Краткосрочный план урока по русской литературе

|  |  |
| --- | --- |
| **РАЗДЕЛ.** Фольклорные элементы в литературных произведениях**Тема:** А.С. Пушкин и русский фольклор. | **Школа:ГУ СОШ №43** |
| **Дата:** | **Ф.И.О. учителя: Тимофеева Инна Михайловна**  |
| **КЛАСС: 5** | **Количество присутствующих:**  | **Количество отсутствующих** |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | 5.1.2.1 Иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему.5.2.3.1 Выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя. 5.2.6.1 Анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах и др.5.3.4.1 Оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения соответствия теме. |
| **Цели урока** | **Все учащиеся смогут:** |
| определять тему и идею произведения с помощью учителя; |
| **Большинство учащихся смогут:** |
| Анализировать художественное пространство произведения; оформлять своё представление в схемах, кластерах и др |
| **Некоторые учащиеся смогут:** |
| Самостоятельно оценивать устные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения соответствия теме. |
| **Языковая цель** | **Учащиеся могут:**Учащиеся будут использовать в речи понятия и термины по теме; смогут выражать и аргументировать свои мысли, обсуждать информацию в группах, анализировать текст |
| **Ожидаемый результат** | - понимают и анализируют художественное произведение;- оформляют свои представление в схемах, кластерах.- при поддержке учителя выделяют в тексте элементы композиции; |
|  | **Ключевые слова и фразы:** |
| Пролог, сказка, сказочные персонажи. |
| **Предыдущее обучение** | ***Тема:*** Г.В. Черноголовина. «Сказка об одном зёрнышке» АИ 2. определять основную мысль произведения при поддержке учителя |
| **План** |
| **Планируемое время** | **Запланированные задания**  | **Ресурсы** |
| Начало3 мин. | 1. Орг.момент.

Создание коллаборативной среды прием  **«Снежный ком»**(И). Связь с предыдущим уроком.**«Мозговой штурм».**Напишите все, что знаете о сказках с прошлого урока ( в течение 1 мин).Озвучивание. | Прием  **«Снежный ком» (коллаборативная среда)****«Мозговой штурм».** |
| Середина2 мин.3мин.( видеоролик 1 мин. 15 сек.)2мин40сек видеоролик1 мин.2мин.10мин.11мин. |  - Сказки какого поэта наиболее популярны? (*А.С.Пушкин*)(**И)** **«Кластер».** Задание:Вынесите на кластер все, что знаете о Пушкине. (Вынос общей информации на доску).**Выход на тему совместно с детьми:**-Сегодня мы начинаем работу над творчеством А.С.Пушкина и познакомимся с Прологом к поэме «Руслан и Людмила».**Целеполагание совместно с учащимися, вынос на доску:** Ознакомиться с текстом А.С.Пушкина «Пролог» и проанализировать художественный мир произведения. Самостоятельно оценивать устные высказывания (свои, одноклассников)(**П)** **Задание 1:** 1. Просмотрите обучающий фильм с сайта [**https://bilimland.kz/ru**](https://bilimland.kz/ru)
2. Прочитайте статью на листе, найдите новую информацию о А.С.Пушкине.
3. Дополните кластер полученной информацией
4. Расскажите в паре историю создания поэмы «Руслан и Людмила»

**Обсуждение в паре.****Вынос на доску** новой информации другим цветом. (Жуковский, соревнование, пролог, «Победителю-ученику от побежденного учителя», опора на сказку и былину).**Словарная работа**: понятие «Пролог». Запись в тетрадь.-Что интересного вы узнали об истории создания поэмы?- Пролог выступает в роли присказки, с самой поэмой «Руслан и Людмила» мы будем работать на следующем уроке**Задание 2:**- Сейчас мы просмотрим видеоролик, вам необходимо в ходе просмотра обратить внимание на интонацию и выразительность читающего и выписать всех персонажей по мере их появления в тексте.**Просмотр видеоролика.****ФО «Формативный опрос»**- О чём пушкинский пролог? Какова его тема? (*О лукоморье и чудесах, происходящих там)*- С какой интонацией был прочтен текст? *(протяжно, напевно, неторопливо*).- Какому жанру присуще такое прочтение? (*сказка, былина)*- Каких героев вы увидели в тексте?– О ком из этих сказочных героев вы уже слышали из других, народных, сказок?— Какие чудеса и сказочные герои вас удивили? Чем?- Каким вы представляете кота ученого? Как он «говорит» свои сказки?(**И) Словарная работа.****Задание 3:**1. Прочитайте текст на стр. 97-98, найдите незнакомые слова.
2. Объясните значение данных слов, исходя и контекста.

Неведомый – неизвестный.Видение – призрак, привидение.Витязь – воин, богатырь.Чредой – чередой, один за другим.Пленяет – берет в плен.Чахнуть – худеть, сохнуть.Озвучивание, обсуждение вариантов, запись в тетрадь. Возможно, что учащиеся выберут и другие слова.**Физминутка** **Класс разделен на группы согласно уровням: базовый, продвинутый, высокий.** **(Г)****1 гр. Высокий уровень****Задание 4:**1. Посмотрите в учебнике, с какой буквы – прописной или строчной – написано слово «лукоморье».
2. Найдите значение данного слова в толковом словаре русского языка, сверьте значение с учебником.
3. Ознакомьтесь с дополнительным материалом, сделайте вывод, для чего (с какой целью) Пушкин употребляет это старинное слово, выделяя его в строке обратным порядком слов?
4. Нарисуйте, как вы себе представляете Лукоморье.

**Это интересно!**Согласно славянской мифологии, Лукоморье — заповедное место, где стоит мировое древо — ось, по которому можно попасть в другие миры, так как его вершина упирается в небеса, а корни достигают преисподней. По этому дереву спускаются и поднимаются боги.Пушкинское Лукоморье, как считали комментаторы его текстов, могло располагаться на Чёрном море или на Азовском, или даже в Сибири.В качестве региона Лукоморье упоминается в древнерусских летописях, как одно из мест обитания половцев. Предположительно Лукоморье располагалось возле излучин Азовского и Чёрного морей и низовья Дона и Днепра.**Предполагаемый ответ:***2.Лукоморье – это старинное народное название берега залива, бухты**3. Чтобы читатель почувствовал, о какой древней сказочной стране будет рассказываться в поэме «Руслан и Людмила», чтобы он смог ощутить дыхание Древней Руси.***2 гр. Продвинутый уровень****Задание 4**. Дайте характеристику героям, заполнив таблицу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Герой | Характеристика, детали из текста | Авторское отношение |
| Кот |  |  |
| Леший |  |  |
| Русалка |  |  |
| Витязи |  |  |
| Королевич |  |  |
| Колдун |  |  |
| Царевна |  |  |
| Бурый волк |  |  |
| Баба-яга |  |  |
| Кащей |  |  |

**Предполагаемый ответ:** Мастерство Пушкина проявляется и в другом умении – умении одним слово охарактеризовать героя, выражать своё отношение к нему:Кащей- чахнет, т.е Медленно увядает, слабеет; из него постепенно уходит жизнь. Читателю ясно, что Пушкин презирает жадного и злого Кащея; «грозный царь»- мимоходом – значит попутно, одновременно с чем-либо, вскользь, между прочим. Следовательно, царь с виду был грозным, и в этом определении – «грозный» — видна тонкая насмешка над царём. В народных сказках волк всегда серый. А какой масти волк у Пушкина – Бурый – с подпалинами, старый, опытный.**3 гр. Продвинутый уровень****Задание 4**:1. Разделите текст на части.
2. Составить композицию произведения, используя органайзер «Гора истории».
3. Вспомните традиционную сказочную концовку: « И я там был, мёд, пиво пил, по усам текло, а в рот не попало». Что изменил в ней Пушкин и зачем?

 концовка действиезачин вывод**Предполагаемый ответ:**1. Две части: первая- шесть строф, вторая.2.Присказка, или зачин. Это рассказ о коте.Действие -рассказ о чудесных героях.Концовка*Вывод:* Пушкин – мастер композиции: его пролог – это своеобразная мозаика, в которой в сжатой форме предстали герои многих волшебных сказок; создаётся это сказочное полотно в соответствии с законами народных сказок: здесь есть и зачин, и концовка, представители сил добра и зла…3*. Автор опустил отрицательную часть («по усам текло, а в рот не попало») и ввёл целый ряд утверждений: «был», «пил», «видел», «сидел», «мне сказку говорил». Этим поэт подчеркнул, что в чудесный мир сказок он вошёл навсегда и расстаться с ним не желает.***4 гр. Базовый уровень****Задание 4:**Художественное пространство в волшебной сказке делится на свой (человеческий, светлый) мир и чужой (враждебный, тёмный, мир мёртвых). 1. Изобрази «Свой» и «Чужой» мир в диаграмме Венна.Выступление групп.**Выступление групп****ФО группы оценивают работу** друг друга**Критерии:**1. Оценивают устные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения соответствия теме учитывая: время, правильность, доступность, логику изложения, культуру речи и эмоциональность

**Дескрипторы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № гр. | Правильно излагает материал(по теме) | Логично и четко излагает материал  | Проявляет культуру устной речи  | Соблюдает регламент времени | Эмоционально излагает материал | Доступно излагает материал | Итог баллы | Итог с тестом |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |

Максимальное количество баллов по каждому дескриптору-3 балла. Максимальное количество баллов за выступление- 18 баллов.Подведение итогов работы групп. | На доске портрет А.С.Пушкина. О.А.Кипренский**Кластер** от портрета.**САЙТ** <https://bilimland.kz/ru/content/structure/1604-education_movies#lesson=18786> http://dp.ru/images/article/2009/11/13/8b496de4-9ffc-403d-b645-5de4e4f3c7b7.jpgРесурс-статья.**Кластер** от портретаТетрадьМедиафайл[♥ У Лукоморья дуб зелёный мультфильм (с субтирами) - Alexander Pushkin Poetry.mp4](%E2%99%A5%20%D0%A3%20%D0%9B%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%8C%D1%8F%20%D0%B4%D1%83%D0%B1%20%D0%B7%D0%B5%D0%BB%D1%91%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BC%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC%20%28%D1%81%20%D1%81%D1%83%D0%B1%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%29%20-%20Alexander%20Pushkin%20Poetry.mp4) **ФО «Формативный опрос»****Словарная работа.**Учебник**Дифференцированные задания для групп***.***Дополнительный материал, текст.****Постер.**http://vizitportal.ru/_nw/35/69303051.jpg**Таблица****Органайзер «Гора истории»****Органайзер «Диаграмма Венна»****Листы оценивания.** |
| Конец3 мин | **ФО «Формативный тест»** 1. Какие сказочные герои встретились в «Прологе» А.С. Пушкина?
2. Что интересного вы узнали об истории создания поэмы «Руслан и Людмила»?
3. Можно ли «Пролог» к поэме считать самостоятельным произведением? Почему?
4. Дайте определение слову «пролог».

**Проверка по ключу** (самопроверка « +» или «-»)1.Кот, Леший, Русалка, витязи, Королевич, Колдун, Царевна, Бурый волк, Баба-Яга, Кащей.2. У А.С. Пушкина было творческое соревнование с В.А.Жуковским. А.С.Пушкин начал работу над поэмой как бы споря с поэмой В.А.Жуковского.3.Да, можно, потому что это цельное произведение со своей композицией.4. 5. Пролог-вступление к произведению, описание событий, совершившихся ранее, до сюжетного действия.**Учитель отмечает количество учащихся справившихся с тестом и вносит результат в оценочную таблицу групп.**-Что вы узнали об истории создания поэмы? -В каких строчках заключена основная мысль пролога?-Каким же настроением, чувством проникнут пушкинский пролог? ( Торжественно -приподнятым, радостным —  от встречи со сказочной Русью.)-Каких целей урока вы достигли?**ОС "Три М"**Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке**Домашнее задание**:1. Выучить «Пролог» наизусть.
2. Творческое задание.

Напиши свой вариант пролога в прозе. Учебник стр.99 проба пера. | **ФО «Формативный тест» (самооценка)**  |
| **Дополнительная информация** |
| **Дифференциация – как вы будете предоставлять больше поддержки? Какие задания вы будете давать более способным ученикам?** | **Оценивание – как вы планируете отслеживать прогресс/знания учащихся?** | **Межпредметные связи** **Здоровье и безопасность****поддержка ИКТ****Ценности** |
| Закрепление темы урока пройдет при помощи формативного теста, где учащиеся подведут итоги совместной работы в группах. По оформлению кластера (ассоциации) учитель и ученики определят показатель своей успеваемости, что обеспечит взаимосвязь между обучающимся и учителем. По уровню трудности заданий более сильные учащиеся будут работать с дополнительными ресурсами, расширяя свои знания и кругозор.  | Взаимооценивание групп по критериям и дескрипторам, самооценка «Формативный тест», обратная связь прием «Три М», формативный опрос помогаут определить на каком уровне учвоения материала находятся учащиеся. | География, изобразительное искусство, русский языкФизминутка ИКТ при показе медиафайла |
| **Рефлексия по уроку****-**Были ли цели обучения/урока достижимыми?-Чему сегодня научились учащиеся?-Какой была атмосфера обучения?-Успешными ли были задания по установлению различий между учащимися?-Придерживалась ли я временного графика?-Какие отступления от плана я сделал и почему? | Цели обучения были реалистичны и достижимы учениками по уровню их успеваемости. На получение новых знаний и применение их в жизни. Время строго выдерживалось, на каждый этап отводилось необходимое время. Прослеживаются следующие стратегии новые подходы в преподавании и обучении, обучение критическому мышлению, оценивание обучения и оценивание для обучения, обучение талантливых и одаренных, ИКТ, управление и лидерство в обучении, умение пользоваться различными ресурсами для достижения целей. |
|  |

Приложение №1.

Пушкину было 20 лет, когда он окончил свою поэму «Руслан и Людмила». Поэма имела большой успех. Первый поэт того времени, считавшийся учителем Пушкина в поэзии, подарил ему свой портрет с надписью: «Победителю-ученику от побежденного учителя в тот высокоторжественный день, в который он окончил поэму «Руслан и Людмила», 1820, марта 26, великая пятница». В 1828году Пушкин переиздал свою поэму, написав пролог, где подчеркнул сказочную ее сторону. Начало «Пролога» воспроизводит записанную Пушкиным сказку Арины Родионовны «О царе Салтане». Среди чудес, которые заводит у себя царевич, в записи указано и такое чудо: «У моря, у лукоморья стоит дуб, и на том дубу золотые цепи, и по цепям ходит кот; вверх идет – сказки сказывает, вниз идет – песни поет». От этого няниного кота и происходит пушкинский «кот ученый». По тону и содержанию «Пролог» уже примыкает к пушкинским сказкам. Эта пушкинская сказка – «Пролог» - совершила большое дело: открыла народной поэзии доступ в литературу, внесла в литературу новую живую струю, сблизила литературу общественных верхов с языком и чувствами народа.