**Темы эссе по русскому языку и литературе**

**2018-2019 учебный год**

**(естественно-математическое направление)**

1. Что мне нравится в творчестве Владимира Маяковского?
2. «Мы все глядим в Наполеоны…» (по роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание»).
3. Моё восприятие лирики С. Есенина.
4. В чем причина гениальности романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»?
5. Влияние поэзии на нравственное образование человека.
6. Душа, испорченная светом (по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)
7. Плоды «злонравия» в комедии Д.И. Фонвизина и в наши дни.
8. В чём своеобразие темы любви в лирике М.Ю. Лермонтова?
9. Нужна ли человеку правда? (по пьесе М. Горького «На дне»).
10. «Живые» и «мертвые» души (по произведению Н. Гоголя «Мёртвые души»).
11. «Гений и злодейство – две вещи несовместные» (А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери»).
12. Природа – мастерская или «храм»? (по роману «Отцы и дети»

И.С. Тургенева)

1. Мой любимый поэт авторской песни.
2. Проблема истинного и ложного в жизни человека (по произведениям русской классики).
3. «Мы почитаем всех нулями, а единицами – себя…» (по роману «Евгений Онегин» А.С. Пушкина).
4. «Горечь» и «сладость» человеческой жизни в изображении

И.А. Бунина и А.И. Куприна).

17. Роль семьи в воспитании личности (по произведениям русской классики).

18. Мой любимый персонаж русского серебряного века.

19. Любовь и красота – вечные спутники человека (по творчеству

И.А. Бунина).

20. «Золото, золото, сердце народное» (по произведениям

Н.А. Некрасова).

21.Социальная ответственность ученых за их изобретения

(по произведениям М. Булгакова).

22. Проблема личности и власти (на примерах произведений литературы XX века).

23. Нравственный потенциал произведений о Великой Отечественной войне.

24. Проблема нравственного воспитания (на примере произведений русской классики).

25. Общественная мысль в литературе XIX века.

26. «Любой из нас – ну, чем не чародей?».

27. На какие жизненные вопросы тебе может помочь ответить литература?

28. Человек интересной судьбы.

29. Что я люблю и не люблю в людях?

30. Интернет – это хорошо или плохо?

31. Эскиз моей будущей жизни.

32. Слово о моем любимом учителе

33. О чем задумывается мой сверстник сегодня?

34. Я открываю для себя Казахстан.

35. В чем сила музыки?

36. Мой любимый город…

37. Наша эпоха – время соревноваться не в росте, а в уме.

38. Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает.

39. Казахстан на пути в мировое сообщество.

40. Моё образование – мой капитал.

41. За жизнь необходимо бороться!

42. Моё место в будущем моей страны.

43. Как сохранить национальную культуру?

44. В век космических скоростей люди перестали удивляться…

45. Есть ли равенство в дружбе?

46. Память сильнее времени.

47. Говорю о войне, хоть и знаю о ней понаслышке…

48. Дорога к счастью.

49. Книги уходят в прошлое.

50. Природа просит защиты.

***РS:*** Темы взяты из газеты «***Учитель Казахстана***» **(№3-5;** февраль-март 2019 года)

**Темы эссе по русскому языку и литературе**

**2018-2019 учебный год**

**(общественно-гуманитарное направление)**

1. «Если душа родилась крылатой…» (по лирике М. Цветаевой).
2. Что такое патриотизм? (по роману Л. Н. Толстому «Война и мир»).
3. В жизни «всегда есть место подвигу»?
4. Любовь «бескорыстная, самоотверженная, не ждущая награды» (по рассказу И.А. Куприна «Гранатовый браслет»).
5. «Человек - это звучит гордо!» (по пьесе М. Горького «На дне»).
6. «Нет уз святее товарищества» (Н.В. Гоголь).
7. «Душа обязана трудиться и день и ночь, и день и ночь»

(Н. Заболоцкий).

1. Моё понимание поэзии «чистого искусства» в лирике А. Фета и

Ф. Тютчева

9. Современен ли образ «Прекрасной дамы» А. Блока?

10. Правда в смирении или бунте? (по произведениям

Ф.М. Достоевского).

11. Любовь – «романтизм, чепуха, гниль, художество»? (по роману «Отцы и дети» И.С. Тургенева).

12. В чём своеобразие гражданской лирики Н.А. Некрасова?

13. Почему М.Ю. Лермонтов называет свою любовь к родине «странной»?

14. «Сын за отца не отвечает» (А. Твардовский «По праву памяти»).

15. В чем суть поэзии? (по творчеству Б. Пастернака).

16. «И дым отечества нам сладок и приятен» (по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»).

17. Какой предстаёт природа в лирике С. Есенина?

18. «Досадно мне, коль слово «честь» забыто…» (В.Высоцкий).

19. «Кто сказал тебе, что нет на свете настоящей, верной, вечной любви?...» (по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита»).

20. Мои любимые страницы поэзии А. Ахматовой.

21. «Владимир Владимирович, разрешите представиться» (мой воображаемый разговор с В.В. Маяковским).

22. «Настоящие столкновения те, в которых обе стороны до известной степени правы» (И.С. Тургенев).

23. От мгновения к вечности (по мотивам бунинской прозы).

24. Любовь как «роковое слияние» и «поединок» душ в лирике Ф.И. Тютчева.

25. «Любви все возрасты покорны…»

26. В чём сила материнской любви?

27. Мои размышления на пороге взрослой жизни.

28. В чем задача искусства: успокаивать человека или тревожить его?

29. Хорошо или плохо быть эгоистом?

30. Моя семья – моя опора.

31. Нужно ли разрушать, чтобы строить новое?

32. Быть на Земле Человеком.

33. Может ли телевидение заменить книгу?

34. Человек в вихре исторических событий.

35. Легко ли быть молодым?

36. Разговор о совести.

37. Виртуальный мир сильнее реальности?

38. Слова, в которых бьётся пульс нашего времени.

39. Что влияет на выбор человеком жизненного пути?

40. Что такое для меня победа?

41. Что такое свобода личности и в чём смысл жизни?

42. Ответственность за мир, в котором мы живём.

43. Какие силы помогут противостоять судьбе?

44. Удивительное – рядом.

45. В чём истинная красота человека?

46. По облику столицы судят обо всей стране. Моё видение Астаны.

47. Казахстанский писатель. Какой он?

48. Моя Родина – мой дом.

49. Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например – не читать их.

50. Для нас быть патриотами – значит жить с Родиной в сердце.

***РS:*** Темы взяты из газеты «***Учитель Казахстана***» **(№3-5;** февраль-март 2019 года)