишный, надо его назвать и убрать)

**IX– Хоровое исполнение песни: «Большой хоровод»**

**X–– Рефлексия. Оценивание.**