ТЕМА**: ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК КАЗАХСКИХ СКАЗОК**

Тип мероприятия: чтение-игра

Цель: Пробудить интерес к книге.

Задачи: 1. Приобщить детей к казахскому народному творчеству.

2. Воспитать через сказки чувство любви к Родине, веру в свои возможности, привить чувство доброты.

3. Способствовать развитию познавательной деятельности и устойчивого интереса у школьников к чтению.

Методические приемы:

* словесно-показательный (рассказ ведущего с показом слайдов);
* наглядный (пробуждение интереса через предметы на сцене);
* монологический (чтение сказки с показом слайдов);
* диалогический (инсценировка сказки детьми);
* музыкальный (исполнение песни детьми);
* викторина

Оборудование: выставка книг с заголовком, сундучок с лежащими в нем предметами, ноутбук, колонки, проектор, слайды в виде презентации с аудиозаписью, костюмы, плакаты на тему «казахская сказка».

Участники и контингент: ученики 4-го класса.

Место проведения: актовый зал.

Кто проводит: библиотекарь Куклина Марина Петровна.

Использованные источники:

1. Елисеева Т.П. В музее казахской сказки. – Внеклассная работа в школе, 2010, №10. – с.43-46.
2. Интернет-ресурсы:

[www.ertegi.kz](http://www.ertegi.kz)

<http://skazhu.kz/?p=307>

<http://www.pushkinlibrary.kz/Bayterek/kaz_skaz.html>

<http://au.ucoz.kz/load/7-1-0-88>

<http://www.baby.ru/community/view/44180/forum/post/3937547/>

План:

1. Введение.
2. Воплощение в реальность.
3. Чему учат сказки.
4. Кого высмеивают.
5. Виктоина.
6. Песня про сказку.
7. Обзор литературы.
8. Итог.

Слайд №1

1. **Введение**

Ведущая: Добрый день, наши маленькие читатели и гости! Сегодня мы пригласили вас на чтение-игру, посвященную казахским сказкам.

В сказках живет душа и история народа. С самого детства нас окружают сказки, которые воспитывают в нас характер, прививают нам человеческие качества, волю и учат нас жизни. Нет такого человека на земле, кто не знал бы хотя бы одной сказки или не слышал её.

Сказка – удивительное творение. Она возвышает человека, радует его, дает веру в свои силы, в будущее, увлекает достижимостью того, что кажется совершенно невозможным.

Сказка сказывается, и людей постепенно покидает усталость, они забывают о горестях своих, на душе становится легко и весело.

В давние-давние времена, когда еще люди не знали грамоты и не умели писать, они передавали свои знания из уст в уста. Самым желанным гостем любого тоя был жыршы – сказитель. Послушать его интересные и поучительные истории собирались все – от мала до велика. Истории, в которых реальность смешивалась с выдуманными событиями, стали называть сказками.

Сказки – замечательный образец устного поэтического творчества казахского народа. В них отражались традиции и обычаи степного кочевника.

Молодые люди – герои казахских волшебных сказок – встречают на своем пути ужасных чудовищ и непреодолимые препятствия. Они даже оказываются в подземном мире – Ер-Тостик, Нан-батыр, Абдрахман-патша… Временно умирают, а потом воскресают с помощью чудесных снадобий и сверхъестественных существ – Еркем-Айдар, Абдрахман-патша… Выходят невредимыми из дома, охваченного огнем – Куникей, живущая под солнцем…

Много в казахских сказках волшебных существ: это чудесная птица Самрук, говорящие животные и даже насекомые… Эти персонажи «кочуют» из сказки в сказку. Названия сказок и имена персонажей могут быть разными, а сюжеты похожими.

«Одним из главных и, пожалуй, одним из самых любимых персонажей казахских народных сказок был и, несомненно, остается батыр Ер-Тостик. Помните, как Ер-Тостик, преодолев все мыслимые и немыслимые преграды, попал в подземное царство и оказался перед огромным деревом, символизирующим начало жизни?

**2. Воплощение в реальность**

*Вытащить из сундучка «Байтерек»*

Как вы думаете, почему в нашем сундучке сказок лежит монументальный комплекс «Астана - Байтерек»?

Слайд №2

Так, в основу сооружения нашего сказочного Байтерека был положен сюжет о спасении героем птенцов легендарной птицы Самрук. Наш Президент, вспомнив любимую в детстве сказку «Ер-Тостик», вдохновился ее идеей при разработке комплекса «Байтерек - Астана».

Слайд №3

Согласно тюркским легендам, именно на вершине этого древа мифическая синяя птица Самрук приносила одно золотое яйцо, дающее жизнь всему живому и символизирующее саму жизнь. Но, как и времена года, жизнь, рожденная Великой птицей, постоянно замирала – каждый раз, когда из яйца появлялся на свет птенец, по стволу огромного дерева наверх заползала огромная змея-дракон, которая съедала беззащитного новорожденного. Батыр Ер-Тостик, направил свою стрелу прямо в сердце дракона и убил его. Благодарная птица помогла Ер-Тостику выбраться из подземелья на поверхность земли…»

Во время Съезда мировых и традиционных религий, который проходил в Астане Нурсултан Назарбаев сказал, что тянущиеся вверх ветви символизируют руки разных народов, поддерживающих земной шар.

**3. Чему учат сказки**

*Вытащить из сундучка ласточку.*

Слайд №4

Сказки еще могут отвечать и на вопросы. Удивительную историю рассказывает сказка «Почему у ласточки хвост рожками».

В первоначальные времена правил миром страшный змей Айдахар. Питался он кровью животных. Подлый комар служил у него на посылках. Кликнул к себе змей комара, говорит ему:

— Облети всю землю, отведай тайком крови всех живых существ и, воротясь, доложи мне, чья кровь самая сладкая. На кого укажешь, тех и буду губить.

Слайд №5

Полетел комар. Исполнив повеление, спешит обратно. На пути встречает его ласточка.

— Куда летал?

— По приказанию господина моего Айдахара облетел всю землю, чтобы узнать, чья кровь самая сладкая.

— Что же ты узнал?

— Слаще всего кровь человека,— пропищал комар. Ласточка встревожилась.

— Не говори, комар, змею правду. Человек добр, не губи его.

— Нет, скажу! Ласточка снова:

— Прошу тебя, не вреди человеку: он мне друг. А комар:

— Нет, скажу!

Слайд №6

Прилетел комар к Айдахару, и ласточка тут же вьется.

— Ну,— зашипел змей,— рассказывай все, что разведал! Но страшись, раб, произнести хоть слово лжи!

— Владыка мой и повелитель,— начал комар,— скажу тебе правду, ничего не утаю. Самая вкусная, самая сладкая кровь у...

Слайд №7

Хотел он сказать «у человека», да не успел: ласточка стрелою кинулась к нему и отщипнула острым клювом кончик комариного языка.

Заметался комар над змеем:

— З-з-з... З-з-з... З-з-з...— но сказать ничего не может.

А ласточка ласково щебечет:

— Я знаю, Айдахар, что хотел сказать комар: самая сладкая кровь — у змеи!

Слайд №8

Рассвирепел змей на ласточку, ударив хвостом, прыгнул в небо с раскрытой пастью. Да ведь нет птицы быстрее и поворотливее ласточки. Метнулась она в сторону — и ушла от смерти. Успел Айдахар лишь за хвост ее ухватить. Вырвал из середины хвоста несколько перышек и — рухнул на землю, ударился о камень и испустил дух.

Вот почему у ласточки хвостик рожками, и вот почему люди так любят эту птицу.

**4. Кого высмеивают**

Взять в сундучке музыкальный инструмент сыбызгу.

Из какой сказки этот музыкальный инструмент, мы узнаем посмотрев ее. А называется: «Бай-музыкант и Алдар-Косе».

Слайд №9

|  |
| --- |
| **В одни   времена   с   Алдаром-Косе жил бай.  Был  он  глуп,  как  бараний  курдюк,   а  мнил  себя  великим   музыкантом.   Когда   он, надув   щеки   и   выпучив   глаза, высвистывал что-то на сыбызге, люди убегали в степь, а собаки поднимали такой вой, точно чуяли    поблизости    волчью    стаю. Но бай был доволен. Ему казалось, что никто в мире не сыграет лучше его. Однажды этот бай призвал к себе Алдара-Косе** и говорит: — Алдар-Косе, есть пословица: «Спрашивай не того, кто долго жил, а того, кто много видел». Ты исколесил всю степь, в разных странах побывал, всех людей знаешь. Так послушай мою игру да скажи, есть ли где другой такой музыкант, как я? Пока бай говорил, **Алдар-Косе оглядел юрту и едва мог скрыть удивление — никогда еще он не видел столь богатого убранства: повсюду бархат, шелк, ковры, на стенах драгоценная сбруя, украшенная золотом и серебром**. «Не уйду отсюда с пустыми руками»,— думает Алдар-Косе, низко кланяясь хозяину. **Тут бай приложил сыбызгу к губам и стал изо всех сил дуть в ее отверстие. Из дудки вырвался пронзительный писк, и тотчас люди, что были в ауле, опрометью бросились в степь, а все собаки дико завыли.** Алдакен же не моргнув глазом стоял с видом восхищенного посреди юрты и только прищелкивал языком. —  Ну, каково? — спросил самодовольно бай. —  Почтеннейший   бай,— отвечал  Алдар-Косе   и   даже притворно  вытер  слезу  полой  халата,— слушая   вашу  необыкновенную игру, я забыл, что нахожусь на земле, мне показалось, что я слышу, как поют райские гурии. Вы — поистине великий музыкант! Бай осклабился от похвал и сказал: —  Ты   мне   нравишься,   Алдар-Косе,   я,   пожалуй,   подарю тебе свой старый халат. —  Вы — великий    музыкант,— продолжал    Алдар-Косе,— но не прогневайтесь, господин, на мои слова: я встречал  человека,  который  играл  на сыбызге  лучше,  чем  вы. Бай насупил брови и метнул на гостя сердитый взгляд. —  В чем же состояло искусство того человека, о котором ты говоришь? —  Тот    человек,— сказал    простодушно    Алдар,— настолько  овладел   своим   инструментом,   что   мог    три    часа подряд играть на нем с закрытыми глазами. Бай расхохотался: —  Только и всего? Да я хоть пять часов буду играть, не глядя на пальцы. Не веришь? Тогда завяжи мне платком глаза. **Алдакен того и ждал. И вот бай с завязанными глазами старательней прежнего стал дуть в сыбызгу. Еще дальше в степь убежали люди, еще отчаяннее завыли псы, а Алдар-Косе той порой принимается за дело. Ступая на цыпочках, он вынес из юрты все добро, нагрузил его на байского верблюда и преспокойно тронулся в путь. До самого вечера свистел, надрываясь, бай и наконец совсем обессилел.** —  Ну, что скажешь? — спросил он. Но ответа  не было. Бай сорвал с глаз повязку и завопил не своим голосом: юрта пуста — ни добра, ни Алдара.     **На крик прибежали из степи люди, хихикая и зажимая рты, снарядили погоню, да куда там: степь широка, верблюд силен, а Алдакен умен. И не всякий, кто гонится, хочет догнать.** |

**5. Викторина**

Вытащить из сундучка вопрос.

Слайд №10

А теперь пришло время ответить на вопросы викторины «Знаешь ли ты героев казахских сказок»

Вопросы:

Назвать из каких сказок, взяты эти отрывки?

а)- « Я достану котел. Когда я нырну в воду, следи, какого цвета поднимется пена…»

(Ер тостик)

б) «Ваша дочь должна достаться тому, кто сделал больше для ее спасения. Пусть каждый расскажет о своем искусстве»

(7 чудодеев)

в) «Когда я вырасту, буду ездить по аулам и мстить всем мошенникам»

(Алдар-Косе).

Назвать героя сказки по описанию:

а) Не по дням, а по часам рос малыш. Прошел месяц, а все его за годовалого принимают. Прошел год, а ему уже дают 15 лет.

(Ер-Тостик)

б) Кто ездит на тощей кобыле, в рванной шубе и в старой тюбетейке?

(Алдар-Косе)

Герой какой сказки пел песенку

а) Приветствую вас, косули,

У чистой, прохладной воды!

Не вижу я Черной средь вас,

Хранитель души, где же ты?

(Ер-Тостик)

б) В какой сказки старший из сыновей Салима умел лететь?

(7 Чудодеев)

в) Каким чудом обладал четвертый Чудодей в сказке?

( быстро строил каменные стены)

г) Кого называют безбородым обманщиком?

(Алдар-Косе)

д) На какую шубу Алдар-Косе сменил свою чудесную шубу?

(лисью)

е) Сколько было дыр и заплат в шубе Алдара-Косе?

(семьдесят дыр и девяносто заплат)

ж) Какому из 7 Чудодеев досталась в жены ханская дочь Койшигул?

(третьему)

Подведение итогов.

**6. Песня про сказку**

Что еще осталось в нашем сундучке? Ноты? Без хорошей песни и сказки не бывает.

Слайд №11

***«ПЕСНЯ О СКАЗКЕ»*** *Текст и музыка*

***( к сказке « Легенда о сыбызгы»)*** *Исабековой А.У.*

***1куплет.***

1. *Знаем, сказка к вам придёт,*
2. *Свои тайны принесёт,*
3. *Чудеса откроем вам,*
4. *Приходите в гости к нам.*
5. *Превратиться лань в принцессу,*
6. *Злое сердце в доброе,*
7. *Песня льётся в небеса,*
8. *Воплотим здесь чудеса.*
9. *Но на свете всех чудней,*
10. *Музыка всего сильней,*
11. *Вместе с музыкой любовь,*
12. *Сотворили сказку вновь.*

***2 куплет.***

1. *Здесь увидите вы вновь,*
2. *Злобу победит любовь,*
3. *Сердце доброе Асана,*
4. *Победит гордыню хана,*
5. *Музыка здесь прозвучит,*
6. *Лань в принцессу превратит.*
7. *И пускай стучат сердца,*
8. *Жизнь без чуда нам скучна.*
9. ***Повторяются 9-12 строчки***

***первого куплета.***

Сказка –ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок

Сказка учит смелости, доброте и всем другим хорошим человеческим качествам.

Кашу кушай, а сказку слушай: умом-разумом смекай да на ус мотай.

Красна сказка складом, а песня-ладом.

Сказка-складка: послушать сладко.

Сказку слушай, а к присказке прислушивайся.

**7. Обзор литературы**

Казахских сказок множество и обо всех рассказать очень сложно. В этом случае нас выручают книги. На выставке собраны волшебные, бытовые, сказки про животных. Все они раскрывают сущность казахского народа, его мировоззрение, отношение к жизни. И как любая книга, сказка учит.

Сказка учит: мир делится на хороших и плохих людей, зверей и прочих существ. Но добрых всегда больше, и их любит удача. А злые плохо заканчивают свою биографию.

Сказка формирует образ Положительного Героя: доброго, умного, сильного, верного своему слову.

Сказка учит не бояться трудностей. Главный Герой всегда берётся за выполнение любой работы, какой бы невыполнимой она не казалась. И в том, что он побеждает, немалую роль играют вера в себя, смелость и помощь друзей.

Сказка учит: не имей сто рублей, а имей сто друзей. А самый верный способ найти друга – это не отвернуться от него в нужный момент. У сказочного Героя всегда много друзей: людей, зверей, птиц, рыб. Потому что он не отказывает в помощи тем, кого встречает на своём пути, и они, в свою очередь, не бросают нашего Героя в беде. Так у Героя появляются бесценные Волшебные помощники.

Сказка учит не судить о людях по внешнему виду.

Сказка учит: хорошее дело не с первой попытки получается, но смелость и упорство обязательно вознаграждаются победой.

Сказка учит любви к родителям. Герой, выполняющий поручение отца или матери всегда почитаем больше своих нерадивых братьев и сестёр.

Сказка учит патриотизму. Главный Герой всегда с готовностью выходит защищать родную землю от чудищ-захватчиков.

Сказка содержит скрытую, ненавязчивую мораль, нравоучение: нельзя обманывать, нельзя быть жадным, нельзя предавать друзей.

И, главное, сказка учит, что добро всегда возвращается к тому, кто помогает другим, и добро всегда побеждает зло.

Но самое главное, чему учит нас сказка – оставаться в душе ребёнком, а значит, чуть-чуть Волшебником.