Краткосрочный план урока по русской литературе

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **РАЗДЕЛ.** Фольклорные элементы в литературных произведениях  **Тема:** А.С. Пушкин и русский фольклор. | | | **Школа:ГУ СОШ №43** | | | |
| **Дата:** | | | **Ф.И.О. учителя: Тимофеева Инна Михайловна** | | | |
| **КЛАСС: 5** | | | **Количество присутствующих:** | | | **Количество отсутствующих** |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | | | 5.1.2.1 Иметь общее представление о художественном произведении, осмысливать тему.  5.2.3.1 Выделять в тексте произведения элементы композиции при поддержке учителя.  5.2.6.1 Анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах и др.  5.3.4.1 Оценивать устные и письменные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения соответствия теме. | | | |
| **Цели урока** | | | **Все учащиеся смогут:** | | | |
| определять тему и идею произведения с помощью учителя; | | | |
| **Большинство учащихся смогут:** | | | |
| Анализировать художественное пространство произведения; оформлять своё представление в схемах, кластерах и др | | | |
| **Некоторые учащиеся смогут:** | | | |
| Самостоятельно оценивать устные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения соответствия теме. | | | |
| **Языковая цель** | | | **Учащиеся могут:**  Учащиеся будут использовать в речи понятия и термины по теме; смогут выражать и аргументировать свои мысли, обсуждать информацию в группах, анализировать текст | | | |
| **Ожидаемый результат** | | | - понимают и анализируют художественное произведение;  - оформляют свои представление в схемах, кластерах.  - при поддержке учителя выделяют в тексте элементы композиции; | | | |
|  | | | **Ключевые слова и фразы:** | | | |
| Пролог, сказка, сказочные персонажи. | | | |
| **Предыдущее обучение** | | | ***Тема:*** Г.В. Черноголовина. «Сказка об одном зёрнышке»  АИ 2. определять основную мысль произведения при поддержке учителя | | | |
| **План** | | | | | | |
| **Планируемое время** | **Запланированные задания** | | | | **Ресурсы** | |
| Начало  3 мин. | 1. Орг.момент.   Создание коллаборативной среды прием  **«Снежный ком»**  (И). Связь с предыдущим уроком.  **«Мозговой штурм».**  Напишите все, что знаете о сказках с прошлого урока ( в течение 1 мин).  Озвучивание. | | | | Прием  **«Снежный ком» (коллаборативная среда)**  **«Мозговой штурм».** | |
| Середина  2 мин.  3мин.( видеоролик 1 мин. 15 сек.)  2мин40сек видеоролик  1 мин.  2мин.  10мин.  11мин. | - Сказки какого поэта наиболее популярны? (*А.С.Пушкин*)  (**И)** **«Кластер».**  Задание:  Вынесите на кластер все, что знаете о Пушкине. (Вынос общей информации на доску).  **Выход на тему совместно с детьми:**  -Сегодня мы начинаем работу над творчеством А.С.Пушкина и познакомимся с Прологом к поэме «Руслан и Людмила».  **Целеполагание совместно с учащимися, вынос на доску:**  Ознакомиться с текстом А.С.Пушкина «Пролог» и проанализировать художественный мир произведения. Самостоятельно оценивать устные высказывания (свои, одноклассников)  (**П)**  **Задание 1:**   1. Просмотрите обучающий фильм с сайта [**https://bilimland.kz/ru**](https://bilimland.kz/ru) 2. Прочитайте статью на листе, найдите новую информацию о А.С.Пушкине. 3. Дополните кластер полученной информацией 4. Расскажите в паре историю создания поэмы «Руслан и Людмила»   **Обсуждение в паре.**  **Вынос на доску** новой информации другим цветом. (Жуковский, соревнование, пролог, «Победителю-ученику от побежденного учителя», опора на сказку и былину).  **Словарная работа**: понятие «Пролог». Запись в тетрадь.  -Что интересного вы узнали об истории создания поэмы?  - Пролог выступает в роли присказки, с самой поэмой «Руслан и Людмила» мы будем работать на следующем уроке  **Задание 2:**  - Сейчас мы просмотрим видеоролик, вам необходимо в ходе просмотра обратить внимание на интонацию и выразительность читающего и выписать всех персонажей по мере их появления в тексте.  **Просмотр видеоролика.**  **ФО «Формативный опрос»**  - О чём пушкинский пролог? Какова его тема? (*О лукоморье и чудесах, происходящих там)*  - С какой интонацией был прочтен текст? *(протяжно, напевно, неторопливо*).  - Какому жанру присуще такое прочтение? (*сказка, былина)*  - Каких героев вы увидели в тексте?  – О ком из этих сказочных героев вы уже слышали из других, народных, сказок?  — Какие чудеса и сказочные герои вас удивили? Чем?  - Каким вы представляете кота ученого? Как он «говорит» свои сказки?  (**И) Словарная работа.**  **Задание 3:**   1. Прочитайте текст на стр. 97-98, найдите незнакомые слова. 2. Объясните значение данных слов, исходя и контекста.   Неведомый – неизвестный.  Видение – призрак, привидение.  Витязь – воин, богатырь.  Чредой – чередой, один за другим.  Пленяет – берет в плен.  Чахнуть – худеть, сохнуть.  Озвучивание, обсуждение вариантов, запись в тетрадь. Возможно, что учащиеся выберут и другие слова.  **Физминутка**  **Класс разделен на группы согласно уровням: базовый, продвинутый, высокий.**  **(Г)**  **1 гр. Высокий уровень**  **Задание 4:**   1. Посмотрите в учебнике, с какой буквы – прописной или строчной – написано слово «лукоморье». 2. Найдите значение данного слова в толковом словаре русского языка, сверьте значение с учебником. 3. Ознакомьтесь с дополнительным материалом, сделайте вывод, для чего (с какой целью) Пушкин употребляет это старинное слово, выделяя его в строке обратным порядком слов? 4. Нарисуйте, как вы себе представляете Лукоморье.   **Это интересно!**  Согласно славянской мифологии, Лукоморье — заповедное место, где стоит мировое древо — ось, по которому можно попасть в другие миры, так как его вершина упирается в небеса, а корни достигают преисподней. По этому дереву спускаются и поднимаются боги.  Пушкинское Лукоморье, как считали комментаторы его текстов, могло располагаться на Чёрном море или на Азовском, или даже в Сибири.  В качестве региона Лукоморье упоминается в древнерусских летописях, как одно из мест обитания половцев. Предположительно Лукоморье располагалось возле излучин Азовского и Чёрного морей и низовья Дона и Днепра.  **Предполагаемый ответ:**  *2.Лукоморье – это старинное народное название берега залива, бухты*  *3. Чтобы читатель почувствовал, о какой древней сказочной стране будет рассказываться в поэме «Руслан и Людмила», чтобы он смог ощутить дыхание Древней Руси.*  **2 гр. Продвинутый уровень**  **Задание 4**. Дайте характеристику героям, заполнив таблицу   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Герой | Характеристика, детали из текста | Авторское отношение | | Кот |  |  | | Леший |  |  | | Русалка |  |  | | Витязи |  |  | | Королевич |  |  | | Колдун |  |  | | Царевна |  |  | | Бурый волк |  |  | | Баба-яга |  |  | | Кащей |  |  |   **Предполагаемый ответ:** Мастерство Пушкина проявляется и в другом умении – умении одним слово охарактеризовать героя, выражать своё отношение к нему:Кащей- чахнет, т.е Медленно увядает, слабеет; из него постепенно уходит жизнь. Читателю ясно, что Пушкин презирает жадного и злого Кащея; «грозный царь»- мимоходом – значит попутно, одновременно с чем-либо, вскользь, между прочим. Следовательно, царь с виду был грозным, и в этом определении – «грозный» — видна тонкая насмешка над царём. В народных сказках волк всегда серый. А какой масти волк у Пушкина – Бурый – с подпалинами, старый, опытный.  **3 гр. Продвинутый уровень**  **Задание 4**:   1. Разделите текст на части. 2. Составить композицию произведения, используя органайзер «Гора истории». 3. Вспомните традиционную сказочную концовку: « И я там был, мёд, пиво пил, по усам текло, а в рот не попало». Что изменил в ней Пушкин и зачем?   концовка  действие  зачин вывод  **Предполагаемый ответ:**  1. Две части: первая- шесть строф, вторая.  2.Присказка, или зачин. Это рассказ о коте.  Действие -рассказ о чудесных героях.  Концовка  *Вывод:* Пушкин – мастер композиции: его пролог – это своеобразная мозаика, в которой в сжатой форме предстали герои многих волшебных сказок; создаётся это сказочное полотно в соответствии с законами народных сказок: здесь есть и зачин, и концовка, представители сил добра и зла…  3*. Автор опустил отрицательную часть («по усам текло, а в рот не попало») и ввёл целый ряд утверждений: «был», «пил», «видел», «сидел», «мне сказку говорил». Этим поэт подчеркнул, что в чудесный мир сказок он вошёл навсегда и расстаться с ним не желает.*  **4 гр. Базовый уровень**  **Задание 4:**  Художественное пространство в волшебной сказке делится на свой (человеческий, светлый) мир и чужой (враждебный, тёмный, мир мёртвых).  1. Изобрази «Свой» и «Чужой» мир в диаграмме Венна.  Выступление групп.  **Выступление групп**  **ФО группы оценивают работу** друг друга  **Критерии:**   1. Оценивают устные высказывания (свои, одноклассников и другие) с точки зрения соответствия теме учитывая: время, правильность, доступность, логику изложения, культуру речи и эмоциональность   **Дескрипторы**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № гр. | Правильно излагает материал(по теме) | Логично и четко излагает материал | Проявляет культуру устной речи | Соблюдает регламент времени | Эмоционально излагает материал | Доступно излагает материал | Итог баллы | Итог с тестом | | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 3 |  |  |  |  |  |  |  |  | | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |   Максимальное количество баллов по каждому дескриптору-3 балла. Максимальное количество баллов за выступление- 18 баллов.  Подведение итогов работы групп. | | | | На доске портрет А.С.Пушкина. О.А.Кипренский  **Кластер** от портрета.  **САЙТ** <https://bilimland.kz/ru/content/structure/1604-education_movies#lesson=18786>    http://dp.ru/images/article/2009/11/13/8b496de4-9ffc-403d-b645-5de4e4f3c7b7.jpg  Ресурс-статья.  **Кластер** от портрета  Тетрадь  Медиафайл  [♥ У Лукоморья дуб зелёный мультфильм (с субтирами) - Alexander Pushkin Poetry.mp4](♥%20У%20Лукоморья%20дуб%20зелёный%20мультфильм%20(с%20субтирами)%20-%20Alexander%20Pushkin%20Poetry.mp4)  **ФО «Формативный опрос»**  **Словарная работа.**  Учебник  **Дифференцированные задания для групп**  *.*  **Дополнительный материал, текст.**  **Постер.**  http://vizitportal.ru/_nw/35/69303051.jpg  **Таблица**  **Органайзер «Гора истории»**  **Органайзер «Диаграмма Венна»**  **Листы оценивания.** | |
| Конец  3 мин | **ФО «Формативный тест»**   1. Какие сказочные герои встретились в «Прологе» А.С. Пушкина? 2. Что интересного вы узнали об истории создания поэмы «Руслан и Людмила»? 3. Можно ли «Пролог» к поэме считать самостоятельным произведением? Почему? 4. Дайте определение слову «пролог».   **Проверка по ключу** (самопроверка « +» или «-»)  1.Кот, Леший, Русалка, витязи, Королевич, Колдун, Царевна, Бурый волк, Баба-Яга, Кащей.  2. У А.С. Пушкина было творческое соревнование с В.А.Жуковским. А.С.Пушкин начал работу над поэмой как бы споря с поэмой В.А.Жуковского.  3.Да, можно, потому что это цельное произведение со своей композицией.  4. 5. Пролог-вступление к произведению, описание событий, совершившихся ранее, до сюжетного действия.  **Учитель отмечает количество учащихся справившихся с тестом и вносит результат в оценочную таблицу групп.**  -Что вы узнали об истории создания поэмы?  -В каких строчках заключена основная мысль пролога?  -Каким же настроением, чувством проникнут пушкинский пролог? ( Торжественно -приподнятым, радостным —  от встречи со сказочной Русью.)  -Каких целей урока вы достигли?  **ОС "Три М"**  Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке  **Домашнее задание**:   1. Выучить «Пролог» наизусть. 2. Творческое задание.   Напиши свой вариант пролога в прозе. Учебник стр.99 проба пера. | | | | **ФО «Формативный тест» (самооценка)** | |
| **Дополнительная информация** | | | | | | |
| **Дифференциация – как вы будете предоставлять больше поддержки? Какие задания вы будете давать более способным ученикам?** | | | | **Оценивание – как вы планируете отслеживать прогресс/знания учащихся?** | **Межпредметные связи**  **Здоровье и безопасность**  **поддержка ИКТ**  **Ценности** | |
| Закрепление темы урока пройдет при помощи формативного теста, где учащиеся подведут итоги совместной работы в группах. По оформлению кластера (ассоциации) учитель и ученики определят показатель своей успеваемости, что обеспечит взаимосвязь между обучающимся и учителем.  По уровню трудности заданий более сильные учащиеся будут работать с дополнительными ресурсами, расширяя свои знания и кругозор. | | | | Взаимооценивание групп по критериям и дескрипторам, самооценка «Формативный тест», обратная связь прием «Три М», формативный опрос помогаут определить на каком уровне учвоения материала находятся учащиеся. | География, изобразительное искусство, русский язык  Физминутка  ИКТ при показе медиафайла | |
| **Рефлексия по уроку**  **-**Были ли цели обучения/урока достижимыми?  -Чему сегодня научились учащиеся?  -Какой была атмосфера обучения?  -Успешными ли были задания по установлению различий между учащимися?  -Придерживалась ли я временного графика?  -Какие отступления от плана я сделал и почему? | | Цели обучения были реалистичны и достижимы учениками по уровню их успеваемости. На получение новых знаний и применение их в жизни. Время строго выдерживалось, на каждый этап отводилось необходимое время. Прослеживаются следующие стратегии новые подходы в преподавании и обучении, обучение критическому мышлению, оценивание обучения и оценивание для обучения, обучение талантливых и одаренных, ИКТ, управление и лидерство в обучении, умение пользоваться различными ресурсами для достижения целей. | | | | |
|  | | | | |

Приложение №1.

Пушкину было 20 лет, когда он окончил свою поэму «Руслан и Людмила». Поэма имела большой успех. Первый поэт того времени, считавшийся учителем Пушкина в поэзии, подарил ему свой портрет с надписью: «Победителю-ученику от побежденного учителя в тот высокоторжественный день, в который он окончил поэму «Руслан и Людмила», 1820, марта 26, великая пятница». В 1828году Пушкин переиздал свою поэму, написав пролог, где подчеркнул сказочную ее сторону. Начало «Пролога» воспроизводит записанную Пушкиным сказку Арины Родионовны «О царе Салтане». Среди чудес, которые заводит у себя царевич, в записи указано и такое чудо: «У моря, у лукоморья стоит дуб, и на том дубу золотые цепи, и по цепям ходит кот; вверх идет – сказки сказывает, вниз идет – песни поет». От этого няниного кота и происходит пушкинский «кот ученый». По тону и содержанию «Пролог» уже примыкает к пушкинским сказкам. Эта пушкинская сказка – «Пролог» - совершила большое дело: открыла народной поэзии доступ в литературу, внесла в литературу новую живую струю, сблизила литературу общественных верхов с языком и чувствами народа.