**Краткосрочный план урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование учреждения:** | ГУ СОШ №23. |
| **ФИО:** | Шандр Алиса Викторовна. |
| **Должность:** | учитель русского языка и литературы. |
| **Стаж работы:** | 5 лет. |
| **Категория:** | без категории. |
| **Предмет:** | русская литература. |
| **Тема:** | Тема добра в произведении К.Паустовского «Теплый хлеб». |
| **Раздел долгосрочного плана:** | Раздел 3: Литературная прозаическая сказка. |
| **Класс:** | 5 «А». |

|  |  |
| --- | --- |
| Урок № 2 | Количество отсутствующих:Количество присутствующих: |
| Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу) | 5.ПО6. давать краткий и полный ответ на вопрос;5.АИ4. анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя;5.АИ6. анализировать художественное пространство и оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах. |
| Цели урока | **Ученики смогут:*** Давать краткий и полный ответ на вопрос;
* анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя;
* анализировать художественное пространство и оформлять свое представление в рисунках, схемах, кластерах.
 |
| Критерии успеха  | * Дает краткий и полный ответ на вопрос;
* группирует эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя;
* анализирует художественное пространство и оформляет свое представление в рисунках, схемах, кластерах.
 |
| Привитие ценностей | Привитие таких ценностей, как доброта, взаимоподдержка, уважение к старшим, умение нести ответственность за свои слова и поступки, умение выражать свое мнение по рассматриваемой проблеме. |
| Межпредметные связи | Этот раздел основан на взаимосвязи с предметом самопознание, знании устного народного творчества. |
| Предварительные знания | Это второй урок по изучению произведения К.Г.Паустовского «Теплый хлеб».На предыдущем уроке учащиеся познакомились с жанром и композицией произведения, научились отличать волшебную сказку от литературной, познакомились с героями произведения.  |
| Языковая цель | В ходе работы будет охвачена большая часть языковых целей: слушать, задавать вопросы и отвечать, группировать, классифицировать, выстраивать причинно-следственные связи, предоставлена возможность для выполнения целого ряда различных заданий аналитического и творческого характера.  |

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Запланированные этапы урока**  | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы**  |
| **Начало урока** **5 минут** | **Эмоциональный настрой**.-Ребята, пожелайте друг другу успеха на уроке, передавая «сердце».**Проверка домашнего задания.**-Дети, сдайте тетради с дом. заданием. Надеюсь все справились, с сравнительной таблицей? Я проверю и дам вам рекомендацию, в виде обратной связи. **И-П****Задание 1.****1.Письмо под воздействием эмоций.****Песня** «Дорогою добра».Передайте на листе бумаги свои впечатления от песни «Дорогою добра». Пишите, не останавливаясь, ничего не исправляя то, что приходит вам в голову, пока звучит песня. Можете записывать не только свои впечатления, но и ключевые фразы из текста. Будьте готовы или прочитать то, что вы написали своему партнеру, или поговорить с ним о написанном. **ФО Взаимооценивание.** **Приём «Две звезды одно пожелание».****ОС** Как песня связана с темой урока?Какая ключевая фраза песни?**Озвучивание темы и целей урока**.Ребята, на прошлом уроке вы познакомились с произведением К.Паустовского «Теплый хлеб», с его жанром, композицией, героями. Узнали в чем отличие волшебной сказки от литературной. - А как вы думаете, о чем мы будем говорить сегодня на уроке? **Деление на группы. Приём «Мозаика»** (картинки разрезаны на 4 части, учащиеся выбирают фрагмент и составляют рисунок, получается 4 группы). | Аудиозапись песни: «Дорогою добра»Красное сердце.https://zf.fm/song/19196Мозаика для организации групп (4 группы). |
| **Середина урока** **30 мин**15 минутна работу с органайзерами.Защита проектов2+2+2+2=8 минут2 минутыФО по критериям.1. минут
 | **Работа с органайзерами** **Г****Задание 2.****1 группа.**Составить классификацию по сюжету произведения используя органайзер: «Гора истории».**2 группа**Заполнить характеристику Фильки, используя органайзер: «Персонаж на стене». По завершении «Горячий стул» - вопросы Фильке.**3 группа**Составить «График эмоций» Фильки (поддержка учителя : подготовить график).**4 группа**Выберите из текста эпизоды, в которых прослеживаются добрые поступки других героев литературной сказки.( поддержка учителя: таблица с перечнем героев).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **бабка** | **Дед Панкрат** | **Ребята** | **конь** | **сорока** |
|  |  |  |  |  |

По окончании каждая группа защищает свою работу, остальные группы задают по одному подготовленному для конкретной группы вопросу.**ФО оценивание по критериям. Критерии оценивания:**1. Подготовленное сообщение соответствует теме урока:

Соответствует – 1 баллНе соответствует -0 баллов1. Аргументирует, используя эпизоды, важные для характеристики героя:

Использует эпизоды – 1 баллНе использует эпизоды – 0 баллов1. Даёт полный аргументированный ответ на вопрос- 2 балла

Даёт краткий не аргументированный ответ на вопрос-1 балл Максимальный балл: 4 балла**ОС** Можете пояснить, почему вы представили информацию именно так?**Задание 3.** **И****3.Свободное письмо по иллюстрации на одну из тем:** 1.Какие добрые поступки я совершаю в своей жизни? 2.Над чем заставляет меня задуматься поступок Фильки? 3.Легко ли быть добрым?**ФО** Словесная похвала учителя.**ОС** Как раскрывается тема добра в произведении К.Паустовского «Тёплый хлеб»? | Постер, маркеры, скотчГрафик эмоций.Таблица с перечнем героев.Лист оценивания.ИллюстрацииC:\Users\Вход\Desktop\картинки теплый хлеб.jpgC:\Users\Вход\Desktop\картинки теплый хлеб.jpg |
| **Конец урока** **3 минут** | **Рефлексия** 15_L3W1D5_L2W1D4_Обратная связь по уроку.png | Карточка для рефлексии (на каждого ученика). |
| **Домашнее задание****2 минуты.** | Выполните одно из заданий:* Нарисуйте иллюстрацию к произведению.
* Создайте «Синквейн»- «Теплый хлеб»
* Ответьте на вопрос: «Хотел бы я дружить с Филькой и почему?»
 |  |