# **ГОТОВЬТЕСЬ К ПРАКТИКУМУ**

**(анализ стихотворения, рассказа, эпизода)**

Чтобы вам легче было выполнять эти задания, предлагаем следующие материалы:

**Примерный план анализа эпизода.**

1. Определите границы эпизода, события, участников.
2. Выделите из текста произведения события, связанные с данным эпизодом.
3. Соотнесите эпизод с общим развитием событий.
4. Определите критерии для сравнительного анализа героев-участников эпизода.
5. Дайте характеристику героев на основе анализа художественного произведения по следующим пунктам:
   * портрет;
   * речь;
   * поступки и их мотивы;
   * отношения героя к миру, людям;
   * переживания и мысли героя;
   * черты характера героя.
6. Охарактеризуйте особенности изображения героя в произведении данного жанра.
7. Охарактеризуйте взаимоотношения героев и определите их место в системе образов.
8. Соотнесите историческую реальность и художественную действительность произведения и определите героя как тип.
9. Определите и охарактеризуйте конфликт произведения через анализ эпизода: как в данном эпизоде отражается конфликт произведения, что вносит этот эпизод в развитие конфликта?
10. Соотнесите идею и проблему, отраженную в эпизоде, с авторским мировоззрением. На основе произведенного анализа сделайте вывод о роли данного эпизода в художественном целом, его роли в раскрытии идейно-философского содержания произведения.
11. Выразите свое отношение к героям и событиям (прежде всего с точки зрения нравственных ценностей).

###### Примерный план анализа лирического произведения

1. Произведение в контексте творчества поэта:

* история создания;
* биографический контекст (какие обстоятельства жизни поэта послужили основой для создания произведения);
* кому посвящено произведение (если известно);
* какое место произведение занимает в творчестве поэта.

1. Лирический герой и лирический сюжет:

* тема и идея;
* композиция;
* развитие лирического сюжета (движение мысли или чувства лирического героя);
* конфликт;
* характеристика лирического героя;
* система художественных образов и ее связь с лирическим героем.

1. Жанровое своеобразие произведения (к какому жанру лирики относится, какие имеет жанровые признаки, в чем, может быть, проявляется жанровое новаторство этого произведения).
2. Особенности поэтического языка:

* тропы (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения и т.д.);
* стилистические фигуры (антитеза, риторические восклицания и вопросы, параллелизм и т.д.);
* фонетический облик стихотворения (звукопись, аллитерация, ассонанс и т.д.);
* лексический облик стихотворения (синонимия, антонимия, архаизмы, историзмы, авторские неологизмы и т.д.);
* синтаксический облик стихотворения (типы предложений в тексте, интонация, авторская пунктуация и т.д.);
* какой эффект достигается использованием всех отмеченных средств художественной выразительности?

1. Ритм стихотворения, стихотворный размер, рифма.
2. Личное восприятие стихотворения, истолкование, ассоциации и раздумья.

**Составитель: учитель русского языка и литературы Топанова Г.Т.**