|  |
| --- |
| **Наименование учреждения** ГУ «Средняя общеобразовательная школа №18» |
| **ФИО** Асаинова Айнур Кабиденовна |
| **Должность**  Учитель |
| **Стаж работы**  6 лет |
| **Категория** 2 категория |
| **Предмет** русская литература |
| **Тема** И.А.Крылов «Волк и ягненок» |
| **Класс 7** |

Краткосрочное планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Урок 4: | | Школа№18 г. Павлодар | | |
| Дата | | ФИО учителя Асаинова Айнур Кабиденовна | | |
| Класс 7 | | Количество  Присутствующих | Количество отсутствующих | |
| Раздел 3. | | Сатира и юмор в литературе | | |
| Тема 3. | | И. А. Крылов «Волк и ягненок» | | |
| Цели обучения | | 7. ПО 2. понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию  7. АИ 5. характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста  7. АИ 6. анализировать художественные образы и оформлять своё представление в схеме и др.  7. ОС 2. сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов. | | |
| Цели урока | | **Все учащиеся смогут**:   * понять художественное произведение в деталях с помощью учителя * характеризовать героев произведения с помощью учителя   **Большинство учеников смогут**:   * анализировать художественные образы и оформлять свое представление в схеме * аргументировать свою позицию   **Некоторые ученики смогут**:   * сравнивать художественное произведение с произведениями других видов искусства, характеризуя сходства и различия в средствах создания образов. | | |
| Языковая цель | | Учащиеся смогут: использовать в речи понятия и термины по теме; обосновывать свой ответ, писать эссе на основе изученного. | | |
| Ожидаемые результаты | | - понимают художественное произведение в деталях;  - характеризуют героев произведения на основе деталей;  - анализируют художественные образы и оформляют свое представление в схеме;  - сравнивают произведение с другими видами искусств. | | |
| Ключевые слова и фразы | | Басня, мораль, аллегорический смысл, афоризм, образы-персонажи. | | |
| Предыдущее  обучение | | Учащиеся понимают значение терминов басня, мораль, афоризм, аллегория; знают факты из биографии и творчества И. А. Крылова. | | |
| План | | | | |
| Планируемое время | Запланированная деятельность на уроке | | | Ресурсы |
| **1 мин**  **2 мин**  **3 мин** | **Прием для создания коллаборативной среды. Прием «Улыбка»**  -Ребята, давайте улыбнемся друг другу. Ведь улыбка, несомненно, залог успеха в любой работе и думаю, что сегодняшний день принесёт нам всем радость общения друг с другом. Успехов вам и удачи!  **(П) Стратегия «Взаимоопрос». Учащиеся задают друг другу по 3 вопроса по биографии и творчеству И. А. Крылова.**  **ОС**  **-** Скажите, ребята, чем ценно это задание? **(***кроме актуализации знаний, мы повторили предыдущий материал).*  **Выход на тему.**  **(Г) Прием «Собери определения».**  Задание: составить определение.  1 гр.- басня  2 гр.- аллегория.  3 гр.- афоризм  4 гр.- мораль  **ОС**  **- Скажите, для чего мы работали с данными терминами?** *(Они нам понадобятся при изучении нового материала)* | | | Приложение 1 |
| **1 мин.**  **4 мин**  **3 мин**  **3 мин**  **10 мин**  **4 мин.**  **1 мин.**  **5 мин.**  **1 мин.** | - Сегодня на уроке мы познакомимся с басней И. А. Крылова «Волк и ягненок».  **Целеполагание.**  -**Не читая басню, можете сказать, какой характер обычно присущ волку? А ягненку?***(Волк – грубость, жестокость, ягненок -беззащитность, слабость).*  **Задание №1:**  В ходе прослушивания аудиозаписи выяснить, действительно ли волк отображает грубость и вероломство, а ягненок – беззащитность и слабость.  **Стратегия «Руководимое чтение»**  **1 остановка (**до слов **А вот о том как в баснях говорят)**  **- В какой строчке заключена основная мысль отрывка?**  **-Как вы думаете, о чем пойдет речь?**  **2 остановка (**до слов **«Что около тех мест голодный рыскал Волк»)**  **Вопросы классу:**  - Кто главные герои басни? (*волк и ягненок*)  -Когда встретились волк и ягненок? (*летом*)  - Почему они встретились? (*пришли попить воды*)  - Как называет эту встречу автор? (*бедой*)  - Как вы считаете, что произойдет дальше?  **2 остановка (до слов «Я голову с тебя сорву»)**  - Как волк отреагировал на появление ягненка? Почему?  - Как, по-вашему, поступит Ягненок?  **4 остановка (я этого, приятель, не забыл!)**  - Что между ними происходит? (*диалог, спор*)  - Как ягненок реагирует на нападки Волка? Почему?  - Что нам в басне подсказывает, что Волк – особа титулованная, наделенная властью? («светлейший», а в России 18-19 вв. светлейший- это дворянский титул, значит, Волк – вельможа, наделенный властью и занимающий положение в обществе).  - Что произойдет дальше?  **5 остановка (до конца)**  - Подтвердилось ли ваше предположение о характере героев?  - Как чтец голосом передал характерные черты персонажей басни?  -Кто прав в споре – Волк или Ягненок? (*правда на стороне Ягненка, но он слаб, у Волка нет правды, но есть сила*).  - Почему Волк предъявляет претензии Ягненку? (*потому что он физически сильнее).*  - Какое явление жизни аллегорически описывает басня?  - В каких ситуациях эта басня может служить уроком?  - Какова тема басни? (*бесправие простого народа)*.  - Определите идею басни, в каких строках она содержится? (*того, кто имеет силу и власть, не интересует честность и справедливость).*  **(П) Задание №2**.  1. Прочитайте басню, опираясь на следующие признаки, докажите принадлежность данного произведения к жанру басни, изобразив свои наблюдения в виде таблицы или схемы:  А) мораль  Б) аллегорический смысл  В) типичность ситуации  Г) характеры-персонажи  Д) осмеяние человеческих пороков и недостатков.  **Озвучивание.**  **ФО в парах. Прием « Верно/неверно».**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Критерий | Дескрипторы | Верно +/  неверно - | | Понимать художественное произведение в деталях | Определяет мораль |  | | Находит аллегорический смысл |  | | Описывает типичность ситуации |  | | Определяет характеры-персонажи |  | | Доказывает на примере осмеяние человеческих пороков и недостатков. |  |   **Анализ и интерпретация.**  **Дифференциация групп по уровню сложности заданий.**  **(Г)**  **1 гр. Базовый уровень.**  **Задание 3:**   1. Прочитайте басню, заполните **органайзер «Персонаж на стене**», выписав из текста ключевые слова, характеризующие героев и используя цитаты с авторской оценкой. 2. В образе Волка и Ягненка кого характеризует автор?   Картинки по запросу рисунок ягненкаКартинки по запросу рисунок волка карандашом поэтапно   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **ФИ уч.** | **Критерии** | **Дескрипторы** | **Баллы** | |  | характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста | Находит ключевые слова, характеризующих героев из текста | Находит -1 б.  Не находит -0 б. | | Находит цитаты, характеризующие героев из текста | Находит -1 б.  Не находит – 0 б. | | Находит детали и цитаты из текста с авторской оценкой, характеризующие героев из текста | Находит -1 б.  Не находит – 0 б. |   **2гр.**  **Продвинутый уровень.**  **Задание №3:**  Заполните **органайзер** **«Двойной пузырь»**, определив общие и отличительные черты героев.     |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **ФИ уч.** | **Критерии** | **Дескрипторы** | **Баллы** | |  | анализировать художественные образы и оформлять своё представление в схеме и др. | Находит отличительные черты героев | Находит – 1б.  Не находит -0б. | | Находит общие черты героев | Находит -1 б.  Не находит -0 б. | | Оформляет свое представление в схеме | Оформляет -1 б.  Не оформляет -0б. |   **3 гр. Продвинутый уровень.**  **Задание №3:**  Прочитайте басню, используя **органайзер «Облако мысли**», напишите, что, по-вашему, думают Волк/Ягненок во время диалога?  Картинки по запросу картинка облако мыслей Картинки по запросу картинка облако мыслей  Картинки по запросу рисунок ягненкаКартинки по запросу рисунок волка карандашом поэтапно   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **ФИ уч.** | **Критерии** | **Дескрипторы** | **Баллы** | |  | Анализировать художественные образы и оформлять своё представление в схеме и др. | Анализируя заданный образ, использует из.-выр. средства | Использует–1 б  Не использует -0б | | Аргументирует свое мнение примерами из текста | Аргументирует – 1 б.  Не аргументирует -0 б. | | Оформляет свое представление в схеме | Оформляет – 1 б.  Не оформляет – 0 б. |   **4 гр. Высокий уровень.**  **Задание №3:**  1. Прочитайте басню, рассмотрите иллюстрацию А. Лаптева и Е. Рачева и объясните, почему художники по-разному изобразили героев басни и чем дополнили образы, созданные И. А. Крыловым.  **2. Прием «Ролевая игра».** Обыграйте ситуацию по второй иллюстрации в группе.  Картинки по запросу рисунок лаптева волк и ягненок Картинки по запросу рисунок лаптева волк и ягненок   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **ФИ уч.** | **Критерии** | **Дескрипторы** | **Баллы** | |  | сравнивать басню с иллюстрациями | Объясняет разное изображение героев басни художниками | Объясняет -1 б.  Не объясняет-0 б. | | Объясняет смысл дополнения образов басни художниками | Объясняет -1 б.  Не объясняет-0 б. | | Понимает характеристику героя и верно обыгрывает образ персонажа | Верно обыгрывает-1б.  Не верно обыгрывает – 0 б. |   Выступление групп, дополнение ответов другими группами.  **ФО в группах по критериям.**  **Вывод по работе групп**: Закон силы, основанный на власти и богатстве, нигде не записан. Тем не менее существует издавна. Волк живет по принципу «кто сильнее - тот и прав», но ведь давно известно, что на любую силу может найтись сила еще большая, и тогда уже не сдобровать Волку. Отсюда следует сделать вывод, как не нужно вести себя. Сильный не имеет права вымещать свою злобу на слабом только потому, что он слабее его.  **(И). Задание №4.**  **Прием «Пятиминутное эссе»**  - А теперь я вам предлагаю написать мини-сочинение по теме «Какой жизненный урок преподает нам И. А. Крылов?»  **Выступление учащихся**.  **Прием «Всплытие**».  ОС - устные комментарии учащихся. | | | [C:\Users\Пользователь\Desktop\СКАЗКИ ДЕТЯМ Аудио сказка Волк и ягнёнок Басня Крылова.mp4](file:///C:\Users\Пользователь\Desktop\СКАЗКИ%20ДЕТЯМ%20Аудио%20сказка%20Волк%20и%20ягнёнок%20Басня%20Крылова.mp4)  Таблица ФО  **органайзер «Персонаж на стене**»  **органайзер** **«Двойной пузырь»**  **органайзер «Облако мысли**»  **Иллюстрация А. Лаптева и Е. Рачева** |
| **Конец**  **2 мин** | - А теперь запишите домашнее задание: отредактировать свое сочинение, учитывая комментарии одноклассников.  - Давайте подведем итог нашей работе. Рассмотрев постеры, скажите, над чем мы с вами поработали?  **Целевая установка на следующий урок**  На следующем уроке мы продолжим с вами работу над творчеством И. А. Крылова и обратимся к басне «Любопытный».  **ОС. Самооценка деятельности.**  **Прием «Экран успеха».** Выступление учащихся по желанию.  - Я сегодня достиг успеха, потому что…  - Я сегодня нахожусь на стадии стремления к успеху, потому что… | | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дополнительная информация** | | |
| **Дифференциация – каким образом вы планируете представить закрепление темы? Как выпланируете озадачивать более сильных учащихся?** | **Оценивание – как вы планируете оценивать ваших учащихся?** | **Межпредметные связи. Проверка здоровья и безопасности. Информационно -коммуникационные технологии. Ценности** |
| Закрепление темы урока будет проходить при помощи стратегии «Пятиминутное эссе», где учащиеся подведут итоги совместной работы в группах.  По уровню сложности заданий более сильные учащиеся будут работать над иллюстрациями А. Лаптева и Е. Рачева анализируя, почему художники по-разному изобразили героев басни и чем дополнили образы, созданные И. А. Крыловыми, обыграют ситуацию одной из иллюстраций. | Взаимооцениваниев парах с критериями и дескрипторами - «Верно/неверно»;  в группах - оценивание по критериям; Самооценивание «Экран успеха». | Изобразительное искусство, ИКТ при показе аудиозаписи, биология, русский язык |
| **Рефлексия по уроку**  **-**Были ли цели обучения/урока достижимыми?  -Чему сегодня научились учащиеся?  -Какой была атмосфера обучения?  -Успешными ли были задания по установлению различий между учащимися?  -Придерживалась ли я временного графика?  -Какие отступления от плана я сделал и почему? | Цели обучения реалистичны и достижимы учениками по уровню их успеваемости. Ориентированы на получение новых знаний и применение их в жизни. Время строго выдерживается, на каждый этап отводится необходимое время. Прослеживаются новые подходы в преподавании и обучении, обучение критическому мышлению, оценивание обучения и оценивание для обучения, обучение талантливых и одаренных, ИКТ, управление и лидерство в обучении. Поэтому учащиеся достигнут ожидаемых результатов. | |