**Филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Павлодарской области»**

**Рефлективный отчет**

**по проведенной серии последовательных уроков**

Группа № 5

Тренер: Подолец М.В.

Асулканова Гульсум Нажмиденовна

учитель начальных классов

СОСШПА№ 7 г. Павлодар

**РЕФЛЕКТИВНЫЙ ОТЧЕТ**

**ПО ПРОВЕДЕННОЙ СЕРИИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫХ УРОКОВ**

Во все времена, на протяжении существования всего человечества, образование являлось неотъемлемой частью жизни каждого человека. И, конечно же, важной особенностью нынешнего образования, как и много лет тому назад, является то, что основным инструментом, частичкой человеческого общества, которая обучает молодое поколение, является учитель.

«В модернизации образования, в реформировании образовательного процесса центральной фигурой является учитель - исследователь, учитель -лидер .

учитель новой формации - духовно развитая, социально зрелая, творческая личность, компетентный специалист, профессионально владеющий всем арсеналом педагогических средств, стремящийся к постоянному самосовершенствованию. Он несет ответственность в формировании и развитии высокообразованной творческой личности и максимальной самореализации.»

(Н.А.Назарбаев, Президент РК.)

Задачи, которые должен решать учитель новой формации:

1. Учить новому мышлению, методам познания и самоорганизации.

2. Уметь подвести к двери, дать ключ и научить ученика как участника общеобразовательного процесса (оп) пользоваться этим инструментом. помнить: никто, кроме самого ученика, не сможет войти в мир знаний.

3. Научить участника оп самостоятельно рассматривать явления целостно и в динамике.

4. Научить учащегося самоорганизации и показать ему реальный путь к самореализации.

4.1. Показать всепроникающий принцип подобия в природе, мышлении. Научить искать подобия, аналогии для новых изучаемых явлений, углубляя и меняя их по мере необходимости;

4.2. Научить участника использовать все навыки и умения в процессе познания;

4.3. Помочь раскрыть полный потенциал ученика и вывести его в космос творчества, это и есть стратегический ориентир на будущее, отличающийся от задачи традиционной школы: дать некоторый объем знаний и методов работы по школьным основам науки.

Я с большим желанием стремлюсь улучшить процесс преподавания: хочу, чтобы дети свободно и независимо выражали свое мнение, отстаивали точку зрения. Не просто выражали, а могли всегда привести доказательства и применить на практике.

После прохождения курсов повышения квалификации педагогов общеобразовательных школ Республики Казахстан, на которых были рассмотрены и изучены 7 модулей, и применив данные модули на практике, мой взгляд на свою педагогическую деятельность постепенно изменился. Необходимо было внести изменения в процесс преподавания с применением идей семи модулей:

Перед школой и учителями встает новая задача: создать условия для успешного саморазвития ученика. Традиционное преподавание, при котором учитель играл ведущую роль на уроке, себя уже изживает. На данное время учитель и ученик должны стать сотрудниками.

Характер деятельности учителя - роль организатора, консультанта, помощника, наставника.

Характер и стиль взаимодействия - диалогический, открытый, демократичный, рефлексивный.

Эксперимент начался с того, что мною была проведена беседа с администрацией школы, психологом школы Сидоренко Е.В., с родителями учащихся 1 «в» класса, которых необходимо было поставить в известность, что их дети будут участвовать в эксперименте. Такая же беседа была проведена и с учащимися. Ребята заинтересовались, задавая вопросы.

В руководстве для учителя (стр.116) обозначена цель настоящей Программы, состоящей в оказании помощи учителям оценить и усовершенствовать свою педагогическую практику. Идеи программы, внедрение и наблюдение на практике основных идей семи модулей, дали положительный результат.

За период обучения – три месяца, многое пришлось переосмыслить. Мой взгляд на педагогическую деятельность изменился, на методы и формы проведения уроков. Теперь я знаю точно, что эти новые подходы мне близки по духу, а главное – они дают определенные положительные результаты не только в моей работе, но и дают возможность самой расти и самосовершенствоваться. Любой творчески работающий человек должен постоянно находиться в поиске чего-то лучшего, повышать свой профессионализм. Профессия учителя – не исключение.

В ходе школьной практики мне приходилось ежедневно задумываться над тем, что и как сделать, чтобы учащимся было легко и интересно учиться. Это во-первых, изучить необходимый теоретический материал, составить план урока, подобрать задания учащимся, а также правильно распределить свое рабочее и свободное время. Ведь зачастую учителю не хватает времени на подготовку к урокам, в силу загруженности им в школе обязанностями классного руководителя и так далее. Дифференциация своего времени, как рабочего, так и свободного очень важна для нас учителей, т.к. помогает правильно распределить необходимое количество времени, поэтому планировать его нужно тщательно и обдуманно.

Создание и поддержание атмосферы сотрудничества является наилучшим катализатором для любого дела. В случае конфликта такая атмосфера дает аванс, позволяющий разрешить ситуацию быстрее, эффективнее и без потерь. Если мы чувствуем, что состояние сотрудничества потеряно, то первые усилия необходимо направить именно на ее восстановление. Достигнуть этого можно путем мелких уступок или реализации других успешных дел, лежащих вне конфликтной зоны.

Атмосфера сотрудничества является основным инструментом учебного процесса и для того, чтобы ее установить, не нужно дожидаться конфликта. Создание этой атмосферы должно стать одной из постоянных, текущих задач учителя. Успешность обучения и преподавания заключается в создании атмосферы, в которой личности чувствуют себя свободными в процессе обучения.

В ходе практики я проводила наблюдение за учащимися 1 «в» класса с целью исследования:

**Как происходит развитие речи через организацию диалога в процессе группового обучения на уроках познания мира.**

Анализируя свою практику, я могу отметить то, что смогла узнать своих обучающихся ближе: чем любят заниматься дети в свободное время, их интересы, о чем мечтают, когда вырастут.

В начале практики ребята разработали правила и нормы поведения в группе, которые старались следовать и выполнять. Правила были согласованы самими учащимися, поэтому каждый ученик пытается им следовать. Основные внутренние правила поведения на занятиях должны быть определены и одобрены группой в самом начале для обеспечения лучшего результата при формировании умений общения, сотрудничества и позитивного утверждения личности. Основные внутренние правила помогают создать атмосферу доверия и поддержки, в которой каждый сможет выражать свои чувства без опаски. Хотя бывали случаи, когда дети забывали правила работы в группе разработанные самостоятельно, и мне приходилось их напоминать. Думаю это их возрастные особенности.

Работая они говорили, что им комфортнее, если они сидят со своими друзьями, а также, когда в группе находятся учащиеся с высоким уровнем мотивации, которые смогут им помочь в трудную минуту.

Для установления атмосферы сотрудничества и доверия в первый день занятий в школе на практике я провела тренинг «Знакомство». Каждому участнику по кругу предлагается назвать свое имя, рассказать в нескольких словах только самое важное. Дети с интересом отнеслись к заданию, было видно по глазам, что обычно мы не прислушиваемся и не присматриваемся к друг другу, мало знаем. Рассказывая о себе, человек чуточку раскрывает себя. Между участниками устанавливается чувство эмпатии , которое помогает осуществлять бесконфликтное общение.

В центре всей деятельности стоит ученик, а наша цель: помочь ему стать креативным и перспективным.

Мои учащиеся научились работать в группе, в паре,научились обсуждать свои идеи, рассуждать критически, строить ассоциативное дерево, создавать кластеры, постеры, составлять синквейны. А значит, мы идем в правильном направлении.

Раньше я групповые формы работы использовала только на открытых уроках, оказалось, что такие занятия в классе раскрывают детей. В конце урока я просила детей оценить урок, что им понравилось/не понравилось в уроке и выразить свои ощущения. Все учащиеся выбирали положительное, что им все понравилось, темы уроков были интересные, а особенно работа в группе.

Если до курсов большую часть урок учитель говорил сам, то после первого этапа курсов, я увидела, что работа учеников на уроке очень активна и учитель теперь является только дирижером урока и смотрит на работу класса со стороны, наблюдая за учебным процессом.

Обучая учащихся вести диалог, я должна научить их выполнять определенные правила диалогового взаимодействия, которые гарантируют им успех коммуникации. В процессе диалогового обучения, на занятиях организуется индивидуальная, парная работа, в процессе которой изучаются различные источники информации, создаются условия для творческой деятельности.

Беседа или диалог в паре, в группе - это один из способов, где ребенок может раскрыть себя. Раскрыть в себе что-то новое, что способствует хорошему усвоению нового материала урока, и вследствие появляется мотивация к дальнейшему познанию.

Я поняла важность формативного оценивания на уроках, как оно необходимо и что еще многому мне придется учиться, прорабатывая критерии оценивания, как устного, так и письменного опроса. Я думаю, что в дальнейшем внесу коррективы в свою работу: буду составлять задания и вопросы открытого типа, с учетом возрастных особенностей учащихся, а также дифференцировать вопросы с учетом уровня развития потребностей и развития групп обучающихся. Необходимость рационального распределения времени на каждое задание, опрос, немаловажно в работе, т.к. позволит учителю правильно оценить деятельность учащихся. Из этого следует, что не все дети осознанно подходят к оцениванию, то есть не анализируют свое состояние, не выявляют причины его, а просто фиксируют результат.

Наблюдая за учащимися при использовании «Жестов» хочу сказать, что благодаря такому оцениванию, путем наводящих вопросов, при закреплении изученной темы урока можно определить степень понимания данного материала. При использовании данного вида оценивания большинство учащихся показали положительный результат данного этапа совместной работы. Оценивая себя с помощью «Жестов» учащиеся получили эмоциональную разрядку, творческий накал, который способствовал дальнейшей работе в группах.

Я научилась, планируя уроки, а прежде всего критически мыслить, ставить себя на место учащихся, анализировать свою деятельность, делать рефлективный отчет после каждого проведенного урока: что получилось, что необходимо доработать, какие внести коррективы. Прогнозируя результат, мы тем самым ставим цели дальнейшей работы. Я научилась создавать благоприятный психологический климат в классе, применяя различные формы и методы работы в группе, психологические упражнения, тренинги.

При обучении талантливых и одаренных детей согласно Руководству учителя (Руководство для учителя, стр. 177 ) должны рассматривать себя в качестве « талантливых наблюдателей » , а также « создать благоприятную среду для достижения максимального успеха в обучении учеников. В отношении талантливых и одаренных учеников эта задача значительно сложнее и требует продумывания, обсуждения и тщательного планирования.

Работа с талантливыми и одаренными учащимися - одна из современных и проблемных задач модернизации образования. Долг и дар учителя заключается в том, чтобы суметь среди учащихся школы выявить наиболее одаренных, талантливых детей, помочь им проявить свои способности, показать путь для самореализации. Наша задача - суметь раскрыть таких детей, дать им возможность показать свои способности , показать путь к самоутверждению . Каждый ребенок по своему талантлив и одарен. Другой вопрос, есть ли на сегодняшний день в школах необходимые возможности для того, что бы суметь поддержать детей. Ведь любой талант мало раскрыть, его нужно развивать, совершенствовать. Важно раннее выявление одаренных детей, еще в начальной школе, на ранних стадиях обучения.

Талантливые и одаренные учащиеся нашли себя и почувствовали свою роль в процессе совместной деятельности. Учащиеся талантливые и одаренные: Катя, Алишер, Рашида, Алан стали консультантами, приходили на помощи ученикам, которым необходима была поддержка. Если до этого мой ученик Алан, был «закрытым», не любил делится знаниями, оказывать помощь, то теперь он раскрыл в себе лидерские качества, оказывал помощь, консультировал. Мое изменения как учителя являлось то что, я по-другому стала смотреть на талантливых и одаренных учеников, стала учитывать их потребности в более стимулирующих оригинальных заданиях. В последующим мною запланировано дальнейшие внедрение идей модуля талантливые и одаренные.

Что ж за такое короткое время что-то удалось применить на практике, что-то нет. Но даже то, что удалось, смело позволяет сказать, что процесс преподавания стал намного интересней, как для учителя, так и для учеников. Я буду стараться работать, используя все знания, полученные на курсах, все новые подходы в обучении, продолжать вести наблюдения за детьми, описывать, анализировать и размышлять каждый урок, а также планировать работу с одаренными учащимися, т.к. этот пункт у меня еще западает. Также возникла проблема оценивания учащихся, если в традиционной форме обучения я сама оценивала учеников и ученики не имели возможности оспаривания оценки, то в новых подходах ученики могут сами оценивать свои знания, а также анализировать свои допущенные ошибки. Я предлагала на занятиях учащимся проводить самооценку и взаимооценку, на первом уроке оценивание осуществлялось не объективно, то есть ученики завышали или занижали оценки друг другу. Для того, чтобы решить данную проблему, проанализировав проведенные уроки, мною и учениками были разработаны критерии для оценивания. При помощи разработанных критериев, ученики объективно оценивали друг друга, увидев и проанализировав свои допущенные ошибки.

Лидерство в обучении -это подход адаптивный в данном модуле. Пригласила коллег на свои уроки. А также выступила на совещании с информацией о новых подходах в преподавании «Вести из курсов».

С целью развития учащихся, повышения уровня метопознания буду включить в серии уроков работы для выявления и совершенствования талантливых и одаренных детей, а также использовать разноуровневые задания.

Я научилась системно анализировать свою работу, видеть причину успехов и неудач. Думаю, таким образом, повышать профессионально свои умения и навыки. Приобретенные навыки организации и построения учебного процесса не будут ограничены лишь обучением на курсах и периодом практики.

Успешный учитель и перспективный ученик - смысл данной Программы.

Я буду стремиться к высокому, к совершенству, и таким образом, повышать уровень профессиональной компетенции.