**Тема урока: «Волшебный ковер»**

**Цели урока**: закрепление знаний об орнаменте и видах орна­мента. Составление декоративного орнамента. Планируемые результаты:

***Предметные:***знать элементарные эстетические сведения об элементах казахского орнамента.

***Системно- деятельностные****:* применять творческое вооб­ражение; графические умения в передаче декоративного образа.

***Личностные****:* проявлять эстетическое отношение к действи­тельности и искусству.

Материалы и инструменты к уроку

Для *учителя:* фотографии или слайды произведений народ­ного ковроткачества; методические таблицы «Цветовой круг», «Элементы казахского национального орнамента».

*Для учащихся:* альбомные листы, карандаш, ластик, цвет­ные карандаши.

Межпредметные связи: познание мира, литература, матема­тика.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Деятельность учителя | Деятельность учащихся |
| 1 | **Организационный этап.** | Подготовка рабочего места. |
| 2 | **Этап мотивации учебной деятельности**.  Ребята послушать сказку: Дав­ным-давно на белом свете жила красавица Карашаш. И была Карашаш не только красавицей, но и умницей, и искусной рукодельницей. И был у Карашаш жених, батыр Ермагамбет. Поехал как-то Ермагамбет на охоту, а в это время на аул, где жила красавица Карашаш, напал злой великан. Захватил он всех жителей аула в плен, увел далеко в горы, в свою пещеру, и за­ставил их работать на себя. Вернулся Ермагам­бет с охоты, а аул разорен, людей нет, а красави­ца невеста пропала. | Слушают сказку. |
|  | И отправился наш батыр на поиски своей Кара­шаш. Долго странствовал он по горам и степям, пока не остановился на отдых у реки. Решил напоить коня, глядь, а по реке плывет ковер. Вытащил Ермагамбет ковер из реки на берег, развернул его, и затрепетало сердце его от ра­дости! Такие узоры только его искусница Кара­шаш могла выткать. Стал рассматривать батыр ковер да, как письмо, читать его орнаменты. Вот зигзаги - это волны реки, вот волнистые линии - это холмы вдалеке, вот треугольники -это горные вершины за холмами, круг - это солнце, полумесяц - луна. День и ночь шел батыр вдоль реки, перевалил через холмы, вы­шел к горным вершинам и разыскал пещеру. Сразил Ермагамбет злого великана, освободил из плена всех жителей аула и свою невесту, кра­савицу Карашаш. Вот так искусство мастери­цы Карашаш и смекалка батыра Ермагамбета помогли людям. |  |
| 3 | **Этап подготовки к изучению нового матери­ала. Сообщение темы и цели урока**. На уроке познакомимся с видами орнамента и нарисуем волшебный ковер. Посмотрите на фотографии на слайдах с изображениями на­циональных войлочных ковров. Каждый элемент орнамента - это зашифрован­ное изображение и его можно прочитать. «Бота мойын» -«шея верблюжонка», «кошкар муйыз» - «рога барана», «бугу муйыз» - «рога оленя», «ат бас» - «голова лошади», «торт ай-шик» — «четыре полумесяца»; «айшик гул» — «лунный цветок», «аякказ» - «гусиная лапка». | Находят на изображе­ниях ковров основные элементы националь­ного орнамента и на­зывают, на что похож  орнамент. Активно обсуждают увиденное и отвечают на вопросы:  -Этот орнамент похож на рога барашка.  - Этот орнамент похож на цветок. |
| 4 | **Этап ознакомления с новым материалом**. В организации самостоятельной работы детей над эскизами важная роль принадлежит таб­лице цветового круга.  Назовите основные и допол­нительные цвета, продолжау работу по разви­тию у детей чувства цвета, обращаю их внима­ние на группы теплых и холодных цветов, на их сочетание для получения выразительной по цвету композиции. | Ребята вспоминают таблицу цветового круга, называют дополнительные и основные цвета, со­четание этих цветов. Делятся впечатления­ми о том, кому какие орнаменты больше всего понравились: |
|  | Композиционные задачи решаю с по­мощью таблицы размещения элементов узора в прямоугольнике, с изображением казахских орнаментов. | - Мне понравился этот орнамент, он похож на цветочную  поляну.  - А мне нравится этот орнамент, он  похож на звезду. Рассматривая репро­дукции, дети видят, что в некоторых видах  орнамента преоб­ладают одни цвета, в  других - другие. |
| 5 | **Этап применения новых знаний и способов действий.** Знакомлю учащихся с техникой вы­полнения работы и предлагаю им самостоятель­но составить и нарисовать орнамент для коври­ка, используя несложные элементы казахского орнамента, о которых они узнали на этом уроке. | Слушают объяснение учителя. |
| 6 | **Этап практической деятельности**. Дю детям рекомендации для индивидуальной работы с детьми:  - при рисовании коврика необходимо правиль­но расположить изображение на листе;  - рисовать элементы орнамента, соблюдая оси симметрии;  - раскрашивая элементы орнамента, следует помнить об общей цветовой гармонии рисунка. | Самостоятельная работа учащихся. |
| 7 | **Подведение итогов**. На классной доске оформ­ляю выставку из детских работ. | Сравнивают свою ра­боту с работами одно­классников и закре­пляют знания о видах и типах орнамента. |
| 8 | **Рефлексия**. Спрашиваю у учащихся, что они узнали об орнаменте. | Осуществляют само­оценку полученных  знаний:  - Орнамент - это упрощенное изо­бражение растений, животных, людей или природных явлений.  - В орнаменте важно  соблюдать симметрию.  - В орнаменте нужно подбирать гармонич­ные цвета. |