**Конкурс профессионального мастерства**

**«Мы вращаем землю»**

****

**Положение финала конкурса профессионального мастерства**

**Центра занятости и детского творчества" "Мы вращаем землю"**

**I. Общие положения**.

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения финала конкурса "Мы вращаем землю".

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи, процедуру проведения конкурса, критерии оценки.

**II. Цели и задачи конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью пропаганды значимости деятельности учреждения дополнительного образования, раскрытия таланта и способностей педагогов ЦДТ.

2.2. Конкурс призван:

- стимулировать развитие педагогической инициативы, находчивости, нестандартного мышления, артистизма;

- прививать интерес к педагогическому поиску в раскрытии себя как творческой личности;

**III. Руководство финала конкурса**

3.1. Подготовку и проведение финала Конкурса осуществляет Методический совет ЦЗДТ.

3.2. Состав Жюри утверждает директор ГККП "ЦЗДТ".

3.3. Жюри проводит просмотр конкурсных заданий и подводит итоги.

**IV. Участники финала конкурса:** педагоги-организаторы, набравшие высшие баллы по двум турам.

**V. Время и порядок проведения финала конкурса**

5.1. Финал Конкурса состоится 5 марта 2014г.

5.2. Примерная программа финала

Визитная карточка - регламент 3 мин.

Конкурс-экспромт:

"Педагог ЦЗДТ - профессионал" (решение педагогических ситуаций)

"Педагог ЦЗДТ - творец" (выполнение творческого домашнего задания):

 **«Доказать теорему** **«ЦЗДТ=ПО + школа»**

***Регламент выступления - 5-7 мин***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | **рекомендуется** | **нежелательно** |
| 1. | Группа не менее 10 чел - должна быть обозначена принадлежность к команде: эмблемы, значки, шевроны, шарфы, галстуки и т.п. | **Выступать без «сценической» обуви** |
| 2 |  Использование современной    (актуальной) музыки.Оформление выступления презентацией-фоторяд , видеоматериалом, музыкальными перебивками (на протяжении всего выступления) |   |
| 3 | Использовать «переделки» песен с сохранением мелодии автораУровень профессионального исполнения не оценивается, а оценивается смысл слов и слаженность исполнения.Заканчивать выступление финальной песней | **Петь под «+»фонограмму** **Вводить в программу выступления агитбригады песню как отдельный номер.** |
| 4 | Использовать авторские стихи или   «переделки» известных стихотворений |   |
| 6 | Использовать танцевальные композиции или элементы танцевальных движений | **Вводить в программу выступления агитбригады танец, как отдельный номер.** |
| 7 | Использовать атрибуты – дополнительные средства агитации  - яркие и  запоминающиеся (бутафория) | **Использовать натуральные вещи – например , сигареты, бутылки и т.д.** |
| 8 | Выступление должно быть этичным и эстетичным:культура поведения на сцене, культура речи, помнить что сцена – высокое искусство | **Произносить и использовать пошлости, нецензурные выражения,  сленг.** |
| 9 | Уровень исполнительского мастерства (отрепетированность) . Сценический выход и уход участников | **Чтобы были паузы. Чтобы сцена была пустой** |
| 10 |   Оригинальность художественного оформления | **«Лишние» участники** |

**VI. Оценка финальных конкурсных заданий**

6.1. Жюри оценивает каждый конкурс - максимальный балл 5

Критерии оценки: актуальность содержания выступления, идея и оригинальность выступления, уровень подготовки, активность, эмоциональность, использование современных технических средств.

**VII. Подведение итогов финала Конкурса**

Победитель конкурса определяется по наибольшей сумме баллов. На усмотрение жюри присуждаются специальные номинации.