Муханова Молдир Жасулановна

тәрбиеші

№ 5 сәбилер бақшасы

 **«Театр-мектепке дейінгі балалардың тілін дамыту құралы»**

Сөз-адамға берілген ең үлкен байлық.

Және оны кез келген байлық сияқты, не

көбейту, немесе байқаусыз еріту.

"Туған сөз - ақыл-ой дамуының негізі және қазына»

Ушинский К. Д.

 Тіл-бұл қарым-қатынас құралы ғана емес, ойлау, шығармашылық құралы, есте сақтау, ақпарат тасушы және т.б. Анығырық айтқанда, сөйлеу – бұл алуан түрлі іс-әрекет.

 Мектепке дейінгі жас – бұл сөйлеудің белсенді даму кезеңі, ал осы жастағы қызметтің жетекші түрі ойын болып табылады. Сондықтан театрландырылған іс-әрекет балаларға әсер етудің ең тиімді тәсілдерінің бірі, онда оқыту принципі толық және айқын көрінеді: ойнай отырып, үйрету.

Театр-балаларға арналған ең демократиялық және қолжетімді өнер түрлерінің бірі. Ол қазіргі педагогика мен психологияның көптеген өзекті мәселелерін шешуге мүмкіндік береді.:

- эстетикалық талғамды қалыптастыру;

- адамгершілік тәрбиемен;

- ерік, есте сақтау, қиял, бастамашылық, қиял, сөйлеу тәрбиелеу;

- тұлғаның коммуникативтік қасиеттерін дамыту;

- көркем білім беру және балаларды тәрбиелеу.

 Мектепке дейінгі бала тәрбиесіндегі маңызды мәселелердің бірі - ана тілін меңгеру.

Театрализацияға дайындық кезінде балаларға қойылған сұрақтар оларды ойлауға, күрделі жағдайларды талдауға, қорытынды жасауға және қорытуға итермелейді. Бұл ақыл-ой дамуын жетілдіруге және онымен тығыз байланыстырып сөйлеуді жетілдіруге ықпал етеді.

Театралдық ойын қызметі балалардың дамуына үлкен әсер ететіні барлығына мәлім. Ол балаларды жаңа әсерлермен, біліммен байытады, әдебиетке деген қызығушылықты дамытады, сөздік қорын жандандырады,олардың адамгершілік - эстетикалық тәрбиесіне ықпал етеді.

Театрланған ойындар баланың сезімдерін, уайымдарын дамытудың тамаша көзі,олар балалардың эмоционалдық саласын дамытады, қарым-қатынас жасауға үйретеді. Ерекше сүйікті кейіпкерлерді күнделікті өмірде де мінез-құлық үлгісі ретінде қолдануға болады. Сүйікті кейіпкерлерге еліктеу үшін үлгі болады, бұл жалпы тұлғаның қалыптасуына оң әсер етеді.

Театрландырылған іс-шара қатысушылардың (сенсорикасын), сезімдерін, эмоцияларын, ойлауын, қиялын, зейінін, жадысын, ерік-жігерін, сондай-ақ көптеген қабілеттері мен дағдыларын (коммуникативтік, ұйымдастырушылық, қимыл-қозғалыс және т. б.) дамытуға бағытталған. Сөздік қорын кеңейту арқылы белсенді сөйлеуді ынталандырады, артикуляциялық аппаратты жетілдіреді. Бала ана тілінің байлығын дамытады. Кейіпкерлер мен олардың қылықтарына сәйкес мәнерлі құралдар мен интонацияларды пайдалана отырып, айналадағылар үшін анық және түсінікті сөйлеуге тырысады.

Театрланған ойында диалогтық, эмоционалды мазмұнды сөйлеу қалыптасады. Балалар шығарманың мазмұнын, логикасын және оқиғалардың дәйектілігін, олардың дамуы мен себепті шарттылығын жақсы меңгереді. Театрландырылған ойындар тілдік қарым-қатынас элементтерін меңгеруге ықпал етеді (мимика, қимыл, поза, интонация, дауыс модуляциясы).

Театрмен танысу сиқырлы, мерекелік, көтеріңкі көңіл-күй атмосферасында болады, сондықтан балаларды театр қызықтыруы қиын емес.

Балаларды театрмен таныстыру мектепке дейінгі кіші жастан басталады.

Осы жаста балаларға таныс тақпақтар, өлеңдер немесе ертегілер мазмұнын негізге ала отырып, педагогтар көрсететін кішігірім қуыршақ спектакльдерін қарау барысында қалыптасатын театрландырылған ойындарға қызығушылық қалыптасады.

Негізгі мақсаты: байланыстырып сөйлеу мектеп жасына дейінгі балалардың құралдарымен театрландырылған.

Міндеттер:

1. Әр түрлі театр түрлерімен орталықты толықтыру.

2. Перспективалық іс-шаралар жоспарын әзірлеу.

3. Ойын алаңын байыту мақсатында ата-аналармен өзара іс - қимылды жүзеге асыру,баланың сөйлеу белсенділігін арттыру.

4. Балалардың тілін қарым-қатынас құралы ретінде дамыту. Сөйлеудің диалогтық және монологиялық формаларын жетілдіру.

5. Артикуляциялық және ұсақ моториканы дамыту

6. Балалардың театрландырылған ойындарға деген оң көзқарасын қалыптастыру.

**Материалды сапалы меңгеру үшін келесі формалар қолданылады:**

Ойын, сахналау және драматургиялау, түсініктеме, көрсету, жеке мысал, әңгіме, талқылаулар, бейнефильмдерді көру, халық ауыз әдебиеті шығармаларын жаттықтыру.

**Жұмыс түрлері:**

- жеке;

- топтық

**Құралдар:**

- Музыкалық сүйемелдеумен (магнитофон, ноутбук);

- Әдеби шығармалар, иллюстрациялар;

- Театрлардың әртүрлі түрлері - столға қоятын қасық театры, саусақты театр, маскалар театры, жазықтық, көлеңкелі, Ақжелкен театры, алжапқыш театры және т. б.

**Күтілетін нәтижелер:**

1. Диалогтік сөйлеу дағдысы, оның грамматикалық құрылысы жетілдіріледі,

әңгіме эмоциялық бай, мәнерлі болады.

2. Балалардың, ата-аналардың және педагогтардың белсенді ынтымақтастық үдерісінде бірігуі.

3. Театр бұрышын байыту.

4. Мектепке дейінгі балалардың мәдени деңгейін арттыру.

5.Сөйлеу дағдыларын меңгеру: балалардың сөздік қорын толықтыру, тілдің грамматикалық құрылымын жетілдіру.

6.Балалардың сөйлеу тілінің барлық жақтарын толыққанды дамыту: диалогтық және монологтық.

7.Эмоционалдық және мәнерлі сөйлеу-100% балалардың театр ойындарына оң көзқарас.

8.Шығармашылық қабілеттерін дамыту.

9. Балалардың мимика, қимыл, интонация бойынша адамның эмоционалдық жағдайын тани білуі.

 Балалармен жұмыс жасай отырып, мен балаларға түрлі ойындар, қозғалмалы, сюжеттік-рөлдік театрландырылған ойындар ойнай отырып, мимика, түрлі атрибуттар мен костюмдерді қолданып, дауысты өзгерте отырып, әр түрлі бейнелерге қайта түрленуге көңіл бөлдім. Ойын-мектепке дейінгі баланың іс-әрекетінің жетекші түрі екені барлығына белгілі. Бірақ көптеген ойындар арасында балаларымыздың "театр", драматизация ойындары үлкен қызығушылық тудырады. Бірақ ең бастысы, театр қызметі - баланың дамуының, жеке тұлғаның қалыптасуының тиімді тәсілі және үлкен тәрбиелік мәні бар. Кез келген ертегіде балалар достық, мейірімділік, әділдік мысалдарын көреді, болып жатқан нәрсеге қамқорлық жасауға, дұрыс әрекет жасауға үйренеді.

Баланың сөйлеу тілін дамыту, оның мәнерлілігі үшін де театр қызметінің маңызы зор. Көпшілік алдында сөйлеу әдетін бала кезінен аудитория алдында сөйлеуге тарту арқылы адамда тәрбиелеуге болады.

 Театр - ойын іс-әрекетінің мақсаты-театр арқылы баланы әдемі, өмірде және адамдарда көруге, өмірде өзін-өзі керемет және мейірімді болуға ұмтылысын тудыру.

 Мектеп жасына дейінгі балалардың шығармашылығын дамыту – күрделі, бірақ өте маңызды және қажетті іс, театр - ойын қызметінің шығармашылығы үш бағытта көрінеді:

1.Шығармашылық өнімді ретінде (өз сюжеттерін жазу)

2.Орындаушылық (сөйлеу, қимыл).

3.Безендіру (декорациялар және атрибуттарды дайындау).

Баланың театр ойынына дайындығын қалыптастыру ата-аналардың қолдауымен, олардың қызығушылықтары мен мектепке дейінгі білім беру мекемесінің педагогикалық үдерісінде көмек көрсету арқылы жүзеге асырылады. Балалардың театрланған қызметін дамыту үдерісінде педагог пен ата-аналардың қызығушылығы тек баланың жеке мүмкіндіктерін дамытуға мүмкіндік береді.

Бала ойын кезінде өзін еркін сезінеді. Театрландырылған ойындар педагогқа топта қуанышты, еркін жағдай жасауға көмектеседі. Драматургия – ойында және олардың өзіндік театрландырылған көріністерінде көргендері балалардан әңгімеге түсуге, жолдастары мен ата-аналарына спектакль туралы айтуға болатын жағдай жасайды. Мұның барлығы сөз сөйлеудің дамуына, диалог жүргізу және өз әсерлерін монологиялық түрде жеткізе білуге ықпал етеді.

Топта театр-ойын қызметі үшін мен театр қонақ бөлмесін жабдықтадым,бұл балалар шығармашылығы үшін барынша қолайлы жағдай жасауға мүмкіндік берді. Театрланған іс-әрекет арқылы сөйлеуді дамыту бойынша жұмысты 3-4 жастағы балаларымен бастадым. Екінші кіші топта балалармен қарапайым бейнелі – мәнерлі біліктерді қалыптастыра бастадым (ертегі жануарларының тән қозғалыстарын ұқсата білу); орта топта балаларды көркем – бейнелі мәнерлі құралдардың элементтеріне (имитация, мимика, пантомиме) үйретуді жоспарлаймын; жоғары топта көркемдік – бейнелі біліктерді жетілдіретін боламыз.