**Семинар-практикум для родителей «Сказка глазами детей и родителей»**

Подготовила воспитатель

второй младшей группы «А» я/с №111

Абилова С.Б.

Цель: ознакомить родителей с работой в образовательных областях «Коммуникация» и «Творчество».

Задачи:

1 Познакомить родителей с интеграцией областей программы «Зерек бала» при работе со сказками.

2 Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс.

Алгоритм:

1.Приветствие.

2.Консультация на тему: «Духовно-нравственное воспитание через использование сказок». Игра «Сказочный домик».

3.Практическая часть «Угадай сказку» - памятки.

4.Рефлексия «Цветик - семицветик».

1.Сегоня наш семинар мы хотим начать с того, что каждый участник по кругу назовет свое имя. А затем какого-нибудь сказочного героя на первую букву своего имени.

Наша встреча называется «Сказка глазами детей и родителей», которая позволит окунуться в мир сказок.

Спустился вечер за окно,

Затушевал дневные краски,

Окутал город снежным сном,

Вновь наступило царство Сказки…

И мама, отложив заботы,

За сказкой время забывает,

И для нее, как в детства годы,

Волшебный мир вдруг оживает.

Сон убаюкал малыша.

Ведь тот, кто с детства Сказку любит,

Тот в жизни злым уже не будет!

2. Консультация на тему: «Духовно-нравственное воспитание через использование сказок».

Как известно, дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок не сразу сам по себе приобретает навыки и умения взрослых, а лишь общаясь со взрослыми, он перенимает у них не только умение разговаривать, но и нравственные нормы. Процесс приспособления к новой среде происходит на протяжении всего детства, так как по мере развития ребенок расширяет границы своего опыта, обогащает свое восприятие мира.

Наиболее распространенный вид устного народного творчества это сказки. Мышление ребенка на ранних стадиях возраста отличается образностью, он оперирует не отвлеченными понятиями, а наглядными образами и на их основе делает обобщения, выводы. Народная сказка и в этом отношении отвечает потребностям ребенка. Ее основная мысль, идеи представляют собой живые фигуры, взятые из реальной действительности. Ясная, несложная характеристика положительных и отрицательных героев помогает детям разобраться в сущности происходящего между ними конфликта, определить свое отношение к ним, дать правильную характеристику их поведению. Это содействует пониманию идеи сказки, того, чему она учит своих слушателей.

Например, казахская сказка «Медвежонок и зайчонок», дает понять детям что привыборе друга нужно учитывать не только личные интересы, но и суметь выработать в себе такие качества как взаимопонимание, дружба.

Игра «Сказочный домик».

А теперь встаньте в круг, друг за другом. В нашей сказочной стране пошел дождик, но не простой, а волшебный. Он стучит по шее, по плечам, по спине…

Все участники двигаются по кругу, в соответствии со словами ведущего с помощью легких постукиваний пальцев делают массаж впереди идущему.

3. Практическая часть «Угадай сказку» - памятки.

Раздает задание «Угадай сказку».

* Я решил просто попутешествовать по свету и не знал, что все так обернется. Я думал, что все такие добрые, как мои бабушка и дедушка, но оказалось, что в этом мире живут и злые, и хитрые…. (Колобок).
* Нам бы, конечно, не хотелось их подводить. Мы бы могли отстать, и вся история закончилась бы там, в избушке у Бабы-яги. Но мы вовремя должны вернуться к родителям… (Гуси-лебеди).
* Рефлексия «Цветик - семицветик».
* Каждый родитель выбирает лепесток и на нем пишет пожелание.