**Краткосрочный план урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел:** | | | **Школа** | | | | |
| **Тема урока** | | | **Археологические находки «Золотой человек».** | | | | |
| **Дата:** | | | **Имя учителя** | | | | |
|  | | |  | | | | |
| **Класс: 5** | | | **Количество присутствующих:** | | **отсутствующих:** | | |
| **Цели обучения, которые помогает достичь данный урок** | | | 5.2.3.1 знать археологические открытия казахстанских ученых  5.2.2.4 описывать реликвию «Золотой человек», как произведения искусства  5.2.1.2 описывать мировоззрение древних племен | | | | |
| **Цели урока** | | | Ознакомить учащихся и выявить значимость археологических открытий казахстанских ученых;  привить исследовательские навыки;  изучить материальную и духовную культуру саков, привить уважение к культуре. | | | | |
| **Критерии оценивания** | | | Характеризует археологические открытия казахстанских ученых;  определяет «Золотого человека» как культурное достояние страны;  связывает мировоззрение древних племен с современностью; | | | | |
| **Языковые цели** | | | Учащиеся могут:  Понять термин сакский курган, археологические исследования, «Золотой человек», Иссыкский курган, звериный стиль. | | | | |
| **Ценности** | | | Воспитание чувства уважения к культуре | | | | |
| **Предыдущее обучение** | | | Знает об исторических источниках сакского периода | | | | |
| **Вид урока** | | | Изучение нового материала | | | | |
| **План** | |  | | | | | |
| **Запланированные сроки** | **Запланированные мероприятия** | | | | | | **Источники** |
| Начало урока10 мин  Мотивационный этап  Выход на тему  Середина урока  10-18 мин  10 мин | **(К)** Учитель демонстрирует рисунок «Золотого человека». Учащимся предлагается серия вопросов:  -какие особбености Вы видите на рисунке?  Каково значимость «Золотого человека» в 21 веке?  В каком городе Казахстана представлен «Золотой человек»?  Для углубления знаний о «Золотом человеке» учащимся предлагается простомр следующего видео: <https://www.youtube.com/watch?v=lRcKOWbc1pw>  Тайны Алтын Адама – древний тюркский Золотой человек.  **(П)** Учащимся предлагаются следующие вопросы:  -где был найден «Золотой человек»?  -Кто нашел «Золотого человека»?  -Почему было сложно исследовать курган?  -При погребении в какую сторону обращали голову «Золотого человека»?  -в какой части кургана были найдены посуды, ювелирные изделия?  -в каком стиле были выполнены ювелирные изделия?  **(У)** Подумайте, какая сегодня тема урока?  -прослушать мнения 2-3 учащихся  -выход на тему  После определения темы, знакомство с целями урока.  **(Г)** **По методу «Галлерея целей»** каждая группа предлагает свой вариант целей. Далее сравниваются с целями обучения.  **Работа с источником: история «Золотого человека».**  **(Г)** Каждой группа, используя занаия, полученные при просмотре видео, также из дополнительных ресурсов составляет, оформляет постер.  **Критерии:**  **-**раскрыть содержание  -выявить особенности культуры саков /зверинный стиль, орудия, оружия, ювелир.изделия/  -креативное представление постера  *Взаимооценивание с помощью стикеров.*  **Путешествие в музей «Золотого человека»**  Видео-сюжет. <https://www.youtube.com/watch?v=B_eMb5aC8Fk>  Учащиеся ознакомятся с видео-сюжетом, организуют ролевую игру «Интервью с аргеологом».  **Метод РАФТ. «Интервью с аргеологом».**  **Исследование и анализ.**  **(П)** Религиозные представления саков имели ярко выраженную военную окраску, а главными были - культ вождя и царя. Царь считался - избранником богов, посредником между небом и землей, центром мира, носителем земного процветания. От его физической мощи и духовной энергии зависло благосостояние народа. Он был воплощением всех слоев народа. Он проводил первую борозду на весенней пахоте. Царей и вождей отождествляли с солнечным божеством.Саки поклонялись силам природы - *солнцу, ветру, гран; грому.* По их представлениям боги перевоплощались в различных животных и птиц. Например, *конь -* бог солнца и огня; *кабан* - бог грома. Кочевые племена больше поклонялись *солнцу, огню,* а оседлые племена - *священной земле.*В святилищах, где находились алтари и жертвенники, приносили жертвы богам, совершали обряды достижения, плодородия. связанные с соблюдением *культа предков, культа огня.* Археологами обнаружены, что у саков Семиречья существовали «храмы огня».С VII в. до н.э. у населения обширнойзоны степей Казахстана, Сибири, Поволжья и юга Европы возник в искусстве так называемый *«звериный стиль».* Главная тема-*изображение зверей и мифологических чудовищ в движении.* Ими украшали ювелирные украшения, оружия, одежда. конскую сбрую, бронзовые котлы и жертвенники. Сюжетной основой «звериного стиля» были сохранившиеся с глубокой древности мифы о происхождении людей от различных животных. Это своего рода особая знаковая система для выражения идеологии кочевников. В III-II вв. до н. э. этот стиль постепенно утратил реалистическую основу, превратился в орнаментальную схему, а в начале нашей эры вовсе исчез.  <http://lms.nci.kz/history/view?f=66&id=5&lang=rus>   1. **Почему был развит именно «звериный стиль»?** 2. **Какое место в жизни саков занимало поклонение природным явлениям?** 3. **Имеются ли сегодня пережитки поклонения природным явлениям? Приведите пример**   *Рефлексия*  Взаимопроверка  Просит лидеров групп подвести посчитать баллы за урок и выставить оценки в оценочные листы.  Лидеры групп считают в оценочном листе количество баллов по всем заданиям, выводят общий балл.  Выборочно комментирует оценки отдельных учащихся | | | | | | Серия картинок, иллюстрирующих «Золотого человека»  <https://www.youtube.com/watch?v=lRcKOWbc1pw>  Тайны Алтын Адама – древний тюркский Золотой человек.  С.Жолдасбаев "История средневекового Казахстана" – учебник для 7 класса общеобразовательной школы, написанный согласно новой учебной программе.2-е изд., перераб. — Алматы: Атамура, 2012. — 232 с.  <https://www.youtube.com/watch?v=B_eMb5aC8Fk>  Тайны Великой степи  <http://lms.nci.kz/history/view?f=66&id=5&lang=rus>  Культура саков  Работа с источником |
| **Дополнительная информация** | | | | | | | |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащихся?** | | **Метапредметные связи Здоровье и безопасность Связи с ИКТ Связи с ценностями (воспит. элемент)** | |
| Первоначальной задачей является то, чтобы все учащиеся могли прослушать рассказ и составить конспект в ходе прослушивания.  Более способные учащиеся смогут включать большее количество деталей и связать их с предшествующим изучением жизни римлян.  Разнообразные дискуссии всего класса и работа в группах и парах дает надёжную поддержке тем, кто в ней нуждается, а учитель может ходить по классу, вокруг групп и пар, помогая им и отвечая на вопросы в случае необходимости.  Поставленные задачи - это ещё не предел возможного. | | | | Будут существовать возможности оценки приобретённых знаний в        оценке качества обсуждения в парах и группах;        отметках на ссылки предыдущего обучения;        следовании количеству деталей, которые выявили учащиеся, чтобы поддержать их мышление;        оценке того, насколько хорошо они выражают свою точку зрения при помощи сопутствующей информации.  Финальные мероприятия дадут учителям информацию о тех деталях, которые запомнили учащиеся в ходе обучения. Тип, задаваемых вопросов покажет, насколько любознательны учащиеся и могут быть использованы преподавателем для планирования следующего урока. | | Там может быть возможность связать этот урок с работой по Географии | |
| **Размышления**  Были ли цели урока/цели обучения реалистичными? Что учащиеся выучили сегодня? Какая атмосфера царила в классе? Сработало ли дифференциация, проводимая мной? Уложился(лась) ли я в сроки? Какие отступления были от плана урока и почему? | | | | **Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.** | | | |
|  | | | |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Какие две вещи могли бы улучшить урок (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что я узнал(а) за время урока о классе или отдельных учениках такого, что поможет мне подготовиться к следующему уроку?** | | | | | | | |