

Национальная академия образования им. И. Алтынсарина
Автономная организация образования «Назарбаев Интеллектуальные
школы»

**Спецификация
итоговой аттестации
по предмету «Русский язык и литература»
(с нерусским языком обучения)**

9 класс

г. Нур-Султан, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1	Цель оценивания.....	3
1.1	Взаимосвязь с учебной программой	3
1.2	Взаимосвязь с системой критериального оценивания	3
2	Описание экзаменационной работы.....	3
2.1	Задачи оценивания	4
2.2	Язык сдачи экзамена.....	4
3	Управление процессом проведения экзамена.....	4
4	Процесс выставления баллов и оценки за экзаменационную работу	4
5	Описание оценок.....	5
6	Образцы заданий и схемы выставления баллов	5

1. Цель оценивания

Определение степени усвоения обучающимися объема учебной программы по предмету «Русский язык и литература» (с нерусским языком обучения) в соответствии с государственным общеобязательным стандартом основного среднего образования (далее – ГОСО).

Взаимосвязь с учебной программой

Итоговая аттестация обучающихся охватывает содержание типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык и литература» для 8-9 классов уровня основного среднего образования (с нерусским языком обучения) по обновленному содержанию. Уровень знаний и умений, а также навыки учащихся определяются ожидаемыми результатами ГОСО.

Взаимосвязь с системой критериального оценивания

Итоговая аттестация обучающихся является частью системы критериального оценивания, которая также включает формативное и суммативное оценивание.

Система критериального оценивания



2. Описание экзаменационной работы

2 часа

Экзаменационная работа состоит из трёх обязательных заданий, выполняемых по одному тексту, которая оценивает способности обучающихся демонстрировать навыки понимания прочитанного (чтение на понимание основного содержания, чтение на полное понимание прочитанного). Вопросы направлены на проверку словарного запаса, правильного применения грамматических структур русского языка, на понимание текста.

В **Задании 1** обучающиеся находят в тексте слова, которые соответствуют предложенным определениям.

В **Задании 2** обучающиеся составляют предложения, которые должны начинаться с заданных слов и означать то же самое, что и исходное предложение.

Задания 1 и 2 оценивают понимание лексического значения слов на основе прочитанного текста и грамматические навыки.

В **Задании 3** обучающиеся отвечают на вопросы по тексту, требующие краткого и/или развёрнутого ответа, извлекая общую и специфическую информацию, выражая собственные

мысли и мнение, делая выводы по прочитанному.
Задание 3 оценивает понимание содержания прочитанного текста и грамматические навыки.

2.1 Задачи оценивания

301	Коммуникативная компетенция Обучающиеся должны уметь <ul style="list-style-type: none">• понимать содержание сплошных и несплошных текстов определенной сложности в рамках изученных тем;• анализировать и синтезировать содержание текста, формулируя обоснованные выводы и критическую оценку прочитанного;• распознавать явное и скрытое значение слов, значение средств художественной изобразительности;• использовать определенные стратегии чтения.
302	Языковая компетенция Обучающиеся должны уметь <ul style="list-style-type: none">• соблюдать грамматические, орфографические и пунктуационные нормы.

Распределение баллов

Задачи оценивания	Всего
301 Коммуникативная компетенция	5
301 Коммуникативная компетенция 302 Языковая компетенция	10 5
301 Коммуникативная компетенция 302 Языковая компетенция	5 5
ВСЕГО	30

Язык сдачи экзамена

Экзамен сдается на русском языке.

3. Управление процессом проведения экзамена

Экзамены проводятся согласно Типовым правилам проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях образования, реализующих общеобразовательные учебные программы начального, основного среднего, общего среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» от 18 марта 2008 года № 125, а также в соответствии с Инструкцией по организации и проведению итоговой аттестации.

4. Процесс выставления баллов и оценки за экзаменационную работу

Процесс выставления баллов за экзаменационную работу осуществляется аттестационной комиссией на основании предоставленной схемы выставления баллов.

Выставленные баллы обучающихся переводятся в оценку согласно шкале перевода баллов в оценки.

Баллы экзаменационной работы	Процентное содержание баллов, %	Оценка
0 – 11	0-39	2 (неудовлетворительно)
12 – 19	40-64	3 (удовлетворительно)
20 – 25	65-84	4 (хорошо)
26 – 30	85-100	5 (отлично)

5. Описание оценок

Описание оценок дается для общего представления стандартов возможных достижений обучающихся, за которые присуждается определенная оценка. На практике присужденная оценка зависит от степени соответствия работ обучающихся задачам оценивания.

Оценка	Описание
5	Обучающийся демонстрирует высокий уровень понимания текстов и способность отвечать на вопросы, свободно и эффективно применяет лексику в социальных и академических целях, безошибочно использует широкий спектр словарного запаса и грамматических форм, ожидаемых на данном уровне.
4	Обучающийся демонстрирует повышенный уровень понимания и способность отвечать на вопросы по тексту; с небольшими ошибками использует достаточное количество грамматических структур и словарного запаса, ожидаемых на данном уровне; небольшая неточность в подборе слов; допускает некоторые серьезные и ряд мелких ошибок.
3	Обучающийся демонстрирует базовый уровень понимания и способность отвечать на вопросы по тексту; использует небольшое количество грамматических структур, ожидаемых на данном уровне; словарный запас скуден, слова повторяются с частыми ошибками.
2	У обучающегося отсутствуют базовые знания по предмету.

6. Образцы заданий и схемы выставления баллов

Рядом с каждым заданием в квадратных скобках [] указан балл, присваиваемый за это задание.

Для руководства представлена конкретная схема выставления баллов для проверки коммуникативной компетенции и общая схема выставления баллов для проверки языковой компетенции. В конкретной схеме выставления баллов указывается количество баллов за каждое задание, а в общей схеме дано описание ответов с точки зрения грамотности по шкале от 1 до 5.

Прочитайте статью из журнала «Воспитание счастливого школьника» и выполните задания.

Как привить подростку любовь к посещению музеев? Что могут сделать родители, чтобы музеи стали местом, где можно отдохнуть душой? Некоторые родители считают, что эффективным будет жёсткий метод: походы в музеи в обязательном порядке раз в неделю. Они объясняют это тем, что многие знаменитые художники, скульпторы прошли именно такую школу, и в результате живопись, скульптура стали любимым делом всей жизни. Но можно ли таким способом привить любовь к искусству всем детям? По-видимому, нет, иначе талантливых людей можно было бы выращивать по желанию родителей. Другие убеждены, что «необходимо книг об искусстве побольше накопить». Но ведь стоящие на полке книги не прививают тягу к искусству. Они могут заинтересовать только в том случае, если ребёнок всё-таки откроет и начнёт читать или хотя бы листать, просматривая репродукции. По мнению психологов, личный пример родителей не является действенным. Мамы и папы могут всё свободное время пропадать в музеях, на выставках, с восторгом делиться впечатлениями, а ребёнок всё равно будет воспринимать поход в музей как наказание.

Членами школьного управления был проведён опрос детей, часто посещающих музеи. Участники поделились, почему это стало для них любимым увлечением. Костя рассказал, что родители создавали дома небольшие выставки. Иногда собирали репродукции картин на определённую тему, например, морские пейзажи. К репродукциям добавляли комментарии и оставляли чистое место на листке, чтобы он мог записать свои мысли, впечатления. Составляли альбомы с картинками одного автора. А после того, как купили цифровую фоторамку, стали делать подборку картин художников одного исторического отрезка времени или одного художественного направления. Ербол поведал, что всей семьёй собирали различные пазл-картинки, запоминая их в мельчайших подробностях. Ну а то, что знаешь, всегда привлекает и интересует. Поэтому посещение музеев стало для него более интересным, чем прежде. По воспоминаниям Айгерим, родители готовили задания, вопросы, на которые члены семьи должны были ответить. Например, перед картиной Левитана Айгерим с родными размышляла о том, что изменилось бы, если художник изобразил бы осенние деревья не золотыми, а красными. Как бы тогда воспринималась картина? Запомнились и творческие вечера, где члены семьи рассказывали истории создания известных полотен.

Конечно, не существует готовых рецептов, как пробудить у детей интерес к искусству. Бесспорно, что родители должны обращать внимание на развитие художественного вкуса у своих детей.

Задание 1

Найдите в тексте слова, которые соответствуют следующим определениям. Все слова находятся в первом абзаце.

- А) воспитать, приучить.....[1]
- В) действенный, результативный.....[1]
- С) вероятно, должно быть.....[1]
- Д) наскоро, бегло прочитывая.....[1]
- Е) восхищение, подъём радостных чувств.....[1]

Всего: [5 баллов]

Схема выставления баллов

№ вопроса	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	привить	1	За каждый правильный ответ присваивается один балл.
2	эффективный	1	
3	по-видимому	1	
4	просматривая	1	
5	восторг	1	
Всего		5	

Задание 2

Прочитайте предложения и составьте новые, которые должны начинаться с заданных слов и передавать смысл исходных предложений, следуя образцу.

Дополнительно присваивается 5 баллов за качество языка.

Образец:

Стоящие на полке книги не прививают тягу к искусству.

Тяга к искусству не.....[1]

Ответ: Тяга к искусству не прививается стоящими на полке книгами.

1 Многие знаменитые художники, скульпторы прошли именно такую школу.
Именно такая школа[1]

2 Членами школьного управления был проведён опрос детей, часто посещающих музеи.
Членами школьного управления был проведён опрос среди детей, которые[1]

3 Родители создавали дома небольшие выставки.
Небольшие выставки были[1]

4 Родители оставляли чистое место на листке, чтобы он мог записать свои мысли, впечатления.
Он мог записать свои мысли, впечатления.....[1]

5 Ербол поведал, что всей семьёй собирали различные пазл-картинки, запоминая их в мельчайших подробностях.
Ербол запомнил в мельчайших подробностях.....[1]

6 Посещение музеев стало для него более интересным.
Он стал посещать музеи с.....[1]

7 Родители готовили задания, вопросы, на которые члены семьи должны были ответить.
Члены семьи должны были ответить.....[1]

8 Как бы тогда воспринималась картина?
Каково было бы тогда[1]

9 Запомнились и творческие вечера, где члены семьи рассказывали истории создания известных полотен.
Запомнились истории создания[1]

10 Родители должны обращать внимание на развитие художественного вкуса у своих детей.
Родители должны обращать внимание на то, чтобы.....[1]

Всего: [10+5=15 баллов]

Конкретная схема выставления баллов

№ вопроса	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	Именно такая школа была пройдена многими художниками, скульпторами.	1	Принимаются и другие верные формулировки предложений.
2	Членами школьного управления был проведён опрос среди детей, которые часто посещают музеи.	1	
3	Небольшие выставки были созданы родителями дома.	1	
4	Он мог записать свои мысли, впечатления на листке, где родители оставляли чистое место.	1	
5	Ербол запомнил в мельчайших подробностях различные пазл-картинки, собранные всей семьей.	1	
6	Он стал посещать музеи с большим интересом.	1	
7	Члены семьи должны были ответить на задания, вопросы, подготовленные родителями.	1	
8	Каково было бы тогда восприятие картины?	1	
9	Запомнились истории создания известных полотен, рассказанные членами семьи на творческих вечерах.	1	
10	Родители должны обращать внимание на то, чтобы художественный вкус у их детей развивался.	1	
Всего		10	

Общая схема выставления баллов

Грамотность	Балл
Обучающийся свободно и эффективно применяет лексику в социальных и академических целях, безошибочно использует широкий спектр словарного запаса и грамматических форм, ожидаемых на данном уровне. Соблюдает пунктуационные и орфографические нормы языка (возможно допущение 1 <u>негрубой</u> ошибки).	5
Обучающийся с небольшими ошибками применяет лексику в социальных и академических целях. Использует достаточный объём словарного запаса и грамматических форм, ожидаемых на данном уровне; допускает незначительные неточности в подборе слов, которые не препятствуют пониманию ответа. Соблюдает пунктуационные и орфографические нормы языка (возможно допущение 1-2 ошибок)	4
Обучающийся допускает ошибки в использовании лексики в социальных и академических целях. Использует ограниченный объём словарного запаса и грамматических форм, ожидаемых на данном уровне; допускает неточности в подборе слов, которые не	3

препятствуют пониманию ответа. Допускает 3-4 пунктуационных и/или орфографических ошибок.	
Обучающийся допускает грубые ошибки в использовании лексики в социальных и академических целях. Демонстрирует скудный объём словарного запаса и грамматических форм, ожидаемых на данном уровне; допускает большое количество неточностей в подборе слов, которые затрудняют понимание ответа. Допускает более 4 пунктуационных и/или орфографических ошибок.	2
У обучающегося отсутствуют базовые знания норм языка, крайне скуден словарный запас. Большое количество грамматических, пунктуационных, орфографических ошибок затрудняют понимание ответа.	1

Задание 3

Ответьте на вопросы, используя информацию текста.

Дополнительно присваивается 5 баллов за качество языка.

- A) На чём основано мнение некоторых родителей о необходимости еженедельных посещений музеев?

.....
 [1]

- B) С какой целью был проведён опрос детей?

.....
 [1]

- C) Что учитывали родители Кости при организации домашних выставок? Приведите 3 примера.

..... [1]

..... [1]

..... [1]

Всего: [5+5=10 баллов]

Конкретная схема выставления баллов

№ вопроса	Ответ	Балл	Дополнительная информация
1	... многие знаменитые художники, скульпторы прошли именно такую школу, и в результате живопись,	1	Принимаются и другие верные формулировки ответа.

	скульптура стали любимым делом всей жизни		
2	... почему это стало для них любимым увлечением	1	
3	... собирали репродукции картин на определённую тему, например, морские пейзажи ... составляли альбомы с картинами одного автора ... купили цифровую фоторамку, стали делать подборку картин художников одного исторического отрезка времени или одного художественного направления	3	Принимаются и другие верные формулировки ответа. За каждое предположение даётся один балл.
Всего		5	

Общая схема выставления баллов

Грамотность	Балл
Обучающийся свободно и эффективно применяет лексику в социальных и академических целях, безошибочно использует широкий спектр словарного запаса и грамматических форм, ожидаемых на данном уровне. Соблюдает пунктуационные и орфографические нормы языка (возможно допущение 1 <u>негрубой</u> ошибки).	5
Обучающийся с небольшими ошибками применяет лексику в социальных и академических целях. Использует достаточный объём словарного запаса и грамматических форм, ожидаемых на данном уровне; допускает незначительные неточности в подборе слов, которые не препятствуют пониманию ответа. Соблюдает пунктуационные и орфографические нормы языка (возможно допущение 1-2 ошибок)	4
Обучающийся допускает ошибки в использовании лексики в социальных и академических целях. Использует ограниченный объём словарного запаса и грамматических форм, ожидаемых на данном уровне; допускает неточности в подборе слов, которые не препятствуют пониманию ответа. Допускает 3-4 пунктуационных и/или орфографических ошибок.	3
Обучающийся допускает грубые ошибки в использовании лексики в социальных и академических целях. Демонстрирует скудный объём словарного запаса и грамматических форм, ожидаемых на данном уровне; допускает большое количество неточностей в подборе слов, которые затрудняют понимание ответа. Допускает более 4 пунктуационных и/или орфографических ошибок.	2
У обучающегося отсутствуют базовые знания норм языка, крайне скуден словарный запас. Большое количество грамматических, пунктуационных, орфографических ошибок затрудняют понимание ответа.	1