Тесты по литературе 9 класс

         **Тест № 1.**

I.Определите жанр произведений.

1.     роман

2.     психологический роман

3.     комедия-

а) «Горе от ума»

б) «Евгений Онегин»

в) «Герой нашего времени».

       II. Назовите произведение, названное «энциклопедией русской жизни».

1.     «Герой нашего времени»

2.      «Горе от ума»

3.     «Евгений Онегин»

III.Распределите героев по произведениям.

1.   «Герой нашего времени»

             2.   «Евгений Онегин»

             3.   «Горе от ума»-

                 а) Репетилов

                 б) Печорин

                 в) Хрюмина

                 г) Петушков

                 д) Бэла

                 е) Ленский

                 ж) Молчалин

                 з) Казбич

                 и) Грушницкий

                 к) Скалозуб

                 л) Ларина

                 м) Ольга.

         IV. Определите направление в творчестве поэтов А. Пушкина и М. Лермонтова, к  какому относятся  их произведения.

1. романтическое

2. реалистическое-

   а) «Цыганы»

   б) «Мцыри»

   в) «Евгений Онегин»

   г) «Герой нашего времени»

   д) «Деревня»

   е) «Памяти А. Одоевского».

          V. Определите размер стихотворений.

                             1. ямб

                             2. хорей

                                 а) «Покажет образ совершенства

                                      И вдруг отнимет навсегда»

                                 б) «В шапке золота литого

                                       Старый русский великан

                                     Поджидал к себе другого

                                       Их далёких чуждых стран».

         VI. Укажите годы жизни писателей.

1.     А. Грибоедов

2.     А. Писарев

3.     М. Лермонтов

а) 1814 – 1841

б) 1795 – 1829

в) 1799 – 1837.

         VII. Назовите писателя, о ком сказаны следующие слова.

1.     «Внутренне…, вероятно, скучал глубоко;  он задыхался в тесной сфере, куда его втолкнула судьба»    (И. Тургенев)

2.     «Главными отличительными его свойствами… были большая сила воли и независимость в суждении и образе жизни» (К. Полевой)

3.     «Принадлежностями ума его были: ясность, проницательность и трезвость. Он был чужд всех систематических, искусственно составленных руководств» (П. Вяземский)-

                                а) А. Грибоедов

                                б) А. Пушкин

                                в) М. Лермонтов.

          VIII. Назовите автора критической статьи.

1.     В. Белинский

2.     И. Гончаров

                                а) «Мильон терзаний»

                                б) «Стихотворения Александра   Пушкина»

                                в) «Герой нашего времени».

          IX. Лирическое отступление – это:

1.     Выраженное художественными средствами эмоциональное восприятие описываемого повествователем или лирическим героем.

2.     Условный образ, где автор стремится передать своё отношение к изображаемому.

3.     Не связанное с сюжетным повествованием размышление автора, включённое им в произведение литературы.

           X. Определите по характерным признакам идейно – эстетическое направление художественного метода в русской литературе XVIII– XIXвеков.

                      1. Неудовлетворённость настоящим, гражданско – патриотическая патетика, проповедование идей независимости и свободы личности, критическое отношение      к безумному расточительству дворянства, изображение борьбы «двух миров».

                      2. Гражданско – просветительский пафос, утверждение человеческого разума, выступление против религиозно- эстетической схоластики, критическое отношение к монархической деспотии и злоупотреблениям  крепостничества, в основу положен принцип «подражание природе», конфликт между чувством и долгом.

                      3. Изображение единичной, частной обыденной жизни преимущественно  «средней» личности в её внутренней сущности, в её повседневности, культ чувства, трогательность, чувствительность, «религия сердца», искания идеального образа «жизни вне цивилизаций» (Руссо). Стремление к естественности в поведении человека, таинственному и ужасному, идеализация средневековья.

                     4. Стремление к правдивому изображению действительности в присущих ей противоречиях, в её повседневности, к уяснению её закономерностей. Идеи общественного прогресса, равенства, труда на благо общества, преодоление невежества с помощью разума.

                     5. Культ избранной личности, восприятие литературы как самовыражение творца, изображение дисгармонии  действительности. Трагичность и исповедальность повествования, лиричность, герой – человек неистовых страстей, интеллектуально выделяющийся над толпой,  вечно недовольный окружающей его обстановкой, мечтательно устремлённый в будущее, в  «мир небесных идеалов » (В. Белинский)

                           а) классицизм

                           б) романтизм

                           в) просветительский реализм

                           г) сентиментализм

                           д) критический реализм

                                    **Ответы к тесту № 1.**

I.                   1 б

2 в

3 а

II. 2

III. б, д, з, и

2 г, е, л, м

3 а, в,ж, к

IV. 1 а, б

      2 в, г, д, е

V. 1 а

     2 б

VI. 1 а

      2 в

      3 б

VII. 1 в

       2 а

       3 б

VIII. 1 в, г

         2 а

IX. 3

X.               1 д

2 а

3 г

4 в

5 б

**Тест № 2.**

I.                   Укажите годы жизни писателей.

1.     И. Тургенев

2.     Н. Чернышевский

3.     И. Гончаров-

а) 1812 – 1891

б) 1818 – 1883

в) 1828 – 1889.

II. Назовите авторов произведений.

1.     И. Тургенев

2.     Н. Чернышевский

3.     И. Гончаров-

а) «Вешние воды»

б) «Обломов»

в) «Бежин луг»

г) «Отцы и дети»

д) «Обрыв»

е) «Альферьев»

ж) «Что делать?»

 з) «Обыкновенная история»

                      и) «Фрегат Паллада»

                      к) «Стихотворения в прозе».

III. Назовите героя, о ком сказано : «Это хрустальная, прозрачная душа; таких людей мало; они редки, это перлы в толпе!..»

1.     Обломов

2.     Базаров

3.     Рахметов.

IV.            Укажите произведение, в котором  о дальнейшей  судьбе героев  мы узнаём  в .эпилоге.

1.     «Что делать?»

2.     «Отцы и дети»

3.     «Обломов».

V.               Назовите произведение, написанное «эзоповым языком».

1.     «Что делать?»

2.     «Отцы и дети»

               3.   «Обломов».

VI. Распределите героев по их произведениям.

1.     «Отцы и дети»

2.     «Что делать?»

3.     «Обломов»

4.     «Обыкновенная история»-

а) Одинцова

б) Рахметов

в) Ольга Ильинская

г) Адуев

 д) Пшеницына

 е) Лопухов

 ж) Базаров

 з) Александр

 и) Павел Кирсанов

 к) Штольц

 л) Наденька

 м) Вера Павловна.

VII. Назовите трилогию, в которой автор ищет пути органического развития России.

1.     «Отцы и дети»

2.     «Обломов»

3.     «Накануне»

4.     «Обыкновенная история»

5.     «Рудин»

6.     «Что делать?»

7. «Обрыв».

VIII. Найдите соответствие героев социальному положению.

1.     Базаров

2.     Рахметов

3.     Обломов

а) либеральный барич

б) нигилист

в) революционер – демократ.

IX. Назовите писателя, которого всегда волновал вопрос о женском равноправии, женской эмансипации.

1.     И. Тургенев

2.     И. Гончаров

3.      Н. Чернышевский.

X. Типизация – это

           1. Изображение общего через единичное, т. е. соединение характерного и индивидуального в едином художественном образе.

           2. Часто повторяющийся характер или ситуация, имеющая большое распространение.

           3. Литературный опыт создания художественного мира, накопленный многими поколениями авторов.

**Ответы к тесту 2**

I.                   1 б

2 в

3 а

II.  1 а, в, г, к

      2 ж, е

      3 б, д, з, и

III. 1

IV. 2

V. 1

VI. 1 а, ж, и

      2 б, е м

      3 в, д, к

      4 г, з, л

VII. 2, 4, 7

VIII. 1 б

         2 в

         3 а

IX. 3

X. 1

Методическая копилка внеклассных мероприятий по русскому языку

**Пояснительная записка**

Вниманию читателей представляются разработки и сценарии внеклассных мероприятий по русскому языку. В нашей школе ежегодно проходят Недели русского языка и литературы. Как правило, они тематические и охватывают учащихся с 5 по 9 класс. Уже план мероприятий Недели знакомит вас, дорогие читатели, с разнообразием форм. Все мероприятия объединяет одна тема Недели – «Язык. Культура. Нравственность».

Внеклассные занятия должны расширять лингвистический кругозор школьников и развивать их языковое чутье, воспитывать любовь и уважение к русскому народу и интерес к его языку, должны прививать учащимся навыки самостоятельной работы с книгой, учить пользоваться словарями и другой справочной литературой, самостоятельно пополнять знания по русскому языку.

Язык по своей специфике и социальной значимости явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

 У учащихся возникают вопросы, на которые они хотят получить ответы. Изучение лингвистических интересов детей свидетельствует о том, как велико их желание побольше узнать о языке. При этом, «лингвистические» вопросы («Кто придумал язык?», «Как люди научились говорить?» и т.п.) стоят в одном ряду с «нелингвистическими» и отражают любознательность ребят вообще.

 Однако, школьная программа, строгие рамки урока не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть его «секреты». И в этом случае на помощь учителю приходят внеклассные мероприятия как закономерное продолжение урока, его дополнение. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для привития речевых умений и навыков создает многосторонняя кружковая работа. На внеклассных занятиях учащиеся выходят за тесные рамки школьной программы

Занимательная форма подачи научных ведений призвана пробудить интерес детей к языку, облегчить восприятие лингвистических тем.

Внеклассная работа по русскому языку открывает большой простор для пробуждения у учащихся интереса к изучению русского языка, воспитывает у них любознательность, зоркость к явлениям и фактам языка, помогает повышать речевую культуру школьников.

Материалы, представленные в данном сборнике, помогут коллегам провести не только отдельные мероприятия, которые ценны и сами по себе, но и организовать внеклассную работу по предмету в школе