**Консультация для родителей.**

**«Изготовление коллажа с детьми»**

Воспитатель Филиппова Р.П.

ГККП «Ясли-сад№126»

*Если ребенок молчит,*

*покажите ему картинку,*

*и он заговорит.*

*Ушинский К.Д.*

**[](http://2.bp.blogspot.com/-KbaSiAhgjWQ/UV0AMZeqNsI/AAAAAAAAAtA/N-WZ-t_dwSA/s1600/1.JPG)**

Дошкольный возраст - важный период в становлении личности ребенка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром и в семье.

***Коллаж***- лист картона, где изображены, буквы, цифры, геометрические фигуры, различные картинки, но связанные они между собой одной целью.

*Цель коллажа* - расширение словарного запаса, образного восприятия, умения связно говорить, рассказывать.

**Изготовление коллажа с детьми** – очень интересное занятие. Наверное, в каждом доме много разных старых журналов, открыток, картинок, кусочков упаковочной бумаги, ленточек, бусин и другой привлекательной мелочи.

А дети любят собирать красивые фантики. Это всё вполне сгодится нам для **изготовления коллажа**. Необходимо лишь выбрать время для того, чтобы совместно с ребенком **изготовить его**.

Вот что нам потребуется для **коллажа**:

1. Лист ватмана или кусок обоев.

2. Вырезки из газет, журналов, открыток, красочные фантики и пр.

3. Клей.

4. Кисточка.

5. Салфетка.

Составить  коллаж  можно взрослому совместно с ребенком, как в детском саду, так и дома. Можно выполнить несколько коллажей, затем  собрать их в одну папку и периодически вспоминать их и придумывать новые игры, составлять сказки, рассказы. Это доставит огромное удовольствие и ребенку, и взрослому .Играя,  ребенок учиться связывать все картинки коллажа,  составлять предложения, сюжеты, рассказы, сказки.

**Советы по организации работы**

*Подумайте о теме своей работы.* Тема — это то, что хотел сказать художник. Решите, как вы выразите свое отношение к ней — так вы определите идею произведения, уточните свой замысел.

Одну и ту же *идею можно воплотить в различных стилях*, поэтому подберите наиболее подходящий для себя.

*Сделайте эскиз*: это может быть и просто набросок в произвольном масштабе, и разработка в формате будущего коллажа.

*Определите, нужен ли вам живописный фон*. Если нет, то что его заменит. Для создания живописного фона, если вы отдали предпочтение ему, выберите краски, подготовьте соответствующую бумагу и т. д.

Используйте разнообразный материал. С другой стороны, умейте вовремя остановиться, чтобы не замусорить работу.

Приступайте к наклеиванию декоративного материала.

Важно, чтобы ребёнок сам могут продумать сюжет, выбрать предмет и последовательность работы. Спустя некоторое время ваш ребёнок сможет выполнять всю работу совершенно самостоятельно. Нельзя не сказать о том, что, выполняя подобного рода аппликацию, ваше чадо учится пользоваться клеем и ножницами, активнее развивается его творческое воображение. Он с интересом теперь станет подбирать различные открытки, картинки и прочую мелочь для следующего коллажа.

**Основные стили коллажа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Пейзажный | Вегетативный | Декоративный | Формо-линейный |

В каждом стиле — свои средства художественной выразительности, свои приемы, свои особенности.

**Пейзажный стиль.** В коллажах пейзажного направления изображают природу (лес, горы, море и т. п.) и природные явления (грозу, ветер, дождь и т. п.). В коллаже-пейзаже можно передать красоту, приметы какого-либо времени года или суток.

****

**Вегетативный стиль.** Этот стиль очень близок к пейзажному: и там и там дают картину природы. Однако в работах вегетативного направления акцент делают на изображении жизни растений, именно они становятся главными героями флористического произведения. Автор должен хорошо чувствовать сам и уметь передать зрителю красоту листьев, стеблей, изысканность форм цветков и их окраски. В вегетативном коллаже растения показаны сами по себе, они не служат для отображения явлений природы. Если к более простому фону, не изображающему ничего конкретного, представляющему собой просто приятные для глаза цветовые пятна, приклеить листья и цветки, стебли же нанести штрихами при помощи кисточки с краской, то это будет вегетативный коллаж.

**Декоративный стиль.** Сюжеты коллажей этого стиля фантазийные. Главное — оригинальная идея. А воплощают ее при помощи ярких, выразительных элементов и красочного фона. Работа в декоративном стиле должна пробуждать чувства, воспоминания, ассоциации.

**Формо - линейный стиль.** Название стиля говорит само за себя. Основную нагрузку несут выполненные из флористического материала геометрические фигуры — круг, ромб, квадрат, треугольник и т. д., а также линии. Фон также может представлять собой сочетание геометрических фигур.

В заключении хотелось бы сказать, что развивать речь детей можно и нужно в любой игре. Играя с детьми необходимо поддерживать стремление ребенка к общению, поощрять даже за незначительные успехи и самому радоваться этим успехам.