**Артикуляционная гимнастика в стихах. Игры с язычком**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УлыбкаХоботок | | «Улыбочка-хоботок»  **«Улыбка»** - Удержание губ в улыбке. Зубы не видны. **«Хоботок»** - Вытягивание сомкнутых губ вперёд.  Улыбайся народ, Потом губы – вперёд! И так делаем раз шесть. Всё! Хвалю! Начало есть! | | |
| Заборчик | | «Заборчик»  - Рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.  Подъезжает шофёр, Ну, а впереди – забор. Тормозит и назад. И так восемь раз подряд. | | |
| Лопаточка | | «Лопаточка»  **«Лопаточка»** - Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.  Язык широкий покажи И лопатку подержи. | | |
| Часики | | «Часики»  - Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт педагога к уголкам рта.  Маятник туда, сюда Делает вот так: «Раз – два» | | |
| Качели | | «Качели»  - Рот открыт. Напряжённым языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним зубам.  А сейчас качели вверх Тянем, тянем до небес. Вниз теперь их полёт И никто не отстаёт. | | |
| Змейка | | «Змейка»  - Рот открыт. Узкий напряжённый язык выдвинут вперёд.  Осторожно народ: Змея в пещере живёт. Кто её не хвалит, Того она ужалит. | | |
| Чашечка | | «Чашечка»  - Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается к низу. В таком положении язык удержать от 1 до 5-10.  Язычок наш поумнел. Чашку сделать он сумел. Можно чай туда налить. И с конфетами попить. | | |
| Вкусное варенье | | «Вкусное варенье»  - Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу (язык – широкий, боковые края его касаются углов рта), делая движения языком сверху вниз, а не из стороны в сторону. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх – она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).  Губка верхняя в варенье Ах, неаккуратно ел. Вот облизывать придётся Будто нету других дел. | | |
| Трубочка-желобок | | «Трубочка-желобок»  - Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.  Ну-ка делай, дружок!  Язычок в желобок. Щёки ты не надувай,  Губками прижимай! Плавно воздух выпускается Желобок не разрушается. | | |
| Горка | | «Горка»  - Рот открыть. Кончик языка упереть в нижние зубки, спинку языка поднять вверх.  Санки привезли ребятки Горка есть и – всё в порядке! | | |
| Маляр | | «Маляр»  - Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних зубов до мягкого нёба.  Язычок наш – кисточка, нёбо – потолок. Белит нёбо кисточка за мазком, мазок. Сделано немало, кисточка устала. | | |
| Лошадка | | «Лошадка»  - Присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.  Вот лошадка скачет ловко, У лошадки есть сноровка! Много, много в цирке лет, А ребятам всем – привет! | | |
| Грибок | | «Грибок»  - Рот открыт. Язык присосать к нёбу.  На тонкой ножке вырос гриб, Он не мал и не велик. Присосался язычок! Несколько секунд – молчок! | | |
| Гармошка | | «Гармошка»  - Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз верхнюю челюсть.  Непослушный язычок Делает вот так – молчок! Челюсть нижняя вниз Это вовсе не каприз. Гармошку делать продолжаем! Рот закрываем, открываем. | | |
| Пароход | | «Пароход»  - Прикусить кончик языка и длительно произносить звук «Ы» (как гудит пароход).  Отплывает пароход Ы-Ы-Ы-Ы Набирает он свой ход. Ы-Ы-Ы-Ы Он в гудок гудит, гудит Ы-Ы-Ы-Ы «Путь счастливый говорит» Ы-Ы-Ы-Ы | | |
|  | | | | |
| Болтушка – индюк | | «Болтушка – индюк»  - Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл-бл.  Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.  По двору индюк ходил Бл-Бл-Бл Хвост, как веер, распустил. Бл-Бл-Бл Вот какой красивый я, Бл-Бл-Бл Полюбуйтесь на меня! | | |
| Барабанщики - дятел | | «Барабанщики - дятел»  - Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук «Д-Д-Д…». Сначала звук «Д» произносить медленно, затем постепенно убыстрять темп. Следить, чтобы рот был всё время открыт, губы – в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работал только язык. Звук «Д» должен носить характер чёткого удара.  Дятел, дятел тук-тук-тук. Д-Д-Д-Д Ты чего стучишь, мой друг! Д-Д-Д-Д -Я не зря во рту стучу Д-Д-Д-Д Звукам правильным учу. Д-Д-Д-Д | | |
| «Улыбочка-хоботок»  **«Улыбка»** - Удержание губ в улыбке. Зубы не видны. **«Хоботок»** - Вытягивание сомкнутых губ вперёд. | «Заборчик»  - Рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке. | | «Лопаточка»  **«Лопаточка»** - Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. |
| «Часики»  - Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт педагога к уголкам рта. | «Качели»  - Рот открыт. Напряжённым языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним зубам. | | «Грибок»  - Рот открыт. Язык присосать к нёбу. |
| «Болтушка – индюк»  - Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл-бл.  Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась. | «Барабанщики - дятел»  - Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук «Д-Д-Д…». Сначала звук «Д» произносить медленно, затем постепенно убыстрять темп. Следить, чтобы рот был всё время открыт, губы – в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работал только язык. Звук «Д» должен носить характер чёткого удара. | | «Вкусное варенье»  - Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу (язык – широкий, боковые края его касаются углов рта), делая движения языком сверху вниз, а не из стороны в сторону. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх – она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем). |
| «Пароход»  - Прикусить кончик языка и длительно произносить звук «Ы» (как гудит пароход). | «Гармошка»  - Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз верхнюю челюсть. | | «Маляр»  - Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних зубов до мягкого нёба. |
| «Лошадка»  - Присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку. | «Горка»  - Рот открыть. Кончик языка упереть в нижние зубки, спинку языка поднять вверх. | | «Трубочка-желобок»  - Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх. |
| «Чашечка»  - Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается к низу. В таком положении язык удержать от 1 до 5-10. | «Змейка»  - Рот открыт. Узкий напряжённый язык выдвинут вперёд. | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |