

Библиотечный урок. 7 класс

Тема: Художественное оформление книги. Иллюстрации.

Цель: Познакомить читателей с иллюстрациями, с работой художников- иллюстраторов, научить ребят всегда видеть связь иллюстрации и текста.

Ход урока:

Все вы ребята любите читать и вам больше нравятся книги в которых есть рисунки или фотографии. Они называются иллюстрации. Как вы думаете, зачем нужны иллюстрации? (дети отвечают)

Да, иллюстрации помогают увидеть то, что написано в книге. Все вы знаете книгу А. Н. Толстого «Приключения Буратино, или Золотой ключик». Иллюстрации к этой книге сделал художник Л. Владимирский. Узнаете это главный герой сказки, Буратино. На пятой странице вы видите старого шарманщика Карло, на седьмой странице Карло и его друг Джузеппе. Джузеппе принес полено с этого и началась история Буратино.

Так, вместе, писатель и художник рассказывают сказку. Писатель пишет, рассказывает словами, а художник рисует показывает то, о чем пишет писатель.

А как вы думаете, к какому произведению сделана эта иллюстрация? Это царевна- Лебедь и князь Гвидон их сказки Пушкина «Сказка о царе Салтане». Помните как в стихах Пушкина описана царевна- Лебедь?

...Встрепенулась, отряхнулась
И царевной обернулась:
Месяц под косой блестит---
А во лбу звезда горит...

Художник В. Конашевич точно нарисовал то, что поэт сказал словами. Художник помог нам увидеть, понять и запомнить текст. Так что иллюстрации в книгах- это не просто украшение. Они очень нужны. Поэтому фамилия художника, как и фамилия автора, всегда указывается в книге. У каждого художника есть своя любимая тема. Одни любят рисовать людей, другие- картины природы, третьи- зверей. Не только темы различны. Каждый художник рисует по- своему.

Художников очень много и все они разные. Они иллюстрируют разные книги, и рисунки у них разные. Теперь вы будете внимательно всматриваться в рисунки и скоро научитесь по рисункам узнавать художников. А как вы думаете, в любой ли книги могут быть веселые, сказочные иллюстрации? Конечно нет. Там, где речь идет о природе, об истории, о настоящей жизни, иллюстрации должны быть другими. Правдивыми и точными. Когда будете читать книги о природе, обратите внимание, как там нарисованы звери. Там художник должен показать настоящего, а не сказочного волка, зайца, медведя. Или- рассказы о школе, о школьниках. Там иллюстрации совершенно другие.

Когда читаете книги, внимательно рассматривайте иллюстрации. Страйтесь запомнить, сравнить работы разных художников. Страйтесь ответить на вопрос - почему они вам нравятся, почему нет. Все это поможет вам лучше понять и запомнить прочитанное.

