**Задушевный разговор «Мой дом, моя крепость»**

**Цели и задачи**; формировать у детей представление о праве человека на свое имущество; учить цивилизованно отстаивать это право; приобщать к выполнению одной из обязанностей- содержать в чистоте и в порядке свой дом.

Этапы задушевного разговора.

**Первый этап.** «Кто не прав?» Учитель организует с детьми обсуждение сказки «Три медведя» по следующим вопросам: Почему злились медведи? За что Мишутка хотел укусить девочку? Понравилось ли вам как медведи отстаивали свои права? И др.

 Делается вывод о том, что нельзя без разрешения входить в чужой дом, пользоваться чужими вещами хозяев, трогать предметы и вещи в чужом доме. Именно это и не понравилось медведям. Обращается внимание на то, что свои права на имущество они отставали некультурно, грубо, можно сказать «по-медвежьи». Девочка заблудилась, нуждалась в помощи. И надо было поговорить с ней, объяснить, что так нельзя, показать дорогу домой. А чтобы посторонний человек не забрался в дом, квартиру, их надо всегда запирать. Получается, что все неправы: и медведи и девочка.

**Второй этап**: «Чужого брать не надо!» Инсценировка сказки М.Пляцковского «Как две лисы нору делили», которая даст ответ на вопрос: «Что получается, когда хочешь завладеть чужим имуществом?»

Нашла лиса Хитроглазка нору. Большую, просторную. Нашла, обрадовалась и объявление повесила:

«ПОСТОРОННИМ ЛИСАМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН».

Подмела она нору своим пушистым хвостом, как веником, и ушла в магазин за продуктами.

Дождалась лиса Рыжехвостка этого удобного случая. Объявление в кусты забросила и разлеглась в норе поудобней. Вернулась Хитроглазка. Видит: нору-то ее заняли. Только кончик рыжего хвоста наружу торчит. Сразу догадалась Хитроглазка, кто в нору залез без спросу.
- А ну вылезай, Рыжехвостка! Ты что - объявлений читать не умеешь?
- Каких объявлений? - притворно пискнула Рыжехвостка.
- Обыкновенных? - говорит Хитроглазка. - Я же черным по белому написала: «Посторонним лисам вход воспрещен». Разве не понятно?
- Никакого объявления я не видела? - соврала Рыжехвостка. - И вообще почему ты ко мне пристала? Это - моя нора.
- Как же твоя, когда она моя? - доказывает Хитроглазка.
- Ничего подобного. Моя!
- А вот и нет!
- А вот и да!
- Не выдумывай!
- Не сочиняй!
- Уходи подобру!
- Уходи поздорову!

Спорили-спорили Рыжехвостка с Хитроглазкой, вдруг слышат чей-то скрипучий бас:
- Кто в мою бер-р-рлогу забр-р-рался? Бр-р-рысь? Увидели крикливые лисы Медведя - и ну удирать? Только хвосты между березами замелькали.
Так они большую, просторную нору и не поделили. Вот глупые? Зачем чужое делить? Верно?

 Организуется обсуждение сказки.

**Третий этап.** «Личная безопасность дома». Учитель доводит до сведения детей, что встречаются опасные люди их называют преступниками. Они могут ограбить квартиру, украсть ребенка или даже убить человека. В классе стоит дверь с окошечком, это импровизированный глазок. Поочередно там появляются картинки. Бабушка просит воды. Когда дети открывают дверь, то у бабушки в руке баллончик с отравляющим веществом. Следующий гость, переодетый доктор, милиционер, сантехник.

 Дети читают правила безопасности:

Правило 1: Ни в коем случае не открывай дверь, если звонит незнакомый человек.

Правило 2: На все вопросы и просьбы незнакомого человека отвечай «нет».

Правило 3: Если в дверь звонит почтальон, монтер, врач или даже милиционер, все равно не открывай, если ты не знаешь этих людей. Преступник может переодеться в любую форму.

Дети рассказывают стихотворение.

Не пускайте дядю в дом,

Если дядя незнаком!

И не открывайте тете,

Если мама на работе.

Ведь преступник, он хитер,

Притворится, что монтер.

Или даже скажет он,

Что пришел к вам почтальон.

Он покажет вам пакет

А под мышкой пистолет.

Или он надел халат,

А под ни штук 5 гранат.

А за ним спешит «старушка»,

У нее в авоське пушка.

В жизни всякое бывает

С тем кто двери открывает.

Чтоб тебя не обокрали

Не схватили, не украли,

Незнакомцам ты не верь,

Закрывай покрепче дверь!

**Правило 4:** Если незнакомый человек пытается открыть твою дверь, сразу же звони в милицию по телефону 002 и назови точный адрес. Если в доме нет телефона, зови на помощь из окна или балкона.

 **Подводится итог разговора**. Акцентируется внимание на том, что их обязанность- содержать свое жилье в чистоте, а вот право- впускать в дом только того, кого желаешь. Без разрешения хозяев никто не имеет право туда войти. Вот поэтому в народе говорят «Мой дом- моя крепость!. Дом меня оберегает, радует хранит и.т.п. И никто не имеет право нарушать этот покой в моем доме.

 Детям предлагается дома придумать сказку наоборот: три медведя заблудились и попали к девочке домой. Как повели себя медведи?