Наименование учреждения: ГУ« СОШ№6 г. Павлодара»

ФИО: Ерыгина Татьяна Николаевна

Должность: учитель черчения, ИЗО, технологии

Стаж работы: 31 год

Категория: высшая

Предмет: черчение, ИЗО, технология

Тема: «Портрет»

Класс: 5

**Тема урока: «Портрет»**

**Цель:**  Изучение видов портрета, умение построения портрета.

**Задачи:**

Развивающая: Совершенствовать общеучебные интеллектуальные навыки анализа, сравнения, мышления (художественного и логического), развивать наблюдательность, познавательную активность, устную речь с использованием специальных терминов, развивать навыки и умения в построении портрета, развивать умения работы на интердоске.

Образовательная: Создать условия для восприятия произведений искусства, умение раскрыть суть изображаемого. Научить различать виды портретов.

Воспитательная: Воспитать и сформировать любвь к прекрасному. Аккуратность при работе.

**Тип урока**: объяснение нового материала

**Методы**: заочная экскурсия, работа с иллюстрацией. Проблемно – исследовательский, объяснительно - иллюстративный, аналитический, индуктивный.

**Оборудование**: иллюстрации портретов, слайдовая программа дет. работы.

интерактивная доска, компьютер, [презентация Power Point](http://festival.1september.ru/articles/413846/pril2.ppt)

***Проблема, которую призван решить урок***: правильно построить

погрудный портрет.

**Планируемые результаты обучения:**

В результате изучения данной темы учащиеся должны ***знать:***

а) виды портретов

б) композиционное построение

***уметь:*** характеризовать различать виды портретов.

**Структура урока**

I. Мотивационный этап

II. Операционный этап

1. Объяснение нового материала (слайд программа)

2. Закрепление

3. Построение портрета (на доске интер.)

4. Практическая работа.

III. Оценочный этап.

выставка детских работ.

IV. Д/з

V. Рефлексия.

**Ход урока.**

1. Мотивационный этап.

Сегодня мы с вами находимся в музее, где выставка портретов.

- Какие они? – разные.

- Чем они отличаются? – размером, цветом.

- Для чего художники изобразили этих людей?

- О чем могут рассказать эти картины? Могут ли картины говорить?

- Вглядываясь в эти портреты, мы попробуем узнать смысл картин

(I слайд – Сегодня мы поговорим о видах, на следующих уроках о настроении, цвете в портретах).



(II слайд – Давайте пройдем в музей, где можно увидеть самые разные изображения портретов).



(III слайд. Когда вы смотрите на изображения портрета вы замечаете, что один портрет изображен с руками, другой по грудь, так вот вы должны знать, что портреты делятся на:

1. погрудный

2. портрет с руками

3. автопортрет

4. парадный

5. групповой

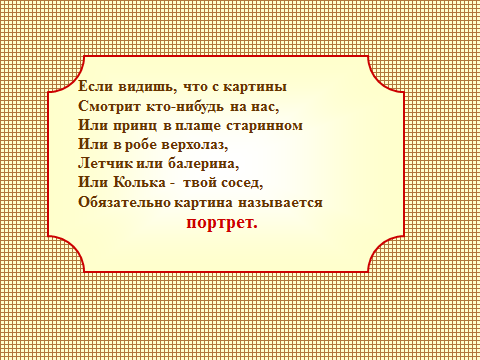
подписываю на слайде)

(показ иллюстраций).

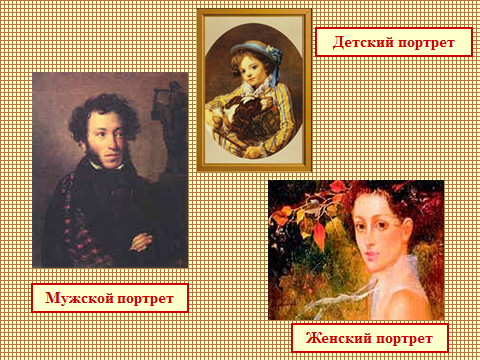


Так что же такое портрет?

( IV. слайд – ребенок читает)



(V. – портрет может быть мужской, женский и детский)



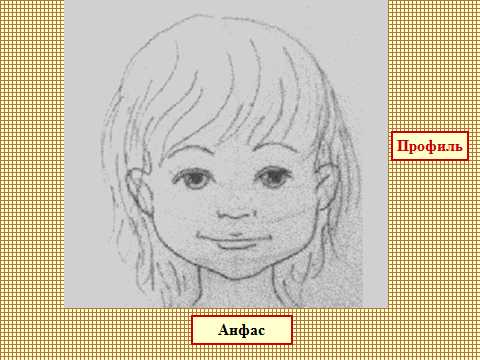
(VI. слайд – но если вы увидите несколько изображенных людей – это портрет, но групповой).



**Закрепление**

на какие виды делятся портреты (демонстрация иллюстраций).

( VII слайд. Изображение может быть в анфас, профиль и Ш четверти).



( VIII слайд. – Как нарисован портрет анфас? или профиль?



***Постановка проблемы:***

( IX слайд – посмотрите и найдите лишнюю картину (вызываю ребенка).



Молодцы.

У каждого человека строение и пропорции головы особые.

Чтобы показать их, надо научиться делать схематический рисунок головы в фас и профиль.

Показ на доске.

1. Построение овала

2. деление овала на половины

3. нижнюю часть снова делим пополам

4. эту часть делим пополам

5. В зависимости от поворота головы меняется вертикальная линия ее можно привести в III четверти или посредине.

( мы находим положение носа) (показ на доске схемы).

Мы продолжаем работать над схемой и находим положение глаз, помня о том, что расстояние между глаз, равно одному глазу, из уголков глаз мы опускаем вертикальные линии, находим крылышки носа и границы губ, 1 и 2 горизонтальные линии являются границей уха, проводим шею и добавим волосы.

Теперь посмотрите, что мы делаем дальше, убирая линии построения, вы отрабатываете все элементы лица глаз (показ на доске), брови и т.д. Ну и возможно показа световой и теневой части

(показ детских работ).

Сейчас ребята каждый из вас попробует нарисовать портрет, т.к. все люди разные, у кого то лицо в виде овала, у кого-то виде круга, квадрата, эти особенности можно оказать в работе.

Вы должны правильно определить положение своего портрета так, чтобы у вас на листе он смотрелся хорошо.

В помощь я даю вам трафарет овала, где вы сможете им воспользоваться для построения портрета, работаем только простым карандашом. Ваша задача правильное построение лица человека.

Сейчас все приступили к работе.

Провожу индивидуальную работу.

**Рефлексия.**

Книга отзывов. В каждом музее есть книга отзывов, в которую посетители пишут свои впечатления о выставке. Я предлагаю вам выразить свое отношение к сегодняшнему уроку при помощи цвета. Голубой – не понравилось, красный – понравилось. Возьмите стикер, соответствующий цвета и прикрепите его на листок. Работы по рядам. К доске выходят три человека по одному с каждого ряда и показывают свои листочки. По книге отзывов мы можем судить о ваших впечатлениях. Урок окончен.

Провожу выставку лучших детских работ.

