|  |
| --- |
| Наименование детского сада ГККП «Ясли сад № 46 города Павлодара»  Ф.И.О. Басок Ирина Юрьевна  Должность: воспитатель  Стаж работы: 12 лет  Категория: 2  Раздел, область: рисование (творчество)  Тема: сюжетное рисование «Береза на ветру»  Возрастная группа: старшая |

**Образовательная область:** творчество

**Раздел**: рисование  
**Тема:** сюжетное рисование «Береза на ветру»  
 **Цель:** развитие творческих способностей детей через обучение нетрадиционным видам рисования.  
**Задачи:**

* продолжать знакомить детей с новыми видами рисования;
* развить интерес к творческой деятельности;
* воспитывать аккуратность в работе.

**Материалы:**  лист акварельной бумаги с нанесенной тонировкой, коробка гуаши, две кисточки, маленький листочек бумаги для сминания шариков, все принадлежности для рисования.

**Словарная работа:** перспектива, штамповка  
**Биллингвальный компонент:** дерево – ағаш, рисунок-сурет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Действия воспитателя** | **Действия детей** |
|
| Мотивационно-побудительный | Сегодня мы с вами будем волшебниками, а поможет нам в этом обыкновенные краски. Но сначала я хочу предложить вам отправиться на выставку картин. |  |
| Организационно-поисковой | На выставку выставляет 6 картин: 4 с осенним пейзажем и 2 летним и зимним.  -Как называются эти картины?-  -Репродукции каких картин не подходят к теме нашего вернисажа?  -давайте пополним выставку новыми картинами.  - Какие деревья видели на нашем участке?  **Биллингвальный компонент:** дерево – ағаш, рисунок-сурет.  - Много деревьев вы знаете. Теперь давайте нарисуем одно из них.  - Послушайте загадку:  Русская красавица Стоит на поляне, В зелёной кофточке,                               В белом сарафане.  -Как вы догадались, что загадка именно о берёзе?  -Осенью нас часто посещают гость. Отгадайте что это?  Летит без крыльев и поет,  Прохожих задевает.  Одним проходу не дает,  Других он подгоняет.  -Какой ветер бывает?  - но помните, что все деревья отличаются друг от друга. Они как люди могут быть низкие и…?  старые и….  ***Стволы***у них, как тела у людей: тонкие и….?  -прямые и…?  ***А ветки?***  ***А листья?***  -как по другому называется желтый цвет?  -Ветер срывает листья с веток, носит их по воздуху и поэтому поздней осенью на деревьях мало листьев.  -Мы с вами уже рисовали и осенний дождь, и сильный ветер, а сегодня все это объединим в одном рисунке.  -Вспомните, краски какого цвета можно использовать для изображения стволов, веток деревьев и кустарников, какие краски используют при рисовании осенних листьев?   * Кисти, какого размера необходимо применять для изображения ствола, веток, листьев? * Приемы изображения ствола: * Приемы изображения веток в ветреную погоду: * Какие дополнительные средства можно применять для изображения листвы. Техника рисования бумажным штампом.   Воспитатель поощряет детей за внесение в рисунок индивидуальности и неповторимости.  Воспитатель уточняет приемы рисования. | Дети подходят к выставке «Осенние пейзажи» и рассматривают репродукции картин, дают комментарии к увиденному. Отвечают на вопросы:  -летние и зимние пейзажи.  -сосны, берёзы, клёны, тополя, ели  -береза.  -потому что у неё ствол белый  (ветер)  Ветер бывает очень сильный, он гнет деревья и срывает с них листья и тогда в лесу и в парке начинается настоящий листопад.  - высокие,  - молодые.  -толстые  -искривлённые  -как руки у людей, длинные и тонкие, когда светит солнышко ветки, поднимаются вверх и тянутся к нему, когда дует ветер ветки, наклоняются в ту сторону, куда он дует, когда идет холодный, осенний дождь мокрые ветки опускаются вниз.  на деревьях, словно  -красивая одежда: желтая, красная, оранжевая, багряная.  -охра  - у березы белый ствол с черными полосками  -для ствола берем широкую кисть, а для веток тонкую.  -могут быть прямые, а могут быть изогнутые или сильно наклоненные к земле, толстые и тонкие.  -начинают изображать ствол сверху вниз кончиком кисти и постепенно опускают её в положение плашмя.  -с одной стороны ветки прижаты к стволу, а с другой отклонены от него. На основных, больших ветках необходимо нарисовать тонкие ответвления, которые склоняются от ветра, так же как и большие ветки.  - скатывают бумажный шарик, не замачивая, набирают на него краску, держа штамп вертикально быстрыми, отрывистыми движениями наносят изображение листьев  Дети начинают рисовать. Звучит музыка П.И.Чайковского из цикла «Времена года» (сентябрь, октябрь, ноябрь) |
| Рефлекторно-кор-регирующий | Организовывает выставку рисунков детей:   1. деревья изображены при слабом ветре; 2. у кого на рисунке ветер дует сильнее.   -Предлагает детям представить, что деревья это люди и определить какое дерево на кого похоже.  -Отмечает интересные композиционные решения | Анализируют свои рисунки. Отмечают, что одно и то же можно изобразить по-разному, по-своему и такие рисунки всегда интересно рассматривать, что все деревья разные, так же как и люди. |