**Павлодар қаласы әкімдігі**

**Павлодар қаласы білім**

**бөлімінің «Павлодар қаласының**

**№11 сәбилер бақшасы» МҚКК**

**Особенности работы**

**психолога в логопе-**

**дической группе**

**(из опыта работы)**

**Педагог-психолог: Шилова Н.Н.**

**Павлодар қаласы, 2010 ж.**

**г. Павлодар, 2010 г.**

Известно, что у детей с нарушениями речи, как правило, имеются и другие более сложные отклонения, такие как возрастное недоразвитие речи или ее несформированность функционального или физиологического происхождения. Причины лежат в незрелости определенных зон мохга либо в их дисфункции. При этом бывает снижен тону сенсорной и моторной сферы, что усугубляет тяжесть речевой недостаточности, а также ведет к задержке темпа общего развития. Зачастую при обследовании таких детей мы отмечаем у них следующие виды недостаточности: мимическая, эмоциональная, моторная, сенсорная, голосовая, психических функций и т.д.

Зачастую речевые дефекты являются весьма стойкими, сочетаясь с различными нарушениями психической деятельности. Нетрудно представить, что ожидает таких детей в школе. По данным исследований психологов, трудности школьного обучения детей с дефектами речи обусловлены тем, что большинство заданий имеет вербальный (словесный( характер. А дефицит речевых средств приводит к серьезным деформациям психической деятельности и создает проблемы в процессе адаптации детей к школе.

Успешнвя коррекция детей с нарушениями речи становится возможной только при наличии комплексного медико-педагогического подхода, который выражается в следующем:

1.Медицинское лечение.

2.Психотерапия.

3.Логопедическое воздействие специалиста (логопеда).

4.Взаимосвязь работы логопеда, психолога и воспитателей.

5.Максимальная помощь родителей.

6.Нейропсихологическая направленность при организации коррекционной работы в логопедической группе.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что работу с детьми в логопедической группе нужно начинать с психодиагностики, т.е. обследования детей на предмет развития психических функций. Психодиагностическая работа осуществляется два раза в год (сентябрь, май) по следующим направлениям:

1)Познавательная сфера:

- мышление (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое);

- память (слуховая, зрительная);

- восприятие (формирование субъективного образа предмете или явления, непосредственно воздействующего на органы чувств);

- внимание (концентрация, устойчивость, переключение и распределение);

- воображение:

- развитие мелкой моторики (мышечные движения кистей и пальцев рук как завершение внутренноего психологического процесса психической деятельности).

2) Эмоционально-волевая сфера:

- проявление агрессивного поведения;

- страхи;

- повышенная тревожность;

- симптомы психосоматики;

- эмоциональный комфорт в детском саду;

- личностная и волевая готовность к школе.

Как правило, в логопедических группах все дети после проведения психодиагностики подлежат психокоррекции. Психокоррекционная работа проводится индивидуально или по подгруппам.

Психокоррекционная работа осуществляется в следующих сферах:

* Эмоционально-волевая: агрессивное поведение; страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль.
* Познавательная сфера: низкий уровень развития познавательных процессов.

Основные методы коррекционных воздействий:

* Индивидуальная игровая терапия: подвижные, познавательные игры, игры с водой, сюжетно-ролевые.
* Сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с детьми.
* Психогимнастика.
* Куклотерапия: проигрывание истории, сюжет которой травмирует ребенка.
* Арттерапия: работа с красками, глиной, кистью, тестом.
* Релаксационные упражнения: нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники, использование визуальных образов.
* Игры по развитию психомоторики.

**Психотренинг**

**Упражнение «Акростих».** Ведущий предлагает написать поэмы «Детство», «Радость», «Ребенок», «Рисунок», «Занятие», но сделать это необычным способом. Сначала написать слово в столбик.

Д

Е

Т

С

Т

В

О

Каждая буква – это начало строчки, количество слов в которой произвольное. Время выполнения упражнения 10 минут. Если играющих много, можно рассадить их по столам и раздать на каждый стол по одному слову. По окончании задания каждый стол читает созданную поэму, остальные

Высказывают свое мнение. Ведущий может задаать вопросы: «Что вы чувствовали, когда писали текст? Какая, на ваш взгляд, основная идея заключена в представленных поэмах?» и т.д.

**Упражнение «Запрещенный номер».** Играющие сидят в кругу. Выбирается число, которое нельзя произносить, вместо его произнесения играющий хлопает в ладоши. Например, запрещенный номер 5. Игра начинается, когда первый играющий скажет: «Один», следующий продолжаетсчет, и так до пяти. Пятый играющий молча хлопает в ладоши пять раз. Следующий играющий снова начинает счет от одного.