**Мосягина Н. Ф.,**

средняя школа № 14

г. Павлодар

Знакомьтесь:

любимый автор детских книг

Музафар Алимбаев

Литературный час

 **«Народный писатель Казахстана»**,

**Цели:** познакомить с жизнью и творчеством М. Алимбаева; пробудить интерес к чтению литературы нашего края.

**Оформление:** книжная выставка «С любовью к родной земле»; музыкальное сопровождение; презентация.

**1 ведущий:** Добрый день, дорогие ребята! Сегодня наше мероприятие посвящено любимому автору детских книг, известному поэту, писателю Музафару Алимбаеву.

**2 ведущий:** Маралды! Это звучное слово не раз воспевалось в песнях, легендах, стихах. Много здесь маленьких пресных озер и ручьев.

В середине этой чаши - соленое озеро Маралды. Совсем недалеко находится одноименное село. Именно здесь, в селе Маралды Щербактинского района родился известный казахский поэт, народный писатель Казахстана, почетный гражданин Павлодарской области Музафар Алимбаев, один из авторов первого Гимна суверенного Казахстана.

**1 ведущий:** «С годами особо осознаешь тоску о малой Родине, о земле, которая взрастила тебя, - сказал поэт в один из последних визитов в Павлодарскую область. – Мне очень хотелось вдохнуть воздух родной земли, пройтись по берегу озера Маралды, и я очень счастлив, что приехал на свою малую Родину».

**Чтец 1. Стихотворение «Глаза голубые земли»…**

Глаза голубые земли-

Так мы называем озера.

Здесь детские годы прошли

В степном приозерском просторе.

Купался я, рыбу ловил,

В траве беззаботно валялся.

А озеро просто любил

И даже понять не старался,

Каким оно в детство вошло,

Каким оно помнится чаще?..

Весенней лазурь цвело,

Все небо вобрав в свою чашу.

Когда же над степью моей

Свой занавес ночь опускала,

Как люстра в сто тысяч свечей,

Улыбками звезд засияло.

Негромкая песня моя,

С какой прозвучала ты силой,

Когда бы родные края,

Как озеро то, отразила!

**2 ведущий:** Имя Музафар − арабского происхождения, оно означает «победитель». Быть может, отец желал видеть мальчика сардаром − полководцем, но сын стал поэтом.

В семье аульного мугалима Айтмагамбета и его жены Зейнеп было двенадцать детей, Музафар был самым маленьким. Еще в детстве он познакомился с поэзией великого Абая, народными поэмами «Енлик−Кебек» и «Калкаман−Мамыр». В репертуаре чтения были и произведения русских классиков: сказки Толстого, стихи Пушкина и Лермонтова.

**1 ведущий:** Окончив аульную школу, Музафар поступил в Павлодарское русско-казахское педагогическое училище. Учась в педучилище, начал живо интересоваться богатством лексики русского языка. Начал собирать казахские и русские пословицы, составлять для себя русско-казахский словарь. К этому же времени относятся его первые юношеские стихи, которые публиковались в областной газете «Кзыл Ту».

**2 ведущий:** В 18-летнем возрасте Музафар ушел на фронт. Стихи М. Алимбаева были напечатаны во фронтовых газетах. За участие в Великой Отечественной войне он награжден орденом Отечественной войны 2-й степени и медалями. После демобилизации молодой поэт всецело отдает себя литературному творчеству.

 1 **ведущий:** С 1948 по 1958 год М. Алимбаев работал в журнале «Пионер» и заместителем главного редактора газеты «Қазақ әдебиеті». С 1958 года до ухода на заслуженный отдых − главный редактор детского республиканского журнала «Балдырған» («Росток» со дня его основания, с первого его номера). В этом журнале часто публиковались произведения поэта.

**2 ведущий:** М. Алимбаев является не только народным писателем, но и Лауреатом Государственной премии РК. Главную литературную премию и награду Муз-ага получил именно за свое творчество, посвященное подрастающему поколению, за книгу стихов и сказок для самых маленьких «Аспандағы әпке», «Хозяйка воздушных дорог». Поэт пишет:

Для чего нужна вода?

Чтоб трава росла всегда!

Для чего тандыр горит?

Чтоб лепешкою был сыт!

А турник? Зачем он нужен?

Чтоб со спортом был ты дружен!

Новый день зачем настал?

Чтобы ты взрослее стал!

**1 ведущий:** Что можно добавить к этим словам? Зачем пишет Музафар Алимбаев? Чтобы, вы, юные друзья, смелыми и добрыми росли, высоко знамя страны несли. Поэт свою Родину, свой родной язык и прививает эту любовь своим маленьким читателям.

**Чтец 2. Стихотворение «Отчизна»**

Лишь одна мне Отчизна дана,

Где сладка даже горечь полыни,

Мать она мне во все времена,

От рождения с ней - и доныне.

Я к любым испытаниям готов,

И судьбу упрекать я не стану,

Степь моя, ты как книга стихов,

И тебя я читать не устану.

**2 ведущий:** Чувство Родины является основным в творчестве поэта. В стихотворении «Я - сын степей» с первых строк автор дает понять, как гордится его маленький герой своей Родиной, каким независимым, крепким характером он обладает:

С трех лет в седле пляшу

На стройном скакуне

И в Иртыше плещюсь

С налимом наравне…

Я - сын степей.

**1 ведущий:** Стихи М. Алимбаева любят за огромную любовь к Родине, их теплоту, и необычную образность. Стихотворные строки поэта передают нам чувства человека, который не просто любит свою землю, но и не может жить без звонкой песни, без ручья, без родного родника, без запаха листьев, без красоты степных просторов. В его поэзии воспевается негромкая, но притягательная красота природы.

**2 ведущий:** Удивительная образность поэтических строк М. Алимбаева способна передать картины природы: «Как бабочка-мотылек, падает лист с тополей», «Зима любовалась сосною да елкой», «Медовой желтизною все степи засветились», «Дождику только бы злиться», «Вдруг запели-зазвенели капли-вестницы весны». Такие строки не оставят читателя равнодушным.

**Чтец 3. Стихотворение «В лесу»**

Как славно в час предутренний

Войти по тропке в лес

Под лиственный, узорчатый,

Трепещущий навес,

Где все в молочном мареве

Купается пока:

Стволы берез и заросли

Ольхи у родника,

И клены, и черемуха…

И, замедляя шаг,

Густым и легким воздухом

Дышать, дышать, дышать…

И окунаться в запахи

Цветов и росных трав:

Шалфея, мяты, мятлика,

Кипрея и купав.

Ах лес, любовь души моей,

Я рад, что мы друзья

И что сполна насытиться

Красой твоей нельзя!

**1 ведущий:** СтихиМ. Алимбаева отличаются высокой художественностью, они просты и понятны детям, легко запоминаются. Уважение к труду, знаниям, доброжелательное отношение к людям внушаются в произведениях М. Алимбаева мягко и неназойливо.

**Чтец 4. «Письмена на кожуре»**

Внучек сказал:

-Здоровенная дынька!-

Дед отвечал:

-слаще меда она!

- А кожура –

На морщинке морщинка!

- Нет, это нашей

Земли письмена!

Внучек сказал:

- Ничего не понятно!

Дед отвечал:

- Это древний язык!-

И прочитал

Очень ладно и складно

Юному школьнику

Мудрый старик:

«Помните, взрослые!

Знайте, и дети!

Слаще всего

И дороже на свете

Плод, что ты потом

Своим оросил,

Вырастил сам

И друзей угостил!»

**Чтец 5. «Благословение аксакала»**

В ученье

будь хватким,

а в мыслях-

не шатким.

Всегда терпеливым

и справедливым.

В работе –

не грустным,

надежным,

искусным.

Смелым – в беде,

героем – в труде.

В словах –

крепким,

в делах –

цепким.

Другом – верным,

учеником –

примерным.

**Чтец 6. «Уроки вежливости»**

Слон муравью уступает дорогу:

- Доброе утро! Спешим понемногу?

А муравей: - Ах, спасибо, спешу.

Как вы любезны! Прощенья прошу!

Жаворонок в небе

Так сказал орлу:

- Вы, ата, устали, сядьте на скалу.

А орел ответил:- Правильно, сынок,

Много лет живу я, вот и занемог.

И тебе желаю долго жить, как я,-

Пусть тебе поможет вежливость твоя.

В небе красивый закат догорал,

Ласковый ветер с травою играл,

Суслик сказал: - Уважаемый крот,

День угасает и ночь настает,

Скоро взойдет золотая луна…

- Доброй вам ночи. Спокойного сна.

**2 ведущий:** Живой, динамичный язык, сюжетная занимательность, отличное знание детской психологии сразу сделали творчество М. Алимбаева для юных читателей популярным. Пишет ли он о каких-либо чертах характера ребенка, его поступках или о различных явлениях жизни, он пишет конкретно и убедительно.

Прежде всего, дети ищут ответы на свои многочисленные вопросы. Об этом хорошо знает поэт:

И у меня сосед растет

 курносый

Узнать все сразу

 хочется ему.

Не мальчуган, а фабрика

 вопросов:

 «Что? Где? Зачем?

 Откуда? Почему?»

**1 ведущий:** Ответы на эти важные вопросы дети находят во многих стихотворениях познавательного характера, которые написал очень добрый, мудрый, все понимающий Муз-ага, Музафар-ата!

За годы активной творческой деятельности М. Алимбаевым выпущены поэтические сборники: «Моему сопернику», «Выше-выше», «Лирика», «Подснежник», «Мой Казахстан», «Урак-неумейка», «Дивная пора — детство», «Аксерек и Коксерек» и многие другие.

**2 ведущий:** Особое место в творчестве Музафара Алимбаева занимают произведения, навеянные казахским народным творчеством. Это сказки в стихах, легенды, небылицы, загадки. Вот послушайте небылицы:

Выросла смородина

Прямо на сосне,

То ли вправду выросла,

То ли снилось мне.

Улитка лань обогнала-

Летела без оглядки.

Медведя заяц уложил

В два счета на лопатки.

С земли на небо дождик шел

И капал беспрестанно,

И было в небе много луж,

Как все это ни странно…

**1 ведущий:** Много лет М. Алимбаев собирал народные пословицы и поговорки. Среди монографических трудов М. Алимбаева есть книга «666 пословиц и поговорок». Немало загадок сочинил для детей поэт. Послушайте и отгадайте их.

Я от ваших тумаков

Улечу до облаков!

 (Мяч)

Силач на спину

Взвалил травину,

И тащит в кучу

Силач могучий.

 (Муравей)

Не останет,

Если убегаешь;

Побежишь вдогонку –

Не поймаешь.

 (Тень)

Ворота запри - стужа внутри.

Ворота открой – зной с жарой.

 (Холодильник)

Развалились толстяки,

Спят на солнцепеке, –

Полосатые пиджаки,

Кругленькие щеки.

 (Арбузы)

 Если нос его уткнется,

То уже не повернется.

Он магнитный, этот нос –

Раз уткнулся, то всерьез!

Невелик он, но для многих

Лучший друг в большой дороге.

 (Компас)

Из земли растет огонь –

Лучше ты его не тронь.

Ну, а если прикоснешься –

Непременно обожжешься.

 (Крапива)

**2 ведущий:** Музафар Алимбаев известен как поэт-песенник. На стихи поэта написано более трехсот замечательных песен, многие из которых стали по-настоящему народными. Велика популярность целого ряда его песен: «Ақмандайлым», «Ақсұңқарым», «Аяжан», «Алматы кешінде», «Қара қыз», «Маралдым» и множество других – веселых и щемящих сердце, грустных и философских, о любви и дружбе, о родине и счастье.

**Звучит песня «Маралдым»**

**1 ведущий:** Закончить наше мероприятие мне бы хотелось пожеланием Музафара Алимбаева, которое он адресовал своим читателям в книге «Песенка по кругу». Оно актуально всегда:

«Юный мой друг!

Пусть не по словам, а по делам твоим сами люди поймут, что ты – сын или дочь своего народа! Твори доброе, живи по совести.

И пусть в этом тебе поможет Поэзия – чистая, как родниковая вода, мудрая, как народная пословица! Поэзия – спутница всех поколений!

Какое счастье хоть одной строкой войти в такую высокую Поэзию! Вот о чем я думаю всю жизнь».