Наименование учреждения ГУ СОШ № 33

ФИО Касимова Шарипа Шабиденовна

Должность учитель русского языка и литературы, зам.дир. по УР

Стаж работы 28 лет

Категория высшая

Предмет русский язык

Тема Сочинение-описание по картине И.Шишкина «Утро в сосновом лесу»

Класс 6

Сочинение-описание по картине И.Шишкина

«Утро в сосновом лесу»

**Цель:** подготовить учащихся к сочинению-описанию на основе знакомства с репродукцией, показать, какими средствами художник выражает свое отношение к изображенному на полотне, дать понятие о пейзаже, выработка навыка определения темы, основной мысли; учить видеть прекрасное, любить и охранять природу.

**Оборудование:** портрет И. И. Шишкина работы И. Крамского, репродукции картин «Сосновый бор», «Лесные дали», «Дорога в лесу», «Рубка леса», «Дубы».

**Эпиграф:** «Радуюсь тому, как совершенен и прекрасен лес, по которому я гулял, я … понял, что Тот, кто послал меня мыслить и видеть красоту, замыслил прекрасно. Если вокруг меня живой Лес, исполненный высшего совершенства, то творец его был Отцом Леса»

(А. Ким)

1. Речевая разминка.

Чтение записанного на интерактивной доске высказывания академика Д. С. Лихачева: «Искренность в отношении к искусству – это первое условие его понимания, но первое условие - это еще не все. Для понимания искусства нужны знания».

-Что, по-вашему, значит выражение «Для понимания искусства нужны еще знания»?

-Чтобы правильно оценить произведение искусства, нужно иметь представление о его авторе, о времени и истории создания.

-Перечислите известные вам виды искусства.

-Литература, живопись, театр, музыка.

-Каждый вид искусства имеет свой язык. В литературе это слово, в музыке это звук, а в живописи это цвет.

-Запишем слово живопись и разберем его по составу. Как вы понимаете его лексическое значение?

-«Живо пишу» или «пишу красками».

-Как называются произведения живописи?

-Картины.

-А если картина воспроизведена в альбоме, в книге, в учебнике, как мы ее называем?

-Репродукция.

-Перед вами репродукции картин Ивана Ивановича Шишкина, известного художника, одного крупнейших представителей пейзажной живописи второй половины 19 века, который сумел в своем творчестве наиболее полно выразить народное представления о русском лесе. Прочитаем слова А. Кима, которые я взяла эпиграфом к нашему уроку. Найдите ключевые слова, подчеркните их. На какие мысли наталкивают они?

-Лес, созданный творцом, прекрасен и совершенен своим величием и могуществом. Мы должны заменить эту красоту, оценить и понять живой язык природы. Какой великой должна быть сила слова, сила искусства. Искусство способно воздействовать на человека, изменить его в лучшую сторону.

-Посмотрите на портрет работы И. Крамского. Что можно сказать об этом художнике? Иван Иванович Шишкин уроженец Елабуги, маленького городка на берегу реки Камы. Он вырос под серым небом, средь дремучих лесов и, полюбив их в детстве, уже всю жизнь не мог их разлюбить. Он не променял бы приглушенных красок своей родины на самые яркие, радостные, волшебные краски юга. А это его картины. Он любит опушку леса с черными пнями, торчащими из - под земли: он любит мрачную глушь, просторную поляну, окруженную уходящими в небо стройными соснами: любит овраг. Полнота его - своеобразный гимн русскому лесу. Что, по-вашему, объединяет эти картины?

-Все они изображают природу.

- Назовите одним словом описание природы в литературном произведении и изображение природы на картинах.

-Пейзаж. В переводе с французского – местность. Как самостоятельный жанр пейзаж возник в Китае в 7 веке. Новый этап в развитии пейзажной живописи начался, когда художники вышли из своих мастерских и начали работать на открытом воздухе. Один из лучших мастеров пейзажной живописи-художник Шишкин. Как вы назовете художника, который изображает на своих полотнах природу?

-Пейзажист.

- Перед вами репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

-Это медведица с медвежатами на поляне.

-Вот этот уголок природы и запечатлел на своем холсте художник. Скажите, что отражено в названии картины «Утро в сосновом лесу» - тема или основная мысль автора?

-Тема: утро, когда первые лучи солнца согревают верхушки деревьев, виднеются отблески зари, солнце выплывает огненным шаром, туман клубится.

-В чем заключается основная мысль автора?

- Он призывает нас любоваться этим пейзажем, он хочет, чтобы насладились красотой русского леса, любили и охраняли природу.

- Что изображено на картине?

- Шишкин как бы ведет нас в лес, где ранним утром под присмотром медведицы резвятся медвежата. Голубоватый туман еще окутывает стволы сосен, и только вершины их освещены лучами восходящего солнца. Мы ощущаем мягкость мха, сухость корней. Рисую на доске:

Сломанная сосна

медведица утро-время дня небо

сосны корни

медвежата

сучья

* Что мы видим на переднем плане?
* На краю оврага играют медвежата.
* Ав центре?
* Сосна. Вывороченная с корнем.
* Случайно ли художник изобразил в центре сломанную сосну.
* Нет. Сейчас тишь, а накануне была буря. Медведица вместе с медвежатами прятались от грозы, а сейчас вышли на прогулку.
* А что изображено крупным планом слева? Корни.
* Можем ли мы по корню судить о возрасте сломанного дерева?
* Да, такой мощный корень может быть только у вековых деревьев.
* А что мы видим справа?
* Верхушку сломанной сосны.
* А на заднем плане?
* Сосны, уходящие в туман. Солнце выплывает огромным огненным шаром.

На доске появляется запись:

1. На переднем плане:

А) Полянка в чаще леса;

Б) Молодые сосенки;

В) Вековые деревья;

Г) Трава, мох.

2. В центре:

А) Сломанная сосна;

Б) Медвежье семейство;

3.На заднем плане:

А) Сосны, уходящие в туман;

Б) Солнце.

- Мы выделили детали, поговорили о картине и определили ее как пейзаж. Цель нашего урока –научиться словесному описанию картины.

В результате в тетрадях появляется запись:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Рабочие материалы |
| детали | Признаки и худ.средства(эпитеты,сравнения) |
| утро | Раннее,свежее, прохладное, туманное |
| лес | Густой,дремучий, непрходимый |
| деревья | Старые, вековые, могучие |
| сосна | расщепленная |
| медвежата | Забавные, шаловливые, косолапые |
| медведица | Заботливая, строгая |

Проверим рабрчие материалы. Чтобы воспользоваться ими. Необходимо составить план. Он уже записан на доске.

1. Слово о хужожнике.
2. Описание

А)Раннее летнее утро.

Б)Вековые сосны и молодая поросль.

В)Сломанная бурей сосна.

Г)Медвежата.

Д)Медведица.

3. Мое отношение к картине.

Дома ученики должны описать картину «Утро в сосновом лесу», использовав рабочие материалы.