***Особенности организации учебного процесса в современных условиях***

***Бахтиярова А.Ж. учитель английского языка СОСШПА№7***

***Муссина А.К. учитель биологии СОСШПА №7***

*Мои ученики - будут узнавать новое не от меня,*

*они будут открывать это новое сами.*

*Моя главная задача - помочь им раскрыться,*

*развить собственные идеи.*

Г. Песталоцци

Долгие годы система образования в школе была научно – просветительской и учитель в ней был информатором, сообщающим знания, а в последнее десятилетие наше образование старается приблизиться к научно – гуманной системе, в которой роль учителя отличается тем, что: на первом месте стоит создание условий для воспитания социально активной личности; учитель должен научить ребёнка учиться – уметь добывать знания самому, при этом за учителем сохраняется роль организатора познавательной деятельности. Со сменой парадигмы образования изменяется смысл понятия «обучение». Обучение сегодня – это педагогическое конструирование активного взаимодействия ученика с объектом познания. Роль учителя при этом состоит в том, что он планирует, организует урок, управляет процессом познания, анализирует достигнутые результаты и ищет пути усовершенствования своего преподавания и обучения. Основной формой работы учителя остаётся урок. Поэтому уметь конструировать урок, знать структуру урока, современные требования к нему – основа успешной деятельности любого педагога.[1]

В помощь учителям Республики Казахстан внедряется в систему школьного образования Программа 7 модулей, разработанная Кембриджским Университетом, которая основана на конструктивистских подходах в обучении: развитие мышления учащихся происходит в условиях взаимодействия имеющихся знаний с новыми, либо со знаниями, полученными в классе из различных источников: от учителя, сверстников, из учебников.[2]

При составлении среднесрочного планирования мы учитываем практическую реализацию в серию последовательных уроков концептуальных основ Программы, интегрирующей стратегии и подходы семи модулей:

* повышение роли диалога между учениками, между учеником и учителем, который помогает учащимся построить и развить свое собственное мышление, понять и принять ответственность за собственное обучение;
* развитие критического мышления учащихся - способности синтезировать информацию и идеи, судить о ее достоверности и важности, уметь делать выбор в отношении своего обучения и ставить под сомнение идеи других;
* использование разных видов деятельности, обеспечивающих дополнительные возможности развития талантливых и одаренных детей;
* эффективное применение оценивания учащихся не только суммативное, но и широкое внедрение формативного оценивания для преподавания и обучения, а также внедрение критериального оценивания - понимание того, чего пытаются достичь учитель и дети;
* проведение рефлексии процесса обучения учащимися;
* использование заданий в соответствии с возрастными особенностями обучающихся - дифференцированного обучения, направленного на удовлетворение потребностей всех учащихся;
* применение ИКТ для достижения поставленных целей.

При проведении уроков необходимо создание нравственной атмосферы сотрудничества на уроке, которая позволяет сохранить психическое здоровье учащихся и учителя. На уроках применяем разные виды психологического настроя: "Улыбнитесь!" "Подари комплимент!" ассоциации к слову "Комфорт". Эти виды настроя не только разнообразят начало уроков, но и формируют у учащихся сплоченность, уравновешенность, собранность, а также позволяют учащимся настроиться на дальнейшую работу.

А как же дальше организовать обучение так, чтобы оно активизировало каждого отдельного учащегося? Решение этого вопроса всегда было и является одной из основных задач процесса обучения. В психологической литературе приводятся такие данные: обучающиеся удерживают в памяти 10% того, что читают; 26% от того, что слышат; 30% от того, что видят; 50% от того, что они видят и слышат; 70% от того, что они обсуждают с другими; 80% от того, что основано на личном опыте; 90% от того, что они говорят (проговаривают) в то время как делают и 95% от того, чему они обучают сами. Исходя из этого, наиболее эффективна работа в группах, где идет обсуждение материала, обучение учениками друг друга является наиболее продуктивной с точки зрения усвоения и запоминания учебного материала.[3]

На всех уроках расширяем приемы развития критического мышления учащихся.Метод "Мозгового штурма" позволяет ребятам самостоятельно сформулировать темы уроков и поставить цели к их изучению. Каждый ребенок имеет возможность высказать свои предложения, выслушать и проанализировать идеи других ребят, прийти к общей идее. При создании флипчартов ребята анализируют информацию не только из текста учебников, а также используют возможности Интернет ресурсов, выбирают ключевые понятия и совместно решают, слушая мнение каждого как графически и творчески это оформить. При составлении кластера ребята делятся друг с другом известными знаниями, выясняют, в чем совпали их представления, а по поводу чего возникли разногласия. Очень бурно они обсуждают выдвигаемые ими идеи, понятия и предположения. Составленные группами флипчарты и кластеры используют на стадии осмысления - для структурирования учебного материала. Навыки критического мышления развивают при оценивании презентаций флипчартов спикерами.

Для развития мыслительной деятельности на всех своих уроках используем вопросы низкого и высокого порядка. Вопросы, побуждающие учеников к интерпретации, осознанию причин, вызывают у многих затруднения. Домашние задания предлагаем творческого характера по выбору: составить кроссворд, тест, синквейн, презентации.

Стадия рефлексии направлена на интенсивное осмысление учащимися своих способностей, своей работы в сравнении с деятельностью одноклассников и содействует преобразованию личности и опыта учащихся. На своих уроках мы используем синквейн, смайлики, "Эмоциональный океан", дерево достижений, «Плюс-минус-интересно» и другие виды рефлексии, которые позволяют ученикам размышлять об уроке, о себе; анализировать собственные мысли и переживания; размышлять о работе своей группы, вспоминать, думать.

Использование 7 модулей на уроках позволяют добиться необходимых результатов:

* повышается мыслительная деятельность учащихся;
* повышается познавательная активность;
* изменяется у учащихся отношение к собственным ошибкам и затруднениям, которые возникают в ходе работы;
* развивается положительное отношение у большей части учеников к заданиям творческого и проблемно-поискового характера;
* изменилось отношение детей к урокам, которые стали более эмоциональными и увлекательными не для группы учащихся, а для всего класса.

Осуществляя более широкое внедрение 7 Модулей в обучение, мы убеждаемся, что ребёнок не объект, которому взрослые (учителя и родители) передают «багаж знаний», а субъект, активно познающий мир и преобразующий его.

В дальнейшей работе мы планируем:

* применять групповую работу, чтобы учащиеся выражали идеи и информацию собственными словами, взаимообучали друг друга самостоятельно;
* внедрять исследовательские беседы и дебаты, которые эффективны с точки зрения общего развития ребёнка и его воспитания социально адаптированной личности;
* использовать вопросы, составленные по таксономии Блума, с привлечением самих учеников;
* развивать навыки работы с текстами и с большим объёмом информации, получаемой учениками в Интернете;
* разнообразить виды творческих заданий;
* работать на  развитие эмоциональной сферы - формирование воли;
* использовать и разрабатывать критерии оценивания.

**Использованная литература**

1.Бабанский Ю.К. Основные условия и критерии оптимального выбора методов обучения. М.: Просвещение.

2. Руководство для учителя. [www.cpm.kz](http://www.cpm.kz)

3.Семенов И.Н. Рефлексивная психология творчества: концепции,

экспериментатика, практика.