Аубакирова Манат Камельевна, учитель русского языка и литературы СОШ №35 города Павлодара

**Урок русского языка в 6 классе.**

**Тема: «Лексикография. Лингвистические словари».**

**Цели:**

расширение знаний учащихся о различных видах словарей русского языка;

формирование умения ориентироваться в словарях русского языка, самостоятельно пользоваться различными видами лингвистических словарей;

познакомить учащихся с деятельностью учёного-лексикографа С.И.Ожегова;

привитие интереса к слову; воспитание речевой культуры.

**Методы**: словесный, наглядный, частично-поисковый.

**Тип урока:** комбинированный.

**Оборудование:** интерактивная доска, карточки, словари русского языка, учебник «Русский язык» для 6 класса общеобразовательной школы с казахским языком обучения. – Алматы: Атамұра, 2015, журнал «Светозар» №49.

Интернет-ресурсы: http://www.svetozar.ru/

**I. Организационный момент.**

Психологический настрой.

**II. Целеполагание.**

Ребята, на интерактивной доске несколько высказываний. Давайте прочитаем их.

Я считаю, что словари и справочники - самые нужные книги. В домашних

библиотеках - это основное ядро.

Д.С.Лихачёв

Словарь-это вся вселенная в алфавитном порядке.

Вольтер

В словах звучит укор, и гнев, и совесть.  
Нет, не словарь лежит передо мной,  
А древняя рассыпанная повесть.

С.Я.Маршак

Что объединяет эти высказывания?

*Все высказывания о словарях.*

Значит, мы сегодня на уроке будем изучать словари. Как называется раздел, в котором изучаются словари?

*Раздел науки о языке, в котором изучаются словари, называется лексикографией.*

Запишите тему урока: «Лексикография. Лингвистические словари».

На сегодняшнем уроке мы будем работать со словарями русского языка, с их помощью определять значение слова, правильно писать слова, произносить их.

**III. Актуализация знаний.**

Мы повторим то, что знаем о словарях. Какие виды словарей вы знаете?

*Словари бывают энциклопедические и толковые.*

Чем отличаются энциклопедические словари от лингвистических ?

*В энциклопедических словарях объясняются понятия, явления, сообщаются сведения о различных событиях, в лингвистических словарях содержится информация о слове.*

Назовите лингвистические словари.

*Толковый, орфографический, орфоэпический, синонимов, антонимов, омонимов…*

**IV. Лингвистический рассказ.** (Использованы материалы Международной олимпиады «Светозар», http://www.svetozar.ru/olympiada/zadaniya/49-3.shtml)

Ребята, у вас на столах 49-й номер журнала «Светозар», в котором есть интересный рассказ о том, как создаются словари. Давайте прочитаем этот рассказ.

**Рождение словаря**

     В первые месяцы 1949 года произошло событие, значение которого первоначально не было по-настоящему оценено даже специалистами-филологами.   
     В Москве вышла в свет книга «Словарь русского языка». На обложке объёмистого тома в тысячу страниц имя автора-составителя не было указано. И лишь открыв титульный лист, можно было прочитать под заглавием скромные слова: «Составил С.И. Ожегов». И ещё строкой ниже: «Главный редактор акад. С.П. Обнорский».   
     Да, это было первое издание широко известного теперь и в России, и за рубежом однотомного «Словаря русского языка» профессора Сергея Ивановича Ожегова, или, говоря кратко, Ожеговского словаря, как его теперь обычно и называют.   
     Появление новой и необычной книги, рассказывающей о лексике и фразеологии современного русского языка и отразившей в одном томе от «А» до «Я» живую литературную речь и словарное книжно-письменное богатство, конечно же, не могло остаться незамеченным.   
     Уже через несколько месяцев известные специалисты-русисты, опытные словарники, работники издательства говорили о важности первого опыта создания словаря русского языка советской эпохи, нового по своему типу и строению.   
     Однотомный словарь С.И. Ожегова, в связи с его компактностью и общедоступностью, стал популярным справочником для всех желающих глубже изучить и освоить русский язык, повысить уровень своей речевой культуры.

При жизни С.И. Ожегова вышло несколько изданий его словаря. Работу над первым посмертным изданием начала в 1965 году доктор филологических наук, профессор Наталья Юльевна Шведова. Выбор этот был сделан не случайно: Н.Ю. Шведова была научным редактором 2-го издания словаря (1952), которое, в сущности, и определило его современный облик и структуру. В 1992 году словарь впервые был опубликован с именами двух соавторов: С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой.   
     По образцу Ожеговского словаря созданы однотомные словари национальных языков: украинского, азербайджанского, узбекского, эстонского и многих других. (По Л.И. Скворцову)

**V. Работа с учебником.**

Сейчас прочитаем ещё один рассказ о словаре С.И.Ожегова в учебнике.

стр. 228, упражнение 479 (выразительное чтение текста)

**VI. Блиц – опрос.** (использованы материалы Международной олимпиады «Светозар», http://www.svetozar.ru/olympiada/zadaniya/49-3.shtml)

## ПОДУМАЙ И ОТВЕТЬ

1.Ответьте на шуточный вопрос: «Где хранят вселенную?»  
2. Сколько слов было в первом издании словаря С.И. Ожегова? Запишите числительное словами.  
3. А сколько слов в современном издании Ожеговского словаря?  
4. Назовите имя лингвиста, который продолжил работу над новыми изданиями словаря после смерти С.И. Ожегова.  
5. Найдите в тексте слово по его толкованию: «тот, кто составляет словари». Подберите к этому слову синоним.  
6. Кто такой русист? Чем он занимается?  
7. Чем ещё знаменит С.И. Ожегов? Только ли своим словарём?

**VII. Поэтическая минутка.**

Послушайте стихотворение С.Я.Маршака «Словарь». *(Читает наизусть заранее подготовленный ученик.)*

**VIII. Лингвистический конкурс «Выбери меня».** (использованы материалы Международной олимпиады «Светозар», http://www.svetozar.ru/olympiada/zadaniya/49-7.shtml)

Проведём конкурс «Выбери меня».

Соотнесите информацию в правом столбце с информацией в левом столбце. Выполнить эту работу вам помогут лингвистические словари.

**1 группа.** Для выполнения задания вам нужны толковые словари и «Словарь иностранных слов».

|  |  |
| --- | --- |
| **Слово** | **Информация о слове** (значение, происхождение) |
| I. Мезонин | 1. Закрытое учебно-воспитательное заведение, в котором воспитанники получают полное содержание. |
| II. Панорама | 2. Короткое сатирическое стихотворение, обычно высмеива- ющее какое-либо определённое лицо. |
| III. Пансион | 3. В словаре В. Даля это слово толкуется так: «Полуэтаж, надстрой, вышка, полуярус, полужильё; теремок». |
| IV. Мадригал | 4. В переводе с греческого слово значит «надгробный». |
| V. Эпиграмма | 5. Это слово состоит из двух греческих корней: pan – «всё» + horama – «зрелище». |
| VI. Эпитафия | 6. Небольшое лирическое хвалебное стихотворение, обычно посвящённое даме. |

**2 группа.** Вы совершите путешествие в древнегреческую мифологию. В путешествие возьмёте два словаря: «Словарь крылатых слов и выражений» и «Словарь фразеологизмов». Обратите внимание: один из фразеологизмов должен остаться лишним. Каково значение «лишнего» фразеологизма?

|  |  |
| --- | --- |
| **Фразеологизм** | **Значение фразеологизма** |
| 1. Авгиевы конюшни | I. Способ, помогающий выйти из трудного положения. |
| 2. Ахиллесова пята | II. Нависшая над кем-либо постоянная угроза. |
| 3. Дамоклов меч | III. Мерка, под которую искусственно подгоняется что-либо. |
| 4. Танталовы муки | IV. Сильно загрязнённое, запущенное помещение. |
| 5. Ариаднина нить | V. Тяжёлая, изнурительная, бесполезная работа. |
| 6. Прокрустово ложе | VI. Уязвимое место, слабая сторона чего-либо или кого-либо. |
| 7. Сизифов труд |  |

**3 группа.** Вам даны словарные статьи из разных словарей. Поэтому нужны разные словари, чтобы правильно соотнести информацию.

|  |  |
| --- | --- |
| **Фрагмент словарной статьи** | **Название словаря** |
| **I. «Алёнушка».** Картина В.М. Васнецова. Создана в 1881 г., находится в Третьяковской галерее (см. Третьяковка). Размеры 173x121 см. На полотне изображена крестьянская (см. крестьянка) девочка, в глубокой печали сидящая на берегу пруда. Грустный осенний (см. осень) пейзаж средней полосы России подчёркивает её настроение. | **1.** «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой |
| **II. Живой – мёртвый.** Живо – мёртво, заживо – замертво, оживлять – умертвлять. ~ В знач. сущ. По ветру хлопали знамёна, / Герои встали наяву. / Я, если хочешь, поимённо / Живых и мёртвых назову. М. Дудин. | **2.** «Словарь крылатых слов и выражений» (онлайн-словарь) |
| **III. Изыскатель**, -я; м. Специалист, занимающийся изысканиями (во 2 знач.) в какой-н. области. Инженер-изыскатель. | **3.** «Словарь антонимов русского языка» М.Р. Львова |
| **IV. Меценат.** По имени богатого римского патриция Гая Цильния Мецената (около 70–8 гг. до н. э.), который покровительствовал художникам и поэтам. Его внимание и щедрость к людям искусства славили в своих стихах римские поэты Гораций, Вергилий и др. | **4.** «Этимологический словарь русского языка» Н.М. Шанского, Т.А. Бобровой |
| **V. Шедевр.** Заим. в XVIII в. из франц. яз., в котором словосочетание chef d’oeuvre – «труд, достойный мастера» (буквально – «главное произведение») слилось в русск. яз. в слово. См. шеф, опера. | **5.** Мультимедийный лингвострановедческий словарь «Россия» |

**IX. Парад лингвистических словарей.**

Перед вами словари русского языка. Сейчас мы проведём парад лингвистических словарей. Каждый из вас возьмёт в руки словарь и представит его по следующему плану:

1. Полное название словаря.
2. Автор(ы) словаря.
3. Библиографические данные (место, год издания, издательство).
4. Количество слов и выражений.

**X. Рефлексия.**

Что нового узнали о словарях русского языка?

Что было полезным для вас на сегодняшнем уроке?

**XI. Выставление оценок.**

**XII.Домашнее задание:** написать сочинение на тему: «Для чего нужны лингвистические словари».