**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ**

**«МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ БАЛАЛЫҚ ШАҚ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ОРТАЛЫҒЫ**

**Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың**

**ҮЛГІЛІК ОҚУ бағдарламасына**

**Әдістемелік нұсқаулық**

**Астана**

**2016**

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің «Мектепке дейінгі балалық шақ» республикалық орталығы базасында әзірленген

Пікір жазғандар:

Салиева А.Ж., п.ғ. к., доцент

Махамбетова М.Ы., меңгеруші

Дуйсенбенова С.Д., әдіскер

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасына әдістемелік нұсқаулық. – Астана, 2016ж. –185 бет.

Әдістемелік нұсқаулық Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың Мемлекеттік жалпыға міндетті стандартының талаптарына сәйкес мектепке дейінгі ұйымдардың педагогтарына әдістемелік көмек көрсетуге арналып әзірленді және Бағдарламаның құрамдас бөлігі болып табылады.

Аталған құрал мектепке дейінгі білім беру саласындағы педагогикалық қызметкерлерге, «Мектепке дейінгі тәрбие» мамандығы бойынша ЖОО және колледждердің студенттеріне және ата-аналар қауымына ұсынылады.

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасына әдістемелік нұсқаулық «Мектепке дейінгі балалық шақ» республикалық орталығының ғылыми-әдістемелік кеңесінде (№5 хаттама 05 шілде 2016 ж) қаралып ұсынылған.

© «Мектепке дейінгі балалық шақ»

Республикалық орталығы, 2016

**ТҮСІНДІРМЕ ЖАЗБА**

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқыту жалпы мәдениетті қалыптастыруға, дене, зияткерлік, адамгершілік, эстетикалық және жеке қасиеттерін дамытуға, оқу әрекетінің алғы шартын қалыптастыруға, мектеп жасына дейінгі балалардың денсаулықтарын нығайтуға және сақтауға бағытталған.

Мектепке дейінгі сапалы тәрбие мен оқыту және балалардың қабілеттерін дамыту, балалар еліміздің зияткерлік әлеуетінің болашағы болғандықтан қоғам үшін өте маңызды болып табылады.

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың басты міндеті Қазақстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2016-2019 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы аясында мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың мазмұнын жаңарту негізінде мектепке дейінгі білім беру қызметтерінің сапасын жетілдіру және білім беру үдерісіне инновациялық әдістер мен технологияларды ендіру.

Осы мақсатқа сәйкес жаңа технологиялар мен әдістерді қолданып, отандық шығармалардың көлемін арттырумен мектепке дейінгі білім беру мазмұнына бірыңғай талаптарды, жүйелілікті, тұтастықты, сабақтастықты және үздіксіздікті қамтамасыз ететін Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы (бұдан әрі – Бағдарлама) әзірленді.

Аталған Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасына арналған әдістемелік нұсқаулық Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың жалпыға міндетті мемлекеттік стандарты (бұдан әрі – Стандарт) талаптарына сәйкес мектепке дейінгі ұйымдардың педагогтарына әдістемелік көмек көрсетуге арналған және Бағдарламаның құрамдас бөлігі болып табылады.

Нұсқаулық сабақтастық, жүйелілік, бірізділік, вариативтік, кіріктіру педагогикалық ұстанымдары, мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың тәрбиелік, дамытушы және оқыту мақсаттарының бірлігі негізінде жасалған.

Осы құралда балалардың жас және жеке ерекшеліктерін ескеріп оларды жан-жақты дамытуға бағытталған «Денсаулық», «Коммуникация», «Таным», «Шығармашылық», «Әлеумет» білім беру салаларын кіріктіру арқылы мазмұнды іске асырудың түрлері мен әдістері берілген.

**Мақсаты:** Бағдарламаның мазмұнын әдістемелік қолдауды және мектепке дейінгі ұйымдарда білім беру үдерісін ұйымдастыруды қамтамасыз ету.

**Міндеттері:**

- балалардың жас ерекшеліктеріне сәйкес білім беру салаларын кіріктіру;

- мектепке дейінгі білім беру мен бастауыш мектептің сабақтастық ұстанымын іске асыру;

- мектеп жасына дейінгі балаларды тәрбиелеу мен оқыту мәселелері бойынша педагогтарға әдістемелік көмек көрсету және ата-аналарға кеңес беру.

**МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРДЫ ТӘРБИЕЛЕУ МЕН**

**ОҚЫТУДЫҢ ТҮРЛЕРІ МЕН ӘДІСТЕРІ**

Әрбір жасқа арналған әдістемелік жұмыстың бөлімдерінде білім беру салаларының мазмұны және балалардың Бағдарлама мазмұнын игерудегі жоспарланған күтілетін нәтиже ашылған.

Білім беру қызметі балаларға шамадан тыс салмақ салмай, тәрбиелік, дамытушылық, білімдік мақсаттар мен міндеттердің бірлігін қамтамасыз етуі тиіс.

Сонымен бірге бағдарламалық білім беру міндеттерін шешу тек қана ұйымдастырылған оқу қызметінің көлемінде ғана емес, сондай-ақ режимдік сәттерді өткізу кезінде де ересек пен балалардың бірлескен әрекеті ретінде және мектеп жасына дейінгі балалардың дербес әрекеттерінде де қамтамасыз етіледі.

Білім беру үдерісін құру балалардың жастарына сәйкес түрлеріне негізделеді.

Жұмыс түрін педагог мектепке дейінгі ұйымның бағыттарының ерекшелігіне, жабдықталуына (материалдық-техникалық қор), мәдени және аймақтық ерекшеліктерге, педагогикалық үдеріске қатысушылардың тәжірибесіне, педагогтардың шығармашылық әлеуетіне сәйкес өздігінен таңдайды.

Білім беру үдерісі келесі бағыттар бойынша жүргізіледі:

1.Дене дамуы: кешенді шынықтыру шаралары, таңертеңгі жаттығу, күннің екінші жартысындағы жаттығулар мен қимылдық ойындар;

2.Әлеуметтік-тұлғалық даму: режимдік сәттерді өткізуде жағдаяттық әңгімелесу, олардың қажеттілігін түсіндіру; тапсырмалар арқылы еңбек дағдыларын дамыту (кезекшілік, өзіне-өзі қызмет ету дағдылары, ересектерге көмектесу; сабаққа қажетті мүліктер мен құрал-жабдықтарды орналастыру, жинастыру, қимылдық ойындар мен жаттығуларға арналған құрылымдарды құрастыруға балаларды қатыстыру); режимдік сәттерді өткізуде қауіпсіз жүріс-тұрыс дағдыларын қалыптастыру;

3.Танымдық-тілдік даму: тілдік дамытушы ортаны құру (ойындарда, бақылауларда балалармен еркін диалогтар, балалармен жағдаяттық әңгімелер, еңбек қимылдары мен гигиеналық шараларды атау); балалардың сөйлеу белсенділігін ынталандыру.

4.Көркем-эстетикалық даму: балалардың күнделікті тіршілігінде музыканы қолдану(ойында, қолы бос кезінде, серуенде, бейнелеу әрекетінде); қоршаған ортадағы әртүрлі дыбыстарға, бөлмелерді безендіруге, жабдықтардың тартымдылығына, бөлменің, заттардың, ойыншықтардың әсемдігі мен тазалығына балалардың назарын аудару.

Дұрыс күн тәртібі – бұл балалардың күні бойғы әртүрлі әрекет түрлері мен демалысының тиімді ұзақтығы және жүйелі ауысуы. Күн тәртібін дұрыс құрудың негізгі ұстанымы оның балалардың жас психофизиологиялық ерекшеліктеріне сәйкестігі болып табылады.

Режимдік сәттерді жүзеге асыру кезінде, сондай-ақ баланың жеке ерекшеліктерін (ұйқының ұзақтығы, талғамдарын, іс-әрекеттің қарқыны және т.б.) ескеру қажет. Балабақшаның күн тәртібі баланың жеке ерекшеліктеріне сәйкес жасалған болса, онда ол өзін жайлы сезінеді, оның көңіл-күйі мен белсенділігі де жоғары болады.

Білім беру салаларының мазмұнын кіріктіру:

- тұтас үдеріс аясында білім беру салаларының мазмұнын іске асыруды;

-баланың тұлғалық қасиеттерін қалыптастыру және оның әлеуметке үйлесімді енуін қамтамасыз етеді.

Білім беру міндеттері бағдарламалық материалды беруде кешенді тәсілді мақсатқа бағыттап қолданғанда тиімді шешіледі.

Кіріктіру ұстанымына сәйкес, бір саланың білім беру әрекеті барысында басқа білім беру салаларының міндеттерін бір мезгілде шешу қажет. «Денсаулық» білім беру саласының міндеттерін шешкен кезде бір мезгілде «Әлеумет» білім беру саласының дағдылары қалыптасады, «Таным», «Коммуникация» білім беру салаларына қатысты білім мен білік қаланады және т.б.

Әр білім беру саласының мазмұнында балалардың жарты жылдықтар бойынша игеретін негізгі білім, білік және дағдыларының күтілетін нәтижелері анықталған.

Бағдарлама мазмұнын іске асыру баланың қажеттіліктері мен мүмкіндіктеріне, оның жан-жақты үйлесімді дамуына бағытталған педагогикалық үдерісті ұйымдастыруға заманауи тәсілдерді қолдануды көздейді.

*Ойын әрекетін ұйымдастыру*

Ойын – мектепке дейінгі жастағы балалардың қоғамдық өмірінің ерекше түрі, олардың қалауы бойынша біріктіретін, өз бетінше әрекет ететін, өзінің ойларын жүзеге асыратын, әлемді танитын әрекетінің негізгі түрі болып табылады. Ойын әрекеті әрбір баланың физикалық және психологиялық дамуына, адамгершілік-жігерлі қасиеттерді, шығармашылық қабілеттерді тәрбиелеуге мүмкіндік береді. Ойын – балалардың тіршілік әрекетінің негізгі түрі ретінде қарауға болатын, қайталанатын құбылыс.

  Бағдарламада балалардың жастарын ескере отырып, сюжетті-рөлдік, дидактикалық, қимылды ойындар, драмалық ойындар, өз бетінше ойындар, сондай-ақ заттарды алмастыратын ойыншықтармен және ойын қимылдарымен барлық ойын түрлерін дамыту мен қолдану әдістері анықталған. Барлық ойын түрлері танымдық, шығармашылық әрекетті және балалардың әлеуметтенуін ұйымдастыруда кеңінен қолданылады.

*Еңбек әрекетін ұйымдастыру*

Еңбек әрекеті - мектепке дейінгі тәрбиенің құрамдас бөлігі, еңбек дағдыларын қалыптастырудың негізі, тұлға аралық қарым-қатынас мәдениетін дамытудың маңызды құралы болып табылады. Бағдарламада балалардың жас мүмкіндіктерін ескеріп еңбексүйгіштікті, ересектердің еңбегіне қызығушылықты дамыту, еңбек етуге ынталану; табиғат бұрышындағы жануарлар мен өсімдіктерге күтім жасаудың қарапайым еңбек әрекеттері дағдыларына тәрбиелеу міндеттері қойылған.

Балаларды еңбектің қоғамдық бағытының рөлімен, оның әлеуметтік маңыздылығымен таныстыруға, еңбек адамдарына сыйластық қарым-қатынас қалыптастыруға, қоршаған ортадағы заттар адамның қолымен жасалғанын сезінуге және оларға ұқыптылықпен қарауға басымдық берілген.

Күтілетін нәтижелер жас ерекшелік кезеңдеріне сәйкес, аталған жастың балаларының тіршілік әрекетінде қолданатын, нәтижесінде білім, білік, дағдыларының деңгейлері анықталатын білім беру салалары мазмұнын меңгеруді қарастырады.

*Ата-аналармен жұмыстарды ұйымдастыру*

Бала үшін отбасы- бұл қоғамдық тәжірибенің қайнар көзі. Отбасында ол үлкендерге еліктейді, мұнда оның әлеуметтік болмысы қалыптасады. Егер біз дені сау ұрпақ өсіргіміз келсе, онда бұл мәселені «бүкіл әлеммен»: балабақша, отбасы, қоғам болып шешуіміз керек.

Мектепке дейінгі ұйым тәрбиешісінің басты мақсаты- балаларды тәрбиелеуде отбасына кәсіби тұрғыдан көмек көрсету, оны ауыстырмай, толықтырып және оның тәрбиелік қызметін толықтай іске асыруды қамтамасыз ету.

Жоғарыда аталған отбасылық қарым-қатынастарды іске асыруды қамтамасыз ету үшін келесі тәрбиелік міндеттерді орындау бойынша жұмыс жүргізілуі қажет:

* балалар мен ата-аналарға сыйластықты тәрбиелеу;

-отбасылық шағын ортаны зерделеу үшін ата-аналармен өзара әрекеттестік ;

-отбасының жалпы мәдениетін және ата-аналардың психологиялық құзыреттілігін арттыру;

-балалармен тәжірибелік жұмыстың біліктері мен дағдыларын қалыптастыру және теориялық білімдердің негізі арқылы ата-аналарға тәжірибелік және теориялық көмек көрсету

-отбасын жеке- саралау тәсілі арқылы ата-аналармен ынтымақтастық және бірлескен шығармашылық түрлерін қолдану.

**Ата-аналармен жұмыс келесі кезеңдерді ұстана отырып, құрылуы тиіс:**

-ата-аналармен жұмыстың мазмұнын және түрлерін ойластыру, олардың қажеттіліктерін зерделеу мақсатында жедел-сауалнама жүргізу, алынған мәліметтерді әрі қарай жұмыста қолдану;

-тәрбиешілер мен ата-аналар арасында келешекте іскерлік ынтымақтастықты қалыптастыруда мейірімділік қарым-қатынасты орнату, ата-аналарды олармен өткізілетін жұмысқа қызықтыру, оларда балалардың жағымды бейнесін қалыптастыру;

-ата-аналарда өз баласының неғұрлым толық бейнесін қалыптастыру және олар үшін күтпеген және қызықты болып табылатын, отбасында алуға мүмкін емес білімдерді, ақпараттарды хабарлама арқылы дұрыс қабылдау. Бұл баланың құрдастарымен қарым-қатынас ерекшеліктері, оның еңбекке қатынасы, өнімді іс-әрекет түрлеріндегі жетістіктері туралы ақпарат болуы мүмкін;

-бала тәрбиесіндегі отбасы мәселелерімен танысу кезеңінде тәрбиешілер ата-аналармен белсенді диалог жүргізеді, мұнда баланың жағымсыз мінез-құлықтары, қорқынышы, қиындықтары туралы айтылады;

-ересектермен бірлескен зерттеу және баланың тұлғасын қалыптастыру кезеңінде жұмыстың нақты мазмұны жоспарланады және ынтымақтастықтың түрлері таңдалады.

Қазіргі уақытта барлық жас топтарында ата-аналарды педагогикалық ағартудың әртүрлі әдістері мен түрлері қолданылады:

* көрнекі насихаттау;
* on-lain бақылаулар;
* отбасына бару;
* консультациялық пункттер;
* ата-аналар жиналысы;
* әңгімелесулер мен кеңестер;
* ата-аналар конференциясы;
* ауызша журналдар;
* сауалнама;
* ашық есік күндері;
* дөңгелек үстелдер;
* бірлескен сауық-кештер;
* іскерлік ойындарды ұйымдастыру және т.б.

Мектепке дейінгі ұйымның ата-аналармен жұмыс тәсілдері әралуан: бейнелі сөз, тәрбиелік жұмысты көрсету. Ата-аналармен жұмыстың барлық түрлері ұжымдық, жеке және көрнекі-ақпараттық болып бөлінеді.

Ата-аналармен жұмыстың ұжымдық түрлері- ата-аналар жиналысы, шағын-жиналыстар, педагогикалық консилиумдер, ата-аналар конференциясы, тренингтер, сұрақ - жауап кеші сайыстары, «Ата-аналар университеті».

Отбасы мен балабақшаның өзара әрекеттестігінің маңызды формасының бірі әр ата-анамен жеке жұмыс болып табылады- бұл тәрбиешінің ата-аналармен әңгімелесуі, отбасына бару, кеңестер, жеке блокноттар. Мұндай жұмыстың тиімділігі отбасының ерекшелігін зерделеу, ата-аналармен әңгімелесу, ата-аналардың балаларымен топтағы және үйдегі қарым-қатынасын бақылау, тәрбиешілердің баламен бірлескен өзара әрекетінің нақты жолдарын көрсетуі болып табылады..

Тәрбиешінің ата-аналармен өзара әрекетінің маңызды рөлін көрнекі насихаттау алады- бұл ата-аналарға арналған бұрыштар, көрмелер, ақпараттық парақшалар, on-lain бақылаулар, ата-аналарға арналған жаднамалар, ақпараттық жылжымалы-папкалар.

Көрнекі құралдарды мақсатты және жүйелі қолдану ата-аналарды балабақшадағы тәрбие әдістерімен, мазмұнымен, міндеттерімен таныстыруда, баланы тәрбиелеу мен оқытуда отбасына практикалық көмек көрсетуге ықпал етеді.

**ЕРТЕ ЖАСТАҒЫ ТОП**

(1 жастан 2 жасқа дейін)

*Балалардың жас ерекшеліктеріне сипаттама*

Бала тіршілік әрекетінің қолайлы жағдайларында салмағына ай сайын 170,0 - 190,0 г, бойына - 1 см қосып отырады. Екі жастағы баланың салмағы орташа есеппен 12,0 - 12,7 кг, бойының ұзындығы 85,0 - 86,0 см жетеді, 20 сүт тісі болады. Бала мықты және ширақ бола түседі.

Бірінші жарты жылдықта белсенді сергектену уақытының ұзақтығы 3-4 сағат; екінші жарты жылдықта 4-5,5 сағат. Ұйқының тәуліктік мөлшері 14 сағаттан 12,5 сағатқа дейін қысқарады. Ұйқы мен сергектену арасындағы арақатынас өзгереді.

Баланың тік жүруі негізгі қимылдардың анағұрлым күрделі түрі болып табылады, ол қоршаған ортаны тануына және орталық жүйке жүйесінің айтарлықтай дамуына әсер етеді.

Іс-әрекеттің маңызды түрлерінің қалыптасуы барысында кеңістікте бағдарлану аясы кеңейеді. Жүру баланы жағымды эмоцияға итермелейтін қимылдың жетекші түріне айналады. Өмірінің екінші жылының соңында қимылдардың үйлесімділігі жетіледі: бала қадамдарын жылдамдатады, жүгіреді, жолдағы шағын кедергілерді еңсереді. Жүрісті дағдыландыруға сәйкес қимылдағы тепе-теңдікті сақтауға әсер ететін қолдардың қимылдары дамиды. Қимылдардың қарапайым түрлерін меңгеру барысында заттардың пішіні мен көлемін, олардың қасиеттері мен орналасуын қабылдайды.

Бала өмірінің 2-ші жылында ересек адамдардың тілін түсінуі және сөйлеу белсенділігінің дамуы, сенсорлық дамуы, заттармен әрекеттің, ойындардың дамуы, қимылдарының дамуы, дербестік дағдыларының дамуы қалыптасады.

Осы кезеңде сөйлеуді үйренуге ерекше сезімталдығы байқалады, ересектерге оның тілін түсінуге еліктейді. Бірінші жарты жылдықта сөздік қоры 30 - 40 сөзге жетеді, екінші жарты жылдықта белсенді сөздік қоры 200-300 сөзге дейін артады. Бала барынша жеңіл дауыссыз дыбыстарды дұрыс айтады. Бала тілі қатынас құралы болып табылады.

Бала 1 жастан 1 жас 6 айға дейінгі кезеңде ересек балалар мен ересектердің қимылдарын қарап, өзінің нені көргенін жаңғыртады. Заттық әрекеттің жинақталған тәжірибесінің және ересектермен қарым-қатынастың арқасында балада заттарды салыстыруға үйренетін көріністік-бейнелеу ойыны пайда болады.

Заттық әрекет барысында балада тілді меңгерумен қатар көрнекі-қимылдық ойлау қалыптасады.

1 жастан 2 жасқа дейінгі кезеңде бала эмоционалды дамиды, шақырғанда үн қатады және музыканы, көркем сөзді сезеді, музыкамен қимылдау қабілеті пайда болады.

Осы жаста бала жинақылықты сақтайды, қарапайым тәртіп ережелерін орындайды, ересектің талаптарына бағынады және олардың тапсырмаларын орындайды, өзінің бастамасы бойынша ересекке жүгінеді.

*Балалардың тіршілік әрекетін ұйымдастыру*

Бала өмірінің екінші жылында психофизиологиялық ерекшеліктеріне қарай балалар екі топқа бөлінеді:

бірінші - 1 жастан 1 жас 6 айға дейін;

екінші – 1 жас 6 айдан 2 жасқа дейін.

Әрбір жас тобына өз күн тәртібі ұсынылады.

1 жастан 1 жас 6 айға дейінгі балалар күніне екі рет, ал 1 жас 6 айдан 2 жасқа дейінгі балалар бір рет ұйықтайды. Баланың түнгі ұйқысы 10-11 сағатқа созылады.

Жылдың суық және жылы мезгілдеріне сәйкес топтар бойынша күн тәртібі жасалады.

Ауа-райы жағдайларына байланысты екінші шағын топтың балалары күніне 1-2 рет серуендейді.

Жылдың жылы мезгілінде балалардың барлық топтардағы тәрбиелеу үдерісі балабақшаның арнайы көгалдандырылған жабдықталған алаңында ұйымдастырылады.

Режимдік сәттер: тамақтандыру, ұйқы, гигиеналық және сауықтандыру-шынықтыру шаралары ғимаратта өткізіледі.

Сауықтыру-шынықтыру шаралары табиғи факторларды, яғни ауа, күн, суды қолдану арқылы өткізіледі. Топтық жайларда ауаның температурасы +21-22°С, жатын бөлмесінде +15-16 °С құрайды.

Жаз мезгілінде серуеннен кейін шынықтыру шаралары әр баланың денсаулық жағдайларын ескере отырып қолдарды, аяқтарды жуу арқылы жүргізіледі.

Арнайы шынықтыру шаралары ата-аналардың тілектерін ескеріп, әкімшілік және медицина қызметкерлері ұйымдастырады.

*Тәрбие мен оқыту мазмұны*

1 жастан 2 жасқа дейінгі балаларды тәрбиелеу және оқыту олардың дене, ақыл-ой, адамгершілік, эстетикалық дамуына, денсаулығын нығайтуға, білім, білік, дағды негіздерін қалыптастыруға бағытталған.

Үлгілік оқу жоспарына сәйкес ерте жас тобында ұйымдастырылған оқу қызметі аптасына 7 сағат 7-10 минуттан өткізіледі (бұдан әрі-ҮОЖ).

Ұйымдастырылған оқу қызметі:

- 1 жастан 1 жас 6 айға дейін сергектену кезеңінің екінші жартысында;

- 1 жас 6 айдан 2 жасқа дейін таңғы және кешкі сергектену кезеңдерінде өткізіледі.

Аталған жастағы балаларды тәрбиелеу және оқыту мазмұнын меңгеру білім беру салаларын кіріктіру және заттық дамытушы ортаны қамтамасыз ету арқылы жүзеге асырылады.

Жоспарлау барысында бағдарламалық міндеттер және ойын-сабақтардың мазмұны, топтағы балалардың даму деңгейі, ойын- сабақтардың аптаға бөлінуі ескерілуі қажет.

Ұйымдастырылған оқу қызметінде балалар Бағдарламада көрсетілген білімді игереді. Ойын түріндегі ұйымдастырылған оқу қызметіне қатысатын балалардың саны олардың жастарына, іс-әрекеттің сипатына, мазмұнына байланысты.

Жаңа білім (алғашқы таныстыру кезеңінде) жеке немесе шағын топпен (3-5 бала) меңгертіледі. Балаларды шағын топтарға біріктіргенде әр баланың жас деңгейі ескеріледі.

Бағдарламалық мазмұнды меңгеру бағдарламада ұсынылған тақырыптарды игеру дидактикалық ұсынымдарды сақтауға байланысты. Өтілген материалды қайталау балалардың белсенділігін арттырады (өзгертусіз немесе дидактикалық материалды толықтырып қайталауға болады). Білімнің тиімді меңгерілуі дидактикалық материалдарды, атрибуттарды кеңінен қолдануға және таңдауға байланысты. Аталған жастағы балалармен ойын түріндегі ұйымдастырылған оқу қызметінде тосын сәттерді, әртүрлі ойыншықтардың кенеттен пайда болып, ғайып болуын көбірек қолдану ұсынылады. Ұйымдастырылған оқу қызметі барысында балаларды ересектердің айтқан сөздері мен сөйлемдерін қайталауға, іс-әрекеттеріне еліктеуге ынталандыру.

*«Денсаулық» білім беру саласы*

Аталған білім беру саласын ұйымдастыруда қажетті негізгі гигиеналық талаптардың бірі: еденді дымқыл шүберекпен сүртіп алу, таза ауа (19-20°С), маусымға сай, жеңіл, еркін қозғалыс жасауға лайықты киімнің болуы.

Ұйымдастырылған оқу іс-әрекетінің мазмұнына негізгі қимыл түрлері: жүру, еңбектеу, лақтыру, домалату, кейбір ойын түріндегі жалпы дамытушы жаттығулар, қимылды ойындар және ойын жаттығулары (олардың көпшілігі заттармен және еліктеушілік сипатта болуы) енеді.

**1 жастан 1 жас 6 айға дейінгі балалар**

Бұл жастағы балаларда негізгі қимыл түрлерін дамыту және үйлестіру біліктер мен дағдыларды қалыптастыратын ойындар барысында қамтамасыз етіледі.

Балаларды әртүрлі жүру түрлеріне үйрету: тура жолдың бойымен, ересектің көмегімен және көмегінсіз гимнастикалық тақтай бойымен жүру, ересектің көмегімен биік емес заттарға шығу және одан түсуге жаттықтыру; еденде жатқан түрлі заттардан (лентадан, арқаннан, таяқтан) аттап өту.

Еңбектеу жаттығуларында балаларды төрттағандап орындықтың, доғаның, арқанның, астынан еңбектеп өту; биік емес заттардан еңбектеп өту; бөренелер арқылы өту; параллель жатқан арқандардың арасынан (жол бойымен) еңбектеу; құрсаудың ішіне еңбектеп кіру, биіктігі шамамен 1 м болатын шағын сатыны пайдаланып, жоғары, төмен бойымен өрмелеуге үйрету.

Сәбилер доппен ойнағанды жақсы көреді, оларды жастарына сәйкес доппен әрекет жасаудың әдістері мен тәсілдеріне үйрету: екі қолмен және бір қолмен лақтыру; әртүрлі өлшемдегі доптар мен шарларды жинау, оларды себетке (жәшікке)салу; шарларды домалату; допты екі қолмен алға қарай лақтыру; допты алға қарай домалату(отырып, тұрып);төменге, алысқа лақтыру.

**1 жас 6 айдан 2 жасқа дейінгі балалар**

Бұл жас кезеңде негізгі қимылдар біртіндеп күрделенеді.

Балаларды түрлі заттардың және спорттық құралдардың арасынан және оларды аттап жүруге, қолдарына зат ұстап, бағытты өзгертіп, доптың артынан жүруге үйретеді; еліктеушілік сипаттағы жүру түрлерін кеңінен қолданады.

Бағдарламаға сәйкес еңбектеу, өрмелеудің түрлері және доппен қимылдар күрделенеді.

Жалпы дамытушы жаттығулар еліктеушілік сипатта болады, тәрбиеші жаттығуларды түсіндіреді,көрсетеді және балалармен бірге орындайды, белсенді балаларды мадақтап, ептілік танытпайтын балаларды өзінің оң эмоцияларымен ынталандырып отырады.

Ұйымдастырған оқу қызметін ұйымдастырудың негізгі формасы- топпен, жұппен, дербес ойналатын қимылды ойындар болып табылады.

Ойындар күрделілік деңгейіне сәйкес: жылдам қимылды, орташа және баяу қимылды болып бөлінеді. Жылдам қимылды ойынға-бүкіл топ қатысады, орташа қимылды ойынға барлық топ белсенді қатысады, бірақ қимыл сипаты бәсеңдеу, баяу қимылды-қимылдар баяу орындалады.

1 жастан 2 жасқа дейінгі балаларға режимдік сәттер барысында жуыну, киіну, шешіну, түбекке сұрануды үйрете отырып, қарапайым дағдыларын қалыптастырады, ұқыптылыққа, жинақылыққа тәрбиелейді.

Ересектер балаларды қажет болған кезде қол орамалды қолдануға; өз заттарының, орамалының сақталу орнын, үстел басындағы өзінің отыратын орнын, киімдерін жинастыратын шкафын білуге жаттықтырады.

Денсаулықты сақтауға ықпал ететін қарапайым әрекеттерге үйретеді: ұсақ заттарды аузына салмау,өткір заттарды қолына ұстамау, сатыдан аттап өтпеу, электрқұралдарын, ажыратқыштар, розеткаларды ұстамау.

*«Коммуникация» білім беру саласы*

Алғашқы жартыжылдықта баланың айналасындағы адамдардың сөзін түсінуі қарқынды дамиды. Белсенді сөздігі баяу дамиды. Осы жаста балалар жеңілдетілген сөздерді әлі де қолданады.

Екінші жартыжылдықта балалардың тілді түсінуі әртүрлі заттардың аталуын және олармен әрекет жасауды білдіретін сөздерді дұрыс қолдану арқылы дамиды. Балалар дыбыстық құрылымы күрделі сөздерді пайдалана бастайды.

Аталмыш жастағы балалармен олардың түсінуіне жеңіл шығармаларды, ертегілерді, әңгімелер мен өлеңдерді тыңдау жұмыстары жүргізіледі.

Шығармалардың кейіпкерлеріне жанашырлық таныту, халықтық шығарма, өлеңдердің ырғағына және әуеніне эмоционалды көңіл-күй білдіру дағдыларына баулиды.

Бағдарламалық міндеттер арнайы ойын-сабақтарды және режимдік сәттерді ұйымдастыру арқылы жүзеге асырылады (жуыну, киіну, тамақтану кезінде қысқа тақпақтарды, серуенде - тірі және өлі табиғат құбылыстарын бақылауда әдеби шығармаларды қолдану).

*«Таным» білім беру саласы*

Бұл жастағы балаларда қоршаған орта, қоғамдық өмірдің кейбір нақты жағдайлары туралы қарапайым түсініктер қалыптасады.

Сенсорлық даму психикалық процестердің дамуын қамтиды. Бала заттармен әрекет жасай отырып, байланыс пен тәуелділікті орнатады, ойлау, қиял, ес, қабылдаудың дамуына ықпал ететін белгілерді жалпылайды, қол саусақтарының қимылы жетілдіріледі.

Білім беру үдерісінің бірінші кезеңінде неғұрлым жеңіл міндеттер қойылады: домалату, затты ашып-жабу (қақпағын және т.б.). Осы мақсатта пайдаланылатын дидактикалық ойыншықтар ыңғайлы (күш жұмсамай ашылып, жабылатын) және бала алақанымен ұстай алатындай өлшемде, ашық түсті (зейінін аударту үшін) болуы керек.

Балалардың даму деңгейіне байланысты міндеттер күрделене түседі. Затты түсіне, пішіні мен шамасына сәйкес тани білуге үйретеді.

Ерте жас тобындағы балаларда табиғат туралы қарапайым түсініктер қалыптасады.

Бұл жаста тәрбиеші балаларды жақын маңайдағы жануарлармен таныстырады. Жемсауытқа ұшып келетін құстарды, аквариумдегі балықтарды, үй құстары мен жануарларын бақылайды. Тәрбиеші екі жасқа қарай балаларды бірнеше жануарларды шынайы, суреттерден, ойыншықтардан(құс, тауық,мысық, ит) тануға және көрсетуге, олардың дауыстарына еліктеп, оларды атауға үйретеді.Тәрбиеші балалармен бірге жануарларды қарастырады, олардың назарларын кейбір елеулі белгілеріне, дене бөліктеріне (танау, құйрық), қимылдарына (жүгіреді, ұшады) аударады.

Бір жарым жастан асқан балалар тәрбиешімен бірге табиғат құбылыстарын бақылайды, олар көргендерін, сезінгендерін айтады, бұл белсенді сөздік қорды байытуға ықпал етеді.

Серуенге шыққанда тәрбиеші балаларды ағаштарды, гүлдерді, шөптерді ажыратуға үйретеді, оларға ұқыпты қарауға баулиды. Тәрбиеші 2 жасқа қарай балаларды нақты гүлді, ағашты, шөпті табуға және көрсетуге үйретеді.

Бұл жаста балалардың өсімдіктер мен жануарларға қызығушылықтары артады, оларға қамқорлық қарым-қатынасқа тәрбиелейді. Балалар тәрбиешінің табиғат бұрышындағы өсімдіктер мен жануарларға күтім жасауына назар аударады.

Балаларға бағдарламалық материалды меңгерту барысында кейбір көкөністер мен жемістерді тани білуге үйрету, оларды шынайы және суреттерден тануға жаттықтыру; судың қасиеттері туралы айтып беру: төгіледі, суық, сумен жуынады, суда шомылады.

Тәрбиеші 1 жас 6 айдан асқан балаларды құмның қасиеттерімен таныстырады: құрғақ, шашылады, дымқыл болғанда- пішінін жақсы сақтайды.

*«Шығармашылық» білім беру саласы*

Сурет салу барысында балаларда бейнелеу өнері, сурет салуда пайдаланылатын құралдар мен материалдар туралы түсінік қалыптасады.

1 жастан 1жас 6 айға дейінгі балалар

Балалардың сурет салуға қызығушылығын тудыру түрлі ойын тәсілдерін қолдану арқылы жүзеге асырылады.

Балаларды бояулардың ашық түстеріне эмоционалды көніл-күйлерін білдіруге үйретеді; қарындаштармен, фломастерлермен қағаз парағын ашық түсті жақпалармен, дақтармен толтыруға; көрсету және әңгімелеу арқылы сурет салуға ынталандырады.

1жас 6 айдан 2 жасқа дейінгі балалар

Бұл жас кезеңінде балаларды қарындашты, фломастерді, қолдануға, сызықтарды жүргізуге үйрету және жаттықтыру бойынша жұмыс жалғастырылады.

Мүсіндеу сабақтарында балалар сазбалшықпен, оның қасиеттерімен (жұмсақ, тегіс, оны қысқанда саусақтардың, алақанның пішінін қабылдайды ) танысады.

Мүсіндеу тәсілдеріне: алақандар арасында «шарларды» домалатуға; дөңгелек, жазық пішінді түрлі заттарды мүсіндеуге үйренеді.

Музыкаға, ән айтуға, музыкалық-ырғақтық қимылдарға қызығушылықтары дамиды және оны қолдайды.

**БІРІНШІ КІШІ ТОП**

(2 жастан 3 жасқа дейін)

*Балалардың жас ерекшеліктеріне сипаттама*

2 жастан 3 жасқа дейінгі баланың салмағы шамамен 2 кг артып, 13- 16 кг болады, бойы 7-10 см ұзарып, 91-99 см-ге, көкірек қуысының шеңбері 52 см-ге жетеді.

Бала барынша дербес, қимылдары да барынша үйлесімді бола бастайды. Балаларда осы кезеңде жүйке жүйесінің қызметі жетіледі, осының арқасында олардың белсенді сергектігінің ұзақтығы (6-6,5 сағат) артады.

Бұл кезеңнің ерекшелік сипаты - әртүрлі қимылдарға ұмтылу, оларды орындауға қызығушылық пен талпыныстың пайда болуы. Бала өмірінің үшінші жылында барлық мүшелердің қызметі мен баланың психологиялық қызметтерінің жетілуі жалғасады.

Бала өмірінің үшінші жылын психологтар дағдарысты (үш жастағы дағдарыс) деп атайды, өйткені баланың өзін жеке тұлға ретінде сезінуінің өзгерісті кезеңі болып табылады. Ол саналы түрде «Мен», «Мен қаламаймын, мен жасамаймын!» деп айтады. Ол өзін айнадан және фотолардан таниды.

Үш жасқа қарай сөздік қор 1200-1300 сөзге жетеді. Бала әрдайым дұрыс болмаса да барлық сөз таптарын қолданады. Дыбыстарды айтуы барынша жетілген, бірақ әлі де кемшіліктер кездесіп отырады. Екі-үш жастағы бала тілінің ерекше сипаты үнемі айтып қалу, ойын жағдайлары мен барлық қимылдарын сөзбен сүйемелдеу болып табылады.

Екі-үш жастағы баланың негізгі дамытушы әрекетінің түрі ойын болып табылады. Бала ойынға қажетті заттар мен қандай да бір заттарды сәйкес таңдап, алдын-ала ойлап ойнауы мүмкін. Қиял, фантазия, абстрактілі ойлауды дамыту арқасында ойынның мазмұны болады. Үшінші жылдың соңында балалардың сүйікті ойыны рөлдік ойындар болады.

Дербестік бала тіршілігінің барлық саласында және әрекеттерінде көріне бастайды.

*Балалардың тіршілік әрекетін ұйымдастыру*

Бірінші кіші топтағы ұйымдастырылған оқу іс-әрекеті мен балалардың тіршілік әрекетін ұйымдастыру:

-денсаулыққа қамқорлық, эмоционалдық саулық, әрбір баланың жан-жақты дамуы;

-топ ішінде тәрбиеленушілерге адамгершілік пен тілектестік қарым-қатынас орнату;

-бұл жастағы балаларға тән түрлі іс-әрекет түрлерін барынша көп қолдану, оларды кіріктіру;

-тәрбие мен оқыту процесстерін шығармашылықпен ұйымдастыру;

-білімдік материалдарды қолданудың вариативтілігі;

-отбасы және мектепке дейінгі ұйым жағдайында балаларды тәрбиелеу мен дамыту жолдарын үйлестіру есебінен құрылады.

3 жастағы баланың күн тәртібін құру барысында, ең алдымен, сергектену уақытының сипаты мен ұзақтығында болатын өзгерістерді ескеру қажет. Дербестігінің айтарлықтай артуымен байланысты түрлі гигиеналық шараларды жүргізу мен органикалық қажеттіліктерін қанағаттандыруға арналған уақыты едәуір кемиді. Сондықтан сергектену бала үшін басқа да барынша күрделенген ұйымдачстырылған оқу қызметімен толықтырылады.

Күн тәртібін құру кезінде бөлмедегі және серуендегі іс-әрекеттердің түрлерін ауыстырып отыру қажет. Сергектену уақытында балалардың өздігінен ойыны тәрбиешімен бірлесіп әрекет жасауға, бөлмедегі ойын - серуенмен, қимылды ойындар - тыныш ойындармен ауыстырылуы қажет. Бала өмірін ұйымдастыруда әр баланың ұйқыдан оянғаннан кейін тамақ ішіп, басқа балаларды күтпей, тәрбиешінің бақылауымен өздігінен ойнауын ұйымдастырған жөн.

*Тәрбие мен оқыту мазмұны*

Тәрбиелеу-оқыту үдерісінің негізі «Денсаулық», «Коммуникация», «Таным», «Шығармашылық», «Әлеумет» білім беру салаларын кіріктіру аясында жоспарланатын ұйымдастырылған оқу қызметтері болып табылады.

Ұйымдастырылған оқу қызметтері бірінші кіші топта аптасына 9 сағатты құрайды, ұзақтығы 10-15 минуттан өткізіледі.

Бала үш жаста барынша дербес болуына қарамастан аталған жас кезеңінде ол жалғыз өзі ұзақ ойнай алмайды. Сондықтан да сергектенудің әрбір кезеңіндегі балалардың дербес әрекеттері ұйымдастырған оқу қызметімен ауыстырылады.

*«Денсаулық» білім беру саласы*

Осы жастағы балалардың дене дамуының қарқыны баяулайды, бірақ ағзасы нығайып, қимылдары жетіледі. Дегенмен, балалардың тірек-қимыл аппараты нашар дамыған, қозғалыс тәжірибесі жеткіліксіз, қимылдары үйлесімсіз болып келеді. Бала әлі де өздігінен жылдамдығын, күшін және қимыл амплитудасын реттей алмайды, сондықтан, дене шынықтыру бойынша жұмысты ұйымдастыруда осы аталғандар ескерілуі қажет.

Балалар жалпы дамытушы жаттығуларды ересектің ауызша нұсқауымен және көрсетуімен бір мезгілде орындайды.

Негізгі қимыл түрлерінің саны үшеуден аспауы қажет (екі таныс+ бір жаңа қимыл).

Балаларға жүру мен жүгірудің түрлерін, қарқынды өзгертіп жүруді , жүруден жүгіруге ауысуды және керісінше (тәрбиешінің артынан), бағытты өзгертіп, шашырап, заттарды айналып жүруді үйретеді.

Біртіндеп еңбектеу, өрмелеу, кішкентай доптарды лақтыру мен домалату, қапшықтарды нысанаға лақтыруда негізгі қимыл түрлерін дамытуға арналған қозғалыс тапсырмалары мен жаттығулар күрделеніп беріледі.

Күн тәртібіне таңертеңгі жаттығу енгізіледі ұзақтығы 4-5 минут. Құрылымы : кіріспе бөлім: сапқа тұру және қайтадан сапқа тұру (шеңберге, шашырап); негізгі бөлім: жалпы дамытушы жаттығулар (3-4 түрі, қайталануы 3-4 рет); қорытынды бөлім: тыныс алуды қалпына келтіретін жаттығулар.

Мәдени-гигиеналық дағдыларды қалыптастыру: қабылдау,киіну, шешіну, тамақтану, ойын іс-әрекетінде жүйелі жүргізіледі.

*«Коммуникация» білім беру саласы*

Екі жастағы баланың сөйлеуін дамытуда, оның еститін және қайталайтын сөздері мазмұнды болуы тиіс. Баланың белсенді және пассивтік сөздік қорының арасында алшақтық байқалады, сондықтан тәрбиеші жаңа сөзді біртіндеп меңгеруді қамтамасыз етеді.

Балаларды ертегілер, шағын фольклор, қазақ балалар жазушылары, классик-жазушылардың жекелеген шығармаларымен таныстырады.

Ертегі, әңгіме, тақпақты мұқият, алаңдамай тыңдай білуге, олардың мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беруге тәрбиелеу. Балаларды таныс тақпақтарды, қысқа өлеңдерді асықпай, анық қайталап айтуға ынталандыру.

Көркем сөзді тұтастай қабылдаудың бастапқы формасын қалыптастыру: эмоционалды ықыластылық, балалар әдебиеті шығармаларының мазмұны мен бейнелерін түсіну.

Балаларды ертегінің, қысқа әңгімелер мазмұнының өрбуін, шығармаларда көптеген қатысушы тұлғалармен жаңа кейіпкерлердің пайда болуын, олардың қарым-қатынасын қадағалай білуге үйрету, драмалық оқиғалардағы кейіпкерлерге жанашырлық танытып, таныс кейіпкерлер ұшырасқанда қуануға баулу қажет.

*«Таным» білім беру саласы*

Қоғамдық өмір құбылыстарына кішкентай балалардың қызығушылығы ерте оянады, сондықтан ересектер түрлі әдіс-тәсілдерді пайдаланып, дер кезінде олардың қажеттіліктерін қанағаттандыруы тиіс.

Бұл жаста қоршаған орта құбылыстары туралы түсініктерін қалыптастыру, балаларды түрлі сенсорлық әсерлермен байыту бойынша жұмыс жүргізіледі. Олардың қабылдауын жетілдіруге бағытталған әрекеттерді орындауға түрткі салу: заттардың әртүрлі сенсорлық қасиеттері мен сапаларын есепке ала отырып, текше-ішпек пішіндегі ойыншықтарды, матрешкаларды, пирамидаларды шашып және дұрыс жинау, қорапшалар тетіктеріне заттарды итеріп салу, түрлі пішін және көлемдегі қорапшаларға қақпақтарын таңдау және т.б.

Бұл жаста балалар текше пішіндегі ойыншықтардан да, қағаздан да құрастырулар жасайды.

Балаларға қағазбен жұмыстың алғашқы тәсілдерін ­─ мыжу және жыртуды көрсету, мыжылған және жыртылған қағаздар кесектерінен «бейнені» (ит, құс және т.с.с.) көруге көмектесу. Балалармен бірге қарапайым қиыстырулар құрастыру (мысалы, балалар жасыл қағазды жырту арқылы шөп жасайды, оған бақбақтарды (қағаз кесектерін), құстарды, т.с.с. орналастырады.

Педагогтың алдында тұрған маңызды міндеттердің бірі- балалардың табиғат құбылыстарына қызығушылығын дамыту. Сондай-ақ балаларды өсімдіктер мен жануарларға ұқыптылықпен қарауға, олардың әсемдігін байқауға үйрету қажет.

*Өсімдіктер әлемі.* Балалармен шөптерді, гүлдерді қарастыру, ағаштармен таныстыру, «ағаш», «шөп», «гүлдер» атауды үйрету.

Тәрбиеші балалардың назарын ағаштың негізгі бөліктеріне (діңі, бұтақтары, жапырақтары) аударады, жапырақтар ағаштардан түсіп, ауада баяу қалықтайды; жапырақтарды түсі, көлемі, пішіні бойынша ажыратуға жаттықтырады; өсімдіктердің бөліктері (сабағы, жапыраға, гүлі), суару тәсілдері туралы түсінік береді; өсімдіктерге күтім жасауға ынталандырады.

Күз мезгілінде балаларда қарапайым түсініктерді қалыптастыру бойынша ұйымдастырылған оқу қызметі өткізіледі: көкөністер мен жемістерді қарастыру (қияр, қызанақ, сәбіз, алма, алмұрт), оларды дұрыс атау, сыртқы түрі және дәмі бойынша ажырату.

*Жануарлар әлемі.* Ұйымдастырылған оқу қызметінде балалар жануарлар әлемінің өзіне тән ерекшеліктері туралы бастапқы түсініктерді алады, олардың дене бөліктерін ажыратып, атауға үйренеді (басы, құйрығы, аяқтары).

Жануарлар бейнеленген суреттерді қарастыруды мақсатты түрде ұйымдастырады (қоян, аю, ит,мысық, тауық), оларды суреттен тауып, атайды.

Серуен барысында үй жануарлары мен құстарын бақылауды ұйымдастырады, табиғи материалдардың қасиеттерімен таныстыру үшін құммен және сумен ойындар ойнатылады. Тәрбиеші балалардың назарын құрғақ құм шашылатынына, оған су құйса, ол дымқылданып және қуыршақтарға арнап «бәліш» мүсіндеуге болатынына аударады, құмға таяқшамен сурет салады.

Табиғат бұрышында күтім жасай отырып, тәрбиеші гүлдерді қалай суару керектігін айтады және көрсетеді.Табиғат бұрышында шағын тікбұрышты 1-2 ірі, ашық түсті балықтары бар аквариумды (мөңке, алтын балық) орналастыру ұсынылады. Балалар балықтардың суда тіршілік ететінін, жүзетінін, жем жейтінін, оларға күтім керектігін (суды ауыстыру, жем шашу) біледі.

*«Шығармашылық» білім беру саласы*

Бұл жаста сурет, мүсіндеу, жапсыру және музыкадан ұйымдастырылған оқу қызметтері жүргізіледі. Сурет салуды және мүсіндеуді заттық және ойы бойынша бөлуге болады, ал жапсыру фланелеграф арқылы желімдеусіз жүргізіледі, музыка тыңдау, ән айту және музыкалық-ырғақтық қозғалыстарды орындайды.

Сурет салуда балаларды түрлі сызықтарды жүргізуді үйрету: тік, көлденең және толқын тәрізді, дәстүрлі емес тәсілмен сурет салу: бір жақ бетіне бояу жағып қағазды бүктеу.

Балаларды үнемі мадақтап, ынталандырып және эмоциялық қолдап отыру қажет. Бұл топта заттардың пішінін келтіру міндеті қойылмайды, тәрбиеші тек дөңгеленген, сопақ пішінге келтіреді, мысалы, бауырсақ, жаңбырдан кейінгі шалшық және т.б.

Жапсыру бойынша барлық ұйымдастырған оқу қызметтері (үзбелі жапсырудан басқа) желімдеусіз жүргізіледі. Жапсыруды орындау үшін баланың дайындаған бөліктерін желімдеуге көмектесуге болады. Қалауы болған жағдайда бала бөліктерге желім жағып, беріп отырады. Үзбелі жапсыру үшін қағаз майлықтар немесе тез жыртылатын жұқа қағаз қолданылады. Жапсырудың басқа барлық түрлерінде қатты қағаз алынады, жылтыр қағазды қолданбаған дұрыс. Үзбелі жапсыру үшін желім орнына клейстер қолданған дұрыс ­─ ол ұзақ кебеді және денсаулыққа қауіпті емес.

Балшықтың қасиеттерімен таныстырғанда ол жұмсақ, кесектеп бөліп алуға, шұңқыр жасауға, одан мүсіндеуге болатынын түсіндіру. Балаларды материалмен таныстыруда қарапайым әрекеттер жасау барысында таныстырған абзал, себебі олар бірден көрінетін нәтиже алады.

Бұл жаста

-әртүрлі жанрдағы музыкалық шығармалар – өлең, полька, марш, вальс, сабырлы және көңілді әндерге;

-ән айтуға, өлеңнің жеке буындары мен сөздеріне, өлеңдегі қайталанатын сөздерге қосылып ән айту, созылыңқы үнге еліктеп ересектермен бірігіп ән айту, аспап үніне қосылу, табиғи дауыспен, дыбысты жылдамдатпай және жеке сөздерді айқайламай, күш салмай ән айтуға;

-музыканың анық ерекшелінген сипатына сәйкес қозғалыс дағдылары; «хлоп-хлоп» қолдар қозғалысын орындау; «топ-топ» аяқтар қозғалысын орындау; денені оңға, солға бұру; басты оңға, солға еңкейту; қолдарын бұлғау, шеңбер бойымен жүру; пьесаның екі бөлімдік түріне, дыбыстау күшінің өзгеруіне (қатты – ақырын), оның басталуы және аяқталуына қозғалыстардың ауысуына мән беру қызығушылықтары қалыптасады.

Жыл ішінде сипатына қарай мөлшермен 7 жаттығу (атрибуттармен және оларсыз) ұсынылады.

Педагогтың әртүрлі аспаптарда орындауындағы ән мен пьесаны тыңдау, таныс әндерге қосылып айту, ойындар, хормен жүру және күрделі емес сахналауға белсене қатысу дағдыларын қалыптастыру.

*Ойын әрекетін ұйымдастыру*

Ойын сәтті өту үшін балаларды қолданылатын заттармен, олардың қасиеттерімен, суреттегі бейнелерімен міндетті түрде таныстыру керек. Егер ойында тақпақ айтылатын болса, тәрбиеші оны жаттап алады.

Қорытынды жасағанда тек жағымды жақтары аталып өтеді: тату ойнадыңдар, ойыншықтарды орнына жинадыңдар. Балаларды келесі ойналатын ойынға дайындау қажет: «бүгін біз қуыршақпен жақсы ойнадық». Келесіде бізге қонаққа «сиқырлы қапшық»келеді, біз оның ішінде не бар екенін табамыз. Балаларға дидактикалық ойында қолданылған ойыншықтар ұсынылады. Бұл сәбилердің ойынға қызығушылығын оятады және ойынға тағы қатысуға ынталандырады.

Тәрбиеші балалардың театрландырылған іс-әрекетке қызығушылықтарын қолдап отыруы қажет: күрделі емес ертегілерді сахналау ойындарына үйрету, балалардың ойындарын қуыршақтармен сахналау көмегімен (отбасы, балабақша) байыту.

Осы ойындарды қолдау, бастама көтеру, балаға театрландырылған, драматизация ойындарының тәжірибесін өздері ойлап шығаратын ойындарға ауыстыруға көмектесу.

Балалардың белсенділігіне қарай бөлме, жиһаз, үй құрастыратын құрылыс ойындарына қатыстыру. Балаларды ойынның мазмұнын дамыту үшін құрылыс материалдарынан (кірпіштер, кубиктер, пластиналар) құрылыс салуға ниеттендіру. Балаларға орын алмастырушы - заттар ретінде қолдануға болатын материалдарды пайдалануға беру. Пікірлерін айтуда оларды мадақтау.

Қимылдарды жетілдіретін (жүру, жүгіру, лақтыру, домалату) ойындарды қолдау.

Балаларды кейбір кейіпкерлердің қарапайым бейнелі әрекетін көрсете білуге үйрету.

Балалардың дидактикалық ойыншықтармен ойнауға қызығушылықтарын арттыру. Балалардың зейінін, ойлау қабілетін, толық түрде қабылдауын, қиялын, ұсақ қол моторикасын дамытуға мүмкіндік беретін және заттардың түсін, түрін, көлемін бағдарлауын дамытуға арналған ойындарды жүргізу қажет.

Құммен, сумен, қармен ойнауда балалардың осы материалдардың қасиеттері туралы білімдерін бекіту.

*Еңбек әрекетін ұйымдастыру*

3 жастағы балалардың еңбек әрекеті балалар ағзасының жас мүмкіндіктерінің күшіне әлі шектелген. Осы кезеңде еңбек әрекетінің алғышарттарын дамыту міндеттері шешіледі, гигиеналық дағдылары және өз-өзіне қызмет ету дағдылары қалыптасады.

*Өзіне-өзі қызмет көрсету*

2 жастан бастап балаларды ересектердің еңбек әрекеттеріне қызығушылық танытуға, оларға көмектесуге баулиды.

Еңбек тәрбиесіндегі басты міндет оларды өз-өзіне қызмет етуге ынталандыру, еңбектің осы түрінде қарапайым дағдыларды қалыптастыру. Балалардың алдына мақсат нақты, түсінікті қойылуы қажет, сәби еңбектің нәтижесін көріп, оның өзі үшін қажет екенін сезінуі ескеріледі: жеңінің түймесін ересектің көмегімен салды- ойнауға ыңғайлы болды, кедергі келтірмейді.

Кіші топтарда балалардың еңбек әрекеті ойын түрінде өтеді, балаларда қуанышты, эмоционалды көңіл-күйді көтеруге, сондай-ақ, еңбек дағдыларын ойдағыдай меңгеруге ықпал етеді.

Өзіне-өзі қызмет көрсету дағдыларын қалыптастыру әрдайым әрекетті тікелей көрсетуден басталып, түсіндірумен жалғастырылады, содан кейін балалармен бірге әрекет орындалады.Мысалы, балаларды қолдарын жууға үйретуде, тәрбиеші киімінің жеңдерін түреді, қолын сабындайды, жуады, сүртеді және сәбилерді осы әрекеттерді осындай реттілікпен қайталауға ынталандырады.

2 жастан 3 жасқа дейін балалар ересектердің көмегімен киінуге, шешінуге, киімін, аяқ киімін шешуге (түймесін ағыту, бәтеңкесінің бауын шешу), шешкен киімдерін бүктеуге, киімі мен аяқ киімін дұрыс киюге үйренеді.

Осы топта сәбилерді жеке сипаттағы қарапайым тапсырмаларды орындауға (ойыншықты әкелу, допты орнына салу және т.б.) ынталандырады. Егер бала тапсырманы орындаудан бас тартса, оны орындауға көндірудің қажеті жоқ.

*Шаруашылық-тұрмыстық еңбек*

Шаруашылық-тұрмыстық еңбекте балаларды жаңа еңбек әрекетімен таныстыруды балалардың ересектермен бірлескен әрекетінен бастау қажет.

Бастапқыда тәрбиеші сәбиге өтініш білдіреді, мысалы, үстелдің үстін сүртуге көмектесу. Балаларды өзімен бірге еңбек етуге ынталандыра отырып, не істеу керек екенін айтып береді және көрсетеді.

Еңбек әрекетінің барысында балаларда елгезектілік пен жанашырлықты оята отырып, адамгершілік сезімдерге және жағымды өзара қарым-қатынасқа тәрбиелеуге ерекше көңіл бөлінеді.

*Табиғат бұрышындағы еңбек*

Тәрбиеші балаларды үнемі барлық тіршілік иелеріне ұқыпты қатынасқа тәрбиелейді, табиғат бұрышын мекендеушілерге қамқорлық жасауға үйретеді. Ересектің жеке үлгісі ерекше әсерлі болып табылады. Тәрбиеші құстарға күтім жасай отырып : «Әсем құс, сен сондай кішкентайсың, біз сені жақсы көреміз, қазір саған су құямыз, жем береміз, сен әрдайым бізге ән салып бер» және т.б. деп айтады.

Сәбилерді бір-бірімен өзара әрекетке ынталандыру, тату, бір-біріне кедергі келтірмей еңбек ету, құрдасына жанашырлық танытуы оларда бірлескен әрекетке арналған алғышарттарды қалыптастыру болып табылады.

**ЕКІНШІ КІШІ ТОП**

(3-тен 4 жасқа дейін)

*Балалардың жас ерекшеліктеріне сипаттама*

Үш жас – бұл сәбидің мектепке дейінгі кезеңге кіретін шағы. Осы кезеңде баланың дене дамуының негізгі көрсеткіштері мынадай: бойы 96±4,3 см, салмағы 12,5+1 кг, кеуде қуысының көлемі 51,7+1,9 см, бас шеңбері 48 см, сүт тістерінің саны 20. Үш жасар баланың бас сүйегінің көлемі ересек адамның бас сүйегінің 80%-ын құрайды. Төрт жасар бала омыртқасының физиологиялық ойыстары тұрақсыз, сүйектері мен буындарының пішіндері қолайсыз әсерлерден оңай майысуларға ұшырайды.

3-4 жастағы баланың есте сақтауы еріксіз сипатқа ие. Материал енгізілген әрекетке байланысты есте сақталады. Бұл жастағы баланың ойлауы сапалы өзгешелігімен ерекшеленеді: оған қиял мен шынайылықты ажырату қиынға соғады. Оған анимистік түсініктер тән: барлық қоршаған нәрселер өзі сияқты ойлау және сезу қабілеті бар деп есептейді. Нысандарды қарай отырып, әдетте, ол заттың барынша ашық белгілеріне назар аударады.

3-4 жастағы жас кезеңінде мазмұнды-рөлдік ойын баланың жалпы психикалық, интеллектуалдық және тұлғалық дамуы үшін барынша жағымды жағдайлар құратын жетекші іс-әрекеті болып табылады. Бұл кезең тіл дамыту үшін де тиімді болып табылады, өйткені бала тілге, оның дыбыстық және мағыналық жағына жоғары сезімталдықты иеленеді.

Мектеп жасына дейінгі жас кезеңіндегі балалар ересектермен қарым-қатынас жасауға бастамашыл, көптеген сұрақтар қояды. Кішігірім таныс ертегілерді әңгімелейді, танымдық қызығушылықтар көрсетеді. Баланың ересектермен қатынас жасаудағы қанағаттандырылмаған мұқтаждығы олардың арасындағы эмоционалды оқшаулануға алып келеді. Өмірінің төртінші жылына қарай бала үшін,құрбысы бәрінен бұрын тәжірибелік іс-әрекетке қатысушы болып қалады.

3-4 жаста баланың өзін-өзі бағалауы жоғары болады, бұл ол үшін толығымен заңды, өйткені әлдекім оның тұлғалық қасиеттерін жағымсыз бағалаған жағдайларда «тұлғалық» қорғаныстың өзіндік үлгідегі тетігі болып табылады.

3 жастан 4 жасқа дейінгі жас кезеңінде сенсорлық үрдістердің сапалық жаңа қасиеттері қалыптастырылады: фонематикалық естуі, түр-түсті ажыратуы, көру өткірлігі, заттардың пішіндердің қабылдауы, әлемді сезінуі жетілдіріледі. Затпен әрекеттесуден кейін бала онымен көру арқылы қабылдау негізінде танысуға кіріседі.

3-4 жастағы баланың сенсорлық үдерістерін дамытуда сөйлеу жетекші мәнге ие. Балалардың сөйлеу тілін заттардың белгілерімен, олардың арасындағы қатынаспен белгілейтін сөздермен байыту ойша қабылдауға мүмкіндік береді.

Кіші мектепке дейінгі жастағы балада кеңістік, уақыт, сан туралы қарапайым ұғым-түсініктер қалыптаса бастайды.

3-4 жас кезеңінде бала табиғат құбылыстары мен олардың салдарлары арасындағы қарапайым байланыстарды ойша қорыта бастайды. Тек ол ғана емес, барлық басқа да жанды тіршілік иелері тамаққа мұқтаждықты, суға қажеттілікті бастан кешіретіндігін ұғынады. 3-4 жастағы балаларда конструкциялау әлі ойынмен бірлескен түрде көрінеді. Әр түрлі материалдармен сараптама жасай отырып, балалар бірте-бірте олардың конструктивтік қасиеттерін де таниды.

4 жасқа қарай балалар көркем мәтінді эмоциялы және біртұтас қабылдайды. Оның ұғынуы тек сөйлеумен ғана емес, заттық және ойындық іс-әрекетінен де көрініс береді.

Бала үшін бейнелеу әрекеті – бұл ол жасайтын бейнелер. Бұл бейнелер тікелей, жарқын, фольклорды еске түсіреді.

Мүсіндеу, жапсыру, сурет салу үдерістері бұл бейнелерге «ену» кезеңі, бұл кезеңде жағындылар, сызықтар мен пішіндер баланың көз алдында жандана түседі. Сызықтарды, пішіндерді, түр-түс таңбасын, жағындыларды пайдалана отырып балалар қарапайым оқиғаларды бере алады.

Бұл кезеңде балалардың көпшілігі үшін музыкаға эмоциялы сергектіктің жоғары деңгейі тән болып келеді, бұл осы мәселені музыкалық әрекетпен айналысуға айрықша ұнамды етеді.

3 жастан бастап қызығушылықтың айқын және ойша қорытылған көріністері орын алады, бұл кезеңде бала өзінің еркі бар жеке адам екендігін сезіне бастайды. Ми қызметі, психикалық функциялар қарқынды дамуды жалғастырады, мінез-құлқында өзгерістер пайда болады.

3 жастағы бала – шаршамайтын қайраткер, ол желімдеуге, жабыстыруға, сурет салуға даяр, дегенмен ұзақ әңгімелерді, түсіндірулерді қабылдай алмайды.

*Балалардың тіршілік әрекетін ұйымдастыру*

Кіші мектепке дейінгі жастағы балаларды тәрбиелеудің басты міндеті – балалардың эмоционалды-жағымды өзін-өзі сезінуін қамтамасыз ету, балалардың дербестік танытуын мадақтау және қолдау, заттық-танымдық, ересектер әрекетімен бірлескен сезімдік тәжірибенің жинақталуы.

Кіші мектепке дейінгі жас кезеңі дене және психикалық дамудың жоғары қарқындылығымен сипатталады. Тәрбиешінің міндеті – дербестікке ұмтылуға қолдау көрсету, баланың дұрыс емес іс-әрекетін сынауға, оның өзіндік жеке күшіне деген сеніміне күмән келтіруге оның баяу және қолайсыз іс-әрекеттері себебіне шыдамайтындығын айтуға болмайды. Әрбір балаға өз жетістіктерінің артқандығын байқауға, іс-әрекетіндегі сәттілікті бастан кешіру, қуанышын сезінуге көмектесу қажет.

Кіші мектепке дейінгі жастағы балалар – бұл алғашқы кезекте бақылаушылар емес «қайраткерлер». Сондықтан баланың балабақшада болуы оның әртүрлі іс-әрекеттерге қатысуға мүмкіндігі болатындай етіп ұйымдастырылады. Кіші мектеп жасына дейінгі балалардың эмоционалды қаныққан және әралуан үлгідегі іс-әрекеті барлық тәрбие міндеттерін шешу үшін негіз болып табылады.

Ұйымдастырылған оқу қызметі «Денсаулық», «Таным», «Қатынас», «Шығармашылық», «Әлеумет» білім беру салаларын кіріктіріру арқылы іске асырылады.

ІІ кіші топтағы ұйымдастырылған оқу қызметі ұзақтығы 10-15 минуттан тұратын аптасына 12 сағатты (соның ішінде вариативтік компонент- 1 сағат) құрайды.

*«Денсаулық» білім беру саласы*

Денсаулықтың маңызды факторына дене белсенділігі жатады. Кішкентай балаға жүру мен жүгіруден басқа секіру, өрмелеу ойындары, яғни күш жұмсаумен байланысты қозғалыстарды орындау қажет және пайдалы. Балалардың қозғалу белсенділігін ұйымдастыра отырып, тәрбиеші әрекеттердің түрлерін ауыстыруға мән беріп, белсенділік пен демалысты реттейді. Балалардың дене тәрбиесінің негізін ойын әдіс-тәсілдері құрайды.

Бұл жаста бағытты өзгерте отырып, тапсырмаларды орындау, тізені жоғары көтеріп аяқтың ұшымен жүру енгізіледі (тоқтау; отыру; терезеге, қабырғаға, педагогқа бетімен бұрылу).

Әрбір жаттығудың ұзақтығы жылдың басында 5 секундтан, аяғында -10 секундтан артпау керек. Балаларда берілген қарқынды сақтай отырып, бір-біріне соқтығыспай, жүгіру білігін қалыптастыруға ерекше мән беріледі. Бұған тікелей педагогтың қатысуымен, сондай ақ көру бағдарын қолдану жолымен жетеді.

Жүгіру ұзақтығын бірте-бірте арттыру қажет. Сондай ақ оқу жылының басында баяу қарқында үздіксіз жүгіру 20-30 сек. бойы жалғаса алады, жылдың аяғында ол 1 мин. дейін жетеді. Жылдың ортасында 10 м. қашықтыққа жылдам қарқында жүгіру беріледі. Жүгіруді өткізе отырып, тәрбиеші ойын тәсілдерін қолданады («Қол шатыр астына жаңбырдан тығыламыз», «Айгүлге қонаққа барамыз» және т.б.).

Екінші кіші топта биіктіктен секіруге үйрету (15-20 см.) енгізіледі. Оқу дайындық жаттығуларынан басталады: отырып тұру, орнында екі аяғымен секіру, жартылай отыру.

Орнынан биікке секіру күрделенеді. Балаларды сызық, жіп, 4-6 қатарлас сызық арқылы, заттар арқылы секіруге үйретеді. Аталған жастағы балаларды доппен қимылдауға үйретуді жалғастыру.Педагог балаларды бірте –бірте 1 м дейін артатын, 70 см ара қашықтықта допты лақтыруға үйретеді. Балалар өздеріне ыңғайлы әдістермен допты ұстайды, екінші кіші топтағы балалар үшін орындауға қиын, допты кеудесіне қыспай, қолдың буындарымен допты ұстауды талап ету.Сонымен қатар балаларды допты жоғарыға, еденге тастауға, қағып алуға үйрету. Балаларды допты ұстауға ыңғайлы болу үшін, өте жоғары лақтырмауға, бірақ жоғарыға тік лақтыруға үйрету.

Ертеңгілік гимнастика өткізу кезінде және «Дене шынықтыру» ұйымдастырылған оқу қызметінің кіріспе бөлімінде жалпы дамытушы жаттығулар орындалады.

Кіші топтағы ертеңгілік гимнастика өткізудің негізгі әдістері- жаттығуларды түсіндірумен педагогтың көрсетуі және балалармен бір уақытта орындау, көзбен бағдарлану, жасы бойынша сап жаттығуларын орындауға тапсырма беру.

Кешен 5-6 рет қайталанатын 5-6 жаттығудан тұрады. 3-4 жастағы балалар үшін жаттығулар кешеніне имитациялық жаттығулар және оқу құралдарымен жаттығулар (сылдырмақ, жалауша, доп, кубиктер) кіреді.

Жаттығуларды орындау үшін балалар шеңберге тұрады (бұдан әрі шашырап тұруға болады).Көбінесе бірінен кейін бірі жүреді, жұптасып жүреді, қолдарынан ұстап, шеңбер бойынша жүреді. Жүгіру ұзақтығы 10 сек дейін және түрлі тапсырмалармен өткізіледі:бағытты өзгерте (алғашқы және соңғы), шашырап, аяғының ұшымен.Бұл жаста орындықта отырып, еденде, арқасымен жатып бастапқы қалыптағы жаттығулар қолданылады. Жалпы дамытушы жаттығулар келесідей реттілікпен: иық белдеуінің бұлшық еті мен қолға, кеуде мен аяққа арналып беріледі. Ертеңгілік гимнастика тыныс алуды қалпына келтіретін жаттығуларды орындап жүрумен, аз қимылды ойынмен аяқталады.

Жүруде, жүгіруде, жаттығуларда денеге күш түсуді балалардың шаршау сыртқы белгілерін бақылай отырып (ентігу, беттің бозарыңқылығы және оның қызаруы, үйлесімділіктің бұзылуы) реттеуге болады.

*«Коммуникация» білім беру саласы*

Бұл жас еліктеу мен дыбыстық еліктеуге, басқалардың сөйлеуін меңгеруге ұмтылумен; сөздікті қарқынды толықтыру, ересектердің сұрақтарын есту, түсіну және жауап беру қабілетімен ерекшеленеді. Алайда, бала толыққанды қатынасқа, әңгімелесушімен сұхбатқа түсуге әлі дайын емес; өз сөйлеуінің грамматикалық құрылымын меңгеру енді басталады.

Бұл жастағы балалар көркем сөзге жоғары эмоциялық ықыласпен, баяндалған оқиғаларды уайымдау қабілетімен, сюжет барысын толқумен қадағалаумен ерекшеленеді. Сондай-ақ, 3-4 жаста балада жоғары танымдық белсенділік байқалады, ой-өрісін кеңейтуге тырысады, өзін қоршаған орта аясынан шығуға ұмтылады. Жануарлар, табиғат құбылыстары, балалар туралы шығармалар, ойын және тұрмыстық жағдаяттарды баяндау оған қоршаған әлемді ашып тануға мүмкіндік береді.

*«Таным» білім беру саласы*

Кіші мектеп жасына дейінгі балалардың ерекшелігі бақылау арқылы қоршаған орта түсінуі болып табылады. Қоршаған ортамен танысу үдерісі балалардың өз тәжірибесін түсіндіру дағдысын қалыптастыру негізінде құрылу қажет. Себебі, баланың өмір тәжірибесі аз болғандықтан, ол әлемді өзіне таныс объект ретінде өзімен салыстырып таниды. Баланы нақты оны қоршаған қазіргі жағдаймен жалпылама өзара байланысты көрсету керек.

Бағдарлама балаларда математикалық ұғымдар мен түсініктерді қалыптастыруға бағытталған және төменгі бағыттардан тұрады:

- сан;

- шама;

- геометриялық пішіндер;

- кеңістікті бағдалау;

- уақытты бағдалау.

Екінші кіші топта балаларда табиғат құбылыстарына деген қызығушылыққа тәрбиелеу, өсімдіктер мен жануарларға сүйіспеншілік және ұқыпты қарау жалғасады, талдау мен қорытынды жасау білігін қалыптастырады.Бақылау барысында маусымға байланысты табиғатта болатын өзгерістерді байқауға үйретеді.

ҰОҚ балалар өсімдіктер (ағаштар, гүлдеп тұрған шөптер мен бөлме өсімдіктері), жабайы және үй жануарлары туралы қарапайым ұғымдарды біледі; балаларда қоршаған табиғаттың сұлулығын көру мен байқау, оның байлығын сақтау білігіне тәрбиелейді.

ҰОҚ сәбилермен табиғатта табиғат бұрышын мекендеушілермен, үй жануарларын бақылау көп орын алады. Тәрбиеші балаларға жануарлардың сыртқы түрі мен жануарлар мінез-құлқының ерекшеліктерін, қарапайым өзара байланыс пен өзара тәуелділікті түсінуге көмектеседі.

Табиғат бұрышында шағын тікбұрышты аквариум балықтарымен болу керек.Бақылау барысында балалар балықтардың сыртқы түрімен ( сопақ кеудесімен, басы, құйрығы, жүзу қанаттарымен) олардың қозғалыстарымен (суда жүзеді) танысады.

Тотықұсты бақылауға болады.Тәрбиеші тоты құстың сыртқы түрімен мінез-құлық ерекшеліктерімен (ұшады, екі аяғымен секіреді, дәнді шоқып жейді, су ішеді) таныстырады.Тордағы құсты балалар бақылап, негізгі күту ережелерімен танысу үшін топқа 1-2 аптаға орналастыруға болады.

Жыл бойы жануарларға бақылау жасалады. Жазда және көктемде үй жануарларын бақылау ұйымдастырылады: тауық балапандары, қояндар, үй жануарлары төлдері (бұзау, лақ).

Көктемде балаларды жерге тұқым және пияз отырғызуға қатыстыру.Сонымен қатар балаларды көктемде тұқым мен пияз отырғызудың негізгі ережелерімен таныстырып қана қоймай, өсімдіктерді күту бойынша негізгі талаптармен таныстырады.Табиғат бұрышына, 8-10 түптен (бегония, қынагүл, фиалка) көп емес күй талғамайтын өсімдіктерді орналастыру. Жыл бойы балалар бөлме өсімдіктерінің 2-3 түрімен таныстыру қажет.

*«Шығармашылық» білім беру саласы*

Ұйымдастырылған оқу қызметі балада әсер мен сезімді қолдану арқылы көркем-эстетикалық талғам қалыптастыруға бағытталған. Жұмыс тәсілдері мен материалдармен танысу үлгі бойынша жұмысты орындаудан басталады (менің поезыма ұқсас); түрлендіру үлгісі бойынша (жапырақтармен әшекейлеу қажет алма); белгілі шарт үлгісі бойынша (осындай үйге ұқсас, бірақ биік мұнарасымен), өз кезегінде балаларды оймен жұмысқа дайындайды.

Жұмыс дайындамалармен жүргізіледі (жапсыруда – дайын дөңгелектер, шаршылар, үшбұрыштар), табиғи материалмен жұмыс енгізіледі. Балалар дайын жұмысқа дейін жеткіліксіз элементтерді қосып, табиғи материалдың ерекшеліктерін байқауға үйренеді (саңырауқұлақ: басы – талшын, аяғы – ермексаз; құс: денесі – бүршік немесе талшын, бас, қанаттары, табандары – ермексаз).

Материалдар қасиеттері мен жұмыс техникасымен таныстыру кезеңінде педагог қадаммен көрсетіп және балалармен бірге жұмысты орындайды. Егер бала таныс пішіндерден жұмысты орындаған жағдайда толық көрсету қажет емес (әр түрлі мөлшерлердегі шарлардан домалақ қуыршақты мүсіндеу – шарлар мүсіндеу техникасымен балалар таныс). Бұл жағдайда балалар меңгерген тәсілдерді өз беттерімен қолдануы керек, алайда өз бетінше жұмысқа дейін оның талдауын жүргізу, бөліктердің бекітілу тізбегі мен жолын көрсету қажет. Көрсету жұмыстарын ересек адамдар немесе қажетті техниканы меңгерген балалар жүргізе алады.

Осы жас кезеңінде әлемнің жан-жақтылығы мен оның мазмұнды ерекшелігі туралы түсінік беру үшін педагог балаларды гүл өсіру, композиция, эстетикалық мәнмәтін негіздерімен таныстырады, бейнелеу қызметінің қажетті технологиялық тәсілдерімен қамтамасыз етеді.

*«Әлеумет» білім беру саласы*

Осы жастағы балалардың әлеуметтік мәдениет негіздерін, қоршаған әлемге қатынасы мен жағымды тәртіпке қабілеттілігін қалыптастыру қажет.

Оқу жылы ішінде әрекеттердің барлық түрлері арқылы балаларды өз аттарын, ата-аналарының аттарын, жанұяның басқа мүшелерінің аттарын, өз туысқандары туралы айтуды үйрету. Жанұя мүшелеріне мейіріммен қарауға және құрметтеуге тәрбиелеу. Үлкен адамдар мен құрбылармен қарым-қатынас ережелерін сақтауға үйрету: үлкен адамды аты-жөнімен атау, құрбысын атымен атау, бір-бірін тыңдау, бір-біріне кедергі жасамай жанында ойнау, басқа адамға қамқорлық көрсету. Үлкендер баланың жетістіктеріне қуанып, сәтсіздіктер жағдайында көмек беретінін түсіндіре отырып, балалардың еңбек тапсырмаларына қызығушылығын арттыру, өз жанұясына, балабақшасына, туған еліне, туған үйіне сүйіспеншілік сезімін ояту, баланы өзін сыйлауға, өзінің адамгершілігін сезінуге қолдау көрсету. Балабақшадағы тәртіп ережелерімен таныстыру.

*Ойын әрекетін ұйымдастыру*

Кіші мектеп жасында ойындар заттық және есте сақтауды дамыту мен жетілдіруге, қабылдау, ойлау және т.б. қызмет етеді.

3-4 жастағы балалар ойындарына басшылық жасау кезінде тәрбиеші баланың 4 жасында белсенді болып, олардың әрекеті күрделі және сан алуан болатындығын білу қажет. Аталған жастағы балаларда «Мен өзім» деген сенімділік артады, бірақ балалар зейін қоя бермейді, олар тез жалығып кетеді. Жұмбақ элементтерін қолданса, ойынның қызықтылығы өседі: әсем қорапшада не жатыр, есікті кім қақты, перденің артында аспапта кім ойнайды және т.б.Балаларға таныс ойындардың мазмұнына ойлануды қажет ететін жаңа, күрделі тапсырмалар енгізілсе ойын қызықты өтеді.Сондықтан да ойындарды түрлі нұсқада бірте-бірте күрделендіріп өткізу ұсынылады.

*Еңбек әрекетін ұйымдастыру*

4 жастағы балаларда іс-әрекет мақсаттылығы мен белсенділігі артады, қозғалыс түрліше және үйлесімді болады.Балалар мақсатын жоспарлай іс-әрекет ету білігін меңгереді, бірақ аса зейін қоймағандықтан тез жалығып кетеді және бір істен екінші іске ауысады.

Кіші топтарда негізгі міндет өзін-өзі тәрбиелеу, еңбекті құрметтеу болып табылады.

*Өзіне-өзі қызмет көрсету*

4 жастағы балалардың еңбек әрекетінде өзіне – өзі қызмет ету үлкен орын алады. Балаларды шамасы келетін жұмыстарға қатысу қажеттілігін қалыптастыру, үлкендердің еңбек әрекетіне деген қызығушылығын тәрбиелеуге ықпал ету. Балаларға бала күтуші, аула сыпырушы, аспазшы, медбике туралы қарапайым түсінік беру, үлкендердің жұмысты адал атқаруына назар аудару керек (барлығы үшін, ұқыпты, жылдам жұмыс істейді). Бақылау үрдісінде үлкендердің еңбек іс-әрекетіне (бала күтуші шүберекті суға салды, сықты, сөрелерді сүртті, тағы сықты және т.б. ) балалардың назар аударуын қадағалау керек, жұмыста қолданылатын материалдарды және жабдықтарды қарау керек.Еңбектің соңғы нәтижесіне (бала күтуші сөрені сүртті, ол таза болды) ерекше назар аудару керек. Балаларда әрбір нақты еңбек үдерісі негізінде адамдардың қажеттіліктері жатқандығы туралы түсінік қалыптасады.

*Шаруашылық-тұрмыстық еңбек*

Аталған топтағы шараушылық-тұрмыстық еңбек балалардың қарапайым тапсырмаларды орындауынан тұрады. Еңбектің мазмұны күрделі емес- бұл алғашқы кезеңде балалар ересектермен бірігіп орындайтын жеке іс-әрекеттер. Мысалы, балалар аула сыпырушымен жапырақтар жинайды, бала күтушімен сөрелерді, орындықтарды сүртеді.Олардың еңбегі мардымсыз болса да, онда қаншалықты ұжымдық еңбектің бастамасынан тұратындығын және үлкендердің еңбегіне құрметпен және ұқыптылықпен қарап тәрбиелеуге ықпал етеді.

*Табиғат бұрышындағы еңбек*

Табиғат бұрышындағы өсімдіктер мен жануарларға таңертеңгі уақытта күтім жасауда тәрбиеші балаларға өзінің не істеп жатқандығын көрсетеді және оларды шамасы келетін жұмыстарға не үшін тартатындығын түсіндіреді. Балалар өсімдіктерді суара алады, ірі жапырақтардың шаңын сүртеді. Мерзіммен 2 аптада 1 рет балаларды қатыстырып, аквариумдағы суды жиі ауыстыру керек.Балаларға бақылау ыңғайлы болу үшін оларды жартылай шеңбермен отырғызу керек.Оларға ыдыспен су құюға ұсыныс жасауға болады.

Табиғат бұрышына балалармен пияз және сәндік өсімдіктердің ірі тұқымдарын отырғызуды өткізу ұсынылады.

*Табиғаттағы еңбек*

Күзде ересек балалармен бақшадағы жеміс-жидектерді жинауды бақылауды, бүлдіршіндердің кейбір тапсырмаларды (мысалы, тәрбиешінің көмегімен жердегі құрғақ жапырақтарды жинау, оларды үлкен ойыншық жүк машиналарына тиеу және көрсетілген орынға апару) орындауын ұйымдастырған жөн.Егерде тәрбиешінің өзін шынымен жұмыс қызықтырса, балаларда оған көмектесуге деген ынта пайда болады.

Көктем басталысымен ағаштар мен бұтақтарды кесуді, гүлдер отырғызуды, бақшаны қайта қазуды бақылауды өткізу керек.

Бұл балаларда табиғаттағы еңбекке деген қызығушылық, оларда өздері отырғызу және егуге деген ынта пайда болуына көмектеседі. Топтың учаскісінде балалардың қатысуымен бақша отырғызу керек. Балалар тәрбиешінің жерді үлкен күрекпен қазып, атыз және сүрлеу жасап жатқандығын бақылайды.

Сонымен қатар балаларды гүл өсімдіктерінің ірі тұқымдарын отырғызуға жұмылдырады.

Өсімдіктерді күту бойынша барлық жұмыстарды бүлдіршіндердің қатысуымен, оларды шамасы келетін жұмыстарға қатыстырумен өткізу керек.

Тәрбиеші өзінің не істеп жатқандығын балаларға түсіндіре отырып арам шөпті шабуды, қопсытуды,құнарландыруды өзі орындайды.

**ОРТАҢҒЫ ТОП**

(4 жастан 5 жасқа дейін)

*4 жастан 5 жасқа дейінгі балаларға сипаттама*

Өмірінің 4-жылында баланың дене дамуы: бойының орташа өсуі жылына 5 см-ді, дене салмағы — 1,5 кг-ды құрайды. Төрт жастағы ұлдардың бойы — 100,3 см. Бесінші жылға қарай ол шамамен 7,0 см-ге артады. Төрт жастағы қыздардың бойының өсуі — 99,7 см, бесінші жылы — 106,1 см. Топтағы ұлдар мен қыздардың дене салмағы 4 жылға қарай 15,9 және 15,4 кг, ал 5 жаста — 17,8 және 17,5 кг. Аталған жаста баладағы омыртқалардың түрлі бөліктерінің көлемінің арақатысы ересектердегі сияқты қалыптаса бастайды, бірақ омыртқалардың өсуі есейген шаққа дейін жалғасады.

Бұл жаста баланың зейіні тұрақты бола бастайды, өз еркімен есте сақтау қабілеті пайда болады, қабылдау, қиялдау жетіледі, көркем-бейнелік ойлаудың жоғары түрлері дамиды: талқылай білу, ойша тұжырымдар құру, жіктеу қабілеті жетіледі. Түрлі ақпараттар, ойлар мен талқылауларды табыстау тәсілі ретінде сөйлеудің маңыздылығы артады. Әңгіме практикалық бақылау мен эксперименттеумен қатар балалардың дүниетанымын кеңейтудің тиімді тәсілі болады. Бұрын соңды болмаған жаңа қабілет пайда болады: ойдан шығарылған кейіпкермен бірге мазасыздану, яғни балаларға басқа адамдардың ішкі өмірі қолжетімді болады.

Балалар ересектерге олармен қарым-қатынасты қолдауға бағытталған көптеген сұрақтар қояды. 4-5 жастағы балалардың сұрақтары мен хабарламалары заттар мен құбылыстар арасындағы байланысты анықтауға және түсінгенін ересектерге көрсетуге бағытталады.

Ересектерге деген сенімділік қатынасы және оның эмоциялық жағдайын сезіну қабілетінің қажеттілігі дамиды. Ересектермен қарым-қатынастың жаңа түрі - танымдық тақырыптарға қатынас пайда болады және дамиды. Баланың ересектермен қарым-қатынасына қажеттіліктің қанағаттандырылмауы олардың арасындағы эмоционалдық жатырқаушылыққа апарады. Ол түрлі жағдайларда байқалады: біреулері тұйықталып қалады, біреулері мазасызданып, сәл нәрсеге жылауға дайын тұрады; кейбіреулерінде теріс әрекет, агрессия байқатады.

Балаларда құрбыларымен қарым-қатынасқа қажеттілік кенет артатын болады. Бірлескен ойындар негізінде балалар қоғамы пайда болады, бала құрбыларының ортасында өзінің орнын сезіне бастайды. Коммуникативтік біліктіліктер дамиды: ілтипатпен амандасады және қоштасады, басқаны өз есімімен атайды.

Баланың ересектермен және құрбыларымен қарым-қатынасы өзінің «Менін» сезінуге мүмкіндік береді. Қарым-қатынаста ғана «Мен» бейнесі құрылады. Ересектер және құрбылары балаға ізгі тілекпен қарайтын тәрбиелеудің жағымды жағдайы кезінде оның мақұлдауға, оң бағаға, мойындауға деген қажеттілігі қанағаттандырылады. Қарым-қатынастың теріс тәжірибесі агрессияға, өзіне-өзі сенімсіздікке, тұйықтыққа әкеледі.

Жасы өскен сайын балада өзінің сөздері мен қылықтарына, сонымен бірге қызметтің әр түріндегі (ойын, бейнелеу, музыкалық, театралдық және т.б.) жеке мүмкіндіктері мен жетістіктеріне балама бағалау дамиды.

Бес жасқа қарай өзіндік қарым-қатынас жүйесі, топтық ынтымақтастыққа сыни бағалар қалыптасады, балада достар пайда болады.

5 жастағы бала ұзақ әңгімелерді, түсіндірмелерді қабылдайды, себебі бұл балада белгілік-символикалық функция (әріптерге, цифрларға қызығушылық) пайда болады.

*Баланың тіршілік әрекетін ұйымдастыру*

Бағдарламаны іске асыру және игеру бойынша ересектер мен балалар әрекеті білім беру үдерісін ұйымдасырудың екі басты үлгісінде жүзеге асырылады:

-ересектер мен балалардың бірлескен әрекеті;

-балалардың дербес әрекеті.

Бірінші үлгі аясында білім беру міндеттерін шешу - ересектер мен балалардың бірлескен әрекеті ұйымдастырылған оқу қызметі түрінде де, режимдік сәттер барысында жүзеге асырылатын білім беру іс-әрекеті түрінде де іске асырылады. Ұйымдастырылған оқу қызметі әрекеттердің әртүрлі түрлерін кіріктіру арқылы жүзеге асырылады.

Дамытушы білім беретін жағдаяттардың барлық түрлері ойын түрінде өткізіледі немесе ойындық тәсілдер мен әрекеттерден құрылады. Орта жастағы мектепке дейінгі тәрбиеленушінің көрнекі-бейнелі ойлауының ерекшелігіне қарап, оның көрнекі, ойын және практикалық әдістеріне мән беріледі, педагогтың сөзі көрнекіліктің түрлері және балалардың практикалық қызметімен бірге жүреді.

Балалардың өз бетінше ойын әрекеті тәрбиешінің бақылауында болады, ол балаларды бағыттайды, ал кейде ойындарға тікелей қатысады. Жалығып кетуге жол бермей түрлі қимылдағы ойындарды мақсатты кезектестіріп, тәрбиеленушілерді ойынның бір түрінен екінші түріне уақтылы ауыстырып отыру керек. Тәрбиешінің міндеті-вариативті ойын әрекетіне сәйкес заттық-дамытушы орта: түрлі бейнелі ойыншықтар, алмастырушы- заттық, ойын шығармашылығына материалдар, ойын жабдықтарын тиімді орналастыру арқылы мүмкіндіктер құру.

Кішкентай бала үшін жақын қоршаған заттар қызығушылықтың қайнар көзі және әлемді танудың бірінші сатысы болып табылады, сондықтан баланың сезімдік тәжірибесі белсенді түрде жинақталатын толықтырылған заттық орта құру қажет. Ортаңғы топтағы ойыншықтар мен заттардың қасиеттері өте бай және алуан түрлі, қызығушылық пен белсенділікке ынталандырады.

Ойын, бейнелеу, музыкалық, театрлық-орындаушы әрекеттерде шығармашылық қабілеттерді дамытуға көп көңіл бөлінеді.

Тәрбиешінің балаларға деген мұқият, мейірімді қарым-қатынасы, олардың танымдық белсенділігін қолдай білуі және өзіндігін дамыту, түрлі әрекеттерді ұйымдастыру балабақшаның ортаңғы тобындағы балаларды дұрыс тәрбиелеу мен толыққанды дамытудың негізін құрайды.

*Тәрбие мен оқыту мазмұны және күтілетін нәтижелер*

4 жастан 5 жасқа дейінгі балаларды тәрбиелеу мен оқыту олардың дене, ақыл-ой, адамгершілік, эстетикалық дамуына, денсаулығын нығайтуға, білім, білік және дағды негіздерін қалыптастыруға бағытталған.

Ортаңғы топта ұйымдастырылған оқу қызметі аптасына 14 сағатты құрайды (соның ішінде 2 сағат вариативті компонентті құрайды), 15-20 минуттан Үлгілік оқу жоспарына сәйкес өткізіледі.

Аталған жастағы балалардың мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың мазмұнын меңгеруі білім беру салаларын кіріктіру және заттық-дамытушы ортамен қамтамасыз ету жолымен жүзеге асырылады.

Балалардың өз іс-әрекетін жоспарлауы, белгілі бір ойды құрып, жүзеге асыра білуі жетілдіріледі, әрекеттің мақсатын, оған жету тәсілдерін ойластырады.

Дидактикалық, қимылды және бірлескен сюжетті-рөлді ойындар ерекше маңызға ие болады. Ойын барысында балалардың танымдық процестері, мінез-құлық дағдылары қалыптасады, байқағыштығы дамиды, ережелерге бағына алады.

Топта заттық-кеңістіктік орта балалардың шағын топтармен ұйымдастырылған оқу қызметін және ойнау мүмкіндіктерін ескере отырып ұйымдастырылады. Құрал-жабдықтар, ойыншықтар балалардың еркін қозғалуына кедергі келтірмейтіндей орналастырылады. Баланың ойланып, қиялдауы үшін уақытша оңашалану орнын қарастыру қажет.

Тәрбиешінің міндеті- балаларға қолайлы жағдай жасау, белсенді қимыл әрекетін ұйымдастыру, балалардың шаршауын болдырмау үшін әртүрлі белсенді әрекеттерді демалыспен ауыстырып отыру.

*«Денсаулық» білім беру саласы*

Балалар қимылдардың нәтижесіне, олардың дұрыс орындалуына қызығушылық танытады, табиғилық, жеңілдік, ырғақтық қалыптасады. Балалардың қимылдарға деген қажеттілігі қимылды ойындарда, дербес қимыл белсенділігінде, арнайы ұйымдастырылған оқу қызметінде жүзеге асырылады.

Осы жастағы балаларды түрлі негізгі қимыл түрлерін орындауға жаттықтырады. 4-5 жастағы бала ағзасы қызметінің мүмкіндіктері жалпыланған түрдегі негізгі қимылдарды меңгеру үшін ғана шынайы алғышарттарды қалыптастырып қана қоймайды, сондай-ақ қимылдардың жеке элементтерін бөліп көрсетуді (бағыты, жылдамдығы), орындалған әрекеттердің реттілігін талдауды және қабылдауды қалыптастырады. Сондықтан баладан қимылдарды орындаудың (сапасын) арнайы техникасын талап етуге болады, өмірлік маңызды дене сапаларын: жылдамдық, күш, ептілікті дамытады.

Дене сапалары (жылдамдық, күш, ептілік және т.б.) бір-бірімен байланысты және балаларды негізгі қимылдардың кез-келген түріне-секіруге, тепе-теңдік сақтауға, лақтыруға, өрмелеуге үйретуде жетілдіріледі.

Секірулер қысқа уақыттық болғанымен, бұлшық еттерге күшті салмақ түсіреді, жылдамдықты дамытады, өзінің күшін жинақтауға үйретеді. Тепе-теңдік сақтау жаттығуларының ерекшелігі кеңістікте дене қалпын жылдам ауыстыру,музыкалық сүйемелдеуге сәйкес түрлі қарқында таныс әртүрлі дене жаттығуларын орындау болып табылады.

Таңертеңгі жаттығу 6-8 минут өткізіледі. Жалпы дамытушы жаттығулардың саны-7, олар 7 рет қайталанады. Жүгірудің ұзақтығы- 20 сек. Балалар жүрумен 3 рет ауыстыра отырып, үздіксіз 8 рет секіреді. Жалпы дамытушы жаттығулар үшін ұсақ дене шынықтыру жабдықтары қолданылуы мүмкін: жалаушалар,текшелер, құрсаулар, доптар.

Жалпы дамытушы жаттығулардың бастапқы кешендерін үйреткенде жаттығуларды орындаудың келесі реті қолданылады: көрсету және түсіндіру (түсіндіру кезінде санау қаолданылмайды), бастапқы қалыпта тұру, содан кейін белгілі бағытта жаттығуларды орындауға нұсқаулар (оңға-солға, төмен-жоғары және т.б.) беріледі.

Егер таныс жаттығу болса, келесі реттілік ұсынылады:

1.жаттығудың атауы;

2.бастапқы қалыпта тұру;

3. орындау бағыты.

Ортаңғы топта таңертеңгі жаттығуды өткізуде тәрбиешінің көрсетуі, алдын-ала дайындаған баланың жартылай көрсетуі, сондай-ақ саптағы жаттығуларды орындағанда бұйрықтар қолданылады.

*«Коммуникация» білім беру саласы*

4-5 жастағы балалардың сөйлеуін дамыту үшін сөздік қорын белсенді кеңейту, тілдің грамматикалық құрылымын, шығармашылық сөйлеу әрекетін қалыптастыру тән болып келеді.

«Коммуникация» білім беру саласы «Драма» ұйымдастырылған оқу қызметімен толықтырылды. Осы топта тәрбиешінің әрекеті балалардың театр өнеріне және сахнаның мәнерлілік құралдарын белсенді меңгеруіне қызығушылықтарын дамытуға бағытталған. Ол үшін тәрбиеші балаларды театр өнерінің әртүрлерімен таныстыруды кеңейтеді, саусақ театры жұмысының тәсілдерімен (көлемді және саусақ) таныстырады, балалардың көлемді ойыншықтармен және жазық пішіндермен қолдану білігін жетілдіреді.

Саусақ кейіпкерлерін қолдану күрделі емес, сондықтан педагогқа бірнеше рет көрсету жеткілікті, балалар олармен жұмыс ерекшеліктерін жылдам меңгеріп алады.

4-5 жастағы бала үстел үсті театрының әртүрін меңгереді, қуыршақтармен әрекеттер жаңа мазмұнмен толықтырылады (ағаш негізге бекітілген қуыршақтар).

Театрландырылған іс-әрекет желілі-рөлді ойынмен және оның түрлерімен тығыз байланысты.

Ортаңғы топ балаларымен театрландырылған іс-әрекеттің ерекшелігі баланың біртіндеп «өзі үшін» ойыннан, кейіпкердің жағдайы, көңіл-күйі, эмоциясы үйлесетін, тұтастай бейненің көрсетілуіне бағдарланған ойынға ауысуында болып табылады.

Басында педагог әрекет өтетін орынды (орман, алаңқай және т.б.) көркемдеп суреттейді және балаларға жекелеген жолдарын айтқызып, шығарманы оқып береді, мәтінді айтқанда тыныс алуын басқара білуге, түрлі эмоцияларды білдіруде дауыс ырғағын келтіруге үйретеді. Содан кейін болып жатқан оқиғалардың реттілігін анықтайды. Рөлдерді бөлгеннен кейін кейіпкерлердің сыртқы келбеті, мінез-құлқы бойынша қиялдауға ынталандырады.

Жүргізушінің рөлін және балалар қойылымын басқаруды ересек өзі іске асырады. Жүргізушінің рөліне немесе ұйымдастырушы етіп көңілді қуыршақ Айгүлді қолдануға болады. Айгүл (ересек адам қолына қуыршақ ұстайды) балалардан театрландырылған ойынға не дайындау керектігін, рөлдерге кімді таңдайтындарын сұрайды.

Балалардың сахнаның мәнерлілік құралдарын ойдағыдай меңгеруі және бейнені беру тәсілдерін іздестіруде дербестігін дамыту үшін, тәрбиеші балаларға келесі үлгідегі ойын-жаттығуларды ұсынады:

-«Ойыншықты Түлкі, Қоян кейіпкерлердің атынан сұра»;

-«Сені кім шақырғанын тап»;

-«Күшікті, марғауды сипашы, олар жаңбырдың астында қалып қойды»;

-«Таңдануды, ашуды дауысыңмен жеткіз».

Арнайы шығармашылық тапсырмаларды орындаумен бірге, екінші жарты жылдықта балаларға сүйікті ойыншықтарымен болып жатқан қысқа ертегілерді, оқиғаларды ойластыруды ұсынуға болады. Басында тәрбиеші балаларды оқиғалар қайда, қашан өтіп жатқанын, кейіпкерлермен не болып жатқанын,оқиға немен аяқталатынын әңгімелеп беруге үйретеді. Мазмұнын дамыту үшін жетекші сұрақтармен бағыттап отыру қажет. Балалар осындай құрастыру үдерісін жылдам меңгереді.

Тәрбиеші балаларды бейнеге енгізу үшін атрибуттарды өздері дайындауға («Шығармашылықпен кіріктіру») қатыстырады. Түс үлгісінен алшақ болу (мысалы, егер ашулы болса- сұр немесе қара түс, ал мейірімді болса- ашық немесе қызыл түс және т.с.) маңызды. Балалар атрибуттарды өлшейді және олармен қойылымның мәтініне сәйкес әрекет етеді.

Спектакльдің барысында ескерту жасауға, әрекеттерін түзетуге болмайды. Спектакль аяқталғаннан соң қатысушыларды атау (мысалы, «рөлдерді орындағандар Марат Ибраев!!!!»).

Қойылымнан кейін барлық реквизиті мен декорациясы сақталады және балалардың дербес әрекетінде қолданылады.

*«Таным» білім беру саласы*

Ортаңғы топтағы балалардың ашық бейнеленген қасиеттері мен сапаларынан (түс, пішін, шама және т.б.) біртіндеп аса күрделі байланыстар мен қарым-қатынастардың мәндік сипаттамалары негізіндегі алғашқы ұғымдарын (ойыншықтар, киім, аяқ киім және т.б.), яғни қоршаған орта туралы білімдерін кеңейту міндеті шешіледі. Балаларды заттардың құрылымдық ерекшеліктерін қарастыруға; түрлі іс-әрекеттерде (ойын, еңбек, бейнелеу әрекеті т.б.) пайдаланылатын қарапайым сенсорлық талдау әдістерін қолдануға үйрету. Заттық әлемге ұқыпты қарым-қатынасқа тәрбиелеуде балаға өзінің пікірін, болжамын дәл және айқын жеткізу үшін соған сәйкес сөздікті меңгеруі тиіс.

Әртүрлі түсті, өлшемді заттардың жиынтығы туралы түсініктерін қалыптастыру. Бұл заттардың тең немесе тең еместігін жұптарын салыстыру негізінде анықтау.

Аталған жас тобындағы балаларды табиғатқа сүйіспеншілікке, өсімдіктер мен жануарларға ұқыпты қатынасқа тәрбиелеу жалғастырылады. Табиғат құбылыстарын бақылау негізінде балаларды қарапайым байланыстар мен тәуелділікті орнатуға (күн суытты, су қатып қалды, мұзға айналды және т.б.) үйретеді. Табиғаттағы маусымдық өзгерістер, жыл мезгілдері туралы нақты түсініктерін қалыптастыру жалғастырылады.

Балаларды өсімдіктер әлемімен таныстыру жұмысы көкөністер, жемістер, жеміс-жидек дақылдары; өсімдіктердің тіршілігіне қажетті жағдайлар (жарық, жылу,топырақ) туралы жалпы түсініктерін қалыптастыруға бағытталған.

Балалардың үй жануарлары және олардың төлдері, кейбір жабайы жануарлардың табиғи жағдайлардағы тіршілігі туралы білімдері кеңейтіледі.

Жыл бойы табиғат бұрышы балаларды ұйымдастырылған оқу қызметінде таныстыратын жаңа өсімдіктермен және жануарлармен толықтырылады.

Әрдайым аквариумдегі балықтарға бақылау жүргізіліп отырады.

Балалардың бөлме өсімдіктері туралы білімдері байытылады. Тәрбиеші табиғат бұрышына басқа өсімдіктерден сабақтарының құрылысы, жапырақтарының көлемі және пішіні бойынша ерекшеленетін 2 жаңа өсімдікті орналастырады. Бұл балаларға өсімдіктерді көлемі, пішіні және жапырақтарының түсі, сабақтарының құрылысы бойынша салыстыруды үйретуге мүмкіндік береді.

Көктемде үй жануарлары мен олардың төлдерін бақылауға арналған ұйымдастырылған оқу қызметі өткізіледі. Тәрбиеші балаларды жануарлардың және олардың төлдерінің әрекетімен, сыртқы түрінің ерекшеліктерімен таныстырады. Бақылау ұйымдастыруға мүмкіндік болмаса, үй жануарлары туралы суреттерді қолдануға болады.

Балаларды жабайы жануарлармен таныстырғанда: «Тиіндер», «Қояндар», «Кірпілер» бейнеленген суреттерді қолданады. Тәрбиешінің сұрақтары балалардың назарын жануарлардың сыртқы түрін қарастыруға бағыттауы тиіс. Тәрбиеші аңдардың қайда тіршілік ететіні, қалай қимыл жасайтыны, немен қоректенетіні, жауларынан қалай қорғанатыны туралы айтып береді.

Осы топта табиғатқа экскурсияға дайындықты талап ететін ҰОҚ өткізіледі.

Табиғатқа экскурсияға барғанда балалардың зейіндерінің тұрақсыздығы, олардың тез шаршайтыныны ескерілуі керек. Сондықтан экскурсия барысында бақылауды балалардың практикалық әрекетімен, мысалы ойынмен (құммен, сумен), табиғи материалдарды жинаумен байланыстыру кажет.

Балаларды табиғатпен таныстыру жұмысы ұйымдастырылған оқу қызметінен тыс уақытта да , серуенде жүзеге асырылады.

Серуен барысында күннің суытуына байланысты көбелектер мен қоңыздар көрінбейтінін, құстардың азаятынын, олардың дауыстары естілмейтінін көрсетеді. Егер мүмкіндік болса, кейбір құстардың топталып, жылы жаққа ұшатынын бақылату; көктемде бұл құстардың қайтадан туған жерге оралатындырын түсіндіру.

Қыс мезгілінде тәрбиеші балалардың назарын күннің көзі сәулесін аз шашатынына, күннің суытқанына, қардың жиі жаууына, күшті,суық желдің соғуына аударады.

Көктем мезгілінде серуенге шыққанда балалардың күннің көзі сәулесін төккенде күн жылынатыны; күннің көзінің жылуымен қар мен мұз еритіні, жылғалардан су ағатыны, жасыл шөп, көктемнің алғашқы гүлдері өсіп шығатыны туралы білімдері кеңейтіледі.

Көбелектерді, қоңыздарды және құмырсқаларды бақылау жалғастырылады, бақылау барысында балалар қоңыздардың жүре алатынын және ұшатынын; көбелектердің ұшатынын, гүлдерге қонып, олардың тәтті шырынын ішетінін; құмырсқалар орманның қорғаушысы екендігін меңгереді.

*«Шығармашылық» білім беру саласы*

Аталған жас тобының балалары өз әлемін ашуға және ересектердің өміріне араласуға деген қажеттілігінің жоғарылығымен ерекшеленеді.Педагог балаға бейнелеу өнері негізінде техниканы меңгеру арқылы пәндік шығармашылық ортаны модельдеуге көмектеседі.

Балалар қарапайым көшірмесін жасаудан (үлгі бойынша жұмыс) белгілі бір шарты және ойлауы бойынша тапсырмаларды орындауға ауысады. Өзінің жеке жұмыстарын ортақ композицияға біріктіруді үйренеді.

Педагог әр әрекетті (қадамдық) көрсетуден бас тартуы қажет. Алдымен жасалатын жұмысқа толық талдау жүргізіп, таныс емес кезеңдерін ғана ішінара көрсетуі мүмкін. Содан кейін балалар тапсырманы дербес орындайды. Тек бейтаныс әрекеттер, жұмыстың әрбір кезеңі балаларға егжей-тегжейлі көрсетіледі.

*«Әлеумет» білім беру саласы*

Ортаңғы топта балалардың әлеуметке ену тәжірибесін дамыту бойынша ойындар мен жаттығулар жүргізіледі. Олар саналы қарым – қатынасты, мектеп жасына дейінгі балалардың жеке тұлға болып қалыптасуында кездесетін қиындықтарын түзетудің алғышарттарын қалыптастыруға ыпал етеді. Баланың субъективті тәжірибесін жинақтау тәрбиешінің арнайы ұйымдастырылған: практикалық және вербальді жағдайларға қатысуы арқылы жүзеге асырылады. Практикалық жоспар жағдайы балаларды тікелей нақты өмірлік мәселелерді шешуге, қоршаған ортаға, өзіне белсенді түрде қызығушылық танытуды, ересектер мен құрдастарына қамқорлық, мейірімділік және әділдік қарым-қатынасты қамтиды. Барлық жағдайда тәрбиешінің міндеті – балаларды эмоционалды түрде қызықтыру, әр баланың әлеуетін ашу, айналасындағыларға қуаныш, қанағаттану сезімін беретін іс-әрекет нәтижесіне зейін аударту.

Практикалық жоспар жағдаяттарына балалардың түрлі эмоционалдық жай- күйлері мен сезімдерін және бағалауын білдіретін арнайы қабылдауға бағдарланған жағдаяттар да енеді. Мұндай жағдайларда балалар еліктеушілік, театрлық ойындарға қатысады драматизация ойындары барысында олар әр түрлі эмоциялық жай-күйін беруге үйренеді, туындаған мән-жайлардан шығу.

Балалар негізгі және жасанды эмоцияны таниды, әрбір адамның бірегейлік (оның өзіне тән ерекшелігі, талғамы, қызығушылығы және т. б) қасиетін ашады, жыныстар (ұл, қыз) және адамдар арасындағы ұқсастықтар мен айырмашылықтарды табады, олардың әртүрлі сезімдерде болуы мүмкін екендігін: қуаныш, реніш, достық, қорқыныш және т.б. біледі. Қауіпсіздік ережелері мен нормаларын сақтайды, табиғатқа қамқорлық көрсетеді.

Бала жоғарыда аталған дағдылар мен біліктерді экология негіздері, қоршаған ортамен таныстыру, көркем әдебиет ұйымдастырылған оқу қызметінде, режимдік сәттер барысында ойын және еңбек іс-әрекетінде меңгереді.

*Ойын әрекетін ұйымдастыру*

Мектепке дейінгі ортаңғы топта балалар ойында топтарға бірігеді, рөлдік ойындар пайда болады.

*Мазмұндық-рөлдік ойындар*

Жаңа мазмұнды ойындар тәрбешінің ерекше назарын талап етеді. Бір жағынан, балалардың ойынға қызығушылығын қолдау, екінші жағынан- олардың қарым-қатынастарын бағыттап отыру маңызды.

Осы жастағы балалар - 6-7 адамнан жеке ұнатуы негізінде шағын топтарға біріккен, бірлескен ойындарды жақсы көреді.

Мектеп жасына дейінгі балаларда рөлдерді өздері бөлу білігін қалыптастыруда мүмкіндіктерін, қызығушылықтары мен тілектерін ескерудің мынадай тәсілдері тиімді: әр баланың жағымды қасиеттерін басқа балалардың алдында көрсетуі, оның ұсынысын қолдау, сондай-ақ балалар рөлді орындауда жауапкершілік сезімін, мейірімділікті, қайырымдылықты, елгезектілікті танытатын практикалық жағдаяттарды құру.

Егер бір рөлге бірнеше бала таласса, тәрбиеші барлығының өтінішін мүмкіндігіне қарай қанағаттандыру үшін көмекке келеді.

Ойынның даму ерекшелігіне қарай ортаңғы топта басшылық ету әдістері балаларды әсерлермен байытуға, елімізде болып жатқан оқиғалар туралы білімдермен, ересектердің ұжымдық еңбегінің қоғамдық мәнімен, олардың өз ісіне адал қатынасына бағытталуы тиіс,

*Қимылды ойындар*

Қимылды ойын негізінен ұйымдастырылған оқу қызметінде (ҰОҚ) өткізіледі және балалардың бұрын меңгерген қимылдарын құрайды. Бір ойын ҰОҚ қайталануы мүмкін. Тәрбиеші балалардың қызығушылықтарын қолдау үшін ойынға кейбір өзгерістерді, толықтыруларды (мазмұнына, ережелеріне, қимылдарына, құралдарға) енгізе алады. Балаларды бірлесіп белгіге сәйкес әрекет етуге, бастаушының рөлін орындауға, ережені сақтауға үйрету.

*Дидактикалық ойындар*

4 жастан 5 жасқа дейінгі балаларға зейіннің тұрақтылығы, есте сақтаудың ырықтылығы, көру, есту, сипап сезу арқылы қабылдау тән болып келеді. Балалар заттардың күрделі пішіндерін ажырата бастайды. Олардың сөздік қоры кеңейіп, ойлауы дамиды. Балалар заттарды тек сыртқы белгілеріне қарай топтастыра білуді меңгеріп қана қоймай, сапасы, қолданысы бойынша, таныс құбылыстардағы қарапайым себептік байланыстарды орнатады.

Тәрбиеші осы жас ерекшеліктерін ескере отырып, заттардың қасиеттері,олардың қолданысы туралы балалардың білімдерін нақтылайтын дидактикалық ойындарды іріктейді.

*Еңбек әрекетін ұйымдастыру*

*Өзіне - өзі қызмет көрсету*

Өзіне өзі қызмет көрсету бойынша еңбек әрекеттерін орындауға ынталандыру балалардың әрекеттерін бағалау, оның жетістіктерін колдау болып табылады. Осы жастағы балаларда өзінің білетінін құрдасына үйретуге талпыныс пайда болады. Тәрбиеші осы ерекшелікті мейірімділік, өзара көмек дағдыларын тәрбиелеуде қолдануы тиіс.

*Шаруашылық-тұрмыстық еңбек*

Ортаңғы топта шаруашылық-тұрмыстық еңбектің мазмұны күрделенеді. Егер кіші топта балалар жекелеген еңбек әрекеттерін орындаса, енді олар тұтастай еңбек процесін(ойыншықтарды жуады, қуыршақтың киімдерін жуады және т.б.) меңгереді.

Мектеп жасына дейінгі балалардың шаруашылық-тұрмыстық еңбегін таңертеңгі және кешкі уақыттарда, серуенде, оларды топ бөлмесінде және аулада тазалықты сақтауға үйрете отырып, ұйымдастыруға болады. Үнемі балаларға жасалған жұмыс өзіне ғана қажет еместігін, сондай-ақ оның құрдастары, сәбилер, ересектер үшін қажет екендігін түсіндіріп отыру. Бұл тағы да қоғамдық еңбектің мәнін түсінуге мүмкіндік береді.

*Табиғат бұрышындағы еңбек*

Жыл бойы балалар тәрбиешінің күнделікті тапсырмаларын орындап, бөлме өсімдіктеріне және табиғат бұрышындағы жануарларға күтім жасауға қатысады. Тәрбиеші балаларды табиғат бұрышындағы еңбекке тарта отырып, оларға енбек әрекеттерін түсіндіруі тиіс: «мен алдымен тордағы құстың жемсалғышы мен су құятын ыдысын аламын, оларды жуамын, таза жем саламын, таза су құямын. Тұғырықты аламын, оны жылы сумен жуамын, шүберекпен сүртемін. Міне біз тордың ішін тазаладық».

Балалар табиғат бұрышында болып жатқан өзгерістерді бақылауға үйрену үшін, олармен бірге табиғат бұрышын жиі қарастырып отыру керек.

Еңбек барысында балалардың назарын өсімдіктердің сыртқы түрінің ерекшеліктеріне, жануарлардың мінез-құлқына аударып, оларды бақылауға үйретеді. Осының барлығы бақылағыштықты дамытуға, өсімдіктер мен жануарларға қамқорлық қатынасты тәрбиелеуге ықпал етеді.

*Табиғаттағы еңбек*

Оқу жылының басында ортаңғы топтың балаларын балабақша қызметкерлерінің өсімдіктер мен жануарларға күтім жасау еңбегімен таныстыру.

Күзде ересектердің ағаштар мен гүлдерге қалай күтім жасайтынын (құрғақ түскен ағаштарды жинайды, жас ағаштар мен бұталарды отырғызады, гүлдердің тұқымдарын жинайды) көрсетеді.

Қыста балалар ауладағы құстарды қоректендіреді. Еңбектің бұл түрін күн сайын өткізу, балалардың қыс мезгілінде осы жұмыстың маңыздылығы мен қажеттілігін түсінуіне және қанатты достарға мейірімділік қатынасқа үйренуі үшін қажет.

Көктемде бақша мен гүлзардың жерін қайта қазуды, ағаштар мен бұталарды қиюды, саябаққа жас ағаштарды отырғызуды бақылайды.

Жазда балалар көкөністерге күтім жасауға қатысулары тиіс. Тәрбиеші арам шөптерді отау, жерді қопсыту, көкөністерді құнарландыруды өзі жүргізеді, ал балалар жұлынған арам шөптерді тасиды, жүйектердің арасына құм төгеді, өнімді жинайды. Оларды тұқымды себуде және отырғызуда, құрал-жабдықтарға ұқыптылықпен қарауды үйрету.

**ЕРЕСЕК ТОП**

(5 жастан 6 жасқа дейін)

*5 жастан 6 жасқа дейінгі балаларға сипаттама*

Алты жаста баланың денесі және психикалық дамуында бірқатар маңызды өзгерістер орын алады. Баланың дене салмағы айына шамамен 200 г-ға, бойының ұзындығы 0,5 см артады. 6 жасқа қарай балалардың бойы орташа 116 см, дене салмағы 21,5 кг жетеді, кеуде қуысының шеңбері 57-58 см тең болады.

Балалардың мінез-құлықтарын реттеуде ми қабығының рөлі артады.

6 жасқа қарай балалардың қимыл-қозғалысы біршама жігерлі және нақты болып, жеңілдік пен әсемдікке ие болады. Балалар екпінмен биіктікке және ұзындыққа сенімді секіреді, лақтыру кезінде заттарды жігерлі түрде сермейді және лақтырады.

Бұл жаста қол саусақтарының қимылдарының дамығандығы соншалықты, бала өздігімен қағаздан түрлі пішіндерді – тік төртбұрыштарды, сопақшаларды, дөңгелектерді қайшымен қияды; сазбалшықтан ыдыс-аяқ, адам мен жануарлардың мүсіндерін жасап, бояу қарындаштармен және майлы бояумен еркін сурет сала алады.

Мектепке дейінгі ересек жас баланың психикалық дамуындағы біршама өзгерістермен сипатталады.

Бұл кезеңнің жаңадан пайда болған маңыздысы – албырт және өзіндік ерікті мінез-құлық. Бала өзінің мінез-құлқын үлгімен салыстыра отырып игеріп және басқара алады. Еріктілік бала психикасының дамуындағы орталық желі болады.

Тұрақты түрткілер иерархиясы құрылады. Бала өзінің нені қалайтынын біледі және өз мақсатына қол жеткізеді; оның мінез-құлқы қоршаған ортамен емес, өзіндік шешімімен анықталады, бұл өзгерістер өз көрінісін тауып психикалық дамудың барлық саласында – коммуникативті, танымдық, жігерлілік, мотивациялық салаларда айқындалады.

Ішкі психологиялық өмірі мен ішкі өзін-өзі реттеуінің қалыптасуы – танымдық салада бірқатар жаңа құрылымдардың пайда болуымен байланысты.

5-6 жаста сөздік-логикалық ойлау қабілетінің күрт дамуы байқалады. Сол арқылы балада көзге көрінбейтін заттар мен құбылыстар арасындағы байланысты түсіну қабілеті қалыптасады.

Балалардың іс-әрекеттерінің күрделенуіне және олардың қимыл-қозғалыстарына байланысты назар жалпы ақыл-ой дамуында жоғары шоғырланушылық пен тұрақтылыққа ие болады, ойынның ұзақтығы

2 сағатқа дейін артады.

Ерікті есте сақтауы дамиды, балаларға тек механикалық қана емес, байыптап есте сақтау тән болады.

5-6 жаста сөздік-логикалық ойлау жеткілікті түрде дамымаған, негізгі мәнге көрнекі-бейнелік және эмоциялық есте сақтау ие болады.

Байланыстырып сөйлеу, диалогтік және монологтік сөйлеудің кейбір түрлері дамиды. Балалардың сөйлеуінде кеңейтілген сөздіктер, сондай-ақ осы жаста құрылатын сезім-түйсіктердің сипаттары да көрініс табады. Балалар жалпылама зат есімдерді, синонимдерді, антонимдерді, сын есімдерді және т.с. белсенді қолдана бастайды.

Аталған жас өзіндік сана-сезімнің қарқынды өсуімен сипатталады, мұнда өзінің «Мен»-ін оқшау, жақындарына да, достарына да қарама-қарсы қояды. Тұрмыстық жағдайлардың, қоғамдық өмірдегі оқиғалардың, ересектердің еңбектеріндегі элементтердің көріністері көрініс табатын ойын әрекеті жетекші болып қалады.

Мектепте оқуға психологиялық: әлеуметтік-психологиялық, тұлғалық, зияткерлік, эмоциялық-еріктік дайындық қалыптасады.

*Балалардың тіршілік әрекетін ұйымдастыру*

Мектепке дейінгі ересек жастағы балалардың тіршілік әрекетін ұйымдастыру ойын және оқу-танымдық әрекет кезінде дербестігін тәрбиелеуге мүмкіндік береді. Режимдік сәттер барысында ұйымдастырылған оқу іс-әрекеттерінің түрлері кезінде құрбыларымен және ересектермен қарым-қатынас жасаудың мәдени мінез-құлық дағдылары қалыптасады, денсаулықты нығайту бойынша іс-шаралар кешені жүргізіледі.

Балалар ережелерімен қимылды ойындарды қолдана отырып, негізгі қимылдардың әртүрлі түрлерін жаттықтыра отырып, оларды саналы игеруге және дәл орындауға қол жеткізеді.

Әртүрлі әрекет түрлерін орындау кезінде қолдардың ұсақ маторикасын дамытуға мүмкіндік береді.

Балалардың тұрмысын ұйымдастыру кезінде балалардың өскелең дербестігін, өзінің және құрбыларының мінез-құлықтарын бақылай білу бейімділігі, яғни ересектер тарапынан қамқорлықтың азаю мүмкіндігін ескеру қажет. Киінуге, шешінуге, ас ішуге, жуынуға жұмсалатын уақыттың қысқаруы есебінен ойынға, балалардың еңбегіне, олардың қозғалыстарын дамытуға, өзіндік көркем шығармашылықтарына уақыт бөлу қажет.

Аталған топта ұйымдастырылған оқу қызметі түрлеріне арналып бөлінген уақыт көлемі артады, бағдарламалық материал күрделіленеді. Ұйымдастырылған оқу іс-әрекеті күннің алғашқы жартысында өткізіледі. Жұмыстың әдіс-тәсілдері баланың эмоциялық көңіл-күйі мен қимылына жағымды ықпал етуі тиіс.

Педагог әртүрлі ойын түрлерін қолданып, балалардың шығармашылықтарын, дербестіктерін, ерік қасиеттерін дамыту үшін жағдай жасауы керек.

Бала әрекетінің жүйелі даму үлгісін көрсететін, бағдарлау мен әрекеттерге арналған кеңістікті ашу, онда балалардың өздері әрекет ету мүмкіндігімен және вариативтілігімен ерекшеленетін дамытушы орта құру өте маңызды рөл атқарады. Ересек топтағы заттық-дамытушы орта балалардың бір-бірімен, ересектермен қарым-қатынасын дамытуын қамтамасыз етуге бейімделіп жасалуы керек. Ол балалардың дене дамуына, әлеуметтік, эстетикалық және танымдық дамуына ықпал етуі керек және ыңғайлы болуы керек.

Топта еңбек әрекетінің әртүрлі түрлерін жүргізуге қолайлы жағдай жасалуы керек. Өзіне-өзі қызмет ету еңбек әрекеті біртіндеп балалардың қажеттілігіне айналуы тиіс. Тұрмыстық-шаруашылық еңбек пен табиғат аясындағы еңбек түрлерін жеке және ұжымдық тапсырмалар мен кезекшілік түрінде ұйымдастырылады.

Тәрбиеші келесідей ережелерді ұстанады: алғашқы қиындықтардың өзінде-ақ балаға көмек көрсетуге асығудың қажеті жоқ, оның орнына өз бетімен шешім қабылдауға итермелеу пайдалы, егер көмексіз болмайтын жағдайда бұл көмек алдымен мардымсыз болуы керек, бірақ бәрінен бұрын кеңес, жетекші сұрақтар беру, балада бар іс-тәжірибені белсендіру керек.

Жыл соңында балаларда болашақ мектеп оқушысы ретінде пайдалы әрекеттер түрлері: экспериментті-зерттеу әрекеттеріне, үстел ойындарын ойнауға, түрлі суреттерді қарап, суретті ойындардағы тапсырмаларды орындауға, кітапшаларды қолдан жасауға, құрастыру мен мүсіндеуге деген қызығушылық тәрбиеленуі қажет.

Ересек жастағы балаларды ойдағыдай дамыту мен тәрбиелеудің қажетті шарты педагог пен ата-аналардың ынтымақтастығы болып табылады. Тәрбие мен оқыту мәселелерін бірігіп шешу мақсатында отбасылармен сенімді қарым-қатынас орнату маңызды.

*Тәрбиелеу және оқыту мазмұны*

5 жастан 6 жасқа дейінгі балаларды тәрбиелеу және оқыту олардың денесін, ақыл-ой, адамгершілік, эстетикалық дамуын, денсаулығын нығайтуға және білімін, білігін мен дағдыларын жетілдіруге бағытталған.

Ересек топта Үлгілік оқу жоспарына сәйкес апталық оқу жүктемесі 17 сағатты құрайды, ұзақтығы 25-30 минут. Осы жастағы балаларды тәрбиелеу және оқыту мазмұнын игерту білім беру салаларын кіріктіру жолымен және заттық-дамытушылық ортаны қамтамасыз ету арқылы жүзеге асырылады.

Мазмұнды жабдықталған заттық-кеңістіктік-дамытушы орта әр баланы жан-жақты дамытуды ұйымдастырудың негізі болып табылады және әр бала өзінің ұнайтын ісімен айналысатындай етіп ұйымдастырылуы тиіс. Құрал-жабдықтарды бөлімдер бойынша орналастыру балаларға шағын топтармен ортақ мүдделеріне қарай (құрастыру, сурет, театрландырылған ойын әрекеті, эксперимент) бірігуге мүмкіндік береді. Бөлімдер танымдық әрекетті белсендіретін материалдармен жабдықталуы тиіс: дамытушы ойындар, техникалық құрылғылар мен ойыншықтар,үлгілер, тәжірибелік-зерттеу жұмысына қажетті заттар– магниттер, ұлғайтқыш әйнектер, серіппелер, таразылар, қолдан ойыншықтар жасауға арналған табиғи материалдар. Балаларды сауаттылықты меңгеруге ынталандыратын, әлеуметтік мүдделері мен танымдық белсенділігін дамытуға ықпал ететін материалдар кеңінен қолданылады.

*«Денсаулық» білім беру саласы*

Балабақшада мектепке дейінгі ересек жастағы балалардың өмірін ұйымдастыру олардың маңызды әлеуметтік қажеттіліктерін ескере отырып құрылады, балалардың гигиена саласындағы түсініктері мен біліктері бекітіледі және тереңдетіледі.Тәрбиешінің міндеті – мәдени-гигиеналық дағдылардың қалыптасуына ықпал ету, балаларды мәдени-гиеналық ережелерді қызығушылықпен орындауға ынталандыру. Құнды гигиеналық дағдыларды нығайтуда мақал-мәтелдер, тақпақтар қолданады. Балаларды гигиеналық мәдениетке тәрбиелеу бойынша жұмысты тәрбиеші отбасымен тығыз байланыста жүзеге асырады.

Бағдарламада жүру, жүгіру, секіру, лақтыру,еңбектеу, өрмелеу, тепе-теңдікті сақтау, сапқа тұрудың түрлерінде қимылдарды үйрету қарастырылған.

Педагог әр негізгі қимыл түрін 2-3 ұйымдастырылған оқу қызметінде балаларға меңгерту үшін күрделі элементтерді орындау барысында үйретудің тәсілдерін және ұйымдастыру формасын ауыстырып отырады.

*«Коммуникация» білім беру саласы*

Мектепке дейінгі ересек жастағы балалардың тілінің дамуына енжар лексика есебінен кеңейтілетін бай сөздік қор тән болып келеді. Балалардың көпшілігінде тілдің грамматикалық құрылымы қалыптасқан және олар біртіндеп мәтіннің грамматикасын меңгере бастайды (сөйлемдерді байланыстыратын құралдарды қолданады; мәтін құрастыруда кіріспе және қорытынды сөйлемді құрастыра алады).

Педагог белсенді сөйлеуді, қарым-қатынасты, тілді меңгеру үлгілерін игертуге жағдай жасайды. Баланы мектепке дайындаудың қажеттігін ескере отырып, фонематикалық естуін және дыбысты дұрыс айтуын, қолдың ұсақ моторикасын дамытуға ерекше көңіл бөлінеді.

Аталған жастың ерекшелігі-шығармашылық әрекетті дербес талқылауға, бағалауға деген ұмтылыс, еліктеушілік.

Балалар адамгершілік, табиғат, жануарлар, құрдастары туралы тақырыптарға арналған түрлі жанрдағы шығармаларды мұқият тыңдайды және талқылайды. Шытырман оқиғалы және ғылыми-танымдық әдебиетке қызығушылық танытады. Оқиғаларды ойдан құрастыра алады, ауыспалы мағынадағы сөздерді түсінеді және қолданады.

«Коммуникация» білім беру саласына «Драма» ОҰҚ енгізілген.

Балалар өздерінің орындаушылық біліктерін жетілдіреді, серіктестік сезімін дамытады. Қоршаған ортаны бақылай отырып (адамдардың, жануарлардың мінез-құлықтарын, олардың интонацияларын, қозғалыстарын) бақылайды. Қиялды дамыту үшін келесідей тапсырмаларды орындайды: «Теңізді елестетіңіз, құмды жағалау.Біздер жылы құмда жатырмыз, күнге күюдеміз. Біздің көңіл күйіміз жақсы.Аяғымызды теңселттік, оларды түсірдік, жылы құмды қолымызбен аршыдық» және т.б. Қолдағы тәжірибе негізінде емін-еркін жағдайда, балалардың қиялын ояту, дамыту, ойдан шығару, суырып салып айтуға үйрету.

Таныс мәтіннің басы мен аяғын өзгерте алады, кейіпкерлер тап болатын жаңа оқиғаларды ойлап таба алады.Ымдау мен пантомимикалық этюдтар және дене қимылдарын есте сақтау этюдтары қолданылады.

Балалар ертегілерді безендіруді ойлап табуға кіріседі, олар бейнелеу ісінде көрініс табады.Драмалауда балалар өзін өте эмоционалды көрсетеді және драмалау үрдісінің өзі нәтижесіне қарағанда баланы тікелей баурап алады.

Спектакль қойылымдарын ұйымдастыру мен өткізу шығармашылық үрдістің қатысушыларын ынтымақтастырады, оларды ортақ істе серіктес, әріптес етеді.Театрландырылған қызметті дамыту жөніндегі жұмыстар мен балалардың шығармашылық қабілетін қалыптастыру елеулі нәтижеге алып келеді.

Театрландырылған қызмет үрдісінде қоршаған ортаға деген ерекше эстетикалық қарым-қатынас қалыптасады, ортақ психикалық үрдістер дамыйды: қабылдау, елестету, қиял, зейін қою, есте сақтау және т.б.

«Драма» ОҰҚ мазмұнын дайындау кезінде келесідей әдістемелік тәсілдерге назар аудару керек, мысалы:

* + - * балаларға өздігінен екі ойыншығы бар мәтінді ойлап тауып оны ойнауды ұсыну керек;
      * балаларға таныс ертегіні оқып беріп оларға сол кейіпкерлермен жаңасын ойлап табуды ұсынады;

Педагогтың басшылығымен жас әртістермен жұмыс келесідей сипатта жүзеге асады:

1.Шығарманың кейіпкерлерімен танысу:Ол не туралы? Ондағы басты оқиға қандай? Олар қайда тұрады? Олардың үйі қалай көрінеді?

2.Олардың сыртқы түрі, киімі, мінез-құлық мәнері, бір-бірімен өзара қарым-қатынасы:рөлдерді бөлу; кейіпкердің ауызша портретін құрастыру; кейіпкерлердің ойлап табылған қылықтарын талдау.

Әрбір балаға кейіпкердің интонациясын таңдауды ұсынады және кейіпкерді бейнелейді (мысалы, егер әтеш сенімді болса, ол қатты айқайлайды, сөздерін қанаттарымен қолдап, қанаттарымен қағып, тапап тастай, көзіне тура қарайды және т.б.).

1.Мәтінмен жұмыс: әдеби шығарманың көркемдігімен жұмыс, лайықты іс-қимылды анықтау, ойын кеңістігінде кейіпкердің қозғалыстарын, қимылын, орындау екпінін, ымдау, интонацияны анықтайды.

Педагог сұрақ қояды: Неге кейіпкер осылай сөйлейді? Ол осы сәтте не туралы ойлайды? Оның қу екенін қалай көрсетесіз? Педагогтың негізгі міндеті мәтін сөздерінің мазмұнынында не жасырынып тұрғандығын балаларға түсіндіру.

1.Театр кастюмдерін дайындау; гримді қолдану арқылы бейне жасау.Сахнада: әрбір мінез-құлық, көзқарас, сол рөлдің рухани мазмұны барлығы айқын болу керек. .

Балалар кейіпкердің бейнесін бет әлпеті, денесі арқылы бейнелеп балалар театрында жетістікке жетіп, өзінің мүмкіндіктерін сезіне алады.

Педагог балаларға рөлді өзі таңдауды ұсынады. Рөлді бөлгеннен кейін, кейіпкердің сыртқы бейнесі мен мінез-құлқына сәйкес қиялды оятады.

Сахна қойылымындағы оқиғаларға кеңірек мінездеме беріледі. («Сенің кейіпкерің қандай?», «Оның қу екенін қалай көрсетесіз?»).

Кейіпкерді суреттеуден қозғалысқа өтеді (Ал сенің кейіпкерің қалай қозғалуда?).Одан кейін барлық балаларға бұл кейіпкердің қозғалысын қайталау ұсынылады.

Спектакль барысында ескерту жасап олардың іс-әрекетіне жол беруге болмайды.Қойылым аяқталғаннан кейін педагог шығарманың авторын атайды, егерде балалар осы спектаклді өздері ойлап тапқан болса, салтанатты түрде әрбір баланы атай отырып, қатысушыларды салтанатты түрде таныстырады (мысалы, «рөлді орындаған Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген әртісі және халық әртісі Марат Ыбыраев!!!»).

Балалар ду қол шапалақтайды.

Жас әртістің өзімен жұмыс істеуін арнайы жаттығулар түрінде жүзеге асырып, жаттаудан кейін ойын әрекетінде қолданылады.

Бұлшық еттерге күш түсіру жаттығулары:

- ағаш «кесу»;

-«ауыр» чемоданды алып жүру;

-өсіп тұрған алмаға жету, оны жұлып алып тез арада тығу және т.б.

*Бұлшық еттерді босатуға арналған жаттығулар:*

-үстелде «ұйықтау»;

-айнаның алдында отыру, өзін ретке келтіру-тарану, грим жасау;

-үстелде отырып шынтақты және иықты қозғау, саусақтарға күш түсіру.

*Қиялды дамыту жаттығулары:*

- бір-біріне арқан беру, «жылан» сөзін айту;

-«құрбақа» немесе «балмұздақ» сөздерімен кубикті бір-біріне беру;

-бос қорапшаны бір-біріне беру және одан кезек бойынша қиялындағы бірдеңені суырып алу және оны ойнау.

*Артикуляциялық гимнастика.Жаттығулар:*

«Балкон»: балалардың артикуциялық аппаратын дамыту, тілдің алдыңғы бөлігін кең көтеріп жаттығу, оның қозғалғыштығын дамыту, бұлшық етін нығайту.

«Кеме»: балалардың артикуляциялық аппаратын дамыту, арқаны және тілдің түбін көтеру жаттығулары, оның бұлшық еттерін нығайту.

«Алақанымызды жылытамыз»: балаларда артикуляциялық тыныс алуды дамыту, жылы ауа ағынын қалыптастыруға үйрету, «х» дыбысын айту, тілдің артқы жағын көтеру жаттығулары.

«Тісті тазартамыз»: балалардың артикуляциялық аппаратын, дамыту, төменгі және үстіңгі тістерді тілдің ұшымен ұстауға үйрету, оларды солға оңға қозғау, тілді басқару білігін қалыптастыру, қозғалыс нақтылығын көтеру.

«Сағаттар»: балаларда тілді басқару білігін қалыптастыру, тілдің ептілігін нығайту.

«Кішкене жылан»: балалардың сөйлеу аппаратын дамыту, тілдің ептілігін дамытуға үйрету.

«Кәмпит»: тілдің ұшына күш салып қозғалыс нақтылығын көтеру, жақтың бұлшық еттерін қозғау.

«Сылақшы»: балаларда тілді жоғары көтеру қабілетін қалыптастыру, оның ептілігін дамыту, оларды басқара алу білігі, сөздерді фонетикалық дұрыс айтуға ықпал ету.

«Шыныаяқ»: балалардың артикуляциялық аппаратын дамыту, бір уақытта тілдің ұшы мен бүйір жағын көтеруді қалыптастыру, осы жағдайда тілді ұстау білігін қалыптастыру, тілдің бұлшық еттерін нығайту.

«Досыңның атын өлеңге қос»: Берілген тақырыпқа суырып салып өлең айтуды орындауға үйрет, өз ойыңа сәйкес мәнерлеп айту әдістерін таңдау, ән айту шығармашылығын ынталандыру және дамыту.

*«Таным » білім беру саласы*

6 жастағы балаларда өзінің мінез-құлқын басқару қабілеті пайда болады; ерікті есте сақтауы, зейіні дамиды. Балаларға тапсырманы орындауға талпыну, өзінің жұмысына жағымды баға алу тән болып келеді. Балалар оқу тапсырмаларын қызығушылықпен орындайды.

Ересек топта балалар алғашқы ондық сандарын жақсы меңгерулері тиіс.Сандардың мәнін меңгеру заттардың түрлі жиынтықтарын санау, олардың ретін анықтау барысында жүргізіледі. Балалармен жүргізілетін барлық жұмыстар олардың алған білімдерінің негізінде құрылады.

Осы жас кезеңінде табиғаттағы маусымдық өзгерістерді бақылаудың рөлі артады. Әр маусымның соңында балалардың табиғаттағы өзгерістер, маусымдық құбылыстардың тірі және өлі табиғаттағы өзгерістерден тәуелділігі, адамның табиғатпен ажырамас байланысы туралы түсініктері бекітілетін әңгімелесулер өткізілуі тиіс.

Өсімдіктер мен жануарлар, адамдардың табиғаттағы еңбегі туралы әңгімелесулер ұйымдастырылады. Сұрақтар алдын-ала ойластырылуы қажет. Олар қысқа түде болады, алуан түрлі көрнекі материалдар қолданылады: иллюстрациялар, суреттер, табиғат күнтізбесі, бейнефильмдер, табиғи материалдар, құстар дауысының жазбасы және т.с.

Ұйымдастырылған оқу қызметінде балалардың өлі табиғаттағы өзгерістер өсімдіктер мен жануарлардың тіршілігіне ықпал ететіні туралы түсініктерін нақтылайды. Балалардың назарын кейбір жануарлардың қысқа қалай дайындалатынына аудару: жәндіктер жасырынады; бақалар, кесірткелер және тасбақалар ұйықтайды; құстар жылы жаққа ұшып кетеді. Тәрбиеші күн суытқанда жәндіктер азаятындықтан құстарға қорек болмай қалатынын, құстар қорек іздеп ұшып кететінін әңгімелеп береді.

Қыста тәрбиеші балармен бірге ауа райының сипаттық құбылыстарын белгілейді: суық, аяз, қар жауады. Түрлі ауа райында қарды қарастыру, қардың суға, судың мұзға айналуына тәжірибе жүргізу. Серуенге шыққанда өсімдіктерге қамқорлық танытуды естеріне салып отыру қажет (ағаштар мен бұталардың бұтақтарына аязды күні тиіспеу, олар тез сынады).

Көктемде қардың еруін,тамшылардың пайда болуын, көктемде қара жердің көрінуін бақылау барысында балаларды қарапайым себеп-салдарлық байланыстарды орнатуға (қар мен мұз қайда жылдам ериді, күннің көзінде ме немесе көлеңкеде ме?) үйрету. Тәрбиеші балалардың назарын ауладағы шөптер мен гүлдер күннің көзі түсетін жақта ерте шығатынына, жәндіктер (көбелектер, қоңыздар) ұйқыдан оянатынына аударады; көктемде құстар ұя салатынын, олар жұмыртқалап, балапан басатынын әңгімелеп береді.

Балалардың табиғат бұрышына назарын аудару мақсатында педагог оны балалармен бірге қарастырып отырады, жаңаны байқауға үйретеді, көргенін әңгімелеп айтып беруге ынталандырады.

Ересек топтың балалары жыл бойы өсімдіктер мен жануарларды бақылағандарын,ауа райының жағдайын белгілейтін табиғат күнтізбесін жүргізеді. Табиғат күнтізбесін жыл мезгілдері туралы әңгімелесулер барысында қолдануға болады.

*«Шығармашылық» білім беру саласы*

Ұйымдастырылған оқу қызметінде балалар бейнелерді орындау техникасын, өнер түрлеріне, өнер туындыларына талдау жасаудың бастапқы дағдыларын меңгереді, өнердің әртүрлерінің көркем мәнерлілік құралдарымен танысады.

Аталған жас кезеңі баланың қоршаған ортаға қызығушылығының, алуантүрлі құбылыстар мен процестерді түсіндіруге зейінінің артуымен ерекшеленеді. Ересек баланы дербестікке және бастамашылдыққа, әлем туралы түсінігін кеңейту мүмкіндігіне бағыттауы тиіс. Балалар жұмысқа арналған материалдар мен құралдарды жақсы таниды, жасалған жұмысқа ынталы түрде толықтыру және өзгеріс енгізеді, қосымша бөліктер арқылы оған жеке сипат береді. Жасалатын жұмыстың құрылымдық пішінін, ара қатынасын және шамасын беруде көзбен өлшеу және қолдың ұсақ моторикасы жеткілікті дамыған.

Бұл кезеңде жұмысты шығармашылықпен орындауға мүмкіндік беретін өнімді іс-әрекеттің жеткілікті тәжірибесі жинақталған. Жемісті іс-әрекет балаға рухани әлемді сезінуге мүмкіндік береді, театрдың әртүрлі нысандарын қолдану арқылы оған ықпал етеді. Педагог жұмыстың қиындық келтіруі мүмкін бөлігін ғана көрсетеді, содан кейін жұмыс толығымен орындалады.

*«Әлеумет» білім беру саласы*

Балалардың әлеуметтік сипаттағы бастапқы түсініктерді игеруіне және олардың әлеуметтік қарым-қатынастар жүйесіне енуіне, өзі туралы тұтастай түсініктің қалыптасуына ерекше көңіл бөлінеді: педагог балаларды өз ойын тыңдай білуге, өз сезімдері мен көңіл-күйін айтып беруге ынталандырады.

Педагог пен балалардың бірлесіп ұйымдастырылған қызметі баланың құрдастары арасындағы өз орнын іздеуге, өзінің Менін бөліп көрсетуге, өзін басқамен салыстыруға, түрлі әлеуметтік қатынастарда Менін басқалармен тең дәрежеде ұстауға бағытталған. Бұл баланың өзіндік сана сезімінің жаңа деңгейінің дамуын қамтамасыз етеді. Бала өзін басқалардың қабылдауы, өзінің басқаларды қабылдауынан тәуелді екенін түсінуді үйренеді. Өзін-өзі тану, өзіне деген саналы қатынас арқылы айналасындағы адамдармен құнды қарым-қатынас жасау қажеттілігі туындайды.

Педагог мектепке дейінгі ересек жаста адамгершілік әрекеті тәжірибесінің қалыптасуына жағдай жасайды және қойылған міндеттерді шешуді арнайы ұйымдастырылған оқу қызметі: экология негіздері, қоршаған ортамен таныстыру, көркем әдебиет, өзін-өзі тану арқылы, сондай-ақ күнделікті өмірде жүзеге асырады.

*Ойын әрекетін ұйымдастыру*

6 жастағы балаларға өзінің рөлін ерекше ойлаумен, тапқырлықпен, бөлшектерге қызығушылықпен орындау ниеті тән. Оларды көркем материал, әсем құрастырылым, құрылыстарды безендірудің ерекше элементтері қызықтырады. Ойынның мазмұнын дамыту үшін балалар өздерінің техникалық біліктерін ойдағыдай қолданады, мысалы конструктордан қажетті ойыншықты құрастыру. Олар ойындардың тақырыбы туралы келіседі, кім рөлді жақсы ойнайтынын ескеріп, даусыз өздері рөлдерді бөліседі.

*Cюжетті-рөлдік ойындар*

Аталған жас кезеңінде ұйымдастырылуы, шынайы өмірді бейнелеу құралдарының қолданылуы, мазмұны бойынша неғұрлым күрделі ойындар пайда болады. Бұл апта, ай бойы жалғасатын және біртіндеп мазмұны дамытылып, күрделенетін сюжетті-рөлдік ойындар; балалардың қызығушылықтары мен сезімдеріне барынша әсер ететін ойындар.

Ұзақ мерзімді сюжетті-рөлдік шығармашылық ойындар ақыл-ой, адамгершілік, еңбек және эстетикалық тәрбиенің міндеттерін кешенді шешуде ерекше маңызға ие.

Ұзақ мерзімді шығармашылық сюжетті-рөлдік ойындар баланың ойлауын дамытуда зор мүмкіндіктерді қамтиды.

Ұзақ мерзімді сюжетті-рөлдік шығармашылық ойындардың міндетті шарты - балалардың топ болып ойнай білуі, бір- бірімен кеңесуі және бір-біріне көмектесуі, алға қойылған мақсатқа бірлесіп жетуі болып табылады.

*Қимылды ойындар*

Тәрбиеші осы жас кезеңінде балалардың кіші топтарда қалыптасқан қимыл дағдыларын жетілдіруі, қимылдарды орындаудың неғұрлым тиімді тәсілдерін жылдам таңдауға үйретуі; жиі өзгермелі ойын жағдайларында қимыл үйлесімділігін дамытуы қажет.

Тәрбиеші негізгі қимылдарды жетілдіруге, дене сапаларын қалыптастыруға ықпал ететін қимылды ойындарды балалардың дербес ойнауын қолдап отыруы тиіс. Мектепке дейінгі ересек жастағы балалар қимылды ойындар кезінде достық сезімге, шыдамдылыққа және ұйымдастырушылық дағдыларға, ойын ережесін орындай білуге, әділ болуға тәрбиеленеді.

Тәрбиеші қимылды ойындарға мақсатты түрде балаларды әртүрлі халықтардың ұлттық мәдениеті, салт-дәстүрлері, әдет-ғұрыптарының ерекшеліктерімен таныстыруға мүмкіндік беретін ойындарды енгізуі тиіс.

*Дидактикалық ойындар*

Ересек топта дидактикалық ойындарға басшылық ету тәрбиешіден оларды дайындау және өткізу барысында ауқымды, ойластырылған жұмысты талап етеді. Бұл балаларды қажетті білімдермен байыту, дидактикалық материалды таңдап алу, кейде балалармен бірге материалдарды дайындау, ойынға арналған жағдайды ұйымдастыру. Ойындағы өзінің рөлін басынан соңына дейін нақты анықтап алу қажет.

Дидактикалық ойынға материалды таңдап алуда оның келесі шығармашылық ойынға қолданылуын қарастыру маңызды. Мысалы, «Дүкен» ойынында тек ойыншықтар ғана сатылмайды, сондай-ақ спорт жабдығы: доптар, ракеткалар, воландар, төрешінің ысқырығы,секіртпелер және т.б. сатылады. Балалар осы заттарды сатып алады да, серуенге алып шығып, спорттық ойындарды ұйымдастырады.

Мектепке дейінгі ересек жастағы балаларды әлеуметтік белсенділікке тәрбиелеу, ойынға арналған материалды дайындауда өздерінен кіші достарына көмек көрсетуге, қызықты ойындарды өткізуге үйрету қажет.

*Еңбек іс-әрекетін ұйымдастыру*

Ересек жастағы балаларды шамасы жететін еңбек міндеттерін жүйелі орындауға қажеттілікті және бірлесіп еңбек ету біліктерін тәрбиелеу.

Ересек топта *өзіне-өзі қызмет көрсету* дағдыларын жетілдіру бойынша жұмыс жалғастырылады. Балалардың өзіне-өзі қызмет көрсетуіне басшылық етудегі басты тәсілдің бірі-бақылау болып болып табылады. Балалар өзіне-өзі қызмет көрсетудің еңбек әрекеттері ұқыпты орындалмаса, жағымсыз нәтиже беруі мүмкіндігін (пальтоның түймесін салмасаң- тоңасың, аяқ киімді тазаламаса-лас болып көрінеді, қолыңды тазалап жумаса- орамал ластанады) түсіну үшін, дағдыларды саналы түрде қолдануына ерекше көңіл бөлу керек.

Өзіне-өзі қызмет көрсету барысында балаларда адамгершілік сезімдерді және оңтайлы өзара қарым-қатынасты қалыптастыру, мейірімділікті, елгезектілікті, бір-біріне көмек беруге тәрбиелеу жалғастырылады. Тәрбиеші үнемі балалардың алдында бір-біріне қамқорлық көрсеткен, мейірімділік танытқан балаларды басқаларға үлгі ретінде айтып отырады.

*Тұрмыстық-шаруашылық еңбегі*

Ересек топта тұрмыстық-шаруашылық еңбектің мазмұны кеңейтіледі. Ұжымдық еңбек әрекетін ұйымдастыру дағдыларын тәрбиелеуге ерекше көңіл бөлу қажет. Балаларды тапсырманы тыңдауға, жұмыс жоспарын ойластыруға, оның орындалуына барлық қажетті құралдарды дайындауға, алаңдамауға, басқалардың еңбек етуіне кедергі келтірмеуге, құрдастарына көмектесуге, жұмысты соңына дейін жеткізуге, көмек сұраудан қысылмауға баулиды.

Осы топта балалар тапсырманы орындағанда, барлық қатысушылардың нәтижелерін жалпылауды талап ететін бірлескен еңбек ұйымдастырылуы тиіс. Ортақ әрекетке 3- 6 адамға дейін біріктіріледі. Жұмыстың қорытындысын шығарғанда әр баланың еңбегінің нәтижесіне баға беруді ұмытпау керек.

Ересек топта балалар мен ересектердің бірлескен еңбек әрекеті жиі ұйымдастырылады. Тәрбиешімен бірге балалар ойындарға атрибуттар дайындайды, бөлмені безендіруге, мерекелерге костюмдерді әшекейлеуге қатысады.

6 жастағы балалардың жұмысты орындау сапасына, дербестігіне жоғары талаптар қойылады. Тәрбиеші көбінесе олардың тәжірибесіне, білімдері мен біліктеріне сүйену керек, балаларға шығармашылығын, тапқырлығын, ерік-жігерін көрсетуге мүмкіндік беру.

*Табиғат бұрышындағы еңбек*

Оқу жылының басында балалар табиғат бұрышындағы өсімдіктер мен жануарларға күтім жасауда күнделікті тапсырмаларды орындайды. Табиғат бұрышындағы кезекшілік қыркүйектің соңында – қазанның басында енгізіледі. Алдын-ала бөлме өсімдіктері, жануарлар, оларға күтім жасау тәсілдері, олардың өсіп-өнуіне қажетті жағдайлар туралы әңгімелесу жүргізіледі. Тәрбиеші жануарларды қалай қоректендіруді, азықты қанша мөлшерде беру керектігін көрсетеді. Күн сайын кезекшілер тағайындалады. Тәрбиеші кезекшілерге жұмысты бөлісуге көмектеседі. Балаларды жағымсыз жұмысты да орындауға, мысалы теңіз шошқасының торын тазалауға үйрету керек. Тәрбиеші жұмыстың қиын бөлігін өзі орындайды. Ол балаларға табиғат бұрышын мекендеушілер тазалықта тіршілік етуі және оларға күтім керектігін түсіндіреді. Тәрбиеші үнемі кезекшілердің жұмысына назар аударып, әсіресе алғашқы апталарда қажет кезінде көмектесіп және қолдап отыруы қажет.

*Табиғаттағы еңбек*

Осы топта тәрбиеші балаларды табиғатты қорғаудағы ересектердің еңбегімен, мәдени дақылдары өсірумен және жануарларға күтім жасаумен таныстыру жұмысын жалғастырады.

Күзде тәрбиеші адамдардың ағаштар мен бұталарға күтім жасауына бақылау жүргізеді: діңдерін қурап қалған қабықтардан тазартады, ағаштардың діңін әктаспен ағартады, жас жеміс ағаштарын түбін қопсытады және т.б.

Қыста балаларға адамдар үй жануарларына қалай күтім жасайтынын көрсетеді және әңгімелеп береді, құстарды қоректендіруді ұйымдастырады. Тәрбиеші балалармен бірге бораннан, қар жауғаннан кейін жемсауытқа апаратын жолдарды тазалайды, құстарды қосымша қоректендіруге арналған алаңқайдағы қарды сыпырады.

Көктем мезгілінен бастап балаларды бақшадағы еңбек әрекетіне белсенді қатыстыру. Тәрбиешінің басшылығымен балалар гүлзарларға гүлдердің тұқымдарын егеді.

Жазда балаларды өсімдіктерге күтім жасаудың түрлері: өсімдіктерді суару, қопсыту, мәдени өсімдіктердің арам шөптерін жұлумен таныстырады.

Тәрбиеші балаларды суарғанда жүйектердің айналасында су сепкішті дұрыс ұстауды, күннің көзінде жылытылған сумен суаруға, қопсытуға, арам шөптерді жұлуға және т.б. үйретеді.

Балалар көктем және жаз мезгілінде бақшада және гүлзарда еңбек ете отырып, өсімдіктердің тұқымдардан өсетіні туралы түсінік алады, өсімдіктердің өсіп-өнуі үшін күннің көзі, жарық, су, жақсы құнарлы топырақ және күтім қажет екенін біледі.

**МЕКТЕПАЛДЫ ДАЯРЛЫҚ СЫНЫБЫ (ТОБЫ)**

(6 жастан 7 жасқа дейін)

*6 жастан 7 жасқа дейінгі балаларға сипаттама*

7 жасқа қарай бала ағзасы белсенді түрде дамып, жетіледі. Ми саласы ересектердікі тәрізді қалыптасқан. Қозғалыс саласы жақсы дамыған. Сүйектену процесі жалғасады, бірақ омыртқаның иілуі әлі де болса тұрақты емес. Ірі және әсіресе ұсақ бұлшық еттердің дамуы жүреді. Саусақ бұлшық еттерінің үйлесімділігі қарқынды дамиды. Баланың жалпы денесінің дамуы оның ұсақ маторикасының дамуымен тығыз байланысты. Қолдардың саусақтарын жаттықтыру баланың интеллектісін арттыру, сөйлеуін дамыту және жазуға дайындаудың құралы болып табылады. Баланың дене салмағы айына 200 грамға, бойы 0,5 см-ге өседі, дене үйлесімділігі өзгереді. 7 жастағы балалардың бойы орташа 113-122 см, дене салмағы 21-25 кг жетеді.

*Балаларды тәрбиелеу мен оқыту мазмұны*

Мектепалды даярлық білім беру жүйесінің алғашқы сатысы ретінде мектепке дейінгі және бастауыш білім берудің сабақтастығы мен үздіксіздігін қамтамасыз етеді, 6-7 жастағы балалардың интеллектуалдық және дене дамуына жағдай жасайды.

Мектепалды даярлықтың негізгі міндеті- балалардың мектепте оқуға ынтасын және оған эмоционалдық дайындығын қалыптастыру. Мектепалды даярлық білім беру бағдарламасы баланың мектепте білім алу даярлығын (әлеуметтік-психологиялық, тұлғалық, ерік-жігерлік, физикалық және зияткерлік даярлығы) қамти отырып, баланың коммуникативтік дағдыларының қалыптасуына, танымдық және әлеуметтік мотивтерінің көрінуіне, қызығушылығы мен білім алуға деген құштарлығының дамуына ықпал етеді.

Аталған жастағы балалар мектепте оқуға қызығушылық таныта бастайды. Мектепке қызығушылық ересектермен қарым-қатынас, мұғаліммен кездесулер, оқушылармен бірлескен іс-әрекеттер, мектепке бару, мектеп тақырыбына мазмұнды-рөлдік ойындар ойнау арқылы дамиды. Ең бастысы-балалардың дамушы қызығушылығын жаңа әлеуметтік көзқарасымен («оқушы болғым келеді»), өз жетістіктерінің өсуін сезінумен, жаңаны меңгерумен және танымның қажеттілігімен байланыстыру. Педагог балалардың зейіні мен есін дамытуға ұмтылады, қарапайым өзін-өзі бақылауды, өз әрекеттерін реттеу қабілетін қалыптастырады. Бұған балалардан бірнеше белгілері бойынша нысандарды салыстыруды талап ететін алуан түрлі ойындар, қателерді іздестіру, есте сақтау, жалпы ережені қолдану, іс-әрекеттерді шартымен орындау көмектеседі.

6 жастағы балалардың өзіндік сана-сезімінің маңызды көрсеткіші өзін және басқаларды бағалауы болып табылады. Өзінің болашақ бейнесі туралы оң көзқарасы балаға өзінің кейбір кемшіліктеріне сын көзімен қарауға және ересектердің көмегімен оларды еңсеруге мүмкіндік береді. Өзінің «Менін» оң қабылдау іс-әрекеттің жетістігіне, достар таба білу қабілеттілігіне, олардың өзара әрекет жағдайларындағы оң қасиеттерін көре білуге ықпал етеді. Өзінің мүмкіндіктері мен ерекшеліктерін білу айналасындағы адамдардың құндылығын түсінуге көмектеседі.

6-7 жастағы балаларды тәрбиелеу мен оқыту олардың дене, ақыл-ой, адамгершілік, эстетикалық дамуын, денсаулығын нығайтуға және білімі, біліктері мен дағдыларын жетілдіруге бағытталған.

Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің 2016 жылғы 27 маусымдағы «Орта білім беру ұйымдарында 2016-2017 оқу жылының басталуы туралы» №401 бұйрығына сәйкес:

Оқу жылының ұзақтығы мектепалды даярлық сыныптарында -32 оқу аптасын құрайды.

Оқу жылы барысындағы каникулдар:

1) мектепалды даярлық сыныптарында: күзгі каникул - 7 күн (2016 жылғы 31 қазан - 6 қарашаны қоса алғанда), қысқы - 14 күн (2016 жылғы 26 желтоқсан- 2017 жылғы 8 қаңтарды қоса алғанда), көктемгі-15 күн (2017 жылғы 21 наурыз- 4 сәуірді қоса алғанда);

2) мектепалды даярлық сыныптары мен 1-сыныптарда:7 күн мерзімде (2017 жылғы 1-7 ақпанды қоса алғанда) қосымша каникул белгіленеді.

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына және Үлгілік оқу жоспарына сәйкес мектепалды даярлық сыныптарда оқу жүктемесі – 24 сағатты құрайды, оның ішінде 20 сағат ұйымдастырылған оқу қызметіне, 4 сағат-вариативтік компонентке беріледі. Мектепалды сыныптарда ұйымдастырылған оқу қызметінің саны-төрттен артық емес ұзақтығы 25-30 минут. Олардың арасындағы үзілістердің ұзақтығы 10-12 минут болуы тиіс, олардың барысында орташа қарқынды қимылды ойындар ұйымдастырылады.

Осы жастағы балаларға арналған педагогикалық үдерісті ұйымдастырудың әдістемелік тәсілдері білім беру салаларын кіріктіру, заттық-кеңістіктік дамытушы ортамен қамтамасыз ету, қарым-қатынас арқылы білім беру үдерісін интерактивті құру, зерттеу қызметі, ересектермен және құрдастарымен ынтымақтастық, ақпараттық- коммуникативтік технологиялар арқылы жүзеге асырылады.

*«Денсаулық» білім беру саласы*

«Денсаулық» білім беру саласының мазмұны белсенді қимыл әрекетінің дағдыларын, дене сапаларын өздігінен жетілдіру қажеттіліктерін, балаларды салауатты өмір салтының негіздеріне баулуды қалыптастыруға және дамытуға бағытталған.

Қимыл белсенділігін арттыру денсаулықты нығайтудың пәрменді құралының бірі ретінде қарастырылып, дене дайындығын жақсартады, қимыл тәжірибесін байытады, шығармашылық және танымдық әлеуетін арттырады.

Педагог басшылық етудің мынадай тәсілдерін қолдануды жалғастырады: көрсету, түсіндіру, көтермелеу, жетекші сұрақтар, балалардың өздерін де жаттығуларды көрсетуге баулиды. Дербес қимыл белсенділігін ұйымдастыруда балаларды еріктік сапаларын танытуға ынталандырады.

Балалармен бірге жаттығуларды және ойындарды орындауда педагогтың жеке үлгісі маңызды болып табылады. Педагогтың өзі түрлі қимылдарды білуі және орындауы, шаңғымен жүре білуі, конькимен сырғанай білуі, жүзе алуы, түрлі спорттық жаттығулардың түрлерін үйретудің қажетті тәсілдерін жақсы білуі тиіс.

Бұл кезде сыныптың жалпы жағдайы, әр баланың жеке ерекшелігі ескерілуі тиіс.

Балалардың қимыл белсенділігінің алуан түрлерін жүргізу үшін, тиісті санитарлық-гигиеналық жағдайлардың болуы, қыста – жақсы желдетілген бөлмеде, жазда-терезелері ашық бөлмеде немесе далада өткізілгені дұрыс.

Үлгілік оқу жоспарына сәйкес «Дене шынықтыру» бойынша апталық жүктеме – 2,5 сағатты құрайды, ұзақтығы - 25-30 минут.

Балалар ұйымдастырылған оқу қызметі барысында дене шынықтыруға арналған киімде болулары тиіс. Педагог ұйымдастырылған оқу қызметінің алдында ірі және ұсақ дене шынықтыру жабдықтарын дайындайды және оны белгіленген жерге орналастырады. Педагогтың нұсқауымен балалар өздері заттарды алады, жаттығуларды орындап болғаннан кейін оларды орнына қояды.

Дене шынықтыру ұйымдастырылған оқу қызметінің құрылымы үш бөлімнен тұрады: кіріспе, негізгі және қорытынды. Бірінші бөлімнің мақсаты- ағзаны негізгі бөлімдегі тапсырмаларды орындауға дайындау. Балаларға жүрудің және жүгірудің, сапқа тұру мен қайта сапқа тұрудың түрлері, күрделі емес ойын жаттығулары ұсынылады.

Ұйымдастырылған оқу қызметінің екінші бөлімі (негізгі) жалпы дамытушы жаттығуларды, негізгі қимыл түрлерін және қимылды ойындарды қамтиды. Жалпы дамытушы жаттығулардың түрлі бастапқы қалыптары: тұрып, отырып, тізерлеп тұрып, шалқасынан және етбетінен жату қолданылады, жаттығулар реттілікпен орындалады: алдымен қолға және иық белдеуіне арналған, содан соң денеге және аяқтарға арналған жаттығулар, бірқалыпты жүруге ауысатын секірумен немесе жүгірумен аяқталады. Баланың бұлшық етіне салмақ түсіретін, нақты орындалатын жаттығуларды заттармен (гимнастикалық таяқшалармен, құрсаулармен және т.б.) орындау. Қайталануы - 8-10 рет. Балаларды негізгі қимылдармен таныстырғанда олардың меңгеруі тиіс 1 жаңа және бекітуге 3-4 элемент таңдап алынуы тиіс. Балалар тұрақты қимыл дағдыларын меңгергеннен кейін жаттығулардың жарыстық түрі қолданылады. Балаларды командада жұмыс істеуге, команда бойынша достарға көмектесу мен қолдау көрсетуге үйрету керек.

Ұйымдастырылған оқу қызметінің қорытынды бөлімі көлемі бойынша шағын; онда қимыл белсенділігін біртіндеп төмендетуге ықпал ететін аз қарқынды ойындар мен ойын жаттығулары өткізіледі, тыныс алуды қалпына келтіретін жаттығулар, күрделі емес ойын тапсырмалары қолданылады.

Балаларды өз әрекеттерін дербес талдауға, оларды сипаттауға, сұрақтарға жауап беруге, жіберген қателіктерін байқап, түзетуге үйрету керек.

«Денсаулық» білім беру саласы «Қауіпсіз мінез-құлық негіздері» ұйымдастырылған оқу қызметін қамтиды. Апталық жүктемесі 0,5 сағатты құрайды.

Алға қойылған міндеттерді іске асырудың тиімділігі көбінесе заттық-дамытушы ортаның мазмұнына байланысты болады, ол: «Қиылыстар» макетін, «Жол жүру ережелері» тақырыбы бойынша картиналар сериясын, белгілер- апат кезіндегі қауіпсіз мінез-құлыққа үйрету түріндегі бағдарларды (сурет, сызба, түс, графика), апаттық қызмет телефондарының нөмірін және т.б. қамтиды.

Келесі ұйымдастыру түрлерін қолдану ұсынылады: әңгімелесулер, дидактикалық және мазмұнды-рөлдік ойындар, ойын тренингтері, экскурсиялар және т.б.

Алынған әлеуметтік қауіпсіздік дағдылары, экологиялық сана-сезімі, өз денсаулығының маңыздылығын түсінуі балалардың өмірге бейімделуіне көмектеседі.

Бағдарлама балалардың жеке, жас ерекшеліктерін және өңірлік айырмашылықты ескере отырып, оқытудың әдістері мен алуан түрлерін қолдану құқығын береді.

Қимыл белсенділігін арттыруға және шығармашылық қабілеттерін дамытуға түрлі іс-шаралар ұйымдастырылады: Денсаулық және спорт күні, дене тәрбиесі мерекелері мен сауық-кештері, жаяу серуен,қимылды және спорттық ойындар, шаңғы тебу, шанамен сырғанау, коньки тебу және т.б. Педагог осы шараларды дайындап, өткізуде балалардың белсенділік танытуына жағдай жасайды. Мектепалды даярлық сыныптарында айына 1 рет, ұзақтығы 40 минутты құрайтын дене шынықтыру сауық-кештерін өткізу ұсынылады. Мазмұнына балаларға таныс жаттығулар, эстафета ойындары, ермек ойындары, аттракциондар енгізіледі. Дене шынықтыру мерекелері жылына 2 рет қыста және жазда өткізіледі, ұзақтығы 1 сағат. Мерекелерде балалар өздерінің дене дамуындағы жетістіктерін көрсетеді.

*«Коммуникация» білім беру саласы*

«Коммуникация» білім беру саласының мазмұны қоршаған ортадағы адамдармен қарым-қатынас жасау және өзара іс-әрекет ету білігін қалыптастыруға, қарым-қатынас жағдаяттарын ажыратуға, өзінің мінез-құлқын тәрбиелеуге бағытталған.

Педагог ұжымда балалардың бірінің сөзін бірі бөлмеуге, әдепті түрде қарсылық көрсетуге, дауласпауға, құрдастарын тыңдай білу білігін, олардың бір-бірімен сыпайы қарым-қатынас жасау дағдысын тәрбиелей отырып, қарым-қатынас мәдениеті мен өзара қарым-қатынасқа ерекше мән береді. Педагог балаларда үлкендермен қарым-қатынас жасауда әдептілікпен сыйластық көрсету білігін қалыптастырады, оған назар аударады. Педагогқа балалар қылықтарының себептерін түсіну және оларды дұрыс бағалау маңызды. Педагогтың ықпалымен сол немесе басқа жағдаяттарда балалардың өз бетінше шешім қабылдау қабілеті дамиды. Оқу материалының мазмұнын игеру сөйлеу дағдыларын қалыптастыру мен дамытуға: коммуникативтік міндеттерді шешу мен қажетті ақпараттарды өңдеу, алу, сұрыптау үшін күнделікті өмірде сөйлеу дағдыларын қолдану мақсатында сөйлеу қызметінің түрлері ретінде, тыңдалым және айтылым ықпал етеді.

«Драма» ұйымдастырылған оқу қызметінің мазмұны артикуляцияны, коммуникативтік-тілдік дағдыларды игеру мен қозғалыстарды үйлестіруді қамтиды.

Ересек мектепке дейінгі жаста театрландырылған-ойын тәжірибелерін тереңдету драматизация-ойындары мен режиссерлық театрландырылған ойындардың әр түрлерін игеру есебінен жүзеге асады. Драматизация-ойындары тәжірибесін тереңдету, ойын мазмұнын таңдауда балалар өз бетінше белсенділік танытады, таңдауға шығармашылықпен қарайды. Оларды негізгі екі топқа бөледі:драматизация және режиссерлік (олардың әрқайсысы, өз кезегінде бірнеше түрге бөлінеді).

Драматизация ойындарында бала, «әртіс» ретінде рөлді орындай отырып, өздігінен вербалды және вербалды емес мәнерлілік құралдары кешені көмегімен өздігінен бейне жасайды. Драматизация түрлері адамдар, әдеби кейіпкерлер, жануарлар бейнесіне еліктеу ойындары- болып табылады; мәтін негізінде рөлдік сұхбат; шығармалар қойылымдары; бір немесе бірнеше шығармалар бойынша спектакль қойылымдары; алдын-ала дайындықсыз (немесе бірнеше мәтіндегі) мәтінді ойнау ойын-импровизациялары.

Режиссерлік ойындарда «әртіс ойыншықтар немесе оларды алмастырушылар болып табылады, ал бала іс-әрекетті «сценарий жазушы және режиссер» ретінде ұйымдастырады, «әртістерді» басқарады. Кейіпкерлерді «дыбыстай» және мәтінге түсініктеме бере отырып, ол әр түрлі вербалды мәнерлілік құралдарын қолданады. Режиссерлік ойындардың түрлері балабақшада қолданылатын түрлі театрларға сәйкес анықталады: үстел үсті, жазықтық және көлемді, қуыршақ (бибао, саусақ, марионеткалар) және т.б.

Ересек мектеп жасына дейінгілердің бірқатары бейнелік-ойын этюдтарымен, ойын-импровизацияларымен, ертегі қойылымдарымен соның ішінде әдеби шығармалардың бірнеше түрінен «коллаж» негізінде өздігінен спектакль көрсетуге қол жеткізе алады.Режиссерлік ойындардың тәжірибесі марионеткалар, «тірі қолмен» қуыршақтар, таяқ қуыршақтар есебінен байытылады.

Қойылымдар үшін мәтіндер күрделенеді. Оларды терең рухани адамгершілік мазмұнмен және жабық сөз астарымен, соның ішінде әзіл-сықақпен ажыратады. 6 жастан асқан балалардың ойынының айқын ерекшелігі олардың біртіндеп сөйлеу жоспарына ауысуы болып табылады. Бұл мазмұнды ойындардың әр түрлерін, соның ішінде қиял-ойындарын біріктірумен түсіндіріледі. Ол театрландырылған ойындардың негізі және маңызды бөлігі болып табылады, онда шынайы, әдеби және қиялдағы жоспарлар бір-бірін толықтырады.

*«Таным» білім беру саласы*

«Таным» білім беру саласының мазмұны танымдық-зерттеу іс-әрекеті үшін жағдай жасауға бағытталған. Ұйымдастырылған оқу қызметіне дайындалу кезінде сенсорлық тәжірибені жинақтауға байланысты, алдын-ала жұмыстардың зор маңызы бар: қоршаған орта нысандарының түрлі ерекшеліктерімен танысу жаттығулары, зейін, есте сақтауды дамыту ойындары, көркем әдебиетті оқу, әңгімелесу, серуенде бақылау жүргізу. Балалар іс-әрекетінің әр түрлері сәйкес келгенде балалардың барлық қабылдау жүйесі қосылады: көру, есту, қозғалыс, өнімді нәтиже сапасын арттыруға ықпал етеді (суреттер, қолдан жасалған заттар).

Ұйымдастырылған оқу қызметін өткізе отырып, оның жекелеген бөліктерін органикалық байланыстыру маңызды, ақыл-ойға түсетін салмақты дұрыс бөлуді қамтамасыз ету, сабақтың түрлерін ауыстыру.

Дәстүрлі сабақ құрлымдарының нұсқалары:

1. Балаларды жаңа тақырыпқа енгізу мақсатында қайталау– 2-4 мин.

2. Жаңа материалды қарастыру -15-18 мин.

3. Игерілген материалды қайталау - 4-7 мин.

Кіріктірілген ұйымдастырылған оқу қызметінің құрылымы дәстүрлі ұйымдастырылған оқу қызметінен ерекшеленеді. Ұйымдастырылған оқу қызметінің көлемі шағын, бірақ, нақты зат немесе құбылыс оның түрлі аспектілерімен қарастырылғанда, мағынасы кең болу керек. Оқу үдерісіндегі осындай ұйымдастырылған оқу қызметінде түрлі әдістер мен тәсілдер, оның ішінде:

-салыстырмалы талдау, салыстыру, іздестіру, эвристикалық әрекет;

-балаға жауап табуға көмектесетін, педагогтармен бірігіп «жаңалық ашуға» ынта таныту, мәселелік сұрақтар;

-мемлекеттік, орыс және ағылшын тілдерін дамыту, сөздік қорды байыту үшін түрлі сөйлеу дидактикалық ойындары қолданылады.

«Жаратылыстану» ҰОҚ игеру барысында бақылау, саяхат, серуендеу уақытында педагог балалардың дүниетанымын кеңейтіп қана қоймайды, ең бастысы оларға табиғаттың маусымдық кезеңіндегі белгілі бір заңдылықтарды сезінуге көмектеседі. Мысалы, «ауа –райы жылы болғанда, қар жабысқақ болады; аязда қар қатты және сықырлақ болады; жылы ауа-райында шатырда сүңгі пайда болады, ұлпа қар жауады» және т.б.

Балаларды үй және жабайы жануарлармен таныстыру кезінде оларды мекендеу ортасы, тигізетін пайдасы бойынша салыстыруға және жіктеуге тапсырма беруге болады. Балалар жануарлардың тіршілігі табиғаттағы маусымдық өзгерістерге байланыстылығын білу керек. Балаларды тұқымды топыраққа себу мен отырғызуға дайындыққа тартып, өсімдіктердің өсуі оның өсіп отырған жағдайына байланыстылығын түсіндіру керек. Сондықтанда балаларды тәрбиелеу мен оқытудың негізгі міндеттердің бірі экологиялық мәдениет пен табиғатты қорғау түсінігін қалыптастыру болып табылады.

*«Шығармашылық» білім беру саласы* мектеп жасына дейінгі балалардың шығармашылық қабілеттерін, ойлауы мен қиялын қалыптастыруға, эмоционалдық-сезімдік аясын және эстетикалық талғамын дамытуға, өзінің ішкі жан-дүниесін көркем түрде жеткізе білуге, ойын және музыкалық-көркем әрекет арқылы өнер әлеміне баулуға жағдай жасауға бағытталған.

Осы жастағы балалардың бейнелеу өнерінің түрлі жанрларын бағдарлай білуі, мәнерлілік құралдарын түсінуі, шығарманың мазмұнын қабылдай білуі тиіс. Педагог балалардың картина бойынша әңгімелеп беру, халықтық сәндік-қолданбалы өнер шығармаларын, кітаптағы суреттерді, мүсінді қарастыру, дербес жұмысқа берілген уақытын реттеуі керек. Бір ұйымдастырылған оқу қызметінде бейнелеу өнерінің 1 түрін беру ұсынылады. Көрсететін материал балалардың көз деңгейіне сай орналастырылады, жарық балалардың сол жағынан түсуі тиіс. Қарастырылатын шығарма арасындағы арақашықтық 1,5 м, 4,5 метрден алшақ болмауы тиіс. Балалармен жұмысты қарастыру ұзақтығы

1 минуттан артық болмау керек.

Өнімді іс-әрекет түрлерін күнтізбелік-тақырыптық жоспарлауда келесі байланысты ескеру ұсынылады: заттық-12, затқа қарап салу- 5; мазмұнды- 10, сәндік- 10.

Музыкалық іс-әрекеттің жетекші түрі-ұйымдастырылған оқу қызметінің бөлімі, әдістемелік тәсіл және дербес іс-әрекет түріндегі тыңдау, қабылдау болып табылады.

Мектеп жасына дейінгі балалардың интонациялық-есту тәжірибесін қалыптастырудың тиімді тәсілдері:

-түрлі сезімдер мен көңіл-күйді жеткізетін музыкалық шығармаларды, бір жанрдағы қарама-қарсы шығармаларды салыстыру;

-«түс- көңіл-күй» карточкаларын қолдану;

-әуендерді табу;

-екі нұсқадағы орындауды салыстыру: жеке және оркестердің орындауындағы және т.б.

Барлық көрсетілген тәсілдер бір-бірімен үйлестіріліп, өзгертілуі мүмкін.

Бағдарламаға атақты казақ композиторларының өлеңдері енгізілген. Кіріктіру педагогқа балалардың туған жер, Қазақстан, республикада тұратын адамдар туралы білімдерін кеңейтуге мүмкіндік береді.

Музыка жетекшісінің ата-аналармен тығыз байланысы өте маңызды. Осы мақсатпен «Музыкалық этносандық» құруға кеңес беруге болады, «Мәңгілік Ел» ұлттық идеясы аясында отбасындағы ұлттық салт-дәстүрлерді жандандыруға ата-аналарды жұмылдыру.

*«Әлеумет» білім беру саласы* әлеуметтік ортаға бейімделе білуді қалыптастыруға, кез-келген ортада еркін өзара әрекет жасауға, Отанды сүюге, адамгершілік-рухани білім берудің бастапқы негіздерін дамытуға бағытталған.

Балаларды қарапайым жалпы қабылданған үлгілерді, құрдастарымен және ата-аналарымен өзара қарым-қатынас ережелерін орындауда міндеттерді іске асыру алуан түрлі іс-әрекет түрлерінде жүзеге асырылады: ұйымдастырылған оқу қызметінде, режимдік сәттерде, жеке жұмыста, мерекелерге дайындыққа қатысуда, мазмұнды-рөлді ойындарда және т.б. Бала ойнап жүріп, тәжірибе жасайды, себеп-салдарлық байланыстарды және тәуелділікті орнатуға талпынады.

Жаңа үлгілер мен мінез-құлық ережелерін меңгерудегі қиындықтар жөнсіз өзін-өзі шектеуді және шамадан тыс өзін-өзі бақылауды туғызуы мүмкін.

6-7 жастағы балаларда «Мәңгілік Ел» жалпы ұлттық идеясына негізделген патриоттық негізді қалыптастыру мемлекеттік және ұлттық мерекелер арқылы халықтық салт-дәстүрлерді құрметтеуге баулиды.

Жұмысты ұйымдастыру түрлері:оқып беру, бақылау, әңгімелесу, педагогикалық жағдаяттарды шешу, жобалық іс-әрекет, балалармен жағдаяттық әңгімелесулер және т.б.

Білім беру саласында басты назар табиғатқа қатынасты және табиғаттағы адамның рөлін қалыптастыруға аударылады. Балаларды «Экология негіздерімен» таныстырғанда заттар мен құбылыстар туралы білім беріп қана қоймай, табиғатқа қамқорлық қатынас дағдыларын, жер бетіндегі барлық тірі ағзалар бір-бірімен байланысты екенін сезінуді қалыптастыру керек. Балалар табиғаттағы байланыстар мен тәуелділіктерді орната отырып, талдауға, салыстыруға, өздері білетін ақпараттарды жалпылауға үйренеді.

Балалар өсімдіктер мен жануарларға қамқорлық танытады, педагог жойылу қаупі төнген өсімдіктер мен жануарларды атайды және сол себепті олардың «Қызыл кітапқа» енгізілгенін әңгімелеп береді. Қызыл түс- әлемдегі барлық адамдарға түсінікті тыйым салу белгісі. Балаларға ата-аналарымен бірлесіп, өз өңірінің Қызыл кітабын құрастыруды ұсынуға болады.

Іске асырылудағы жүргізілетін жұмыс түрлері:ұйымдастырылған оқу қызметі, әңгімелесулер, заттық-кеңістіктік ортаны жабдықтау, ата-аналармен жұмыс, ойын технологиялары.

Экологиялық мәдениет үлгілерін бекіту үшін балаларды ауланы жинастыруға, оны көркейтуге, ағаштар мен бұталар отырғызуға, құстарды қоректендіруге баулу керек. Осы мақсатта келесі әдістемелік тәсілдер кеңінен қолданылады: бейнефильмдер қарау, экологиялық және дидактикалық ойындар, жұмбақтар, байқаулар, аукциондар, экологиялық викториналар, экологиялық мерекелер, өлеңдер мен әндер, мақал-мәтелдер жаттау және т.б.

Мектепке дейінгі жас үздіксіз экологиялық білім беру жүйесінің алғашқы буыны болып табылады.

**ҚОРЫТЫНДЫ**

Заманауи мектепке дейінгі білім беру өзінің дамуындағы жаңа кезеңнің қарсаңында тұр, 2016-2017 оқу жылында «Алғашқы қадам», «Зерек бала», «Біз мектепке барамыз» 3 негізгі білім беру бағдарламаларын республиканың 77 мектепке дейінгі ұйымдарының базасында апробациядан өткен Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы алмастырады

Бағдарламаның ерекшелігі қолайлы әлеуметтендіруге және балалардың кажетті дағдыларды игеруіне ықпал ететін, мектеп жасына дейінгі балалардың кешенді дамуын қамтамасыз ету болып табылады.

Әдістемелік нұсқаулық Бағдарламаның құрамдас бөлігі болып табылады.

Әдістемелік нұсқаулықтағы негізгі мәселе Бағдарламаға жаңа құрылымның енгізілуі: ерте жас тобында, I, II кіші және ортаңғы топтарда «Денсаулық» білім беру саласында «Дене шынықтыру»ұйымдастырылған оқу қызметінің оқу жүктемесі 3 сағатқа дейін арттырылды, ересек топта «Қауіпсіз мінез-құлық негіздері» 0,5-ке қысқаруының есебінен, «Дене шынықтыру» ұйымдастырылған оқу қызметі 2,5 сағатқа артты; ортаңғы топтан бастап «Коммуникация» білім беру саласына «Драма» ұйымдастырылған оқу қызметі енгізілді; «Таным» білім беру саласына «Жаратылыстану» ұйымдастырылған оқу қызметі енгізілді.

Педагогтарға тақырыптар аясындағы сұрақтарды зерделеу ретін өзгертуге, сондай-ақ резервтік уақытты өзінің шешімі бойынша қолдану құқығы беріледі.

Бүгінгі күннің талаптарына сәйкес педагог баланың дамуын анықтау әдістерін меңгеруі, бағдарламаның мақсаты мен міндеттеріне сәйкес бағытталған, нәтижеге мақсатталған түзету жұмысын құра білуі тиіс.

Әдістемелік нұсқаулық мектепке дейінгі ұйымдардың білім беру үдерісіне инновациялық әдістер мен технологияларды енгізуді ескеріп, әзірленді.

Нұсқаулықта мазмұны мен құрылымы бойынша сабақтастық сақталған және балаларға тек қана ұйымдастырылған оқу қызметі барысында емес, сондай-ақ күнделікті өмірде күні бойы педагогикалық әсер етудің маңызы ескеріліп, мектепте оқуына қажетті құзыреттілік жүйесін қалыптастыруға негіз болады.

**ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР**

1. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» заңы (27.07.2007 ж. № 319-III).
2. Қазақстан Республикасының Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың мемлекеттік жалпығаміндетті стандарты (13 мамыр 2016 жыл № 292 ҚРҮҚ).

3. «Нұрлы жол - болашаққа бастар жол» Елбасының Қазақстан халқына Жолдауы 11 қараша 2014 жыл.

# 4. «Қазақстан-2050» стратегиясы қалыптасқан мемлекеттің жаңа саяси бағыты» Елбасының Жолдауын іске асыру бойынша жалпы ұлттық іс-шаралар жоспары 14 желтоқсан 2012 жыл.

5. Қазақстан Республикасында білім беруді және ғылымды дамытудың 2016-2019 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы. Қазақстан Республикасы Президентінің жарлығы 1 наурыз 2016 жыл № 205, Астана қ., Ақорда

6. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасы. ҚР БҒМ бұйрығы №2016ж.

*№1 Қосымша*

«Коммуникация» білім беру саласы

Ортаңғы топтағы «Драма» ҰОҚ үлгілік күнтізбелік-тақырыптық жоспары

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тақырыптар** | **Міндеттері** | **Сағат**  **саны** |
|  | Әңгіме өткізу «Театр әлемінде» | Балаларды театр; театр ғимаратының ішкі құрылысы (фойе, сахна, көрермендер залы), театр мамандықтарымен (режиссёр, әртіс) таныстыру.  Театр қызметіне қызығушылыққа баулу. | **1** |
|  | «Мен не жасаудамын, тап» ойын этюдтары | Баланың психикалық қасиетін дамыту: қабылдау, ассоциативтік-бейнелі ойлау, қиял, есте сақтау, зейін.  Кейіпкердің көңіл-күйі, эмоциясы үйлесетін жаңа бейнеге еліктеуді үйрету. Түрлі эмоцияларды жеткізу үшін дауыс ырғағын келтіру. | 1 |
|  | «Көжек, шық» (музыкасы Е.Тиличеевтікі) музыкалық ойыны | Балаларды ән мәтіні бойынша эмоционалды- бейнелі қозғалыстарды орындауға үйрету, музыканың көркем құралдарымен таныстыруды жалғастыру. | 1 |
|  | «Мысық пен тышқан» театрландырылған ойын | Ойын желісіне сәйкес балаларды әрекет етуге, мысықтың қимылдарын көрсетуге үйрету, қимылдың үйлесімділігін және мәнерлілігін арттыру, эмоцияны ым және ишара арқылы жеткізуге үйрету, балалардың әртістік қабілетін дамыту. | 1 |
|  | «Шалқан» театрландырған ойыны | Балаларды ұжым болып ойнауға, рөлдерді бөлісуге үйрету, балалардың сөздерді байланыстырып сөйлеуін дамыту. Ертегі оқиғаларын дәйектілікпен орындау. Түрлі эмоцияларды жеткізу үшін дауыс ырғағын келтіру. Мәтін мазмұны бойынша таныс сөздерді нақтылау. | 1 |
|  | «Бауырсақ» ертегісібойынша драматизацияойыны | Ойын желісіне сәйкес балаларды әрекет етуге үйрету; балаларда өзіне деген сенімділікті арттыру; үйлесімді қимылды дамыту; балалардың түрлі мәнерлілік құралдарын қолдану білігін жетілдіру: интонация, қарқын, сөз әуезділігі, дененің ырғақты қимылы, кейіпкердің бейнесін жеткізе білу білігі, желіні жобалау, қиялмен ойлап табу. Балаларды театрландырылған іс-әрекетке деген қызығушылыққа баулу. | 1 |
|  | «Ақымақ қасқыр» қазақ халық ертегісін сахналау | Ертегіде болған оқиғалардың адамгершілік мәнін түсінуге үйрету.Ертегілер оқиғасын дәйекті түрде орындау. Түрлі эмоцияларды жеткізу үшін дауыс ырғағын келтіру. Қазақ тілінде мәтін мазмұны бойынша таныс сөздерді нақтылау. Сөйлеу, ойлау, есте сақтауды дамыту. Эмоционалдық саланы жетілдіру. Ертегідегі кейіпкерлердің қылықтары туралы өз пікірін білдіру, талқылай алуға үйрету. | **1** |
|  | «Көжектің бақшасы» (В.Степанов) пантомима-ойыны | Пантомимикалық дағдыларды дамыту.Ертегілердің оқиғаларын дәйекті орындау. Түрлі эмоцияларды жеткізу үшін дауыс ырғағын келтіру. Қоршаған әлемдегі қызықты идеяларды байқауға, оларды іске асыруға, өзінің кейіпкерінің көркемдік бейнесін жасауға үйрету. Шығармашылық қиялын, ассоциативті ойлауын, үйреншікті жағдайдан ерекшені көру білігін дамыту. | **1** |
|  | «Түлкі, қоян және әтеш » орыс халық ертегісін сахналау | Ертегі оқиғасын дәйекті орындау. Түрлі эмоцияларды жеткізу үшін дауыс ырғағын келтіру. Сөйлеу, есте сақтау, ойлауды дамыту.Қазақ тіліндегі таныс сөздерді нақтылау. Қайырымдылық пен қастық туралы балалардың түсініктерін қалыптастыру, әлсіз және қорғансыздарға қамқорлық жасау сезімін тәрбиелеу. | 1 |
|  | «Үйшік» орыс халық ертегісі бойынша саусақ театры | Балаларды өз рөлдерінің сөзін мәнерлеп айтуғаүйрету, ымға, қимылға сәйкес сөзбен толықтыру, кейіпкерлердің эмоционалдық күйін жеткізу. Ертегі оқиғаларын дәйектілікпен орындау. Түрлі эмоцияларды жеткізу үшін дауыс ырғағын келтіру.Есте сақтау, қиялды дамыту. Ертегі кейіпкерлерінің қылықтары туралы өз пікірін айтуға үйрету. | **1** |
|  | «Әзиз және шопан әке»Ш.Бейшеналиевтің әдеби шығармасын сахналау | Балаларды танымдық әңгімелермен таныстыруды жалғастыру.  Малшы мамандығымен таныстыра отырып, дүниетанымын кеңейту. Ертегілер оқиғасын дәйекті түрде орындау. Түрлі эмоцияларды жеткізу үшін дауыс ырғағын келтіру.Үлкендердің еңбегін құрметтеуге тәрбиелеу, өзінің ата-аналарына қамқорлық жасау сезімі мен көмектесу ниетін қалыптастыру.Қазақ тіліндегі таныс сөздер мен сөз тіркестерін нақтылау. | **1** |
|  | «Қолғап» украин халық ертегісі қойылымы | Әдеби жанрлармен- ертегілер, жұмбақтармен балаларды таныстыруды жалғастыру. Ертегі кейіпкерлерінің қылықтарын талдау арқылы балалардың сөйлеуін дамыту. Түрлі мәтіндерді айтуда дұрыс тыныс алуды қалыптастыру. Түрлі эмоцияларды жеткізу үшін дауыс ырғағын келтіру. Ертегіні рөл бойынша ойнай отырып, балалардың коммуникативтік-шығармашылық қабілетін дамыту. Есте сақтауды, ойлауды, сөйлеуді дамыту. | **1** |
|  | К.Чуковскийдің «Телефон» өлеңін сахналау | Балаларды таныс мәтінді ойланып, мәнерлеп айтуға үйрету, рөл бойынша ертегілерді оқуға ықылас таныту мен қызығушылық тудыру.  Дененің ырғақты қимылы, ым, дауыс, арқылы әдеби кейіпкерлердің бейнесін келтіру, «сахнада» бағдарлану.  Өзінің жақсы қасиеттері: батылдық, қайсарлық, көмекке келуге дайын болуы байқалатын түрлі жағдаяттарды ойнау. | 1 |
|  | «Бауырсақ» орыс халық ертегісі бойынша драматизация ойыны | Түрлі рөлдерді ойнай отырып, ертегінің түрлі кейіпкерлерінің бейнесіне енуге жағдай жасау. Өзінің рөліне сәйкес сөйлеудің интонациялық мәнерлілігін, ертегідегі жануарлар мен аңдардың қимылдарына еліктеуге үйрету. Сөйлеуді, есті, қиялды дамыту. | 1 |
|  | Л.Яхнинның «Қызыл жидек» әдеби шығармасын сахналау | Балаларды автор ертегісімен таныстыру. Мүкжидек-жидегімен таныстыру арқылы балалардың дүниетанымын кеңейту.Таныс емес ортада қауіпсіздік ережесі туралы түсінік қалыптастыру. Есте сақтауды, қиялды, ойлауды, сөйлеуді дамыту.Театрландырған ойынға қызығушылықты қалыптастыру. | 1 |
|  | С.Маршактың «Тордағы балалар» сериясынан «Торғайдың түскі асы» шығармасы бойынша үстел үсті театры | Балалардың сөйлеуін дамыту. Шығарма желісі бойынша кейіпкердің рөлін орындауға үйрету, оқиғаларды дәйекті орындап, өзінің іс-қимылын серіктесінің іс-қимылымен байланыстыру, дененің қимылы арқылы бейнені елестету, ым, «сахнада» бағдарлану. Құстарға қызығушылық туғызып, қамқорлықпен қарауға тәрбиелеу.Театрландырылған ойындарға қызығушылық қалыптастыру. | 1 |
|  | С.Шаймерденовтың «Инет» әдеби шығармасын сахналау | Әңгіменің мәнін мәтінге жақын айтып беруге үйрету.  Желіге сәйкес атрибуттарды қолданып, өзіне қабылдаған рөлге сәйкес іс-әрекет ету. Әңгіменің бас кейіпкерінің қылықтары мен мінез-құлқын бағалауға және жақын адамдармен өзара қарым-қатынас тәжірибесін салыстыруға үйрету.. | 1 |
|  | «Қаздар мен аққулар» орыс халық ертегісін сахналау | Сөйлеу, ойлау, есте сақтауды дамыту.Таныс желілер бойынша сахналау, оқиғаларды дәйекпен орындау, өзінің іс-қимылын серіктестің іс-қимылымен байланыстыру.  Дененің ырғақты қимылы, ым, дауыс арқылы әдеби кейіпкерлердің бейнесін елестету, «сахнада» бағдарлану. Театрландырған ойындарға қызығушылықты қалыптастыру | 1 |
|  | **Барлығы:** |  | **18 сағ** |

«Коммуникация»: білім беру саласы

Ересек топтағы «Драма» ҰОҚ үлгілік күнтізбелік-тақырыптық жоспары

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тақырыптар** | **Міндеттері** | **Сағат саны** |
| 1 | Театр әлемінде. Ойыншықтар театры. | Балаларды театр тарихымен; көрермендерге арналған театр ғимаратының ішкі құрылысымен (әртістер суреттері бар фойе және спектаклдың сахналары, гардероб, көрермендер залы, буфет) және театр қызметкерлеріне арналған бөлмелермен (сахна, көрермендер залы, даярлану бөлмелері, кастюмдер тұратын орын, грим жасайтын бөлме, көркемдік шеберхана); театр мамандықтарымен (режиссёр, әртіс, гримші, суретші және т.б.) таныстыру. Театр қызметіне қызығушылыққа баулу. | **1** |
| 2 | «Менің іс-әрекетімді біл» жаттығуы | Әртістік шеберліктің негізімен таныстыру.  Көркемдік қозғалыстар мен интонацияларды қолдана отырып, кейіпкердің эмоционалдық күйін бейнелеуге үйрету.Екпін және ырғақпен таныстыру. Сөздер мен сөйлемдерді түрлі интонациялармен, анық айтуға үйрету (сұрақ, өтініш, таңырқау, көңілсіздік, қорқыныш және т.б.). Дененің ырғақты қимылын, сөзді, қисынды ойлауды, қиялды дамыту.  Театр қызметіне қызығушылыққа баулу. | 1 |
| 3 | «Қоянның үйшігі» орыс халық ертегісі қойылымын қарау | Театр тәртібінің негізгі ережелерімен таныстыру, қойылымға келгенде оларды бұзбауға тырысу.Сахнадағы қойылымдарға балалардың эмоционалды көңіл-күй білдіру қабілетін ояту, қойылымдардағы кейіпкерлердің орнына өзін қойып аяушылық таныту және бірге қобалжу. | 1 |
| 4 | Л.Н. Толстойдың «Қыстаудағы аңдар» ертегісі бойынша үстел театры | Ормандағы аңдардың өмірітуралы түсінікті қалыптастыру, олардың қысқы кезеңге бейімделуі; мектеп жасына дейінгі балаларды қоршаған ортаны қорғау мен сақтауға баулу. Театр суреттері көмегі арқылы қиялды дамыту, балаларда эмоционалды үн қатуды ояту.  Театр суреттерінеатрибуттар(өгіз, мысық, қой, шошқа, әтеш). | 1 |
| 5 | В.Суттевтің «Мяу деп кім айтты?» сахналық қойылымы | Қойылымға әрбір баланың ішкі сезімін ояту (ым, ишара, қозғалыстар және т.б.).Ішкі сезімін көрсетуге көмектесу.Өзінің іс-қимылын серіктестің іс-қимылымен байланыстыруға үйрету (тыңдау, сөзді бөлмеу; серіктеске қарап айту), сахнада тыныштық сақтау. | 1 |
| 6 | «Көз алдына елестетіп көрсету» пантомима – ойыны | Қиялды, пантомимикалық дағдыларды, қимылдардың мәнерлілігін дамыту.  Диалог бойынша серіктеспен өзара іс-әрекет ету білігін нақтылау. Театр қызметіне қызығушылықты ояту.  Жағдаяттар (мысалы):  1.Сізді ренжітті және өз ренішіңізді сөзбен айту керек.  2.Сізде қуанышты оқиға, сіз ойыншық алдыңыз.  3.«Ұқыдан оятқыш шырылдады».  4.«Тәтті кәмпиттер!». | 1 |
| 7 | «Ертеңгілік сәндену» пантомимикалық этюды | Қиялды, ым-ишара мәнерлілігін дамыту.Өзінің денесін еркін игеруге, қол және аяқ қозғалыстарын еркін қолдануға үйрету.  Қарапайым бейнелі-қимылдар білігін қалыптастыру. | 1 |
| 8 | Қазақтың халық ертегісі «Сараң бай және Алдар көсе» қойылымы | Бейнеленген оқиғалардың адамгершілік мәнін түсінуге үйрету.Өзінің қимылын серіктестің қимылымен байланыстыруға үйрету, бейнені дененің әсем қимылы, ым, дауыс арқылы білдіру, «сахнада» бағдарлану. Театрландырылған ойындарға қызығушылықты қалыптастыру. | 1 |
| 9 | «Әжемнің ауылында » саусақ театры | Балада театр қызметіне деген қызығушылықты дамыту мен құрдастар ұжымымен бірге қатысуға ықылас таныту үшін жағдай жасау.Өзінің қимылын серіктестің қимылымен байланыстыруға үйрету (тыңдау, сөзді бөлмеу; серіктеске қарап айту). | **1** |
| 10 | «Үш дос» қазақ халық ертегісі қойылымы | Қазақтың халық ауыз әдебиеті-тұрмыстық ертегілермен таныстыруды жалғастыру.  Есте сақтау, ойлау, зейінді дамыту. Қазақтың ұлттық тағамдары атауын нақтылау. Өзінің қимылын серіктестің қимылымен байланыстыруға үйрету, бейнені дененің әсем қимылы, ымдау, дауыс арқылы білдіру, «сахнада» бағдарлану. Балалардың шығармашылық қабілетін дамыту. | 1 |
| 11 | Ш.Перроның «Қызыл телпек» ертегісін сахналау | Әлемнің түрлі халықтарының ертегілерімен балаларды таныстыру. Балаларды ертегі кейіпкерлерінің қылықтарын бағалауға үйрету. Ертегілер оқиғасын реттілікпен орындау. Түрлі эмоцияларды жеткізу үшін дауыс ырғағын білдіру.Есті, ойлауды, сөйлеуді дамыту. | 1 |
| 12 | Әдеби шығармаларды драмалау Л.Толстой «Шауқарға су ішкісі келді» | Мәтінге жақын әңгіменің мәнін айтып беруге үйрету. Балалардың шауқарға туралы түсініктерін кеңейту.Таныс сюжеттер бойынша сахналау, оқиғаларды дәйектілікпен орындау, өзінің қимылын серіктестің қимылымен байланыстыру, бейнені дененің әсем қимылы, ымдау, дауыс арқылы жеткізу, «сахнада» бағдарлану.Құстарға қызығушылық танытуға және қорғауға тәрбиелеу.Театрландырылған ойындарға қызығушылықты қалыптастыру. | 1 |
| 13 | Б.Житковтың «Мен не көрдім» әңгімелер сериясынан«Өте үлкен алма» әдеби шығармасын сахналау | Атақты «апорт»- алма сортымен таныстыру арқылы балалардың дүние танымын кеңейту. «Ақылды құмырсқа» циклындағы нағыз кейіпкермен балаларды таныстыру арқылы көркем әдебиетке қызығушылық туғызу. Оқиғаларды дәйекті орындау. Түрлі эмоцияларды жеткізу үшін дауыс ырғағын келтіру. Сөздік қорын байыту әдістері мен тәсілдерін қолдана отырып балалардың сөйлеуін дамыту. | 1 |
| 14 | «Қоян және кірпі» ертегі – пантомима | Балалардыңпантомималарды сахнада қою білігін нақтылау.Балаларды көркем бейнені толық жасауға түрткі болу.Есте сақтауды, зейінді, артикуляциялық аппаратты, ыммен жеткізу қабілетін дамыту.Театрға және қарым-қатынас мәдениетіне деген сүйіспеншілікке тәрбиелеу. | 1 |
| 15 | «Ұнтақ ботқа жегім келмейді» жағдаяттарын ойнау | Сөздерді екпінмен мәнерлеп айтуға үйрету.  Қозғалыстар мен қимылдарды кейіпкерлердің қимыл қисынына сәйкес және іс-қимыл орындарын ескере орындау.Қойылым желісіне сәйкес шағын монолог айтуға ықылас таныту.Театрландырылған ойындарға қызығушылықты қалыптастыру.  Жағдаяттар:бір топ аналар, басқа топ-әкелер болады. Әке мен ана түрлі дәлелдер келтіре отырып баланы ұнтақ ботқаны жеуге көндіру керек. Ал бала бұл ботқаны жақсы көрмейді.Бір жағдаятта бала қыңырланып, ата-анасының ашуын келтіреді. Басқа жағдаяттарда бала сыпайылық танытып сөйлейді, ата-аналары оны тыңдайды. | 1 |
| 16 | Орыстың «Көз қорқақ» халық ертегісі бойынша сахналау -ойыны ( М.Серованың өңдеуі бойынша) | Балаларды үлкендермен және құрдастарымен диалог құруға, ойнау, сөйлесу арқылы қарым-қатынас жасауға түрткі болу; көркем сөздерді қолданып, қысқаша сипаттама беру.Драма-ойыны үдерісінде ертегінің мазмұнынайтып беру. Талқылау.Балалардың сөзді зейін қойып тыңдауын, артикуляциялық аппаратын дамыту. | 1 |
| 17 | «Екі сараң қонжық» бибабо қуыршақтарын қолданумен орыстың халық ертегісін сахналау, суырып салып айту. | Әрбір балаға жеткіліктімәнерлілік құралдарынқолданып (ым, қимыл, қозғалыс және т.б.)суырып салып айтуға қызығушылықты ояту. Мәнерлілік құралдарын жасауға көмектесу.Кейіпкерге сәйкес балаларға дауыс әуезділігін, сөз шапшаңдығын басқаруға үйрету.Театрландырған ойындарға қызығушылықты қалыптастыру. | 1 |
| 18 | «Балалардың өзгеруі» театрландырылған жаттығулар мен этюдтар | Берілген бейнені, өз мінез-құлқын орынды көрсетуге үйрету.Өзінің іс-қимылын серіктестің іс-қимылымен байланыстыруға үйрету (тыңдау, бөлмеу; серіктеске қарап отырып айтуға үйрету). Кейіпкерге сәйкес балаларға дауыс әуезділігін, сөз шапшаңдығын, даусын басқаруға үйрету. Жалпы істерге белсенді қатысуға ұмтылу, олардың қарым-қатынасын, қиялын, байқағыштығын дамыту. | 1 |
|  | **Барлығы:** |  | **18сағат** |

«Коммуникация» білім беру саласы

Мектепалды даярлық сыныптағы (топтағы) «Драма» ҰОҚ

үлгілік күнтізбелік-тақырыптық жоспары

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тақырыптар** | **Міндеттері** | **Сағат саны** |
| 1. | «Театр әлемінде» | Балаларға театр, театр өнер түрінің ерекшеліктері туралы әңгімелеп беру. Жекелеген диалогтарды бас киім-маскаларды қолданып ойнап беру. Балаларды қимылдарды, бейнені жеткізуде әрекет тәсілдерін өздігінен таңдай білуге үйрету. Балаларды түрлі сезімдерді ым-ишара арқылы жеткізуге жаттықтыру. | 1 |
| 2. | Театрға экскурсия | Ересектердің орындауындағы спектакльді көру. | 1 |
| 3. | Ырғақты қимыл  (халық биі «Қаражорға») | Балалардың табиғи психомоторлық қабілеттерін, дене қимылының еркіндігін және мәнерлілігін дамыту. Балаларды музыкалық-ырғақтық қимылдар арқылы қазақ мәдениетіне, халық биіне баулу. | 1 |
| 4. | "Менің көңілді саусақтарым"  (саусақ театры) | Өзінің қимылын серіктесінің қимылымен үйлестіруге үйрету (сөзді бөлмей тыңдауға; серіктесіне қарап сөйлеуге). Сөйлеуді және қиялды дамыту. Халық ертегілеріне, мақал-мәтелдерге қызығушылықты арттыру. | 1 |
| 5. | «Қаздар мен аққулар» орыс халық ертегісін сахналау | Балалардың «Аққу-қаздар» ертегісінен алған әсерлерін тыңдау. Мәнерлеп оқуға, ертегі мәтінінің диалогтік бөлімін эмоциямен жеткізе білуге үйрету. Балаларды ым, ишараны қолданып, сахналық бейнені жеткізу үшін қимылдарды өздігінен таңдай білуге жаттықтыру. | 2 |
| 6. | «Түлкі мен ешкі» қазақ халық ертегісін сахналау  (көлеңке театры) | Сөзді тыңдауды, тыныс алуды дамытуды жалғастыру, сөйлегенде дыбыстарды анық, дұрыс айтуға жаттықтыру, түрлі қарқынды қолдана білуге, мәнерлеп сөйлеуге үйрету. Ертегі бейнелерін құруда шығармашылық қабілеттерін дамыту. | 1 |
| 7. | «Біз қайда барғанымызды айтпаймыз - немен айналысқанымызды көрсетеміз»  (пантомима ) | Қиялды, пантомимикалық дағдыларды дамыту. Бейнені көрсету арқылы орындаушылық біліктерін жетілдіру. Жұмбақтарды шешу. Айнаның алдындағы мимикалық этюдтер(қимылдың мәнерлілігін жетілдіруге арналған жаттығулар).Еліктеу ойыны «Кім туралы айтып жатырмын, табыңыздар». | 1 |
| 8. | «Қасқыр мен жеті лақ» ертегісін саханалау | Негізгі эмоция мен сезімдерді ым-ишарамен, қимылмен жеткізе білуді қалыптастыру.  Балалар ұжымында шығармашылық ынтымақтастықты, эстетикалық талғамды, қиялды дамыту. | 2 |
| 9. | «Түлкі және қасқыр» ертегісін сахналау  (үстел үсті театры) | Ертегінің негізгі ойын түсінуге, кейіпкерлерге жанашырлық танытуға үйрету. Бейнелі сөйлеуді және бейнелі ойды қолданып, кейіпкерлердің түрлі эмоционалдық жағдайын және мінездерін жеткізе білу. Ертегі бейнелерін құруда шығармашылық қабілеттерін дамыту. | 1 |
| 10. | «Ақымақ тышқан»  ертегісі | Балалардың театр-ойын әрекетіне қызығушылығын, ым-ишарамен, қимылмен негізгі эмоциялар мен сезімдерді жеткізе білуі қалыптастыру. Балалардың дикциясына назар аудару.  Әдепті сөздер ойыны:  Сәлеметсізбе, сау болыңыз, кешіріңіз  (қуанышты, жайдары, ұқыпсыз, небрежно, жабырқаңқы, сенімді,әдепті, сыпайы). | 1 |
| 11. | «Алдар көсенің сиқырлы шапаны» ертегісін сахналау | Ертегінің негізгі ойын түсінуге үйрету. Мәнерлілік құралдарын қолданып, суырып салмалыққа ынталандыру (ым, ишара, қимыл және т.б.). Кейіпкерге тән дауыс күшін, сөйлеу қарқынын басқара білуге үйрету. Театрландырылған ойындарға қызығушылықты ояту. | 1 |
| 12. | «Қаңбақ шал» қазақ халық ертегісін сахналау  (қуыршақ театры) | Ертегінің негізгі ойын түсінуге, кейіпкерлерге жанашырлық танытуға үйрету. Ертегі бейнелерін құруда шығармашылық қабілеттерін дамыту. Мәнерлеп сөйлеуді жетілдіру.. | 1 |
| 13. | «Ана, мен сені жақсы көремін, саған ертегі сыйлаймын» (қуыршақ театры) | Балаларды сахнада өзін дұрыс ұстай білуге, бейнелерді құруда атрибуттарды, костюмнің элементтерін қолдануды үйрету. Мәнерлі сөйлеуді және қимылдың ырғақтылығын дамыту. Балаларды театрға сүйіспеншілікке, актер мамандығын құрметтеуге тәрбиелеу. | 2 |
| 14. | «Ертегіні жалғастыр» | Мәнерлілік құралдарын қолданып, суырып салмалыққа ынталандыру (ым, ишара, қимылжәне т.б.). Ертегі бейнелерін құруда шығармашылық қабілеттерін дамыту. | 1 |
| 15. | «Арыстан мен тышқан» ертегісін сахналау | Балаларға ертегіні қойылым арқылы таныстырып, ойлау қабілеттерін дамыту. Басты кейіпкерлердің мінез-құлқына баға бере отырып, өз ойларын жеткізе білуге баулу. Бір-біріне қамқор болуға, адал болуға, шыншылдыққа тәрбиелеу. | 1 |
|  | **Барлығы** |  | **18** |

*№2 Қосымша*

«Таным» білім беру саласы

Ерте жас тобындағы «Жаратылыстану» ҰОҚ үлгілік күнтізбелік-тақырыптық жоспары

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тақырыптар** | **Міндеттері** | **Сағат саны** |
| **1** | Күз.  Маусымдық құбылыстарды бақылау | Балалардың түсінуіне  жеңіл табиғат құбылыстарымен таныстыру. Танымдық қызығушылықтарын дамыту. Маусымдық киімнің атауларын нақтылау, адамдардың күз мезгіліне тән киген киімдеріне назар аударту. | 1 |
| **2** | «Алтын балық » | Аквариумдегі балықтарды бақылау. Тәрбиешінің көмегімен оларға жем салуға баулу. | 1 |
| **3** | **«**Біздің құстар» | Жемсауытқа ұшып келетін құстарды бақылау. Құстардың дене бөліктерімен таныстыру. | 1 |
| **4** | «Үй құстары» | Үй құстарын бақылау (тауық, үйрек).  Үй құстарын суреттен тани білуге үйрету. | 1 |
| **5** | «Үй жануарлары» | Бірнеше жануарларды шынайы, суреттерден, ойыншықтардан тануға және көрсетуге үйрету (ит, мысық), олардың дауыстарына еліктеп, аттарын атау. | 1 |
| 6 | «Жануарлардың белгілері» | Балалармен бірге жануарларды қарастырып, кейбір ерекше белгілеріне, дене мүшелеріне назар аударту (бас, құйрық). | 1 |
| **7** | «Қыс келді» | Балаларды қысқы киімдердің аттарын атауға ынталандыру. Аулаға шыққанда ағаштардың жапырақсыз тұрғаны, жерді қар басқаны, күннің суытуы – қыстың келгенін білдіретінін түсіндіру. | 1 |
| 8 | «Табиғатқа экскурсия» | Қыс мезгіліндегі табиғат құбылыстарын бақылау. Қардың жаууына назар аудару. | 1 |
| 9 | «Табиғаттағы мінез-құлық ережесі» | Балаларды табиғаттағы мінез-құлықтың негізгі ережелерімен таныстыру. | 1 |
| 10 | «Біздің айналамыздағы өсімдіктер» | Серуен кезінде ағаштарды, гүлдерді, шөпті ажырата білуге үйрету, оларға ұқыптылықпен қарауға баулу. | 1 |
| 11 | «Бөлме өсімдіктері» | Балалардың бөлме өсімдіктеріне қызығушылығын дамыту, оларға қамқорлық көрсетуге тәрбиелеу. Балалардың назарын гүлдеп тұрған бөлме өсімдіктерінің әсемдігіне аудару. | 1 |
| 12 | «Табиғат бұрышы» | Балалардың назарын тәрбиешінің табиғат бұрышындағы өсімдіктер мен жануарларға күтім жасауына аудару. Балаларды табиғат бұрышындағы өсімдіктерді суаруға үйрету. | 1 |
| 13 | Көктем.Маусымдық өзгерістерді бақылау | Балаларды көктемгі киімнің аттарын атауға ынталандыру, серуенде адамдардың жеңіл киімдеріне назарларын аудару.Тәрбиеші көктемде күннің көзі жылу шашып, қардың еритіні туралы әңгімелеп береді. | 1 |
| 14 | Балабақша ауласына экскурсия | Тәрбиеші гүлзардың, құм салғыштың, әткеншектің маңызын, қолданысын түсіндіреді. | 1 |
| 15 | «Көкөністер мен жемістер» | Балалардың өздері жиі көретін кейбір көкөністер мен жемістер туралы (жергілікті жағдайды ескеріп) түсініктерін нақтылау, оларды шынайы түрде және суреттерден тануға жаттықтыру. | 1 |
| 16 | «Су» | Су туралы түсініктерін қалыптастыру: төгіледі, жылы, суық, сумен жуынады, суға шомылады. | 1 |
| 17 | «Құрғақ - дымқыл» | Балаларды құмның қасиетімен таныстыру: құрғақ құм шашылады, дымқыл құм пішінін жақсы сақтайды. | 1 |
| 18 | «Қош келдің жаз!» | Балаларды жаз мезгілімен, табиғаттағы маусымдық өзгерістермен таныстыру (күннің көзі жарқырап, шығып тұр, адамдардың киімдеріне назар аудару) | 1 |
|  | **Барлығы** |  | 18 |

«Таным» білім беру саласы

Бірінші кіші топтағы «Жаратылыстану» ҰОҚ үлгілік күнтізбелік-тақырыптық жоспары

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тақырыптар** | **Міндеттері** | **Сағат саны** |
| **1** | «Көкөністер, жемістер» | Балаларды сыртқы түрі, түсі, дәмі, атауы бойынша қиярды, қызанақты, сәбізді, алманы, алмұртты тани білуге үйрету. | 1 |
| **2** | «Өсімдіктер әлемі» | Ағаштарды ажыратып, атай білуді қалыптастыру (1-2 түрін). | 1 |
| **3** | **«**Шалғынды шөп» | Шөпті ажыратып, атай білуді қалыптастыру | 1 |
| **4** | «Гүл» | Гүлдерді ажыратып, атай білуді қалыптастыру (аулада, бөлмеде гүлдейтін өсімдіктер), ауладағы гүлдердің түстерін атау. | 1 |
| **5** | «Ағаш және оның бөліктері» | Балалардың назарын ағаштың негізгі бөліктеріне аудару (діңі, бұтақтары, жапырақтары). | 1 |
| **6** | «Алуан түрлі жапырақтар» | Жапырақтарды түсі, көлемі, пішініне сәйкес ажыратуға жаттықтыру. | 1 |
| **7** | «Қоңыр күз» | Күз мезгілімен-табиғаттағы маусымдық өзгерістермен, балабақшаның ауласында өсетін ағаштармен және бұталармен таныстыру. Ағаштар үшін жылудың, судың маңызы туралы әңгімелеп беру. Жапырақтарды түсі бойынша ажыратуға үйрету. | 1 |
| 8 | «Өсімдіктердің бөліктері» | Өсімдіктердің бөліктері туралы түсінік беру (сабағы, жапырағы, гүлі). | 1 |
| 9 | «Өсімдіктерге күтім жасау» | Суару тәсілдеріне назар аудару: өсімдіктерге күтім жасауға баулу. | 1 |
| 10 | «Табиғат туған үйіміз» | Табиғатқа шамасы келгенше көмек көрсетуге, ауа райының жағдайын анықтауға және атауға үйрету. Білуге құмарлықты дамыту. Табиғатқа сүйіспеншілікке тәрбиелеу. | 1 |
| 11 | «Үй жануарлары» | Үй жануарларын ажыратып, атай білу (мысық, ит, сиыр, жылқы, ешкі,әтеш, тауық, қаз және т.б.). | 1 |
| 12 | **«**Үй жануарларының төлдері» | Үй жануарларының төлдерін ажыратып, атай білу (марғау, күшік, бұзау, лақ, балапан және т.б.). | 1 |
| 13 | «Қармен таныстыру» | Балаларды қармен және оның қасиетімен таныстыру. | 1 |
| 14 | «Қар кесегі» (мақсатталған серуен) | Қардың қасиеті туралы білімдерін нақтылау: қардан мүсін жасау, домалатып кесек жасау; қарды қолмен ұстағанда еріп, суға айналады. | 1 |
| **15** | «Жабайы жануарлар» | Орманда мекендейтін жануарларды ажырату және атау (түлкі, қоян, аю, қасқыр, тиін және т.б.). | 1 |
| **16** | Экологиялық ойын «Зообақ» | Түрлі иллюстрацияларды қолданып, жабайы жануарлармен таныстыруды жалғастыру; жануарлардың түрлі климаттық жағдайларда тіршілік ететіні туралы түсінік беру (ақ аю – солтүстікте, түйе- шөлді аймақтарда тіршілік етеді). | 1 |
| 17 | «Менде не бар?» | Жануарлардың кейбір дене бөліктерін ажыратып, атауға үйрету (танау, құйрық, аяқтар). | 1 |
| 18 | «Құстар» | Құстарды ажыратып, атай білуге (торғай, қарға, көгершін) үйрету. | 1 |
| 19 | «Құстарды бақылау» | Құстарды, олардың қимылдарын бақылау (ән салады, ұшады, шоқиды, су ішеді). Құстарды, аквариумдегі балықтарды қоректендіруге баулу. | 1 |
| 20 | «Қанатты достар» | Балаларды қыстайтын құстармен таныстыру (торғай, қарға, шымшық, көгершін). Балалардың қыс мезгіліндегі құстардың тіршілігі, дағдылары, қорегі туралы білімдерін кеңейту. | 1 |
| 21 | «Қыс мезгілінде құстарға қамқорлық жасау» | Балаларды қыстайтын құстармен таныстыру: торғай,сауысқан, қарға, шымшық, көгершін; олардың тіршілігіндегі ерекшеліктермен таныстыру (қыста суықта тоңып қалмас үшін оларды қоректендіру қажет, жемсалғыш жасап, күн сайын оған жем салып отыру). Балаларды қанатты достарға деген қамқорлық қатынасқа тәрбиелеу. | 1 |
| **22** | «Үй құстары» | Өздеріне тән сипаттық ерекшеліктерін бөліп көрсету (әтештің айдары әдемі; қоянның құлақтары ұзын; аю үлкен, оның құлақтары кішкентай және құйрығы жоқ; әтештің, мысықтың, иттің қандай дыбыстар шығаратынын білу). | 1 |
| **23** | «Табиғат бұрышы» | Өсімдіктер мен жануарларға қызығушылықты дамыту. Оларға қамқорлық көрсетуге баулу. | 1 |
| **24** | «Жыл мезгілдері» | Табиғаттағы маусымдардың ауысуын (көктем, жаз, күз, қыс) және олардың ерекшеліктерін байқау (қыста күн суық, қар жауады; жазда ыстық, күннің көзі жылуын шашады; көктемде сүңгілер ериді, жылғалардан су ағады, жапырақтар бүршік жарып шығады; күзде жел соғады, жаңбыр жауады, жапырақтар сарғайып түседі).  Жыл мезгілдерін белгілері бойынша ажыратып, оларды атау. | 1 |
| 25 | «Табиғатты бақылау» | Ауа райындағы және табиғаттағы өзгерісті байқауға үйрету. Ауа райының құбылыстарына және оларға деген адамдардың қатынасына назар аударту (жаңбыр жауғанда дымқыл болады, жамылғысыз және етіксіз серуендеуге болмайды; жазда күн ыстық кезде панама киеді; қыста суық, сондықтан адамдар тон, мойынорағыш, жылы етік, тері бас киімдер киеді және т.б.). | **1** |
| 26 | «Су не үшін қажет?» | Тұрмыста судың қолданысы туралы білу (төгіледі, жылы-суық, суда шомылады, сумен жуынады, сумен кір жуады және т.б.); табиғаттағы су (жылғалардан су ағады, сүңгілер, өзен, тоған ериді). | 1 |
| 27 | «Сумен тәжірибе жүргізу» | Судың мөлдір екенін, бірақ оны кез-келген түске бояуға немесе ластауға болатынын көрсету; судың дәмі шырынмен, сүттен ерекшеленеді; төмен температурада мұзға айналуы мүмкін. | 1 |
| 28 | «Жасыл пияз»  (№ 1 тәжірибелік іс-әрекет  «Біз пияз отырғызамыз») | Пияз туралы түсінік беру (сары, домалақ, жұмсақ, тамыры бар). Жасыл сабақтарының өсуін бақылау. Пияздың пайдасы туралы түсінік беру.Оған күтім жасауға қызығушылық тудыру. | 1 |
| 29 | «Жасыл пияз»  (№2 тәжірибелік қызмет «Жасыл сабақтар») | Пияздың өсуін бақылау, жасыл сабақтарын қарастыру, құрдастарымен және ересектермен алған әсерлері туралы әңгімелесу, жаңадан отырғызылған пиязшықты ертерек отырғызылған пиязшықпен салыстыру. | 1 |
| 30 | «Көктем келді» | Көктем мезгілімен, табиғаттағы маусымдық өзгерістермен, балабақшаның ауласында өсетін ағаштармен және бұталармен таныстыру. Ағаштар үшін судың, жылудың маңызы туралы әңгімелеп беру. | 1 |
| 31 | «Шуақты күннің көзі» | Жер бетіндегі тіршілік үшін күннің көзінің қажеттілігі туралы түсінікті қалыптастыру, күннің көзіне қуана білуге баулу. | 1 |
| 32 | «Жәндіктер» | Балаларды жәндіктермен, олардың өзіне тән белгілерімен таныстыру (көбелек, қоңыз). | 1 |
| 33 | Құстардың қоректенін бақылау | Құстарға қамқорлық көрсетуге ынталандыру. Құстардың әрекеті, қимылы туралы білімдерін қалыптастыру. | 1 |
| 34 | «Табиғаттағы еңбек» | Ауладағы ересектердің еңбегіне қызығушылықты дамыту. Еңбек және жекелеген еңбек әрекеттері туралы түсініктерін қалыптастыру. | 1 |
| 35 | «Құрғақ - дымқыл» | Балаларды құмның қасиетімен таныстыруды жалғастыру: құрғақ құм шашылады, құмға су құйса бәліш, қуыршақтарға ыдыстар жасауға болады. | 1 |
| 36 | «Алақай жаз келді!» | Жаз мезгілімен, табиғаттағы маусымдық өзгерістермен таныстыру (күннің көзі нұрын шашады, адамдардың киіміне назар аудару). | 1 |
|  | **Барлығы** |  | **36** |

«Таным» білім беру саласы

Екінші кіші топтағы «Жаратылыстану» ҰОҚ үлгілік күнтізбелік-тақырыптық жоспары

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тақырыптар** | **Міндеттері** | **Сағат саны** |
| 1 | «Күз келді» | Жыл мезгілдері, күз мезгілінің негізгі белгілері туралы білімдерін кеңейту: аспан бұлтты, жаңбыр жауып тұр, жапырақтар түседі, күн суытады. | 1 |
| 2 | «Алтын күз»  (табиғаттағы бақылау) | Табиғаттағы, ауа райындағы, адамдардың киіміндегі қарапайым өзгерістерді байқай білуге үйрету. Тәрбиешімен бірге табиғат құбылыстарын бақылауға ынталандыру. Қоршаған ортаның әсемдігімен байланысты мейірімділік сезімдерін тәрбиелеу | 1 |
| 3 | «Көкөністер мен жемістер» | Балаларды көкөністер мен жемістерді ажыратып, атай білуге үйрету; сипап сезу арқылы және дәміне қарай ажыратуға үйрету; сөйлегенде: шикі, піскен, тұзды және т.б. сөздерді қолдану. | 1 |
| 4 | «Саңырауқұлақтар» | Балаларды күз мезгілі көкөністерді, жемістер мен саңырауқұлақтарды жинайтын мезгіл екенімен таныстыру. Заттардың өзіне тән белгілерін байқап, сипаттай білуді жетілдіру. Күзгі табиғаттың әсемдігін байқай білуді дамыту, ауа райын бақылау. | 1 |
| 5 | «Күз сыйы» | Көкөністер мен жемістер туралы түсініктерін кеңейту, көкөністер мен жемістерді топтастыра білуге үйрету (сәбіз, қияр, қызанақ, алма, алмұрт, апельсин). Табиғаттағы қарапайым маусымдық өзгерістерді байқай білуге ынталандыру (егін жинайды), қоршаған табиғатқа қызығушылығын ояту. | 1 |
| 6 | «Күннің көзі және біз»  (табиғаттағы бақылау) | Балалардың түсініктерін кеңейту: күннің көзінен жылу мен жарық тарайды. Күннің көзінің астында болғанда өзін ұстай білу ережелерімен таныстыру. Балалардың талдау жасай білуін дамыту. | 1 |
| 7 | «Үй жануарлары» | Балалардың үй жануарлары туралы білімдерін кеңейту. Олардың сыртқы келбетінің сипаттық ерекшеліктерімен, мінез-құлықтарымен таныстыру (немен қоректенеді, қалай қимылдайды, қандай дыбыстар шығарады, ересектердің үй жануарларына күтім жасауы туралы). | 1 |
| 8 | «Үй жануарларының төлдері» | Үй жануарлары төлдерінің сыртқы келбетінің сипаттық ерекшеліктерімен, мінез-құлықтарымен, тіршілік әрекетімен таныстыру. Үй жануарларына және олардың төлдеріне қамқорлық қарым-қатынасқа тәрбиелеу. | 1 |
| 9 | «Жабайы жануарлардың қысқа дайындығы» | Жабайы жануарларды танып, атай білуді және сыртқы ерекшеліктерін ажырата білуді қалыптастыру. Жануарлар әлеміне сүйіспеншілікке тәрбиелеу.  Жабайы жануарларды үй жануарларынан ажырата білу. | 1 |
| 10 | «Үй құстары» | Үй құстары туралы балалардың білімдерін кеңейту: әтеш, тауық, балапан. Құстардың дене бөліктерін атай білуді, ерекшеліктерін байқауды дамыту (немен қоректенеді, қалай қимылдайды, қандай дыбыстар шығарады, ересектердің үй құстарына күтім жасауы туралы). | 1 |
| 11 | «Құстар» | Балаларға құстар туралы түсінік беру. Балабақша ауласына ұшып келетін құстарды танып, атай білуге үйрету. | 1 |
| 12 | «Құстарды бақылау» | Табиғат бұрышын мекендеушілерді бақылауға үйрету, құстардың тіршілік әрекеті туралы білім беру. Табиғат бұрышындағы құстарға күтім жасауға балаларды қатыстыру. | 1 |
| 13 | «Қыс келді» | Қыстың өзіне тән белгілерімен, қардың қасиетімен, құстар мен жабайы жануарлардың тіршілігіндегі өзгерістермен таныстыру; қарапайым себеп-салдарлық байланыстарды орната білуге үйрету; қойылған сұрақтарға жауап беруді үйрету. Байқағыштықты, білуге құмарлықты дамыту. | 1 |
| 14 | «Қыс»  (табиғаттағы бақылау) | Балаларды қыс мезгілінде табиғаттағы, ауа райындағы, адамдардың киіміндегі қарапайым өзгерістерді байқай білуге ынталандыру. Танымдық сипаттағы сұрақтарды қоя білуге, қоршаған табиғатқа қызығушылық танытуға тәрбиелеу. Балаларды табиғатты және ауа райын бақылау нәтижелерін белгілеуге үйрету. | 1 |
| 15 | «Қарды бақылау» | Қардың жаууын бақылау, оның ақ және үлпілдек екенін көрсету. Балаларды қардың қасиетімен таныстыру: суық (қолмен ұстап көруді ұсыну), қарды алақанға салғанда еритінін көрсету, оны күрекпен күрейді, қардан сырғанақ жасауға болады және т.б. | 1 |
| 16 | «Қыстайтын құстар қайда мекендейді?» (табиғаттағы бақылау) | Қыстайтын құстар туралы түсітүсініктерін кеңейту.  Құстарды сыртқы белгілері бойынша ажыратуға үйрету (торғай, сауысқан). Қыстайтын құстарға қамқорлық жасауға тәрбиелеу. | 1 |
| 17 | «Сумен таныстыру» | Өлі табиғат құбылыстары-сумен таныстыруды жалғастыру. Судың қасиеттері туралы түсініктерін кеңейту: түсі, мөлдірлігі, төгіледі және т.б., адамдарға, өсімдіктерге, жануарларға судың қажеттілігі туралы түсінік беру. | 1 |
| 18 | «Сумен таныстыру» (тәжірибелік іс-әрекет) | Балаларды судың қасиеттерінің бірі- судың мұзға және мұздың суға айналуымен таныстыру (серуенге шыққанда ыдысқа су құйып алып шығу, мұзды жылы жерге кіргізу). | 1 |
| 19 | «Су» | Су туралы қарапайым түсініктерін қалыптастыруды жалғастыру: су өмірде зор маңызға ие. Судың қасиеттері туралы түсініктерін кеңейту. Балалардың танымдық қызығушылығын дамыту. | 1 |
| 20 | «Табиғат бұрышындағы су патшалығы» (табиғат бұрышындағы балықтарды бақылау) | Балалардың аквариумдегі балықтар туралы түсініктерін кеңейту, бақылай білуді дамыту, өзінің алған әсерлері мен бақылаулары туралы әңгімелеп беру. Балаларды балықтарға күтім жасау әрекетіне қатыстыру. | 1 |
| 21 | «Ауамен таныстыру» (тәжірибелік іс-әрекет) | Балалардың логикалық ойлауын дамыту. Тәжірибе жүргізу арқылы балаларға ауаның барлық жерде бар екендігін және оның барлығына қажет екенін түсіндіру. Ауа жер бетіндегі барлық тірі жаратылыстың өмір сүруінің негізі. | 1 |
| 22 | «Бөлме өсімдіктері» | Балалардың бөлме өсімдіктері туралы білімдерін қалыптастыру. Бөлме өсімдіктерін тануға, атай білуге және ажыратуға үйрету (фикус, қазтамақ, бегония). | 1 |
| 23 | «Өсімдіктерді суару» (табиғат бұрышындағы еңбек) | Табиғат бұрышындағы өсімдіктерге күтім жасауда сәбилерді шамасы жетерлік іс-әрекетке қатыстыру (ірі жапырақтарды сүрту, гүлдерді суару). Табиғат бұрышындағы өсімдіктерге қамқорлық таныта білулерін дамыту. Табиғатқа қамқорлық қарым-қатынас үлгілерін балаларға көрсету. | 1 |
| 24 | «Қазақстанның жануарлар әлемі» | Қазақстан аумағын мекендейтін жабайы жануарлар туралы түсініктерін қалыптастыру | 1 |
| 25 | «Көрікті көктем» | Көктем мезгілінің өзіне тән сипаттық белгілерімен, құстар мен жабайы жануарлардың тіршілігіндегі өзгерістермен таныстыру; қарапайым себеп- салдарлық байланыстарды орната білуге үйрету; қойылған сұрақтарға жауап беруге үйрету. Байқағыштықты, білуге құмарлықты дамыту. | 1 |
| 26 | «Көктем келді»  (табиғаттағы бақылау) | Табиғаттағы көктемгі өзгерістер туралы балалардың түсініктерін кеңейту. Табиғаттағы, ауа райындағы, адамдардың киіміндегі қарапайым өзгерістерді байқауға ынталандыру. Қоршаған ортаның әсемділігімен және оған деген қамқорлық қарым-қатынаспен байланысты мейірімділік сезімдерін, білуге құмарлықты қалыптастыру.  Табиғатты және ауа райын бақылаудың нәтижелерін сөйлегенде қолдана білуге үйрету. | 1 |
| 27 | «Алғашқы гүлдер» | Алғашқы көктемгі гүлдер туралы балалардың білімдерін нақтылау. Балаларды гүлдерді салыстыруға, сыртқы белгілеріндегі ұқсастық пен айырмашылықты табуға үйрету. | 1 |
| 28 | «Ағаштар» | Балалардың ағаштар туралы білімдерін жетілдіру. Балаларды ағаштың негізгі бөліктерімен таныстыруды жалғастыру (діңі, бұтақтары, жапырақтары). | 1 |
| 29 | «Балабақша ауласындағы ағаштар» (табиғаттағы бақылау) | Ағаштарды тануға және атауға үйрету: қайың, терек, ағаштың діңін, бұтақтарын және жапырақтарын тауып, атап беру. Өсімдіктер әлемін қабылдаумен байланысты мейірімділік сезімдерін тәрбиелеу. | 1 |
| 30 | «Жануарлардың тіршілік ету ортасы» | Балаларға үй және жабайы жануарлардың тіршілік ету ортасы, олардың өзіне тән ерекшеліктері туралы білім беру. Салыстыруға үйрету, танымдық ерекшеліктерін дамыту. Жануарлар тірі жаратылыс және оларға тіршілік етуі үшін қорек, ауа, су, жылу қажет екендігі туралы түсінік беру. | 1 |
| 31 | «Туған өлкенің өсімдіктері» | Туған өлкенің өсімдіктері туралы қарапайым түсініктерін қалыптастыру. | 1 |
| 32 | «Топ бөлмесіндегі бақша»  (тәжірибелік іс-әрекет) | Балаларды өсімдіктерді отырғызуға және оларға күтім жасауға шамасы жетерлік әрекетке қатыстыру. Өсімдіктердің өсіп-өнуі үшін қажетті жағдайлар туралы білімдерін кеңейту (жылу, жарық, су, күтім). Өсімдіктерге күтім жасаудағы ересектердің еңбегі туралы қарапайым түсініктерін қалыптастыру. | 1 |
| 33 | «Көктемде құстардың ән салуы»  (табиғаттағы бақылау) | Құстардың тіршілігі туралы түсініктерін нақтылау (немен ерекшеленеді, немен қоректенеді, жыл құстары ұшып келеді), тірі және өлі табиғаттың өзара байланысын көрсету (күн жылынды, құстар ұшып келді).  Құстар туралы түсініктерін кеңейту: торғай, сауысқан, көгершін. | 1 |
| 34 | Жәндіктерді бақылау | Балалардың жәндіктер, олардың сипаттық белгілері туралы білімдерін кеңейту. Көбелек пен қоңыздың айырмашылығын таба білуге үйрету. *(көбелектің ашық түсті, үлкен қанаттары, мұртшалары бар, көбелек жүреді, ұшады).* | 1 |
| 35 | Өсімдіктерді бақылау | Өсіп шыққан жасыл шөпті көрсету, оны сипап көруді ұсыну. Өгей шөп, бақ-баққа назар аудару. Гүлдерді жұлуға, аяқтарымен таптауға болмайтынын түсіндіру. | 1 |
| 36 | «Қош келдің жаз» | Өлі табиғат құбылыстары жайлы түсініктерін кеңейту: күн сәулесі, күн көзінің жылуы. Байқағыштықты, білуге құмарлықты және қоршаған табиғатты көру арқылы қабылдауды дамыту. | 1 |
|  | **Барлығы** |  | **36** |

«Таным» білім беру саласы

Ортаңғы топтағы «Жаратылыстану» ҰОҚ үлгілік күнтізбелік-тақырыптық жоспары

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тақырыптар** | **Міндеттері** | **Сағат саны** |
| 1 | «Қош бол, жаз» | Табиғаттағы, ауа райындағы, өсімдіктер әлеміндегі, адамдардың киіміндегі қарапайым маусымдық өзгерістерді байқауға ынталандыру. Себеп-салдарлық сипаттағы сұрақтарды қоя отырып, табиғат құбылыстарын дербес бақылауға баулу. Қоршаған ортаның әсемділігімен және оған деген қамқорлық қарым-қатынаспен байланысты мейірімділік сезімдерін, білуге құмарлықты тәрбиелеу. | 1 |
| 2 | «Алтын күз»  (табиғаттағы бақылау) | Балалардың күз мезгілінің өзіне тән белгілері туралы түсініктерін кеңейту. Табиғаттағы, ауа райындағы, өсімдіктер әлеміндегі, адамдардың киіміндегі қарапайым маусымдық өзгерістерді байқауға ынталандыру.  Қоршаған ортаның сұлулығымен және оған деген қамқорлық қарым-қатынаспен байланысты эстетикалық қабылдауды тәрбиелеу. Балаларды табиғатты және ауа райының жағдайларын (жаңбыр,тұман, бұлт, күн ашық), бақылау нәтижелерін табиғат күнтізбесінде белгілеуге үйрету. | 1 |
| 3 | «Күз сыйы» | Көкөністер, жемістер, саңырауқұлақтар мен жидектер туралы білімдерін кеңейту. Табиғаттағы қауіпсіз мінез-құлық ережелері туралы түсініктерін кеңейту.Табиғатқа қамқорлықпен қарауға тәрбиелеу. Қарапайым экологиялық түсініктерді қалыптастыру. | 1 |
| 4 | «Орманға саңырауқұлақ жинауға барамыз» | Адамдардың өмірінде орманның маңызы туралы балалардың түсініктерін нақтылау. Орманның өсімдіктер әлемінің өзіндік ерекшелігін көрсету (орманда не өседі). | 1 |
| 5 | «Нан қайдан келді» | Балаларды бидайды өсіру барысымен таныстыру. Нанның дастарханға қалай келетіні туралы түсінік беру, қаладағы және ауылдағы адамдардың еңбегінің мазмұнына назарларын аудару. Адамдардың еңбегіне құрметпен қарауға, нанды қастерлей білуге тәрбиелеу. | 1 |
| 6 | «Әжеге қонаққа барамыз» (суреттер қарастыру немесе бейнефильм көрсету) | Үй жануарлары, құстар туралы, олардың қоректенуі, қимылдары, шығаратын дыбыстары, жануарлар мен құстарға күтім жасауда ересектердің еңбегі туралы білімдерін нақтылау. | 1 |
| 7 | Табиғат бұрышындағы еңбек | Балаларды табиғат бұрышындағы өсімдіктерге күтім жасауда шамасы жететін әрекетке (ірі жапырақты сүрту, гүлдерді суару) қатыстыру. Табиғат бұрышындағы өсімдіктерге қамқорлық жасай білуге ынталандыру. | 1 |
| 8 | «Қоңыр күз» | Балаларды қоңыр күздің ерекшеліктерімен таныстыру; табиғаттағы өзгерістерге қызығушылығын ояту. | 1 |
| 9 | «Жыл құстары және қыстайтын құстар» | Жыл құстары, күз мезгілінде олардың тіршілігіндегі өзгерістер туралы түсінік беру. Құстардың қыс мезгілінде табиғи жағдайлардағы тіршілігі туралы түсініктерін кеңейту. Құстарға қамқорлық көрсетуге тәрбиелеу. | 1 |
| 10 | «Қанаттылар» (табиғаттағы бақылау) | Балалардың құстар мен жәндіктер туралы түсініктерін кеңейту. Ұқсастық пен айырмашылықты ажыратуға үйрету, жалпы белгілері бойынша топтастыру. | 1 |
| 11 | «Табиғат бұрышындағы су патшалығы» (табиғат бұрышын бақылау) | Балалардың балықтар туралы түсініктерін кеңейту, бақылау жүргізе білуді дамыту, талдау, қорытынды жасау, оларды сөйлегенде қолдану. Табиғат бұрышын мекендеушілерді бақылауға үйрету (тоты құс, балық, тасбақа). Балаларды табиғат бұрышын мекендеушілерге күтім жасауға қатыстыру. | 1 |
| 12 | «Саябаққа экскурсия» (табиғатқа экскурсия) | Балалардың ағаштар, бұталар, шөптер туралы білімдерін нақтылау. Адамдардың киіміндегі, өсімдіктер әлеміндегі қарапайым маусымдық өзгерістерді байқауға ынталандыру. Табиғат құбылыстарын бақылауға тәрбиелеу, себеп-салдарлық сипаттағы сұрақтарды қою, қоршаған табиғатқа қызығушылық таныту. Талдауға, қорытынды жасауға үйрету. | 1 |
| 13 | «Жануарлардың қысқа дайындығы»  (фильм көрсету) | Жыл мезгіліне сәйкес жануарлардың тіршілігіндегі өзгерістер туралы білімдерін қалыптастыру. Қазақстанды мекендейтін жабайы жануарлар, олардың тіршілігі туралы түсініктерін кеңейту (аю, қоян, түлкі, тиін,кірпі, қосаяқ). | 1 |
| 14 | «Бөлме өсімдіктері» (тәжірибелік іс-әрекет) | Бақылауға және ой қорытындысын жасауға үйрету. Бөлме өсімдіктерінің тіршілігі үшін не қажет екендігі, оларды көбейту тәсілдері туралы (тұқыммен, өскінмен) түсінік беру. Бөлме өсімдіктерін танып, атай білуді дамыту: сабағы, жапырағы, гүлі. Бөлме өсімдіктеріне күтім жасау ережелерімен таныстыруды жалғастыру. | 1 |
| 15 | «Құстар ауласында» (суреттерді қарастыру, бейнефильм көрсету) | Үй құстары туралы түсініктерін нақтылау: тауық, үйрек, қаз. Балаларды себеп-салдарлық сипаттағы сұрақтарды қоюға ынталандыру. Үй құстарына күтім жасау туралы түсініктерін кеңейту. | 1 |
| 16 | «Өсімдіктер әлемі» (суреттерді қарастыру, бейнефильм көрсету) | Өсімдіктер әлемінің өзіндік ерекшелігі және оның тіршілік ортасымен байланысы, кейбір өсімдіктердің өсетін орны туралы түсінік беру (бау-бақша, саябақ, бақша, орман). | 1 |
| 17 | «Жануарлар және олардың төлдері» (суреттерді қарастыру, бейнефильм көрсету) | Жануарлар және олардың төлдері туралы білімдерін нақтылау. Балаларға жануарлар өздерінің төлдерін қорғайтыны туралы білім беру: қоректендіреді, қамқорлық жасайды, мекендейтін орын дайындайды. | 1 |
| 18 | «Қыс мезгілі» | Балалардың қыс мезгілі туралы түсініктерін кеңейту. Тірі және өлі табиғат құбылыстарының арасында қарапайым байланыстарды орната білуді дамыту. Маусымдық өзгерістерді бақылауды, қысқы табиғаттың әсемдігін байқауды дамыту, оны суретте, мүсіндеуде көрсету. | 1 |
| 19 | «Қыс мезгіліндегі құбылыстар» (табиғатқа экскурсия) | Балаларды табиғаттағы, ауа райындағы адамдардың киіміндегі өзгерістерді байқауға үйрету. Себеп-салдарлық сипаттағы сұрақтарды қоюға үйрету, қоршаған табиғатқа қызығушылығын ояту. Балаларды табиғатты және ауа райы жағдайларын бақылау нәтижелерін табиғат күнтізбесінде белгілеуге үйрету (қар, қырау). | 1 |
| 20 | «Аққала»  (тәжірибелік іс-әрекет) | Балалардың қыстың жылы күніндегі қардың қасиеті туралы түсініктерін кеңейту (жабысқақ, домалатуға болады, қардан мүсін жасауға болады). Өлі табиғат құбылыстарына қызығушылығын ояту. | 1 |
| 21 | «Үй жануарлары» (суреттерді қарастыру, бейнефильм көрсету) | Үй жануарлары, олардың ерекшеліктері туралы түсініктерін кеңейту. Түйемен таныстыру. Үй жануарларының мекен ету ортасы, өзіне тән ерекшеліктері, қимыл- қозғалыстары туралы білім беру. | 1 |
| 22 | «Туған өлкенің жануарлары» | Балалардың табиғи жағдайлары ерекшеліктері және туған өлкенің жануарлар әлемі туралы түсініктерін кеңейту. | 1 |
| 23 | «Тасбақаны бақылау» (табиғат бұрышын бақылау) | Табиғат бұрышын мекендеушілерді бақылауға үйрету, тасбақаның тіршілігі жайлы білім беру, экологиялық тәжірибені жүзеге асыруға үйрету. Балаларды табиғат бұрышындағы жануарларға күтім жасауда шамасы келетін әрекетке қатыстыру. | 1 |
| 24 | «Құстар біздің досымыз»  (табиғаттағы бақылау) | Құстардың қысқы тіршілігі туралы түсініктерін кеңейту (немен қоректенеді, олар ұшады, жыл құстары жылы жаққа ұшып кетеді), тірі және өлі табиғаттың өзара байланысын көрсету. Құстар туралы түсініктерін кеңейту: торғай, сауысқан. | 1 |
| 25 | «Ауа райы»  (табиғатқа экскурсия) | Табиғат құбылыстарын бақылауға, қорытынды жасауға үйрету. Себеп-салдарлық сипаттағы сұрақтарды қоюға үйрету, қоршаған табиғатқа қызығушылығын ояту. Бақылау нәтижелерін табиғат күнтізбесінде белгілеуді бекіту. | 1 |
| 26 | «Бөлме өсімдіктері» (тәжірибелік іс-әрекет) | Өсімдіктердің өсуіне қажетті жағдайлар туралы білімдерін кеңейту (жылу, жарық, су, күтім). Өсімдіктерге күтім жасаудағы қарапайым еңбек туралы түсінікті қалыптастыру. Шамасы келетін еңбекке қатысу ниетін тәрбиелеу. | 1 |
| 27 | «Жануарлар әлемінде» (суреттерді қарастыру, бейнефильм көрсету) | Қазақстанды мекендейтін жабайы жануарлар, олардың ерекшеліктері, мекен ету ортасы туралы түсініктерін кеңейту (түлкі,қоян, қосаяқ). | 1 |
| 28 | «Көктем келді» | Балалардың көктем туралы түсініктерін кеңейту. Тірі және өлі табиғат құбылыстары арасында қарапайым байланыстар орната білуді дамыту, маусымдық бақылаулар жүргізу. Табиғаттағы қауіпсіз мінез-құлық ережелері туралы түсініктерін кеңейту. Табиғатқа қамқорлық қарым- қатынасқа тәрбиелеу. | 1 |
| 29 | «Көктемгі құбылыстар» (табиғатқа экскурсия) | Табиғаттың маусымдық өзгерістері туралы түсініктерін қалыптастыру. Табиғаттағы, ауа райындағы, жануарлар мен өсімдіктер әлеміндегі, адамдардың киіміндегі қарапайым маусымдық өзгерістерді байқауға ынталандыру. Балаларды табиғатты және ауа райы жағдайын бақылау нәтижелерін (жаңбыр, қар, тұман) табиғат күнтізбесінде белгілеуге үйрету. | 1 |
| 30 | Жәндіктерді бақылау | Жәндіктер, олардың өздеріне тән белгілері, мекен ету ортасы туралы түсініктерін кеңейту. Қоршаған ортаның әсемділігімен және жәндіктер әлеміне қамқорлық қатынаспен байланысты мейірімділік сезімдерін тәрбиелеу. | 1 |
| 31 | «Қосмекенділермен таныстыру»  (суреттерді қарастыру, бейнефильм көрсету) | Балаларға кейбір қосмекенділер (бақа),бауырымен жорғалаушылар (кесіртке), олардың сыртқы түрінің ерекшеліктері, мекен ету ортасы, шығаратын дыбыстары туралы түсінік беру. Жануарлар әлемімен және оған қамқорлық қатынаспен байланысты мейірімділік сезімдерін тәрбиелеу. | 1 |
| 32 | «Өсімдіктерді топтастыру» (суреттерді қарастыру, бейнефильм көрсету) | Балаларды өсімдіктерді тануға, атауға, топтастыруға (қылқан жапырақты, жапырақты, бұталар, шөптер, гүлдер, саңырауқұлақтар, жидектер) үйрету. Қоршаған ортаның әсемдігімен және оларға қамқорлық қатынаспен байланысты эстетикалық қабылдауды тәрбиелеу. | 1 |
| 33 | «Теңіз әлемі» | Балаларға «теңіз жануарлары», «балықтар», «моллюскалар», туралы түсінік беру, олардың судағы тіршілігіне байланысты дене құрылысының ерекшеліктерімен, қимыл-қозғалыс тәсілдерімен (жүзеді, еңбектейді), жасырыну тәсілдерімен таныстыру. | 1 |
| 34 | «Балықтар әлемі» (табиғат бұрышындағы бақылау) | Балаларға балықтардың сипаттық ерекшеліктері туралы білім беру (мекен ету ортасы, қоректенуі, қимыл- қозғалыс жасау тәсілдері), өзендер мен су қоймаларын мекендеушілерге қызығушылықтарын ояту.  Бақылау, талдау, қорытынды жасау біліктерін дамыту,оларды сөйлегенде қолдану. | 1 |
| 35 | «Гүлзардағы еңбек» | Көшеттерді, гүлдерді дұрыс отырғызуды көрсету. Гүлдер, топырақты қопсыту және гүлдерді суару туралы айтып беру; ауладағы гүлзарларды гүл отырғызуға дайындау. Қоршаған ортаға адамгершілік және эстетикалық қатынасқа тәрбиелеу. | 1 |
| 36 | «Қош келдің жаз» | Балалардың табиғаттағы жазғы өзгерістер туралы түсініктерін кеңейту: ашық аспан, күннің көзі жарқырап, жылуын шашады, ыстық, адамдар жеңіл киінеді, шомылады, күнге қыздырынады. Жазда кейбір жемістер мен көкөністер, жидектер мен саңырауқұлақтар пісетінін туралы білім беру. | 1 |
|  | **Барлығы** |  | **36** |

«Таным» білім беру саласы

Ересек топтағы «Жаратылыстану» ҰОҚ үлгілік күнтізбелік-тақырыптық жоспары

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тақырыптар** | **Міндеттері** | **Сағат саны** |
| 1 | **«**Қош бол жаз» | Жаз мезгілі туралы негізгі және ерекше белгілері бойынша түсініктерін жалпылау және жүйелеу. Жаз мезгіліндегі кейбір ауылшаруашылық еңбегінің түрлері туралы түсініктерін нақтылау. Байланыстырып сөйлеуді дамыту. | 1 |
| 2 | **«**Орманға саяхат» | Балалардың адам өміріндегі және жануарлардың тіршілігіндегі орманның маңызы туралы білімдерін нақтылау,білуге құмарлықты дамыту. Балаларға орман–өсімдіктер мен жануарлардың қоғамдастығы, олар бірге тіршілік етеді және бір-біріне қажет екендігі туралы түсінік беру. | 1 |
| 3 | **«**Күзгі саябаққа экскурсия» | Күз мезгілінде өсімдіктер мен жануарлар тіршілігіндегі жағдайлар туралы түсініктерін нақтылау (күн суытты, кейбір өсімдіктердің тіршілігін тоқтатуы, күннің қысқаруы, жауын- шашын). Балалардың күз мезгіліндегі өсімдіктердің жағдайы туралы білімдерін кеңейту (өсуді тоқтатуы, жапырақтардың сарғайып, түсуі). Жапырақтарының түсіне қарай ағаштар мен бұталарды ажыратуға үйрету. Бақылайтын заттар арасындағы себеп-салдарлық байланысты орната білуді қалыптастыру. | 1 |
| 4 | «Судың маңызы» | Балаларды судың кейбір қасиеттерімен таныстыру. Балаларды дербес тәжірибе жасай білуге, бақылағандары мен көргендерін талдауға үйрету. Табиғатқа сүйіспеншілікке тәрбиелеу. | 1 |
| 5 | «Саңырауқұлақ  тар» | Балаларды саңырауқұлақтармен таныстыру (саңырауқұлақтардың түрлері, қайда өсетіні, қасиеттері, улы саңырауқұлақтар жеуге жарамдыларынан қалай ерекшеленеді). Саңырауқұлақтардың өсуіне қажетті жағдайларды түсіндіру. Балалардың сөздік қорын байыту (терекқұлақ, қайың саңырауқұлақ). | 1 |
| 6 | «Көкөністер» | Көкөністер туралы түсініктерін қалыптастыру (көкөністерді тағамға қосу үшін бақшада отырғызады). Көкөністерді елеулі белгілері бойынша топтастыруға үйрету, оларды сипаттауды сөзбен айта білу. Тәрбиешіні, құрдастарын мұқият тыңдауға, қойылған сұраққа толық жауап беруге баулу. | 1 |
| 7 | Күз мезгілі бейнеленген картинаны қарастыру | Балалардың пейзаждық кескіндеме туралы түсініктерін қалыптастыру. Оларды мәнерлілік құралдарын бөліп көрсетуге үйрету, теңеулер мен салыстыруларды қолдануға жаттықтыру. Күзгі табиғат құбылыстарына қызығушылықтарын ояту. | 1 |
| 8 | «Құммен таныстыру» | Өлі табиғаттың бөлігі-құммен таныстыру. Құмның шығуы туралы қарапайым түсінік беру.  Құмды жерлерде тіршілік ететін тірі ағзалармен және олардың осы жағдайға бейімделумен таныстыру. | 1 |
| 9 | «Жер-ана». | Балаларға жерге сүйіспеншілік және еңбек адамдарға азық-түлік өнімдерін мол етіп өсіруге мүмкіндік беретінін түсіндіру. Егіншілік кәсіптің қарапайым тәсілдерін әңгімелеп беру. Жер-анаға қамқорлық қатынас танытуға баулу, егін сапалы өсу үшін құнарлылықты арттыру тәсілдерімен таныстыру. | 1 |
| 10 | «Күзгі еңбек» | Адамдардың күз мезгіліндегі еңбегі туралы білімдерін жүйелендіру: егін жинау, азық-түлікті қысқа дайындау. Жазғы еңбекпен күзгі еңбектің айырмашылығын салыстыру, еңбектің бағыттылығы мен маңызы туралы қорытынды жасау.Сөздік қорды байыту: егін жинау,астық қоймасы, көкөніс қоймасы. Адамдардың еңбегін құрметтеуге тәрбиелеу, оларға көмектесуге ынталандыру. | 1 |
| 11 | Тоқылдақ туралы картина қарастыру және бейне фильм көрсету | Тоқылдақ туралы алған түсініктерін нақтылау, сыртқы кейпін (түсі, дене құрылысы, тұмсығы), қоректенуін, қимыл-қозғалысы мен тіршілік әрекетін білу. | 1 |
| 12 | «Алтын күз» (Қорытындылау) | Өлі табиғаттағы күзгі құбылыстар (жауын-шашын, ауа температурасы, судың жағдайы), күз мезгіліндегі өсімдіктердің жағдайы және оның себептері туралы білімдерді қамтитын күз туралы жалпы түсініктерін қалыптастыру. Өсімдіктер мен жануарларлардың тіршілік етуі қоршаған ортаның жағдайына тәуелді екені туралы білімдерін нақтылау. Күзгі еңбек туралы білімдерін нақтылау. Қойылған сұраққа ойланып жауап беруді дамыту,өзінің пікірін дәлелдеуге үйрету. | 1 |
| 13 | «Жануарлардың қысқы мекені» | Аңдардың қысқы мекені туралы түсініктерін кеңейту. Жануарлардың тіршілігіндегі және олардың мекен ету жағдайларындағы өзгерістердің себептерін табуға үйрету. Себеп-салдарлық байланыстарды орнату. Жануарларға сүйіспеншілікті тәрбиелеу, қиын жағдайларда оларға қамқорлық жасауға ынталандыру. | 1 |
| 14 | «Бөлме өсімдіктеріне күтім жасаудың жаңа тәсілдеріне үйрету» | Балаларды сепкішпен су шашуға, дымқыл жаққышпен өсімдіктердің шаңын сүртуге үйрету. Өсімдіктердің жапырақтарының жағдайына қарап, суарудың қажеттілігін анықтауға үйрету, жапырақтардың ерекшеліктері мен оларға күтім жасау тәсілдері арасында байланыс орнату.  Су сепкіш, су шашу, қопсыту сөздерін енгізу арқылы сөздік қорын байыту. Жұмысты ұқыпты орындауға тәрбиелеу, тіршілік иелеріне қамқорлық жасауда жауапкершілік таныту. | 1 |
| 15 | **«**Қыстайтын құстар және жыл құстары» | Қыстайтын және жыл құстары туралы жалпы түсініктерін қалыптастыру, оларды елеулі белгілері бойынша ажыратуға үйрету. Қыстайтын құстарды (қарға, торғай, шымшық ) және жыл құстарын топтастыру (қарлығаш, ұзақ,үйрек,қараторғай), қоректі табу мүмкіндіктерімен олардың сипаты арасында байланысты орнату. Қорек, жыл құстары, қыстайтын құстар сөздерін енгізу арқылы сөздікті байыту. Құстарға сүйіспеншілікті тәрбиелеу, оларға қыс мезгілінде қамқорлық жасауға баулу. | 1 |
| 16 | «Мұздың қасиеті» | Балалардың мұздың қасиеті: жылы болса еритіні, суықта мұзға айналатыны туралы түсініктерін кеңейтуге жағдай жасау.Балалардың қорытынды шығара білулерін қолдау. Ұқыптылықпен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыру. | 1 |
| 17 | «Қысқы саябаққа экскурсия» | Қыстың өзіне тән белгілері туралы білімдерін нақтылау және кеңейту Қыстайтын құстарды тауып және тани білулерін бекіту. Олардың қысқы тіршілік әректінің ерекшеліктерін көре білуге үйрету. Қыс мезгілінде адамдардың өсімдіктерге және құстарға көмегі туралы білім беру. Табиғаттың әсемдігін көре білуге, оны сақтауға тәрбиелеу. | 1 |
| 18 | «Үй жануарлары» | Үй жануарлары туралы түсініктерін жетілдіру. Жалпылау үшін елеулі белгілерін орнатуға үйрету: адамның қолына үйретілген, пайдасын тигізеді, адам оларға қамқорлық жасайды. Құрдастарының жауаптарын толықтыра білуді дамыту. | 1 |
| 19 | «Қосмекенділер» | Балалардың бақаларға жек көрінішті қатынастарын өзгерту. Бұл зиянсыз тіршілік иесінің қаншалықты пайдалы және табиғатқа қажет екенін түсіндіру. | 1 |
| 20 | **«**Құстардың қоректенуі»(табиғаттағы бақылау) | Балаларды мейірімділікке үйрету. Оларды құстарға қамқорлық жасауға баулу, қыста құстарды немен қоректендіретіні туралы қарапайым білім беру. Нанның қоқымдарын берсе, құстарды аман алып қалуға мүмкін болатындығын сезіну. | 1 |
| 21 | «Қыс» | Қыс туралы түсініктерін нақтылау және тереңдету: ауа райы жағдайы, табиғат құбылыстары, өсімдіктердің жай-күйі. | 1 |
| 22 | «Ауа және оның адам өміріндегі рөлі» | Балаларды «ауа» түсінігімен, оның қасиеттерімен, адам өміріндегі рөлімен таныстыру. | 1 |
| 23 | Қыс туралы картиналар мен бейнефильмдерді қарастыру | Балалардың қысқы табиғат құбылыстары туралы түсініктерін қалыптастыру. | 1 |
| 24 | **«**Біз – табиғаттың достарымыз» | Балалардың табиғаттағы мінез-құлық ережелері туралы білімдерін нақтылау. Табиғатқа және бір-біріне қамқорлық қарым - қатынасқа баулу. | 1 |
| 25 | «Лас суды тазарту»(тәжірибелік іс-әрекет) | Балаларға суды тазарту туралы түсінік беру.Тәжірибелік-зерттеу әрекетін меңгеру. | 1 |
| 26 | **«Су»** | Су жер бетіндегі барлық тірі ағзалардың құрамдас бөлігі болып табылатыны туралы түсініктерін қалыптастыру.  Су туралы қарапайым түсініктерін қалыптастыруды жалғастыру: судың өмірде маңызы зор. Судың қасиеттері туралы түсініктерін кеңейту. Балаларда танымдық қызығушылықты дамыту. | 1 |
| 27 | «Табиғат бұрышындағы өсімдіктер» | Балалардың кейбір өсімдік түрлері, сыртқы белгілері, олардың тіршілігіне қкжетті жағдайлар туралы түсініктерін нақтылау; жаңа өсімдікпен таныстыру. Өсімдіктер әлеміне танымдық қызығушылықты дамыту, бақылай білуге үйрету. Өсімдіктерге қамқорлық жасауға баулу. | 1 |
| 28 | **«**Қош келдің, көктем!» | Балаларды көктемнің әртүрімен таныстыру (дала, өзен, орман), көктемнің әсемдігін көрсету.  Балалардың өсімдіктер туралы білімдерін нақтылау және жүйелеу. Балаларды өсімдіктердің жекелеген бөліктерін сыртқы түрінің елеулі белгілерін атай отырып, неғұрлым толық сипаттауға үйрету. Балаларды жаңа өсімдік-бөлме үйеңкісімен таныстыру.  Өсімдіктердің тіршілігіне қызығушылықты ояту. | 1 |
| 29 | **«**Бұршақтың тұқымын отырғызу»  (тәжірибелік іс-әрекет) | Өсімдіктердің тұқымдардан өсетіні туралы түсініктерін нақтылау. Бұршақтың тұқымын тануға, оны үрме бұршақтан ажыратуға үйрету. Бұршақтың өсуіне қажетті жағдайлар туралы (топырақ, су, жарық, жылу) білімдерін бекіту. Өскен бұршақты отырғызуға үйрету: жерді тереңдетіп қазу, бұршақты дұрыс салу, топырақпен жабу, су құйғышпен суару.  Тұқым, бұршақ, үрме бұршақ, өсімдік сөздерін енгізу арқылы сөздік қорды байыту. Көкөністерді өсіруге қызығушылығын ояту. | 1 |
| 30 | «Тастардың түрлері» | Балаларды тастардың түрлерімен, қасиетімен, ерекшеліктерімен таныстыру, түрлі белгілері бойынша оларды топтастыруға үйрету. Танымдық қабілеттерін дамыту.  Өлі табиғат нысандарына, табиғи материалдарға қызығушылықты ояту. | 1 |
| 31 | «Жабайы жануарлар» | Жабайы жануарлардың тіршілігі, сыртқы түрі, қимылдары туралы түсініктерін нақтылау. Елеулі белгілерін ажыратуға үйрету. | 1 |
| 32 | «Терек, қайыңның, шыршаның бұтақтарын қарастыру» | Ағаштардың бұтақтарын тануға, бұтақтарды қабығынан, бүршіктерінің ерекшеліктерінен, иісінен ажыратуға үйрету. Түрлі зерттеушілік әрекеттерді саралап қабылдауды қалыптастыру. Көргендерін сөзбен нақты жеткізе білу.Сөздік қорды байыту: қабық, жабысқақ, хош иісті, жылбысқы. | 1 |
| 33 | «Бөлме өсімдіктеріне күтім жасау» | Бөлме өсімдіктеріне күтім жасау туралы түсініктерін жалпылау. Күтім жасау тәсілдері туралы түсініктерін жалпылау: суару, шаңын сүрту, қопсыту. Бөлме өсімдіктеріне ұқыпты қарауға тәрбиелеу. | 1 |
| 34 | «Бақбақты қарастыру» | Өсімдіктердің түрлі экологиялық факторлармен байланысы туралы түсініктерін қалыптастыру. Өсімдіктердің бөліктері (құрылысы) және атқаратын қызметі, маусымдық дамуы туралы түсінік беру. | 1 |
| 35 | **«**Көрікті көктем» (Қорытынды тақырып) | Көктемнің өзіне тән белгілері туралы білімдерін нақтылау және жүйелеу (күн ұзарады, күннің көзі қатты қыздырады, қар ериді, су қоймасындағы мұз ериді, шөп өседі, ағаштар мен бұталар бүршік жарады, жәндіктер шығады, құстар ұшып келеді). Өлі табиғат құбылыстары мен еңбектің маусымдық түрлері арасындағы байланысты түсінуге үйрету. Табиғаттың көктемгі әсемдігін байқай білуді, эстетикалық талғамды қалыптастыру. | 1 |
| 36 | «Қош келдің жаз» | Өлі табиғаттың құбылыстары туралы түсініктерін кеңейтуді жалғастыру: күннің көзінің жарығы, күннің көзінің жылуы. Байқағыштықты, білуге құмарлықты және қоршаған табиғатты көзбен қабылдауды дамыту. | 1 |
|  | **Барлығы** |  | **36** |

«Таным» білім беру саласы

мектепалды даярлық сыныптарындағы (топтағы) «Жаратылыстану»

ҰОҚ үлгілік күнтізбелік-тақырыптық жоспары

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тақырыбы** | **Міндеттері** | **Сағат саны** |
| 1 | «Алтын күз»  (саябаққа экскурсия, бақылау) | Табиғаттағы күзгі өзгерістер туралы әнгімелеп беру.  «Ерте және күздің соңы» ұғымын түсіндіру. | 1 |
| 2 | «Табиғат сұлулығы» (табиғатты бақылау) | Балабақша (мектеп) төңірегіндегі табиғатты бақылау,  әсем, әдемі орындарды анықтау.  Ғажайып табиғат сұлулығына таңырқау сезімін туғызу. Байқағыштықты дамыту. Табиғатты қорғауға тәрбиелеу. | 1 |
| 3 | «Табиғат бұрышындағы тіршілік» (өсімдіктер) | Өсімдіктердің кейбір түрлері, олардың сыртқы түрі, олардың тіршілік етуіне қажетті жағдайлар туралы түсініктерін жетілдіру; табиғат бұрышындағы жаңа өсімдіктермен таныстыру. Балаларға көшет отырғызудың, тұқым себудің әдістерін үйрету. Балаларды көшеттер мен тұқымнан өсімдіктерді өздері өсіруге ынталарын тәрбиелеу. | 1 |
| 4 | «Өсімдіктер қайда өсуді ұнатады?» | Өсімдіктер, олардың түрлі экожүйедегі– шөлдерде, ормандарда, мұхиттарда, тауларда, тундрада тіршілік етуі туралы түсінікті тереңдету, өсімдіктердің тіршілік етуі қоршаған ортаның жағдайына байланысты екенін ұғыну негізінде себеп-салдарлық байланысты орнатуға ықпал ету; балалардың өсімдіктер әлеміне қызығушылығын дамыту.  Өсімдіктерге қамқорлық жасауға тәрбиелеу. | 1 |
| 5 | «Жасыл әлем» | Өсімдіктердің маңызы туралы түсінік беру; барлық тіршіліктің өсімдік жамылғысына тәуелділігін көрсету; білуге құмарлықты, байқағыштықты дамыту.  Өсімдіктерге қызығушылықты ояту, табиғаттағы өтіп жатқан процестерді түсінуге үйрету. | 1 |
| 6 | «Өсімдіктер қалай өседі?» | Өсімдіктердің өсуі мен дамуы туралы ұғымды жалпылау және өсімдіктердің өсуі үшін ылғал, жарық, жылу, тыңайтқыш қажет екендігі туралы қорытынды шығару. Танымдық қызығушылығын дамыту. Өсімдік әлемін қорғауға тәрбиелеу. | 1 |
| 7 | «Өсімдіктерді  топтастыру» | Өсімдіктерді топтастыра білуге үйрету: ағаштар, бұталар және шөптер. | 1 |
| 8 | «Өсімдіктердің өсуі мен дамуы» (тәжірибелік қызмет) | Өсімдіктердің өсуі мен дамуы туралы (тұқым, бүршік, жапырақты сабақша, гүл,), оларды өсіру мен күту әдістері туралы (жерге отырғызу, суару, топырақты қопсыту, қоректендіру, отау) айтып беру.  Түйнектер арқылы көбейетін өсімдіктердің өсуі мен дамуын бақылау. | 1 |
| 9 | «Өсімдік әлемінің алуан түрлілігі» | Бөлме өсімдіктері мен жабайы өсімдіктерді салыстыруға үйрету | 1 |
| 10 | «Жануарлар әлемі» | Балаларды жануарларды тірі табиғаттың бөлігі ретінде анықтай білуге үйрету | 1 |
| 11 | «Үй және жабайы жануарлар» | Үй және жабайы жануарларды атау және сипаттау. Олардың сыртқы түрі, көбею әдістері мен қимылдары туралы айтып беру. | 1 |
| 12 | «Табиғат бұрышындағы  тіршілік»  (жануарлар) | Табиғат бұрышын мекендейтін жануарларға күтім жасауға үйретуді жалғастыру.  Жануарларға деген сүйіспеншілікке тәрбиелеу. | 1 |
| 13 | «Адам» | Адам денесінің негізгі бөліктерін атау және олардың атқаратын қызметін білу. | 1 |
| 14 | «Адамның сезім мүшелері» | Сезім мүшелерін атау және олардың атқаратын қызметін білу.  Адам өміріне қажетті жағдайларды білу. | 1 |
| 15 | «Өлі табиғат денелері мен заттары» | Өлі табиғаттағы маусымдық өзгерістер туралы ұғымды қалыптастыруды жалғастыру. Заттарды түсі, көлемі, пішіні, қызметі бойынша салыстыруға және оларды топтастыруға үйрету; адамның қолымен жасалған заттарға ұқыптылықпен қарау.  Телефон, компьютер, теледидар, радионың қызметі туралы және оларды қолданудың кейбір қарпайым ережелері туралы білімді кеңейту. | 1 |
| 16 | «Ауа мен судың қасиеттері» | Балаларды «ауа», «су» ұғымдарымен, олардың қасиеттері және адам өмірінде атқаратын рөлімен таныстыруды жалғастыру. | 1 |
| 17 | «Тірі және өлі табиғат» | Балаларды адам қолымен жасалған жасанды нысандардан табиғи нысандарды ажыратуға үйретуді жалғастыру. | 1 |
| 18 | «Табиғи құбылыстар» | Балаларды жел, тұман, найзағай, жаңбыр және т.б.сияқты табиғат құбылыстарымен олардың пайда болу себептері, тірі ағзалардағы соның ішінде адам өміріндегі рөлі туралы таныстыру.  Балаларда судың үш күйі туралы білімді нақтылау (су,бу,мұз). Білуге құштарлықты дамыту. | 1 |
| 19 | «Құммен танысамыз» | Өлі табиғаттың құм, оның қасиеттері сияқты компонентерімен таныстыру. Өлі табиғаттың түрлі нысандарын балаларға көрсету, құмның пайда болуы туралы қарапайым түсінік беру.Құмды мекендейтін кейбір тірі организмдермен олардың осындай жағдайларға бейімделуі туралы балаларды таныстыру. Білуге құштарлықты дамыту. | 1 |
| 20 | «Балшықпен танысамыз» | Өлі табиғаттың балшық, оның қасиеттері (жабысқақ, созылымдылығы, суды өткізбеу қабілеті, адамның балшықты қолдануы (ыдыс, ойыншық, құрылыс өндірісі) сияқты компоненттерімен таныстыру.  Балалардың эстетикалық талғамын дамыту; өлі табиғат нысандарын, табиғи материалдарды және олардан жасалған заттарды қорғауға тәрбиелеу. | 1 |
| 21 | «Маусымдық өзгерістер» | Тірі табиғатқа маусымдық өзгерістердің ықпалын анықтай білуге үйрету. | 1 |
| 22 | «Күштер және қозғалыстар» (бақылау) | Қардың қайда тез еритінін (көлеңкеде немесе күннің көзінде), кір немесе таза қардың қайсысы тез еритінін бақылау. | 1 |
| 23 | «Табиғаттың жандануы. Жарық». | Көктем, оның белгілері, көктем мезгілінде жүргізілетін жұмыстар туралы әңгімелеп беру. Табиғатты қорғауға, байқағыштыққа, еңбексүйгіштікке тәрбиелеу.  Жарық шығаратын нысандарды атауға үйрету: от, күн, шам. | 1 |
| 24 | «Дыбыс» (табиғатқа саяхат) | Құстардың ұя салған орындарына саяхат ұйымдастыру.  Құстардың әнін тыңдау, балаларды даусы бойынша көкекті, қараторғайды ажыратуға үйрету. | 1 |
| 25 | «Жылу» | Күннің көзі күн сайын жоғары көтеріліп, жылы бола бастағандығына балалардың назарын аудару  Жылу көздерін атау. | 1 |
| 26 | «Электр қуаты» | Статистикалық электр қуатының пайда болуымен және оны заттардан алу мүмкіндігімен таныстыру; оның пайда болу себептерін анықтау; екі электрлендірілген заттардың өзара іс-әрекетін айқындау.Зейін, ойлау, есте сақтауды дамыту. | 1 |
| 27 | «Магниттермен танысамыз» | Балаларды магниттің қасиетімен және оны адамның қолдануын таныстыру.  Балалардың табиғат заттары мен құбылыстары және қолдан жасалған әлем туралы ұғымдарын кеңейту, олардың өзара байланысы мен өзара тәуелділігін айқындау; маңызды белгілері негізінде тұрмыста кең таралған материалдарды ажыратуға үйрету және ол туралы айтып беру. Танымдық қызығушылықты дамыту. | 1 |
| 28 | «Табиғаттағы тәртіп ережелері» | Балаларды табиғаттағы қарапайым тәртіп ережелеріне (ағаштың жапырақтарын жұлмау, гүлді жұлмау, көгалды таптамау, ұяны бұзбау, қоқыс тастамау) үйрету. | 1 |
| 29 | «Ауаны суды қорғау» | Ауаның және судың ластануы туралы түсінік беру.  Танымдық қабілетін дамыту. Ауаны, суды ластайтын факторларға жағымсыз қарым-қатынасқа тәрбиелеу. | 1 |
| 30 | «Тірі және өлі табиғат» | Балаларды тірі табиғат нысандарын өлі табиғат нысандарынан ажыратуға үйретуді жалғастыру.  Балаларда өлі табиғаттағы процестер өсімдіктер мен жануарлардың өмірінде өзгерістер әкелетіндігі туралы ұғымды дамыту. | 1 |
| 31 | «Қызыл кітап» | Балаларға адамдар табиғатты дұрыс білмегендіктен көптеген өсімдіктер мен жануарларды жойғандығы туралы түсінік беру. Болашақ ұрпаққа жерді өмір сүруге қалдыру үшін, табиғатқа жауапкершілікпен қарауға, қайырымды қарым-қатынас жасауға тәрбиелеу; балаларда табиғаттың сұлулығы өте құнды, сондықтан да оны сақтау керек екендігі туралы түсінік қалыптастыру | 1 |
| 32 | «Қорық» | Балаларды «қорық» ұғымымен таныстыру. «Қорықшы» мамандығымен таныстыру.  Талдау, қорытынды жасау білігін дамыту.  Туған табиғатқа жауапкершілікпен қарауды және қамқорлық қарым-қатынасты қалыптастыру.  Табиғатта экологиялық мәдениет мінез-құлқына тәрбиелеу. | 1 |
|  | **Барлығы:** | | **32** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

*№3 Қосымша*

Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың үлгілік оқу бағдарламасының

білім беру салалары бойынша ұсынылатын ортақ үлгілік тақырыптары

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тақырыптар** |
| 1 | Менің отбасым және достарым |
| 2 | Ойыншықтар |
| 3 | Менің балабақшам |
| 4 | Көкөністер мен жемістер |
| 5 | Үй және жабайы жануарлар |
| 6 | Жыл мезгілдері |
| 7 | Құстар |
| 8 | Көлік |
| 9 | Мамандықтар |
| 10 | Азық-түлік. Ыдыстар |
| 11. | Салт-дәстүр және ауыз әдебиеті |
| 12 | Бізді қоршаған әлем |

**Мазмұны**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Түсіндірме жазба | 3 |
| 2 | Мектеп жасына дейінгі балаларды тәрбиелеу мен оқытудың түрлері мен әдістері | 4 |
| 3 | Ерте жастағы топ(1 жастан 2 жасқа дейін) | 8 |
| 4 | Бірінші кіші топ (2 жастан 3 жасқа дейін) | 13 |
| 5 | Екінші кіші топ (3 жастан 4 жасқа дейін) | 20 |
| 6 | Ортаңғы топ (4 жастан 5 жасқа дейін) | 27 |
| 7 | Ересек топ (5 жастан 6 жасқа дейін) | 36 |
| 8 | Мектепалды даярлық сыныбы (тобы) | 47 |
| 9 | Қорытынды | 56 |
| 10 | Пайдаланған әдебиеттер | 57 |
| 11 | Қосымша №1 | 58 |
| 12 | Қосымша №2 | 67 |
| 13 | Қосымша №3 | 97 |

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

*Разработано на базе Республиканского центра «Дошкольное детство»*

*Министерства образования и науки Республики Казахстан*

**Рецензенты:**

Салиева А.Ж., к.п.н., доцент

Махамбетова М.Ы., заведующая ДО

Дуйсенбенова С.Д., методист

Методическое руководство к Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения . – Астана, 2016 г. – 185 с.

Методическое руководство разработано в соответствии с требованиями Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения для оказания методической помощи педагогам дошкольных организаций и является составной частью Программы.

Данное пособие адресовано педагогическим работникам системы дошкольного образования, студентам ВУЗов и колледжей по специальности «Дошкольное воспитание» и родительской общественности.

Методическое руководство к Типовой учебной программе дошкольного воспитания и обучения рассмотрено и рекомендовано Научно-методическим советом Республиканского центра «Дошкольное детство» МОН РК (протокол №5 от 5 июля 2016 г.)

Республиканский центр

«Дошкольное детство», 2016

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дошкольное воспитание и обучение направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Качественное дошкольное воспитание и обучение и развитие способностей детей имеет важное значение для общества, так как дети являются будущим интеллектуальным потенциалом страны.

Главной задачей системы дошкольного воспитания и обучения в рамках Государственной программы развития образования в Республике Казахстан на 2016-2019 годы является: совершенствование качества дошкольных образовательных услуг на основе обновления содержания дошкольного воспитания и обучения и внедрение в образовательный процесс инновационных методик и технологий.

С этой целью разработана единая Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения (далее Программа), обеспечивающая единые требования к содержанию дошкольного образования, системность, целостность, преемственность и непрерывность с использованием новых методик и технологий, увеличение объема отечественных произведений.

Данное методическое руководство разработано в соответствии с требованиями Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения (далее – ГОС ДВО) для оказания методической помощи педагогам дошкольных организаций и является составной частью Программы.

Руководство составлено на основе педагогических принципов: последовательности, системности, преемственности, вариативности, интеграции и единства воспитательных, развивающих, обучающих задач дошкольного воспитания и обучения.

В данном пособии раскрыты формы и методы реализации содержания программы через интеграцию образовательных областей «Здоровье», «Коммуникация», «Познание», «Творчество» и «Социум», ориентированных на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Цель:** обеспечить методическое сопровождение Программы и организацию образовательного процесса в дошкольных организациях.

**Задачи:**

- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями детей;

- реализация принципа преемственности дошкольного образования и начальной школы;

- оказание методической помощи педагогам и консультационной помощи родителям в вопросах воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В разделах методической работы для каждого возраста раскрыто содержание образовательных областей и планируемый ожидаемый результат освоения детьми содержания Программы.

Образовательная деятельность обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, не допуская перегрузки детей.

Решение программных образовательных задач обеспечивается не только в рамках непосредственно организованной учебной деятельности, но и при проведении режимных моментов, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей.

Построение образовательного процесса должно основываться на соответствующих возрасту формах работы с детьми.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от особенностей направления деятельности дошкольной организации, ее оснащенности (материально-технической базы), культурных и региональных особенностей, от опыта работы участников педагогического процесса и творческого потенциала педагогов.

Образовательный процесс проводится по следующим направлениям:

1. Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур, утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.

2. Социально-личностное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания (дежурства, навыки самообслуживания, помощь взрослым,участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для организованной учебной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

3. Познавательно-речевое развитие: создание речевой развивающей среды (свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, ситуативные разговоры с детьми, называние трудовых действий и гигиенических процедур); поощрение речевой активности детей.

4. Художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей (в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности); привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, красоте окружающих предметов, игрушек.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение дня. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Интеграция содержания образовательных областей обеспечивает:

-реализацию содержания образовательных областей в рамках целостного процесса;

-формирование личностных качеств ребенка и его гармоничное вхождение в социум.

Образовательные задачи наиболее эффективно решаются при целенаправленном использовании интегративного подхода к подаче программного материала.

Согласно принципу интеграции в процессе образовательной деятельности одной области следует одновременно решать задачи других образовательных областей. Решая задачи образовательной области «Здоровье», одновременно формируются навыки, отнесенные к образовательной области «Социум», воспитываются знания и умения, относящиеся к областям «Познание», «Коммуникация» и т.д.

В содержании каждой образовательной области определены ожидаемые результаты освоения детьми базовых знаний, умений и навыков по полугодиям.

Реализация содержания Программы предполагает использование современных подходов к организации педагогического процесса, ориентированных на потребности и возможности ребенка, его всестороннее и гармоничное развитие.

*Организация игровой деятельности*

Игра является ведущим видом деятельности и особой формой (общественной) в жизни детей дошкольного возрста, в которой они по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляют свои замыслы, познают мир. Игровая деятельность способствует физическому и психическому развитию каждого ребенка, воспитанию нравственно-волевых качеств, творческих способностей. Игру можно рассматривать как особую форму жизнедеятельности ребенка.

В Программе определены задачи развития детей и методы использования всех видов игр с учетом возраста детей: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры с правилами, игры-драматизации, самостоятельные игры, а также игровые действия с игрушками и предметами-заместителями. Все виды игр широко используются в организации познавательной, творческой деятельности и в социализации детей.

*Организация трудовой деятельности*

Трудовая деятельность является составной частью дошкольного воспитания, базой для формирования трудовых навыков, важнейшим средством развития культуры межличностных отношений. В Программе ставятся задачи развития у детей интереса к труду взрослых, желания трудиться; формирование навыков элементарной трудовой деятельности по уходу за животными и растениями живого уголка, трудолюбия с учетом их возрастных возможностей.

Подчеркивается роль ознакомления детей с общественной направленностью труда, его социальной значимостью, формирование уважительного отношения к людям труда, к осознанию того, что окружающие предметы созданы трудом человека и к ним нужно бережно относиться.

Ожидаемые результаты предусматривают усвоение трудовых навыков в соответствии с возрастной периодизацией, в результате которого будет определен уровень знаний, умений и навыков, применяемых в жизнедеятельности детей данного возраста.

*Организация работы с родителями*

Семья для ребенка – это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

Главная цель педагогов дошкольной организации – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом на подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную ее реализацию.

Для этого необходимо проводить работу по выполнению следующих воспитательных задач:

-воспитание уважения к детям и родителям;

-взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;

-повышение и содействие общей культуе семьи и психологической компетентности родителей;

-оказание практической и теоретической помощи родителям детей через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;

-использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

**Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих этапов:**

-продумывание содержания и форм работы с родителями, проведение экспресс-опроса с целью изучения их потребностей. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы;

-установление между воспитателями и родителями доброжелательных отношений с устновкой на будующее деловое сотрудничество, необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ детей;

-формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со свертстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности;

-на этапе ознакомления воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка воспитатель вступает в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, говорят о трудностях, тревогах, отрицательном поведении ребенка;

-на этапе совместного со взрослыми исследования и формирования личности ребенка планируется конретное содержание работы и выбираются формы сотрудничества.

В настоящее время во всех возрастных группах используются разнообразные методы и формы педагогического просвещения родителей:

-наглядная пропаганда;

-on-lain наблюдения;

-посещение семей;

-консультационные пункты;

-родительские собрания;

-беседы и консультации;

-конференции родителей;

-устные журналы;

-анкетирование;

-дни открытых дверей;

-круглые столы;

-организация клубов;

-совместные досуги;

-организация деловых игр и т .д.

Приемы работы дошкольной организации с родителями разнообразны: живое слово, показ воспитательной работы, положительного образа родителей и др. Все формы работы с родителями подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные.

Коллективные формы работы с родителями – это родительские собрания, мини-собрания, педагогические консилиумы, родительские конференции, тренинги, конкурсы–вечеров вопросов и ответов, «Родительский университет».

Одной из важнейших форм взаимодейятвия семьи и детского сада является индивидуальная работа с каждым родителем – это беседа воспитателя с родителями, посещение семьи, консультации, индивидуальные блокноты. Преимущество таких форм состоит в том, что через изучение специфики семьи, беседы с родителями, наблюдение за общением родителей с детьми как в группе, так и дома, воспитатели намечают конкретные пути совместного взаимодействия с ребенком.

Значительную роль во взаимодействии воспитателя с родителями имеет наглядная пропаганда – это уголок для родителей, выставки, информационные листы, on-lain наблюдения, памятки для родителей, информационные папки-передвижки. Целенапрвленное и систематическое применение наглядных средств способствует ознакомлению родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказанию практической помощи семье в воспитании и развитии ребенка.

**ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (ОТ 1 ДО 2 ЛЕТ)**

*Характеристика возрастных особенностей детей*

В благоприятных условиях жизнедеятельности ребенок ежемесячно прибавляет в весе 170,0 - 190,0 грамм, в росте - 1 сантиметр. К двум годам вес ребенка достигает 12,0 - 12,7 килограмм, рост - 85,0 - 86,0 сантиметров, имеется 20 молочных зубов. Ребенок становится крепким и подвижным.

Активное бодрствование в первом полугодии - 3-4 часа; во втором - 4-5,5 часов. Суточное количество сна уменьшается от 14 до 12,5 часов. Меняется соотношение между сном и бодрствованием.

Прямо хождение ребенка является более сложным видом основных движений, оказывает влияние на познание окружающего мира и существенное развитие центральной нервной системы.

В процессе формирования важнейших видов деятельности происходит расширение ориентировки в пространстве. Ходьба становится ведущим видом движений, который вызывает положительные эмоции у ребенка. К концу второго года жизни совершенствуется координация движений: ребенок убыстряет шаги, бегает, преодолевает небольшие препятствия на пути. По мере автоматизации ходьбы развивается деятельность рук, которая оказывает влияние на поддержание равновесия в движениях. В ходе овладения элементарными видами движений воспринимаются форма и величина предметов, их качество и расположение.

На 2-м году жизни у ребенка формируется понимание речи взрослого и развитие активной речи; сенсорное развитие; развитие игры и действий с предметами; развитие движений; развитие навыков самостоятельности.

В этот период наблюдается особая чувствительность к речевому обучению, подражанию взрослому, пониманию его речи. Пополняется активный словарь ребенка, он начинает пользоваться речью. В первом полугодии активный словарь составляет 30-40 слов, во втором полугодии – 200-300 слов. Ребенок правильно произносит наиболее легкие согласные звуки. Речь ребенка является средством общения.

В период с 1 года до 6 месяцев ребенок воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых. Благодаря накопленному опыту предметной деятельности и общению со взрослыми, у ребенка возникает сюжетно-отобразительная игра, он учится сравнивать предметы.

В процессе предметной деятельности у ребенка формируется наглядно-действенное мышление наряду с усвоением речи.

В период от 1 года до 2 лет ребенок эмоционально развивается, он отзывается и чувствует музыку, художественное слово, появляется способность двигаться под музыку.

В этом возрасте ребенок приучается соблюдать опрятность, выполнять простейшие правила поведения, подчиняется требованиям взрослого и выполняет его поручения, по собственной инициативе обращается к взрослому.

*Организация жизнедеятельности детей*

По психофизиологическим особенностям дети второго года жизни делятся на две подгруппы:

первая– с 1 года до 1 года 6 месяцев;

вторая – с 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Каждой возрастной подгруппе рекомендуется свой режим дня.

Дети с 1 года до 1 года 6 месяцев спят два раза в день, а с 1 года 6 месяцев до 2 лет – один раз. Ночной сон ребенка длится 10–11 часов.

В соответствие с холодным и теплым временем года составляется режим дня по подгруппам.

В зависимости от погодных условий дети второй подгруппы совершают прогулку 1–2 раза в день.

Воспитательный процесс всей группы детей в теплое время года организуется на специально оборудованном озелененном участке детского сада.

Режимные моменты: кормление, сон, гигиенические и оздоровительно-закаливающие процедуры проводятся в помещении.

Оздоровительно-закаливающие процедуры проводятся с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды. Температура воздуха в групповых помещениях составляет +21–22 °С, в спальне – +15–16 °С.

В летнее время после прогулки закаливающие процедуры проводятся при мытье рук, ног с учетом состояния здоровья отдельного ребенка.

Специальные закаливающие процедуры организуются администрацией и медицинскими работниками с учетом желания родителей.

*Содержание воспитания и обучения*

Воспитание и обучение детей от 1 года до 2 лет направлено на их физическое, умственное, нравственное, эстетическое развитие, укрепление здоровья, формирование основ знаний, умений и навыков.

В группе раннего возраста организованная учебная деятельность составляет 7 часов в неделю по 7–10 минут согласно Типовому учебному плану

Организованная учебная деятельность проводится:

– для детей о 1 года до 1 года 6 месяцев – во второй период бодрствования;

– для детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет – в утренний и вечерний периоды бодрствования.

Освоение содержания воспитания и обучения детей данного возраста осуществляется через образовательные области путем их интеграции и обеспечения предметно-развивающей среды.

При планировании следует учитывать программные задачи и содержание игр-занятий, а также уровень развития детей той конкретной группы, для которой составляется план. Планируя организованную учебную деятельность в игровой форме, следует иметь в виду их распределение на неделю.

Число детей, участвующих в организованной учебной деятельности, зависит от их возраста, характера данной деятельности, ее содержания.

Все новые знания усваиваются (при первичном знакомстве) либо индивидуально, либо с небольшой подгруппой детей (3-5 человек).

Прочность усвоения программного содержания зависит от соблюдения дидактических принципов при освоении тем, рекомендованных Программой. Повторение материала повышает активность детей (можно повторить без изменения либо же с дополнением дидактического материала). Так же эффективность усвоения знаний зависит от выбора и использования широкого спектра дидактического материала, атрибутов. В организованной учебной деятельности с детьми данного возраста следует использовать больше сюрпризных моментов, неожиданных появлений и исчезновений разных игрушек. В процессе организованной учебной деятельности важно побуждать детей к подражательным действиям с повторением слов и предложений взрослого.

*Образовательная область «Здоровье»*

Необходимыми гигиеническими требованиями в организации данной образовательной области является: влажная уборка пола, чистый воздух (19-20°С), облегченная, не стесняющая движений одежда, соответствующая сезону.

В содержание ОУД входят основные виды движений: ходьба, ползание, лазанье, бросание, катание, некоторые игровые виды общеразвивающих упражнений, подвижные игры и игровые упражнения (большинство из них должны быть с предметами и имитационного характера).

**Возраст от 1 года до 1 года 6 месяцев**

У детей данного возраста развитие и координация основных видов движений обеспечиваются в процессе игр, формирующих умения и навыки.

Детей обучают различным видам ходьбы: к цели по прямой, по дорожке, по гимнастической доске с помощью взрослого и без него, упражняют умению подниматься на невысокие предметы и спускаться с них с помощью взрослого; переступать через различные предметы (ленты, веревки, палки), лежащие на полу.

В упражнениях по ползанию детей следует обучать ползанию на четвереньках по прямой с подлезанием под рейку, веревку, дугу, стульчик; переползать через невысокие предметы; между двумя параллельно положенными веревками (по дорожке); проползать в обруч. Так же следует обучать лазанью вверх и вниз с высоты примерно 1 метра, используя лесенку-стремянку.

Малыши охотно играют в мяч, поэтому детей нужно максимально, в соответствии с возрастом, обучить способам и приемам действия с мячом: обеими руками и одной рукой; собирать разные по размеру мячи и шарики, самостоятельно класть их в корзину (ящик); катать шары; бросать мяч двумя руками вперед; катать мяч вперед (сидя, стоя); бросать вниз, вдаль.

**Возраст от 1 года 6 месяцев до 2 лет**

В этом возрастном периоде основные движения постепенно усложняются. Детей обучают ходьбе между и через различные предметы и спортивное оборудование; с предметом в руках, с изменением направления, за мячом; широко используются виды подражательной ходьбы.

Согласно Программе усложняются и виды ползания, перелезания, лазанья и действий с мячом.

Общеразвивающие упражнения с детьми носят характер подражаний и импровизаций, воспитатель всё время рассказывает, показывает и выполняет их совместно с детьми, постоянно поощряя активных и подтягивая несмелых, неловких детей своими положительными эмоциями.

Ведущей формой организации организованной учебной деятельности являются подвижные игры - в группах, в паре, самостоятельно.

Игры делятся по степени сложности: большой, средней и малой степени подвижности. Большая подвижность – участвует вся группа, средняя подвижность – активно участвует вся группа, но характер движений относительно спокойный, малая подвижность – движения выполняются в медленном темпе интенсивности.

В процессе режимных моментов у детей от 1 года до 2 лет следует формировать элементарные навыки умывания, одевания, раздевания, умения проситься на горшок и воспитывать аккуратность, опрятность.

Взрослые должны упражнять детей в умении пользоваться носовым платком при необходимости; знать место хранения полотенца и своих вещей, свое место застолом, свой шкафчик для одежды.

Обучать детей элементарным действиям, способствующим сохранению здоровья: не брать в рот мелкие предметы, не брать в руки острые предметы, не перешагивать через ступеньки, не трогать электроприборы, выключатели, розетки.

*Образовательная область «Коммуникация»*

В первом полугодии у ребенка интенсивно развивается понимание речи окружающих. Активный словарь увеличивается медленно. В этом возрасте дети ещё употребляют облегченные слова.

Во втором полугодии происходит дальнейшее развитие понимания речи с использованием правильных словесных обозначений разных предметов и действий с ними. Дети начинают употреблять слова сложные по звуковому составу (пирамидка, башенка, колечко и т.д.)

С детьми данного возраста ведется работа по умению слушать произведения, понимать доступные им по содержанию сказки, рассказы, стихотворения, потешки.

Воспитываются навыки умения сопереживать героям произведений, эмоционально откликаться на ритм и музыкальность народных произведений, стихов, песенок.

Реализация программных задач осуществляется путем организации специальных игр-занятий и в режимных процессах (сопровождение стихами, потешками при:умывании – «Водичка-водичка», «Моем-моем трубочиста»; одевании-раздевании, приеме пищи, кормлении – «Вот как мама угодила», «Час обеда подошел, сели деточки за стол»; прогулке – применение литературных произведений при наблюдении за явлениями живой и неживой природы, игровой деятельности – инсценировки, драматизации и т.д.)

*Образовательная область «Познание»*

На данном возрастном этапе у детей формируются элементарные представления об окружающем его мире, о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни.

Сенсорное развитие детей включает развитие психических процессов. Выполняя те или иные действия с предметами, малыш устанавливает связи и зависимости, обобщает признаки, что способствует развитию мышления, воображения, памяти, восприятия, совершенствованию моторики пальцев рук.

На первом этапе образовательного процесса ставятся более легкие задачи, такие как: катание, открывание–закрывание чего либо, нанизывание. Используемые в этих целях дидактические игрушки должны быть удобные (чтобы открывалась и закрывалась без особых усилий) и такого размера, чтобы ребенок мог обхватить их ладошкой, яркие (чтобы привлекать внимание).

По мере развития детей задачи усложняются. Идет обучение малышей распознаванию предмета по цвету, форме и величине.

В группе раннего возраста у детей формируются элементарные представления о природе.

В этом возрасте воспитатель знакомит детей с животными, живущими рядом. Проводит наблюдения за птицами, прилетающими к кормушке, рыбками в аквариуме, домашними птицами и животными. К двум годам воспитатель учит детей узнавать и показывать несколько животных в натуре, на картинках, в игрушках (птичка, курочка, кошка, собака), называть этих животных, подражая их голосам. Одновременно с этими обозначениями следует учить детей давать точные названия. Воспитатель рассматривает вместе с детьми животных, обращает их внимание на некоторые отличительные признаки, части тела (мордочка, хвост), движения (бегает, летает).

Дети старше полутора лет вместе с воспитателем наблюдают за явлениями природы, называют то, что они видят, чувствуют, что способствет обогащению активного словаря.

Во время прогулок воспитатель учит детей различать деревья, цветы, траву, приучает бережно к ним относиться. К 2-м годам жизни воспитатель учит детей находить определенный цветок, дерево, траву и показывать их.

В этом возрасте у детей развивается интерес к растениям и животным, воспитывается заботливое отношение к ним. Внимание детей привлекает то, как воспитатель ухаживает за растениями и животными в уголке природы.

В ходе освоения программного материала детей необходимо обучать умению узнавать некоторые овощи и фрукты, упражнять в узнавании их в натуральном виде и на картинках; рассказывать о свойствах воды: льется, теплая, холодная, водой умываются, в воде купаются.

Детей старше 1 года 6 месяцев воспитатель знакомит со свойствами песка: сухой, сыпится, когда влажный – хорошо сохраняет форму.

*Образовательная область «Творчество»*

В процессе рисования у детей формируются представления об изобразительном искусстве, о средствах и материалах, используемых для рисования.

Возраст от 1 года до 1 года 6 месяцев

У детей данного возраста воспитывают интерес к процессу рисования через применение различных игровых приемов.

Детей обучают эмоционально реагировать на яркие цвета красок; вызывают стремление и желание рисовать карандашами, фломастерами, через показ, рассказ и обыгрывание ситуации, где они заполняют лист бумаги яркими пятнами, мазками.

Возраст от 1 года 6 месяцев до 2 лет

В данном возрастном периоде продолжается работа по обучению и упражнению детей умению пользоваться карандашом, фломастером, проводить линии.

На организованной учебной деятельности по лепке дети знакомятся с глиной, ее свойствами (мягкая, гладкая, можно сжимать и она примет форму пальцев, ладони т.д.).

Учатся приемам: скатывания между ладонями шариков; лепки различных плоских предметов, круглых форм.

Поддерживается и развивается интерес к музыке, пению, музыкально-ритмическим движениям.

**ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ)**

*Характеристика возрастных особенностей детей*

У ребенка в возрасте от 2 до 3 лет масса тела увеличивается примерно на 2 килограмма и составляет - 13 – 16 килограмм, рост – на 7-10 сантиметров и достигает – 91-99 сантиметров, окружность грудной клетки – 52 сантиметра.

Ребенок данного возраста становится более самостоятельным, движения более координированными. Совершенствуется деятельность нервной системы, благодаря чему увеличивается длительность их активного бодрствования - 6-6,5 часов.

Характерной особенностью этого периода становится потребность в разнообразных движениях, появляется интерес и желание в их выполнении. На третьем году жизни продолжается совершенствование деятельности всех органов и психологических функций ребенка.

Третий год в жизни ребенка является переломным с точки зрения осознания ребенком себя как личности. Он сознательно произносит «Я»: «Я не хочу, я не буду!». Он узнает себя в зеркале и на фотографии.

Ребенок употребляет почти все части речи, хотя не всегда правильно. Звукопроизношение становится более совершенным, но все же еще с некоторыми дефектами. Характерной особенностью речи ребенка двух-трех лет является постоянное проговаривание, сопровождение речью всех действий, игровых ситуаций.

Основным развивающим видом деятельности ребенка двух-трех лет является игра. Ребенок может играть по предварительному замыслу, подбирая в соответствии с ним игрушки или какие-то предметы. Благодаря развитию воображения, фантазии, абстрактного мышления игра имеет сюжет. К концу третьего года жизни любимыми играми детей становятся ролевые игры.

Самостоятельность проявляется во всех сферах жизни и деятельности ребенка.

*Организация жизнедеятельности детей*

Организация жизни и воспитания детей, учебной деятельности в первой младшей группе строится с учетом:

–заботы о здоровье, эмоциональном благополучии, всестороннем развитии каждого ребенка;

–создания в группе атмосферы гуманного, доброжелательного отношения к воспитанникам;

–максимального использования возможностей разнообразных видов деятельности, присущих детям данного возраста, их интеграции;

–творческой организации процессов воспитания и обучения;

–вариативности использования образовательного материала;

–координации подходов к воспитанию и развитию детей в условиях дошкольной организации и семьи.

При построении режима дня детей третьего года жизни следует учитывать изменения, которые произошли в длительности и характере их бодрствования. В связи со значительно возросшей самостоятельностью уменьшается время, необходимое для удовлетворения органических потребностей и проведения различных гигиенических процедур. Поэтому бодрствование заполняется разнообразными занятиями.

При составлении режима дня необходимо учитывать смену видов деятельности, как в комнате, так и на прогулке. В каждый отрезок бодрствования самостоятельная игра сменяется деятельностью с воспитателем, игра в комнате – прогулкой, подвижные игры – спокойными играми. Важно так организовать жизнь детей, чтобы каждый ребенок, проснувшись, приняв пищу, сразу же, не дожидаясь других детей, мог под наблюдением воспитателя самостоятельно играть.

*Содержание воспитания и обучения*

Основой образовательного процесса является организованная учебная деятельность, которая планируется в рамках интеграции образовательных областей: «Здоровье», «Познание», «Коммуникация», «Творчество», «Социум».

Организованная учебная деятельность в первой младшей группе составляет 9 часов в неделю, продолжительность ОУД составляет 10–15 минут.

Несмотря на то, что дети на третьем году становятся более самостоятельными, на данном возрастном этапе они не могут долго играть одни. Взрослый должен постоянно стимулировать их активность. Поэтому в каждый период бодрствования самостоятельная деятельность детей сменяется организованной учебной деятельностью

*Образовательная область «Здоровье»*

В этом возрасте темп физического развития замедляется, но весь организм крепнет, совершентсвуются движения. Тем не менее опорно-двигательный аппарат у детей развит слабо, из-за небольшого двигательного опыта, движения часто непреднамерены, их направления случайны. Ребенок ещё не может самостоятельно регулировать скорость, силу и амплитуду движений. Поэтому всё это необходимо учитывать при организации работы по физическому воспитанию детей.

Общеразвивающие упражнения проводятся в определенной последовательности: для рук и плечевого пояса, туловища и ног. Дети выполняют физические упражнения одновременно с показом и словесными указаниями взрослого.

Количество основных видов движений в ОУД составляет не более трёх (два знакомых + одно новое движение).

Детей обучают различным видам ходьбы и бега стайкой, с изменением темпа, ходьбы с постепенным переходом на бег и наоборот (за воспитателем), с изменением направления, врассыпную, обходя предметы.

Постепенно двигательные задания и упражнения для развития основных видов движений в ползании, лазании, бросании и метании мелких мячей, мешочков в цель даются с усложнением.

В режим дня данного возраста вводится утренняя гимнастика, продолжительностью 4-5 мин. Структура состоит из вводной части: построение и перестроение (в круг, врассыпную); основная часть: общеразвивающие упражнения (3-4 вида, с дозировкой 3-4 раза). Заключительная часть: упражнения на восстановление дыхания.

Формирование культурно-гигиенических навыков происходит в системе: во время приема, одевания, раздевания, кормления, игровой деятельности.

*Образовательная область «Коммуникация»*

Развивая речь двухлетнего ребенка, нужно заботиться о том, чтобы слова, которые он слышит и повторяет, были наполнены для него конкретным содержанием. Между пассивным и активным словарем ребенка наблюдается большой разрыв, поэтому воспитатель должен обеспечивать постепенное усвоение детьми новых слов.

Детей данного возраста в течение года знакомят с простыми казахскими и русскими народными сказками, малыми формами фольклора, с отдельными произведениями казахских и русских детских писателей, писателей-классиков.

Следует воспитывать умение слушать сказку, рассказ, потешку внимательно, не отвлекаясь, отвечать на вопросы по их содержанию. Побуждать детей повторять знакомые потешки, короткие стихи не спеша, внятно.

Формировать начальные формы целостного восприятия художественного слова: эмоциональную отзывчивость, элементарное понимание образов и содержания произведений детской литературы.

Подводить детей к умению следить за развитием сюжета в сказке, коротком рассказе, за появлением новых персонажей в произведениях со многими действующими лицами, за их отношениями, сопереживать героям в драматических событиях, радоваться встрече с уже знакомыми персонажами.

*Образовательная область «Познание»*

У малышей рано возникает интерес к явлениям общественной жизни, поэтому взрослым следует вовремя удовлетворять их потребности, используя разнообразные методы и приемы.

В данном возрасте ведется работа по формированию представлений о явлениях окружающей среды, общественной жизни, обогащение детей разнообразнымисенсорными впечатлениями. Следует побуждать детей выполнять действия, направленные на совершенствование восприятия, учитывая различные сенсорные свойства и качества предметов: разбирать и правильно собирать кубики-вкладыши, матрешки, пирамидки, проталкивать предметы в соответствующие отверстия коробок, подбирать к коробкам разной формы и величины крышки и т.д.

В данном возрасте дети конструируют как с кубиками так и с бумагой.

Необходимо показывать детям первые способы работы с бумагой - сминание и разрывание, помогать им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках «образ» (собачка, колобок, птичка и т.п.). Составлять вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки), птички и т.п.).

Одна из важных задач, стоящих перед педагогом , - воспитание у детей интереса к явлениям природы. Необходимо также учить ребенка бережно относиться к растениям и животным, замечать их красоту.

*Растительный мир*. Рассмотривание с детьми травы, цветов, ознакомление с деревьями, обучение называнию: «дерево», «трава», «цветы». Воспитатель обращает внимание детей на основные части дерева (ствол, ветви, листья), привлекает внимание малышей к тому, что листья падают с деревьев и медленно кружатся в воздухе; упражняет в различении листьев по цвету, величине, форме; дает представление о частях растения (стебель, лист, цветок), о приемах полива; вызывает желание ухаживать за растениями.

Осенью проводятся ОУД по формированию у детей простейших представлений: рассматривание овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, редис, яблоко, груша), умение правильно называть их, различать по внешнему виду и вкусу,

*Животный мир.* На ОУД дети получают первоначальные представления о животном мире с характерными особенностями, умение различать и называть части тела (голова, хвост, ноги).

Целесообразно организовывать рассматривание картинок с изображениями животных (заяц, медведь, собака, кошка, курица), находить на картинке и называть их.

В ходе прогулок целесообразно организовывать наблюдения за животными и птицами, игры с песком и водой для ознакомления со свойствами природных материалов. Воспитатель обращает внимание малышей на то, что сухой песок рассыпается, а если его полить водой, то он делается влажным, и тогда можно лепить из него «пирожки» для кукол, рисовать на нем палочкой.

Ухаживая в уголке природы, воспитатель называет и показывает как надо поливать цветы. В уголке природы рекомендуется иметь небольшой примоугольный аквариум с 1-2 крупными, яркими рыбками (карасик, золотая рыбка). Дети узнают, что рыбки живут в воде, плавают, едят корм, за ними надо ухаживать (менять воду, кормить).

*Образовательная область «Творчество»*

В данной образовательной области проводится организованная учебная деятельность по рисованию, лепке, аппликации и музыке. Рисование и лепку можно разделить на предметную и по замыслу, а аппликация проводится без наклеивания с использованием фланелеграфа, музыка делится на слушание, пение выполнение музыкально-ритмических движений.

На рисовании детей следует научить умению проводить различные линии: вертикальные, горизонтальные и волнообразные; создавать рисунок нетрадиционным способом: складывание листа бумаги с нанесением на неё с одной стороны краски.

Детей следует постоянно поощрять, подбадривать и эмоционально поддерживать. Перед детьми данного возраста не ставится задача передавать форму предметов, воспитатель лишь подводит их к передаче предметов круглой, удлиненной формы, например: колобок, лужи после дождя и т.д.

ОУД «Аппликация» (за исключением обрывной аппликации) проводится без наклеивания. Для того чтобы выполнить аппликацию, можно помочь в наклеивании деталей разложенных ребенком. Ребенок, при желании, помогает, подавая детали и примазывая их. Для обрывной аппликации используются салфетки или тонкая бумага, которая легко рвется. Для всех других видов аппликации берется более плотная бумага, но глянцевую лучше не использовать. В качестве клея для обрывной аппликации лучше всего использовать клейстер - он долго сохнет и безопасен для здоровья.

При знакомстве со свойствами глины дать понятие о том, что она мягкая, можно отделять куски, делать углубления, лепить. Наиболее целесообразно знакомить детей с материалом в процессе элементарного действия с ним, при этом они сразу получают видимый результат.

В данном возрасте формируется интерес:

-к слушанию музыкальных произведений разного жанра - песенка, полька, марш, вальс, спокойные и веселые песни;

-к пению, подпеванию отдельных слогов и слов песни, повторяющихся в песне фраз, подстраиваясь и подражая интонациям голоса взрослого, совместное с ним пение, подражая протяжному звучанию, подстраивание к звучанию инструмента, пение без напряжения, естественным голосом, не форсируя звук и не выкрикивая отдельные слова;

-навыки движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки; выполнение движения рук: «хлоп-хлоп», движения ног «топ-топ»; повороты туловища вправо, влево; наклоны головы вправо, влево; помахивание рук, ходьба по кругу. реагирование смены движений на двухчастную форму пьесы, на изменение силы звучания (громко - тихо), на его начало и окончание.

В течение года рекомендуется около 7 упражнений разных по характеру (с атрибутами и без них).

Формирование навыков слушания песни и пьесы в исполнении педагога на разных инструментах, подпевания знакомых песен, активного участия в играх, хороводах и в несложных инсценировках.

*Организация игровой деятельности*

Для того, чтобы игра проходила успешнее, надо обязательно познакомить детей с предметами, которые будут использованы, с их свойствами, с изображениями на картинках. Если в игре должно прозвучать стихотворение, воспитатель заучивает его наизусть.

При проведении итогов отмечаются, как правило только положительные стороны: играли дружно, научились делать, убрали на место игрушки. Необходимо настраивать малышей на предстоящую игру: «сегодня мы хорошо играли с куклой. А в следующий раз у нас в гостях будет «чудесный мешочек». Мы будем отгадывать, что в нем». Целесообразно предложить детям игрушки, которые были использованы в дидактической игре. Это вызовет у малышей интерес к игре и желание участвовать в ней еще.

Воспитателю следует поддерживать интерес к театрализованной деятельности: обучать несложным играм-драматизациям сказок, обогащать игры детей при помощи инсценировки с куклой (семья, детский сад).

Поощрять эти игры, инициировать их, помогать ребенку перенести опыт театрализованной игры и игры-драматизации в самодеятельные игры.

Опираясь на активность детей, следует привлекать их к строительным играм, сооружению комнаты, мебели, дворика, дома. Побуждать детей создавать постройки из строительного материала для развития сюжета игры. Предоставлять материалы, которые могут быть использованы детьми как предметы-заместители. Поощрять речевые высказывания.

Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Учить детей передавать простейшие образные действия некоторых персонажей.

Развивать у детей интерес к играм с дидактическими игрушками. Необходимо проводить игры для развития ориентировки в цвете, форме, величине предметов, способствующие развитию внимания, мышления, полноценного восприятия, воображения, мелкой моторики рук ребенка.

В играх с песком, водой, снегом закреплять знания детей о свойствах этих материалов.

*Организация трудовой деятельности*

Трудовая деятельность детей 3-го года жизни в силу возрастных возможностей детского организма еще очень ограничена. На данном этапе решаются задачи развития предпосылок трудовой деятельности, формирования гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

*Самообслуживание*

С 2 лет детей учат интересоваться трудом взрослых, желанию помогать им.

Главным в трудовом воспитании детей данного возраста является приобщение их к самообслуживанию, формирование простейших навыков в этом виде труда. Цель перед детьми должна ставиться конкретная, посильная, понятная, с учетом того, что малыш увидит результат труда, почувствует его необходимость для себя: застегнул с помощью взрослого пуговицы на рукавах – стало удобно играть , рукава не спускаются на кисти рук, не мешают и т.п.

Трудовая деятельность детей младшего возраста проходит в игровой форме, что способствует созданию у детей радостного, эмоционального настроения, а следовательно, и более успешному усвоению трудовых навыков.

Формирование тех или иных навыков самообслуживания всегда начинается с прямого показа действия, сопровождаемого объяснением, затем выполнением действия вместе с детьми. Например, обучая детей мыть руки, воспитатель заворачивает рукава своей одежды, намыливает руки, трет их, смывает, вытирает и затем побуждает малышей повторить эти операции в той же последовательности. При этом он старается вызывать у детей радостное настроение.

С 2 до 3 лет дети учатся с помощью взрослых снимать одежду и обувь (растегивают спереди пуговицы, развязывают шнурки), раздеваться в определенной последовательности, аккуратно складывать вещи.

В этой возрастной группе рекомендуется привлекать малышей к выполнению простейших поручений индивидуального характера (принести игрушку, положить на место мяч и т.д.). Если ребенок отказывается выполнить поручение, настаивать не следует.

*Хозяйстенно-бытовой труд*

В хозяйстенно-бытовом труде ознакомление детей с новой трудовой операцией следует начинать с совместной деятельности детей со взрослым. Вначале воспитатель обращается к малышу с просьбой, например, помочь стереть со стола. Затем рассказывает и показывает, что нужно делать, спокойно и доброжелательно побуждая детей работать вместе с ним.

Особое внимание в процессе трудовой деятельности следует уделять воспитанию у детей гуманных чувств и положительных взаимоотношений, побуждая ребенка к отзывчивости и сочувствию.

*Труд в уголке природы*

Воспитаетель постоянно воспитывает в детях бережное отношение ко всему живому, учит проявлять заботу об обитателях уголка природы.Особенно действенным является личный пример взрослого. Ухаживая за птичкой, воспитатель приговаривает: «Хорошая, красивая птичка, ты такая маленькая, мы тебя все любим, сейчас нальем водички, дадим зерен, чтобы ты всегда пела нам свои песенки» и т.д.

Следует формировать у детей предпосылки для совместной деятельности, побуждая малышей к кратновременному взаимодействию друг с другом, учить трудиться дружно, не мешая друг другу, проявлять сочувствие к сверстнику.

**ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)**

*Характеристика возрастных особенностей детей*

Три года - это возраст, когда ребенок вступает в период дошкольного детства. Основные показатели физического развития ребенка на этот момент таковы: рост 96+4,3 сантиметров, вес 12,5+1 килограмм, окружность грудной клетки 51,7+1,9 сантиметров, окружность головы 48 сантиметров, количество молочных зубов 20. Объем черепной коробки трехлетнего ребенка составляет 80% от объема черепа взрослого. Физиологические изгибы позвоночника ребенка четвертого года жизни неустойчивы, кости и суставы легко подвергаются деформации под влиянием неблагоприятных воздействий.

С 3-4 лет память ребенка имеет непроизвольный характер. Материал запоминается в зависимости от деятельности, в которую он включен. Мышление ребенка этого возраста отличается качественным своеобразием: ему трудно различить фантазию и реальность. Он – эгоцентрист. Ему свойственны анимистические представления: все окружающие предметы способны думать и чувствовать, как и он сам. Рассматривая объекты, он, как правило, выделяет один, наиболее яркий признак предмета.

В возрасте от 3 до 4 лет сюжетно-ролевая игра становится ведущей деятельностью, создающей наиболее благоприятные условия для общего психического, интеллектуального и личностного развития ребенка. Этот период также уникален для речевого развития, так как ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне.

Дети младшего дошкольного возраста инициативны в общении с взрослыми, задают много вопросов, охотно рассказывают небольшие знакомые сказки, проявляют познавательные интересы. Неудовлетворенная потребность ребенка в общении с взрослыми ведет к эмоциональной отчужденности между ними. На четвертом году жизни ровесник остается для ребенка, прежде всего участником практической деятельности.

Самооценка ребенка 3-4 лет завышена, что для него вполне закономерно, так как является своеобразным механизмом «личностной» защиты в тех случаях, когда кто-то негативно оценивает его личностные качества.

В возрасте от 3 до 4-х лет формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: совершенствуется фонематический слух, цветоразличение, острота зрения, восприятие формы предметов, мир ощущений. От манипуляции с предметом дети приступают к ознакомлению с ним на основе зрительного восприятия.

Ведущее значение в развитии сенсорных процессов ребенка 3-4-х лет приобретает речь. Обогащение детской речи словами, обозначающими признаки предметов, отношения между ними, способствует осмысленному восприятию.

В младшем дошкольном возрасте у ребенка начинают формироваться элементарные представления о пространстве, времени, числе.

В возрасте 3-4 лет ребенок начинает осмысливать простые связи между погодными явлениями и их последствиями. Понимает, что не только он, но и все другие живые существа испытывают потребность в еде, воде. У 3-4–х летних детей конструирование - это игра. Экспериментируя с разными материалами, дети постепенно узнают их свойства, в том числе и конструктивные.

На 4-ом году жизни дети эмоционально и целостно воспринимают художественный текст. Его понимание выражается не столько в речи, сколько в предметных и игровых действиях.

Изобразительная деятельность для ребенка – это образы, которые он создает. Эти образы непосредственны, наивны, ярки, напоминают фольклорные.

Процесс лепки, аппликации, рисования – это моменты «вхождения» в образы, когда мазки, линии и формы оживают перед ребенком. Используя линии, формы, цветовые пятна, мазки, дети могут передать несложный сюжет.

В этот период для большинства детей характерен высокий уровень эмоциональной отзывчивости на музыку, что делает этот вопрос чрезвычайно благоприятным для занятия музыкальной деятельностью.

С трех лет происходит четкое и осмысленное проявление интереса, в этот период ребенок начинает осознавать себя отдельным человеком, имеющим волю. Продолжают интенсивно развиваться функции мозга, психические функции, происходят изменения в характере.

Трехлетний ребенок – неутомимый деятель, он готов клеить, лепить, рисовать, но не воспринимает продолжительные рассказы, объяснения.

*Организация жизнедеятельности детей*

Главная задача в воспитании детей 3-4 лет – обеспечение их эмоционально-положительного самочувствия, поощрение и поддержка проявлений детской самостоятельности, накопление чувственного опыта предметно-познавательной деятельности.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Задача воспитателя – поддержать стремление к самостоятельности, не погасить критикой неумелые действия, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Дети младшего дошкольного возраста – это, в первую очередь, «деятели», а не наблюдатели. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах. Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основой для решения всех воспитательных задач.

Организованная учебная деятельность реализуется через интеграцию образовательных областей: «Здоровье», «Познание», «Коммуникация», «Творчество» и «Социум».

Общий объем ОУД во ІІ младшей группе составляет 12 часов в неделю (в т.ч. вариативный компонент- 1 час), продолжительностью 10-15минут.

*Образовательная область «Здоровье»*

Важным фактором здоровья является физическая активность. Маленькому ребенку полезны и необходимы не только ходьба и бег, но и игры с лазаньем, прыжками, т.е. выполнение движений, связанных с напряжением сил. Организуя двигательную активность детей, воспитатель уделяет внимание смене разных видов деятельности, регулирует активность и отдых. Основную форму организации двигательной активности составляют игровые упражнения.

В этом возрасте вводится ходьба на носках с высоким подниманием коленей, с изменением направления, с выполнением заданий (остановиться; присесть; повернуться лицом к окну, стене, педагогу). Продолжительность каждого упражнения в начале года не должна превышать 5 сек, а к концу – 10 сек.

Основное внимание следует уделять формированию у детей умения бегать, не наталкиваясь друг на друга, придерживаясь заданного темпа. Это достигается путем непосредственного участия педагога, а также использования зрительных ориентиров. Необходимо постепенно увеличивать продолжительность бега. Так, в начале учебного года непрерывный бег в медленном темпе может продолжаться в течении 20-30 сек., постепенно к концу года он доводится до 1 мин. В середине года дается бег в быстром темпе на дистанцию 10 м. Проводя бег, воспитатель использует игровые приемы («Спрячемся от дождя под зонтик», «Побежим к Айгуле в гости» и т.д.).

Во второй младшей группе вводится обучение прыжкам с высоты (15-20 см.). Обучение начинают с подготовительных упражнений: пружинистых приседаний стоя на всей ступне, прыжки на двух ногах на месте, в полуприседании.

Усложняются прыжки в высоту с места. Детей учат перепрыгивать через линию, шнур, через 4-6 параллельных линий поочередно, через предметы.

Детей данного возраста продолжают обучать действиям с мячом. Педагог учит детей бросать мяч с расстояния 70 см, которое постепенно увеличивается до 1 м. Дети могут ловить мяч любым удобным для них способом, так как требования поймать мяч кистями рук, не прижимая его к туловищу, для детей второй младшей групы трудно выполнимо. Параллельно надо учить детей бросать мяч вверх, об пол и ловить его. Надо учить детей подбрасывать мяч не слишком высоко, но вертикально вверх, чтобы потом удобно было его поймать.

Общеразвивающие упражнения выполняются при проведении утренней гимнастики и в вводной части организованной учебной деятельности «Физическая культура».

Основные методы проведения утренней гимнастики в младшей группе – показ педагога с объяснением упражнений и одновременным выполнением детьми, распоряжения при строевых упражнениях по возрасту, зрительные ориентиры.

Комплекс состоит из 5-6 упражнений, повторяющихся 5-6 раз. В комплекс упражнений для детей 3-4 лет в основном включают имитационные упражнения и упражнения с пособиями (погремушки, флажки, мячи, кубики).

Для выполнения упражнений дети строятся в круг (далее можно строить врассыпную). Все больше используется ходьба друг за другом, ходьба парами, держась за руки, ходьба по кругу, держась за руки.  
Продолжительность бега до 10 сек и может проводиться с различными заданиями: со сменой направления (за первым и последним), врассыпную, на носках. В этом возрасте применяются упражнения из исходного положения сидя на стульях, на полу, лежа на спине. ОРУ даются в следующей последовательности: для мышц плечевого пояса и рук, для туловища и для ног. Заканчивается утренняя гимнастика ходьбой с дыхательными упражнениями на релаксацию, игрой малой подвижности. Физическую нагрузку в ходьбе, беге, упражнениях можно регулировать, наблюдая за внешними признаками утомления детей (одышка, бледность лица или его покраснение, нарушения координации).

*Образовательная область «Коммуникация»*

Для этого возраста характерно стремление к подражанию и звукоподражанию, к освоению образцов чужой речи; интенсивное пополнение словаря, способность слышать и понимать вопросы взрослого и отвечать на них. В то же время ребенок еще не готов к вступлению в полноценную коммуникацию, к диалогу с собеседником; освоение грамматического строя собственной речи только начинается.

Дети данного возраста отличаются высокой эмоциональной отзывчивостью на художественное слово, способностью ярко переживать описанные события, неоднократно с волнением следить за развитием сюжета. Так же в 3–4 года ребенок отличается высокой познавательной активностью, пытается расширить свой кругозор, стремится вырваться за рамки окружающей его среды. Произведения о животных, природных явлениях, детях, описание игровых и бытовых ситуаций позволяют ему перешагнуть границы окружающего мира, открывать и познавать его.

*Образовательная область «Познание»*

Характерной чертой детей младшего дошкольного возраста является активное постижение окружающего мира через наблюдение. Процесс знакомства с окружающим миром должен строиться на выработке у детей навыка истолкования своего опыта. Поскольку жизненный опыт ребенка еще невелик, то он познает мир, сравнивая его с собой, как наиболее известным ему объектом. Необходимо показать всеобщую взаимосвязь ребенка со всей окружающей его действительностью.

Программа ориентирована на формирование у детей математических понятий и представлений и состоит из следующих направлений:

- количество;

- величина;

- геометрические фигуры;

- ориентировка в пространстве;

- ориентировка во времени.

Во второй младшей группе у детей продолжают воспитывать интерес к явлениям природы, любовь и бережное отношение к растениям и животным, фомируют умение анализировать и делать выводы. В ходе наблюдений их учат замечать изменения, которые совершаются в природе от сезона к сезону.

На ОУД дети получают элементарные представления о растениях (деревьях, цветущих травянистых и комнатных растниях), диких и домашних животных; у детей воспитывают умение видеть и замечать красоту окружающей природы, беречь ее богатства.

Большое место на ОУД с малышами занимают наблюдения в природе за обитателями уголка природы, домашними животными. Воспитатель помогает детям рассмотреть внешний вид и особенности поведения животных, понять простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.

В уголке природы желательно иметь небольшой прямоугольный аквариум с рыбками. В ходе наблюдения дети знакомятся с внешним видом рыбок (удлиненное туловище, голова, хвост, плавники), их движениями (плавает в воде).

Можно наблюдать за попугайчиком. Воспитатель знакомит детей с внешним видом и особенностями поведения (летает, прыгает на двух ножках, клюет корм, пьет воду). Клетку с птицей можно поместить в группе на 1-2 недели, чтобы дети могли наблюдать за ней, познакомиться с основными правилами ухода.

В течении года проводятся наблюдению за животными. Весной и летом организуются наблюдения за домашними животными: курицей с цыплятами, кроликами, за детенышами домашних животных (теленком, козленком).

Весной нужно привлекать детей к посеву семян и посадке лука на участке. При этом важно не только научить детей правилам посева семян и посадки лука, но и познакомить с основными требованиями по уходу за растениями.

В уголок природы следует помещать растения неприхотливые, не более 8-10 штук (бегония, бальзамин, фиалка) . В течении года детей необходимо познакомить с 2-3 видами комнатных растений.

*Образовательная область «Творчество»*

Организованная учебная деятельность направлена на формирование у ребенка художественно-эстетического вкуса через использование впечатлений и ощущений. Знакомство с материалами и работа с ними начинается с выполнения действий по образцу (поезд, такой, как у меня); по образцу с преобразованием (яблочко, которое нужно украсить листочком), по образцу с определенным условием (такой же дом, но с высокой башенкой), что в свою очередь подготовит детей к работе по замыслу.

Работа ведется из заготовок (в аппликации – готовые круги, квадраты, треугольники), вводится работа с природным материалом. Дети учатся подмечать особенности природного материала, добавляя недостающие элементы до готовой работы (гриб: шляпка – каштан, ножка – пластилин; птица: туловище – шишка или каштан, голова, крылья, лапы – пластилин).

В период знакомства со свойствами материалов и техникой работы педагог пошагово показывает и выполняет вместе с детьми работу. Полный показ не требуется в том случае, если ребенок выполняет работу из знакомых форм (лепка неваляшки из шаров разных размеров). В этом случае дети должны самостоятельно использовать усвоенные приемы, однако до самостоятельной работы следует провести ее анализ, показать способ и последовательность скрепления деталей.

В этот возрастной период педагог знакомит ребенка с основами цветоведения, композиции, эстетического контекста, дающего представление об универсальности мира и его содержательном своеобразии, обеспечивает необходимыми технологическими приемами изобразительной деятельности.

*Образовательная область «Социум»*

У детей данного возраста формируются способности к позитивному поведению и отношению в окружающем мире, основы социальной культуры.

В течении всего учебного года через все виды деятельности воспитателю необходимо обучать детей умению называть свое имя, имени родителей, имена других членов семьи, рассказывать о своих родственниках. воспитывать у детей уважительное и заботливое отношение к членам семьи. Учить соблюдению правил общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, слушать друг друга, играть и заниматься рядом, не мешая друг другу, проявлять заботу о другом человеке. Развивать интерес к трудовым поручениям, чувство любви к своей семье, детскому саду, родному дому, поддерживать в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства, давая ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи. Знакомить детей с правилами поведения в детском саду.

*Организация игровой деятельности*

В младшем дошкольном возрасте игры предметны и служат для развития и совершенствования памяти, мышления, восприятия и т. д.

При руководстве играми детей 3-4 лет воспитателю необходимо знать, что на 4-м году жизни дети становятся активнее, а их действия сложнее и многообразнее. У детей данного возраста возрастает стремление утвердиться «Я сам!», но внимание детей еще неустойчивое, они быстро отвлекаются. Занимательность игры возрастет, если в нее включить элементы загадочности: что-то лежит в красивой коробочке, кто-то постучал в дверь, кто-то играет на инструменте за ширмой и т.д.

Известные детям игры становятся более интересными, если в их содержание вносить что-то новое, более сложное, требующее активной умственной работы. Поэтому игры рекомендуется повторять в разных вариантах с постепенным усложнением.

*Организация трудовой деятельности*

На 4-м году жизни у детей повышается активность и целенаправленность действий, разнообразней и координированней становятся движения. Дети начинают овладевать умением действовать, намечая цель, но из-за неустойчивости внимания пока еще быстор отвлекаются и переходят от одного дела к другому.

В младших группах основной задачей является воспитание сомостоятельности, положительного отношения к труду.

*Самообслуживание*

Большое место в трудовой деятельности детей 4-го года жизни занимает самообслуживание.

Формированию у детей потребности участвовать в посильном для них труде способствует воспитание у детей интереса к трудовой деятельности взрослых. Давая детям элементарные представления о труде няни, дворника, повара, медсестры, необходимо обратить внимание на добросовестное отношение взрослых к работе (работают для всех, старательно, аккуратно, быстро). В процессе наблюдения следует привлечь внимание детей к трудовым операциям, совершаемым взрослым (няня смочила тряпку в воде, отжала, протерла полку, прполоскала тряпку, опять отжала и т.д.), рассмотреть материалы и оборудование, которые используются в работе. Нужно обязятельно подчеркнуть конечный результат труда (няня вымыла полку, и она стала чистой). Так у детей складывается представление о том, что в основе каждого конкретного трудового процесса лежит удовлетворение той или иной потребности людей.

*Хозяйственно-бытовой труд*

Хозяйственно-бытовой труд в данной группе сводится к выполнению детьми простейших индивидуальных поручений. Содержание труда несложно – это отдельные действия, кторые дети производят на первых порах совместно со взрослыми. Например, дети вместе с дворником убирают на участке листья, вместе с няней протирают полки, стульчики. И пусть их труд совсем незначителен, но его следует всячески поощрять, поскольку он содержит зачатки коллективного труда и способствует воспитанию уважанения и бережного отношения к труду взрослых.

*Труд в уголке природы*

Ухаживая в утренние часы за растениями и животными уголка природы, воспитатель показывает и объясняет детям, что он делает и для чего, привлекает их к посильному участию.Дети могут поливать растения, вытирать пыль с крупных листьев.

Периодически – примерно 1 раз в 2 недели, надо в присутствии детей производить частичную смену воды в аквариуме. Чтобы малышам было удобнее наблюдать, их усаживают полукругом. Можно предложить им выливать воду кружечкой.

Следует проводить с детьми посадку лука и посев крупных семян декоративных растений в уголке природы.

*Труд в природе*

Осенью целесообразно организовать наблюдение за сбором старшими детьми урожая овощей на огороде, выполнение малышами некоторых поручений (напрмер, с помощью воспитателя собрать на участке сухие листья, погрузить их в большие игрушечные грузовики и отвезти в указанное место). Если воспитатель сам по-настоящему увлечен работой, у детей появляется желание помочь ему.

С наступлением весны следует провести наблюдение за обрезкой деревьев и кустарников, посадкой на участке цветов, перекапыванием огорода. Это помогает заинтересовать малышей трудом в природе, вызвать у них желание самим что-то посадить или посеять. На групповом участке в присутствии детей нужно разбить огород. Дети наблюдают, как воспитатель перекапывает большой лопатой землю, делает ровные грядки и дорожки.

Детей привлекают также к посеву крупных семян цветочных растений.

Всю работу по уходу за растениями надо проводить а присутствии малышей, привлекая их к посильному участию.

Прополку,рыхление, подкормку воспитатель выполняет один, показывая и рассказывая детям, что он делает.

**СРЕДНЯЯ ГРУППА ( ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)**

*Характеристика детей от 4-х до 5 лет*

Физическое развития ребенка 4-го года жизни: средняя прибавка в росте за год составляет 5 сантиметров, в массе тела - 1,5 килограмм. Рост четырехлетних мальчиков - 100,3 сантиметров. К пяти годам он увеличивается примерно на 7,0 сантиметров. Средний рост девочек четырех лет — 99,7 сантиметров, пяти лет - 106,1 сантиметров. Масса тела в группах мальчиков и девочек равна соответственно в 4 года 15,9 и 15,4 килограмм, а в 5 лет - 17,8 и 17,5 килограмм. В данном возрасте соотношение размеров различных отделов позвоночника у ребенка становится таким же, как у взрослого, но рост позвоночника продолжается вплоть до зрелого возраста.

К этому возрасту внимание ребенка становится более устойчивым, возникает способность произвольного запоминания, совершенствуются восприятие, воображение, развиваются высшие формы наглядно-образного мышления: умение рассуждать, строить умозаключения, совершенствуется способность классифицировать. Увеличивается значение речи как способа передачи разнообразной информации, мыслей и рассуждений. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей наряду с практическим наблюдением и экспериментированием. Появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, т.е. детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека.

Дети задают взрослым множество вопросов, направленных на поддержание общения с ними. Вопросы и сообщения детей 4-5-х лет нацелены на выявление и демонстрирование взрослому понимания связей между предметами и явлениями.

Развивается потребность в доверительном отношении к взрослому и способность почувствовать его эмоциональное состояние. Возникает и развивается новая форма общения с взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала вплетено в совместную с взрослым познавательную деятельность. Неудовлетворенность потребности ребенка в общении с взрослым ведет к эмоциональной отчужденности между ними. Она проявляется по-разному: одни замыкаются в себе, становятся тревожными, готовыми расплакаться по самому незначительному поводу; другие проявляют негативизм, агрессию.

У детей резко возрастает потребность в общении со сверстниками. На основе совместных игр возникает детское общество, ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников. Развиваются коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, называть другого по имени.

Общение со взрослыми и сверстниками дает ребенку возможность осознать свое «Я». Именно в общении происходит становление образа «Я». При благоприятных условиях воспитания, когда взрослые и сверстники доброжелательно относятся к ребенку, удовлетворяется его потребность в одобрении, положительной оценке, признании. Негативный опыт общения приводит к агрессии, неуверенности в себе, замкнутости.

С возрастом развивается адекватная оценка ребенком своих высказываний и поступков, а также собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и другой).

К пяти годам формируется система взаимоотношений, складываются более критические оценки к групповой солидарности, у ребенка появляются друзья.

В данном возрасте дети воспринимают продолжительные рассказы, объяснения, поскольку у них появляется знаково-символическая функция (интерес к буквам, цифрам).

*Организация жизнедеятельности детей*

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

–совместной деятельности взрослого и детей;

–самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде организованной учебной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов. Организованная учебная деятельность реализуется через интеграцию различных видов деятельности.

Все виды развивающих образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Самостоятельная игровая деятельность детей находится под контролем воспитателя, который направляет ее, а иногда и принимает в играх непосредственное участие. Чтобы не допустить переутомления, целесообразно чередовать игры разной подвижности, своевременно переключать детей с одного вида игры на другой. Задача воспитателя – создать возможности для вариативной игровой деятельности через соответствующую предметно-развивающую среду: разнообразные игрушки, предметы-заместители, материалы для игрового творчества, рациональное размещение игрового оборудования.

Предметы ближайшего окружения являются для маленького ребенка источником любопытства и первой ступенью познания мира, поэтому необходимо создание насыщенной предметной среды, в которой происходит активное накопление чувственного опыта ребенка. Игрушки и предметы в средней группе отражают богатство и многообразие свойств, стимулируют интерес и активность.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей – в игре, изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности.

Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

*Содержание воспитания и обучения и ожидаемые результаты*

Воспитание и обучение детей от 4 до 5 лет направлено на их физическое, умственное, нравственное, эстетическое развитие, укрепление здоровья, формирование основ знаний, умений и навыков.

В средней группе организованная учебная деятельность составляет 14 часов в неделю (в т.ч. 2 часа включает вариативный компонент) по 15-20 минут согласно Типовому учебному плану.

Освоение содержания воспитания и обучения детей данного возраста осуществляется через образовательные области путем их интеграции и обеспечения предметно-развивающей среды.

У детей данного возраста совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.

Особое значение приобретают дидактические, подвижные и совместные сюжетно-ролевые игры. В процессе игры у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения.

Предметно-пространственная среда группы организуется с учетом возможностей детей играть и заниматься отдельными подгруппами. Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Необходимо предусмотреть место для временного уединения дошкольника, где он может подумать, помечтать.

Задача воспитателя – создавать положительное эмоциональное состояние детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.

*Образовательная область «Здоровье»*

В данном возрасте у детей возникает интерес к результатам движений, правильности их выполнения, появляется естественность, легкость, ритмичность. Потребность детей в движениях реализуется в подвижных играх, самостоятельной двигательной активности, специально организованных занятиях.

Детей данного возраста упражняют в выполнении различных основных видов движений. Функциональные возможности организма ребенка 4-5 лет, создают реальные предпосылки не только для овладения основными движениями в обобщенном виде, но и для формирования умения выделять элементы движений (направление, скорость, амплитуда), воспринимать и анализировать последовательность выполняемых действий. Поэтому от ребенка можно уже добиваться определенной техники (качества) выполнения движений, развивать такие жизненно важные физические качества, как быстрота, сила, ловкость.

Физические качества (быстрота, ловкость, скорость и др.) взаимосвязаны и совершенствуются при обучении детей любому виду основных движений - прыжки, равновесие, метание, лазание.

Так, прыжки, характеризующиеся кратковременным, но сильным мышечным напряжением, развивают быстроту, умение концентрировать свои усилия. Спецификой упражнений в равновесии является быстрая смена положения тела в пространстве, непривычная поза, уменьшение или увеличение площади опоры при выполнении упражнений, выполнение разных знакомых физических упражнений в разном темпе в соответствии с музыкальным сопровождением.

Утренняя гимнастика продолжается 6-8 минут. Количество ОРУ 7, которые повторяются 7 раз. Продолжительность бега – 20 сек. Непрерывно дети делают 8 прыжков, в чередовании с ходьбой - 3 раза. Для ОРУ могут быть использованы мелкие физкультурные пособия: флажки, кубики, обручи, мячи.

При первоначальном разучивании комплекса ОРУ используется следующий алгоритм преподнесения упражнения: показ и объяснение от начала до конца (счет во время объяснения не используется), далее принятие исходного положения, затем даются указания к выполнению упражнения в определенном направлении (вправо-влево, вниз-вверх и т.д.).

Если упражнение знакомо, алгоритм преподносится следующий:

1.название упражнения;

2.принятие и.п.;

3.направление выполнения.

Таким образом, при проведении утренней гимнастики в средней группе используется показ воспитателя, частичный показ заранее подготовленного ребенка, а также команды и распоряжения при строевых упражнениях.

*Образовательная область «Коммуникация»*

Для речевого развития детей возраста 4-5 лет характерно активное расширение словаря, интенсивное формирование грамматического строя собственной речи, творческой речевой деятельности.

Образовательная область «Коммуникация» дополнена организованной учебной деятельностью (ОУД) «Драма». Действия воспитателя в этой группе направлены на развитие у детей интереса к театральному искусству и активное освоение ими сценических средств выразительности. Для этого воспитатель углубляет знакомство детей с разными видами театрального искусства, знакомит с приемами работы пальчикового (объемного и перчаточного) театра, совершенствует умение детей пользоваться объемными игрушками и плоскостными фигурами.

Перчаточные персонажи в обращении не сложны, поэтому педагогу достаточно показать несколько раз, как дети быстро улавливают особенности работы с ними.

В возрасте 4-5 лет ребенок осваивает разные виды настольного театра, новым содержанием наполняются действия с куклами на гапите (деревяный стержень на котором держится кукла). Доступен детям и театр верховых кукол (без ширмы, а к концу учебного года - и с ширмой), театр ложек и пр.

Театрализованная деятельность очень тесно связана с сюжетно-ролевой игрой и является ее разновидностью.

Особенность театрализованной деятельности с детьми средней группы состоит в постепенном переходе ребенка от игры «для себя» к игре, ориентированной на воплощение целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя.

Вначале педагог дает художественное описание того места, где происходит действие (лес, полянка и т.д.) и читает произведение, привлекая детей к проговариванию отдельных строк, к умению управлять дыханием при воспроизведении текста, к воспроизведению интонации для выражения различных эмоций. Затем восстанавливают последовательность происходящих событий. После распределения роли, побуждает к фантазированию по поводу внешнего вида персонажей, их поведению.

Роль ведущего и руководство детской постановкой, по-прежнему осуществляет сам взрослый. В роли ведущего или организатора можно использовать веселую куклу Айгуль. Айгуль (взрослый с куклой в руке) спрашивает у детей, что нужно подготовить для театрализованной игры, кого из детей они хотят выбрать на ту или иную роль.

Для успешного освоения детьми сценических средств выразительности и развития самостоятельности в поисках приема передачи образа, воспитатель продлагает детям игры-упражнения следующего типа:

-«Попроси игрушку от имени героя: Лисы, Зайца»;

-«Угадай, кто тебя позвал»;

-«Пожалей, приласкай щенка, котика, которые промокли под дождем»;

-«Передай голосом удивление, возмущение» и др.

Помимо выполнения специальных творческих заданий, со второго полугодия детям можно предложить придумать коротенькие сказки, истории, происходящие с их любимыми игрушками. Вначале воспитатель учит детей рассказать, где разворачиваются события, когда, что с героями происходит, чем история заканчивается (обязательно, чтобы герой кого-нибудь спас, вылечил своего товарища). Для развития сюжета необходимо направлять наводящими вопросами.Дети быстро осваивают процесс подобного сочинительства.

Воспитатель привлекает детей к собственному изготовлению атрибутов (интеграция с «Творчеством») для воплощения в образ. Важно избегать цветовых шаблонов (например, если злой-значит цвет серый или черный, а если добрый- то светлый или красный и т.п.). По мере необходимости предоставляет необходимые атрибуты для воплощения в образ.Дети примеряют атрибуты и действуют в них в соответствии с текстом инсценировки.

В ходе спектакля недопустимо делать замечания, корректировать их действия. В заключении спектакля важно достойно представить участников (например, «роли исполняли заслуженный артист Республики Казахстан Марат Ибраев!!!!»).

По окончанию инсценировки весь реквизит и декорации сохраняются и используются детьми в самостоятельной деятельности.

*Образовательная область «Познание»*

В работе с детьми среднего дошкольного возраста решается задача расширения знаний детей о ближайшем окружении, постепенного перехода от выделения ярко выраженных качеств и свойств (цвет, форма, величина и т.д.) к установлению более сложных связей и отношений, сущностных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий (игрушки, обувь, одежда, инструменты и пр.). Необходимо научить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения; пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для адекватного их использования в разных видах деятельности (игра, труд, изобразительная деятельность и пр.). Для воспитания бережного отношения к предметному миру нужно помочь ребенку освоить соответствующий словарь, научиться точно и ясно формулировать в речи свои суждения, предположения.

Формирование представления о множестве предметов, состоящих из разного цвета, размера. Учить сравнивать эти предметы, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар (не считая).

В данной возрастной группе у детей продолжают воспитывать любовь к природе, бережное отношение к растениям и животным. На основе наблюдений за явлениями природы детей учат устанавливать простейшие связи и зависимости (стало холодно, вода замерзла, превратилась в лед и т.п.). Продолжается формирование конкретных представлений о сезонных изменениях в природе, о временах года.

Работа по ознакомлению детей с растительным миром направлена на формирование обобщенных представлений об овощах, фруктах, плодовоягодных культурах; об условиях, необходимых для жизни растений (свет, тепло, влага, почва).

Расширяются знания детей о домашних животных и их детенышах, о жизни в природных условиях некоторых видов диких животных.

В течении года уголок природы пополняется новыми растениями и животными, с которыми, как правило, детей знакомят на ОУД. Регулярно проводятся наблюдения за рыбками в аквариуме.

На данном возрастном этапе обогащаются знания детей о комнатных растениях. Воспитатель помещает в уголок природы 2 новых растения, отличающихся от тех, которые уже есть, формой и величиной листьев, строением стебля. Это дает возможность учить детей сравнивать растения по величине, форме и окраске листьев, по цвету, строению стебля.

Весной следует провести ОУД по наблюдению за домашними животными и их детенышами. Воспитатель знакомит детей с особенностями внешнего вида, поведения взрослых животных и малышей. Если нат возможности организовать наблюдения, целесообразно использовать картинки про домашних животных.

При ознокамлении детей с дикими животными также используются картинки диких животных: «Белки», «Зайцы», «Ежи». Вопросы воспитателя должны направлять внимание детей на рассматривание внешнего вида животных. Воспитатель рассказывает о том, где живут звери, как передвигаются, чем питаются, как спасаются от врагов.

В данной группе вводится, требующая серьезной подготовки ОУД, экскурсия в природу.

Проводя экскурсии в природу, необходимо учитывать неустойчивость внимания детей, их быструю утомляемость. Поэтому наблюдения в ходе экскурсии надо связывать с практической деятельностью детей, например с игрой (с песком, водой), сбором природного материала.

Работа по ознакомлению детей с природой осуществляется и во внеурочное время – прогулки.

Во время прогулок надо указать на то, что в связи с похолоданием изчезают бабочки и жуки, меньше становится птиц, почти не слышно их голосов. Если есть возможность, надо понаблюдать, как некоторые птицы собираются в стаи, кружат над землей и улетают в теплые страны; объяснить, что, когда наступит весна, эти птицы снова вернутся на родину.

В зимний период года воспитатель обращает внимание детей на то, что солнце светит мало, редко показывается на небе, стало холодно, часто идет снег, дует сильный холодный ветер.

Весной на прогулках у детей закрепляют представление о том, что в это время года солнце светит ярче, чаще появляется на небе, поэтому становится теплее; под влиянием солнечного тепла тают снег и лед, бегут ручьи, появляется зеленая трава, первые весенние цветы.

Необходимо продолжать наблюдение за бабочками, жуками и муравьями, в процессе которых дети усваивают, что жуки могут ползать и летать: бабочки летают, садятся на цветы, пьют из них сладкий сок; муравьи – защитники леса.

*Образовательная область «Творчество»*

Дети данной возрастной группы отличаются повышенной потребностью участия в жизни взрослых и в открытии своего мира. Педагог помогает ребенку в создании вне ситуативной модели общения на основе изобразительной деятельности через освоение техник и моделирование предметной творческой среды.

В данном возрасте дети переходят от простого копирования (работы по образцу) к выполнению заданий по определенным условиям и по замыслу.

Дети учатся объединять свои индивидуальные работы в общую композицию.

Педагогу следует отказаться от пошагового показа. Сначала необходимо провести полный анализ предстоящей работы, возможен частичный показ малознакомых ее этапов. Затем дети выполняют задание самостоятельно. И только незнакомые операции показываются детям подробно, при этом проговаривается каждый этап выполнения незнакомой работы.

*Образовательная область «Социум»*

В средней группе проводятся игры и упражнения по развитию у детей опыта по вхождению в социум. Они помогают формированию осознанного отношения, создают предпосылки возможной коррекции личностных затруднений детей дошкольного возраста. Накопление субъективного опыта ребенка осуществляется через участие в специально организованных воспитателем ситуациях: практических и вербальных. Ситуации практического плана непосредственно включают детей в решение конкретных жизненных проблем, активное проявление интереса к окружающему миру, самому себе, а также заботливого, доброго и справедливого отношения к взрослым и сверстникам. Во всех ситуациях задача воспитателя состоит в том, чтобы эмоционально увлечь детей, раскрыть потенциал каждого ребенка, акцентировать внимание на результатах деятельности, приносящих радость и удовлетворение окружающим.

К ситуациям практического плана также относятся ситуации, специально ориентированные на восприятие, оценку и воспроизведение детьми различных эмоциональных состояний и чувств. В подобных ситуациях дети участвуют в имитационных играх, театральных этюдах, играх-драматизациях, в процессе которых они учатся передавать разное эмоциональное состояния, регулировать эмоциональные реакции, находить эмоционально оправданный выход из возникших обстоятельств.

Дети познают названия базовых эмоций и их производных, раскрывают уникальность каждого отдельно взятого человека (его характерные особенности, предпочтения, увлечения и т.д.), находят сходства и различия между полами (мальчик, девочка) и всеми людьми, осознают что они могут испытывать разные чувства: радость, грусть, дружбу, злобу, страх и т.д. Дети должны уметь передавать различное эмоциональное состояние, реакции, находить оправданный выход из возникшей ситуации. Соблюдать нормы и правила безопасности, уметь бережно относиться к окружающей природе.

Все вышеуказанные навыки и умения ребенок познает через организованную учебную деятельность на экологии, ознакомлении с окружающим мирои, художественной литературе, а так же через игровую и трудовую деятельность в процессе режимных моментов.

*Организация игровой деятельности*

В среднем дошкольном возрасте дети в игре объединяются в группы, появляются ролевые игры.

*Сюжетно-ролевые игры*

Особого внимания воспитателя требуют игры с новым содержанием. Важно, с одной стороны, поддержать интерес детей к игре, с другой – направить их общение.

Дети этого возраста любят совместные игры, объединяясь в небольшие – по 6-7 человек – группы на основе личных симпатий, привязанностей.

В формировании у дошкольников умения самостоятельно рапределять роли с учетом возможностей, интересов и желаний друг друга эффективны такие приемы, как раскрытие перед детьми лучших, положительныъх качеств каждого ребенка, поддержка его предложений, а также создание практических ситуаций, где бы дети могли проявить чувство ответственности за выполнении роли, доброту, чуткость, отзывчивость, знание нравственных норм поведения.

Если на одну роль претендуют несколько детей, воспитатель должен прийти им на помощь так, чтобы по возможности были удовлетворены все заявки.

Исходя из особенностей развития игры, в средней группе методы руководства должны быть направлены на обогащение детей впечатлениями, знаниями о событиях, происходящих в нашей стране, о социальной сущности коллективного труда взрослых, их добросовестном отношении к своему делу.

*Подвижные игры*

Подвижная игра проводится в основной части организованной учебной деятельности (ОУД) и содержит движения, освоенные детьми ранее. Одна и та же игра может повторяться в ряде ОУД. Чтобы поддержать интерес детей, воспитатель может внести в нее некоторые изменения, дополнения (в сюжете, атрибутах, правилах, движениях). Следует приучать детей действовать совместно, в соответствии с сигналом, выполнять роль ведущего, соблюдать правила.

*Дидактические игры*

Для детей в возрасте от 4 до 5 лет характерны большая устойчивость внимания, произвольность запоминания, более совершенное зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Дети начинают различать довольно сложные формы предметов. У них увеличивается запас слов, развивается мышление. Дети овладевают умением группировать предметы не только по внешним признакам, но и по качеству, по назначению, устанавливать простейшие причинные связи в знакомых явлениях.

Учитывая эти возрастные особенности, воспитатель отбирает дидиактические игры, в которых закрепляются, уточняются знания детей о свойствах предметов, их назначении.

*Организация трудовой деятельности*

*Самообслуживание*

Хорошим стимулом к выполнению трудовых действий по самоопслуживанию является оценка деятельности детей, поощрение их успехов.В этом возрасте у детей начинает проявляться стремление научить сверстника тому, что умеет сам. Воспитателю нужно использовать эту особенность для воспитания доброжелательности, навыков взаимопомощи.

*Хозяйственно-бытовой труд*

В средней группе усложняется содержание хозяйственно-бытового труда. Если в младшем возрасте дети постигали отдельные трудовые действия, то теперь они осваивают целостные трудовые процессы (моют игрушки, стирают кукольную одежду и т.д.).

Хозяйственно-бытовой труд детей дошкольного возраста можно организовывать в утренние и вечерние часы, а также на прогулке, приучая их поддерживать порядок в групповой комнате и на участке. При этом нужно постоянно доводить до сознания детей, что сделанная работа нужна не только для него, но и для его сверсников, для малышей, для взрослых. Это дает возможность еще раз подчеркнуть общественную значимость труда.

*Труд в уголке природы*

В течение всего года дети, выполняя ежедневные поручения воспитателя, принимают участие в уходе за комнатными растениями и животными уголка природы. Приобщая детей к труду в уголке природы, воспитатель должен объяснить им трудовые действия: «Сначала я вынимаю из клетки у птички кормушку и поилку, мою их, насыпаю свежего корма, наливаю чистой воды. Затем вынимаю поддон, промываю его теплой водой, протираю тряпкой, застилаю клеенкой. Вот мы и убрали в клетке.»

Нужно периодически осматривать вместе с детьми уголок природы, чтобы они приучались замечать происходящие там изменения.

В процессе труда следует привлекать внимание детей к особенностям внешнего вида растений, поведения животных, учить наблюдать за ними. Все это способствует развитию наблюдательности, воспитанию бережного, заботливого отношения к растениям и животным.

*Труд в природе*

В начале учебного года детей средней группы необходимо познакомить с трудом сотрудников детского сада по уходу за растениями и животными.

Осенью нужно показать, как взрослые заботятся о деревьях и цветах (собирают сухие опавшие листья, производят посадку новых деревьев и кустарников, собирают семена цветов).

В течение всей зимы дети подкармливают птиц на участке. Это нужно делать не от случая к случаю, а ежедневно, чтобы они поняли важность и необходимость данной работы в зимнее время года и учились бережно относиться к пернатым друзьям.

Весной следует организовать наблюдение детей за первичной перекопкой земли в огороде и цветнике, затем за обрезкой веток деревьев и кустарников, за посадкой зеленых насаждений в сквере.

Летом дети должны принять участие в уходе за овощами. Прополка, рыхление, подкормка производятся воспитателем, а дети уносят с дорожек сорную траву, посыпают песком междурядья, собирают урожай. Необходимо учить их бережно обращаться с посевами и посадками, беречь оборудование.

**СТАРШАЯ ГРУППА (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)**

*Характеристика детей от 5 до 6 лет*

Старший дошкольный возраст характеризуется существенными изменениями в психическом развитии ребенка.

Масса тела ребенка увеличивается примерно на 200 граммов в месяц, длина тела на 0,5 сантиметра. К 6 годам рост детей достигает в среднем 116 сантиметров, масса тела — 21,5 килограмм, окружность грудной клетки равна 57-58 сантиметров.

Возрастает роль коры головного мозга в регуляции поведения детей. К 6 годам движения детей становятся все более энергичными и точными, приобретают легкость и изящество. Дети уверенно прыгают с разбега в высоту и длину, при метании энергично замахиваются и бросают предметы.

В данном возрасте движения пальцев рук уже настолько развиты, что ребенок самостоятельно может вырезать ножницами из бумаги различные формы - прямоугольные, овальные, круглые; лепить из глины посуду, фигуры человека и животных, свободно рисовать карандашами и красками.

Важнейшее новообразование этого периода – произвольное поведение*:* импульсивное и непосредственное. Ребенок начинает овладевать и управлять своим поведением, сравнивая его с образцом. Произвольность становится центральной линией развития психики ребенка.

Формируется устойчивая иерархия мотивов. Ребенок знает, чего он хочет, и добивается своей цели; его поведение определяется не окружающей обстановкой, а собственным решением, изменения эти находят свое отражение и конкретизируются во всех сферах психического развития - коммуникативной, познавательной, волевой, мотивационной.

Становление внутренней психической жизни и внутренней саморегуляции связано с целым рядом новообразований и в познавательной сфере.

В возрасте 5-6 лет происходит скачок в развитии словесно - логического мышления, ребенок способен понимать связь предметов и явлений и их причину, которые невозможно представить в наглядной форме.

Вниманиев связи с усложнением деятельности детей и их передвижением в общем умственном развитии приобретает сосредоточенность и устойчивость, длительность игры возрастает до 2-х часов.

Развивается произвольная память, детям свойственно не только механическое, но и осмысленное запоминание.

В 5-6 лет словесно-логическая память развита еще недостаточно, основное значение имеет наглядно-образная и эмоциональная память.

Развивается связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и так далее.

Данный возраст характеризуется бурным ростом самосознания, собственного «Я». Ведущей остается игровая деятельность, отражающая бытовые ситуации, события общественной жизни, элементы трудовой деятельности взрослых.

Формируется психологическая готовность к обучению в школе: социально-психологическая, личностная, интеллектуальная, эмоционально-волевая.

*Организация жизнедеятельности детей*

Организация жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста способствует воспитанию самостоятельности во время игр и учебно-познавательной деятельности. В процессе режимных моментов, организованных видов учебной деятельности формируются привычки культурного поведения, общения со сверстниками и взрослыми, проводится комплекс мероприятий по укреплению здоровья.

Упражняя детей в разных видах основных движений, следует добиваться их осознанного усвоения и четкого выполнения, используя подвижные игры с правилами.

При выполнении различных видов деятельности способствовать развитию мелкой моторики рук.

При организации быта детей дошкольного возраста необходимо учитывать возрастающую самостоятельность детей, способность к контролю за своим поведением и поведением сверстников, то есть возможность уменьшения опеки со стороны взрослых. За счет сокращения времени на одевание, раздевание, еду, умывание высвобождается время для игр, труда детей, развития их движений, самостоятельной художественной деятельности.

В данной группе увеличивается объем времени, отведенный для организованной учебной деятельности, усложняется программный материал. Методы и приемы работы оказывают положительное воздействовать на эмоциональную и двигательную сферу ребенка.

Воспитатель должен использовать разные виды игр, создавать условия для развития творчества, самостоятельности, волевых качеств детей.

Большую роль играет создание развивающей среды, которая функционально моделирует развитие детской деятельности, открывает пространство для ориентировки и действия, отличается вариативностью и возможностью действовать в ней самим детям. Предметная среда старшей группы призвана обеспечить развитие общения между детьми, детьми и взрослыми. Она должна способствовать физическому, социальному, эстетическому, познавательному воспитанию и развитию детей и быть функционально комфортной.

В группе должны быть созданы условия для разных видов труда. Труд по самообслуживанию постепенно должен стать потребностью детей. Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе организуется в форме индивидуальных и коллективных поручений и дежурств.

Воспитатель придерживается следующих правил: не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

К концу года у детей должен быть воспитан интерес к тем видам деятельности, которые особенно полезны им как будущим школьникам: опытно-экспериментальной деятельности, настольным и настольно-печатным играм к рассматриванию игр и картинок, а также к изготовлению самодельных книг, альбомов, конструированию, лепке.

Необходимым условием успешного воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста является сотрудничество педагогов с семьей. Важно установить доверительные отношения с семьями детей с целью совместного поиска решения вопросов воспитания.

*Содержание воспитания и обучения*

Воспитание и обучение детей от 5 до 6 лет направлено на их физическое, умственное, нравственное, эстетическое развитие, укрепление здоровья и совершенствование знаний, умений и навыков.

В старшей группе недельная учебная нагрузка составляет 17 часов, по 25-30 минут, согласно Типовому учебному плану. Освоение содержания воспитания и обучения детей данного возраста осуществляется через образовательные области путем их интеграции и обеспечения предметно-развивающей среды.

Насыщенная предметно-пространственная-развивающая среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Она организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, театрально-игровая деятельность, экспериментирование). При создании предметно развивающей пространственной среды следует учитывать гендерный подход и обеспечивать специфику предметов, игрушек и материалов для девочек и мальчиков.

Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы – магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и пр.; большой выбор природных материалов для изучения, изготовления игрушек-самоделок. Широко используются материалы, побуждающие детей к освоению грамоты и пр.

*Образовательная область «Здоровье»*

Организация жизни детей старшего дошкольного возраста в детском саду строится с учетом их важнейших социальных потребностей, закрепляются и углубляются представления и практические умения детей в области гигиены. Задача воспитателя – способствовать образованию устойчивых культурно-гигиенических привычек, побуждать детей охотно и с удовольствием выполнять все культурно-гигиенические правила. Укрепить ценные гигиенические привычки помогают веселые поговорки, пословицы, стихи, а также шефство старших дошкольников над малышами. Вся работа по воспитанию гигиенической культуры у детей осуществляется воспитателем в тесном сотрудничестве с семьей.

В Программе предусматривается разучивание различных видов движений в ходьбе, беге, прыжках, бросании, ловле, метании, ползании, лазанье, в сохранении равновесия, в умении перестраиваться.

Педагогу следует уделять внимание освоению каждого основного вида движения в течение 2-3 занятий, с отработкой сложных элементов, меняя приемы и способы разучивания и формы организации.

*Образовательная область «Коммуникация»*

Для речевого развития детей старшего дошкольного возраста характерен довольно богатый словарь, который продолжает расширяться в том числе и за счет пассивной лексики. У большинства детей завершается формирование грамматического строя речи, и дети начинают постепенно осваивать грамматику текста (используют в речи средства связи между предложениями; при составлении собственного текста оформляют его вводным и заключительным предложением).

Роль педагога состоит в том, чтобы создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи. Учитывая необходимость подготовки ребенка к школе, особое внимание следует уделять развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения, мелкой моторики рук.

Отличительная особенность данного возраста – стремление к самостоятельности суждений, оценок, к творческой деятельности при сохраняющемся желании копировать, подражать; готовность к чтению «с продолжением» произведений большого объема.

Дети с удовольствием слушают и обсуждают произведения разных жанров на нравственную тему, о природе и животных, своих сверстниках. Появляется интерес к приключенческой и научно-познавательной литературе. Умеют сочинять истории, понимают и используют слова в переносном и иносказательном смысле.

В образовательную область «Коммуникация» включена ОУД «Драма».

Дети продолжают совершенствовать свои исполнительские умения, развивается чувство партнёрства. Проводятся прогулки, наблюдения за окружающим (поведение животных, людей, их интонации, движения.) Для развития воображения проходят такие задания, как: «Представьте море, песчаный берег. Мы лежим на тёплом песке, загораем. У нас хорошее настроение. Поболтали ногами, опустили их, разгребли тёплый песок руками» и т. д. Создавая обстановку свободы и раскованности, необходимо побуждать детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта. Так, они могут переиначивать начало и концовки знакомых сюжетов, придумывать новые обстоятельства, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей. Используются мимические и пантомические этюды и этюды на запоминание физических действий. Дети подключаются к придумыванию оформления сказок, отражению их в изобразительной деятельности. В драматизации дети проявляют себя очень эмоционально и непосредственно, сам процесс драматизации захватывает ребёнка гораздо сильнее, чем результат. Организация и проведение постановки спектакля сближает участников творческого процесса, делает их союзниками, коллегами в общем деле, партнёрами. Работа по развитию театрализованной деятельности и формированию творческих способностей детей приносит ощутимые результаты. В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память и др.

При подготовке содержания ОУД «Драма» необходимо обратить внимание на такие методические приемы, как например:

- предложить детям самостоятельно придумать сюжет с двумя воображаемыми игрушками и обыграть его;

- прочитать детям знакомую сказку и предложить им придумать новую, но с теми же персонажами;

Работа маленьких актёров над ролью под руководством педагога строится следующим образом:  
 1. Знакомство с инсценировкой, героями произведения: О чем оно? Какие герои в нем главные? Где они живут? Как выглядит их дом?

2. Их внешность, одежда, манера поведения, их взаимоотношение друг с другом: распределение ролей; составление словесного портрета героя; анализ придуманных поступков героя. Каждому ребенку предлагают выбрать интонацию персонажа и, подводит к изображению цельного образа (например, если петух смелый, он говорит громко, сопровождая речь махами крыльев, притопами, глядя прямо в глаза и т.п.).

3. Работа над текстом: работа над сценической выразительностью, определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа на игровом пространстве, место его положения на сценической площадке, темп исполнения, мимика, интонации. Педагог задает вопросы: Почему герой так говорит? О чем он в этот момент думает? А как ты покажешь, что она хитрая? Основная задача педагога состоит в том, чтобы помочь ребенку понять, почувствовать все то, что скрывается за словами текста.   
 4.Подготовка театрального [костюма](http://dramateshka.ru/index.php/suits); создание образа с использованием умело наложенного грима.  На сцене оправданным должно быть все: каждый поступок, взгляд, имеющий внутренний смысл в рамках той роли, которую он исполняет.   
Работая над выражением лица, постигая язык тела, движений дети постепенно овладевают средствами выразительности, которые им помогут добиться успеха на подмостках детского театра, почувствовать уверенность в себе и своих возможностях.

Педагог предлагает детям самим выбрать для себя роль. После распределения роли, побуждает к фантазированию по поводу внешнего вида персонажей, их поведению. Причем характеристики могут быть представлены шире тех событий, которые представлены в инсценировке. («Какой твой герой?», «А как ты покажешь, что она хитрая?») Затем от изобразительного образа можно перейти к движениям. (А как твой герой двигается?). Затем всем детям предлагают повторить движения этого персонажа. В ходе спектакля недопустимо делать замечания, корректировать их действия. В завершении постановки педагог называет автора произведения или, если дети сами придумали этот спектакль, торжественно представляет участников, называя каждого ребенка. (например, «Роли исполняли заслуженный артист или народный артист Республики Казахстан Марат Ибраев!!!!»). В благодарность дети должны «искупать» его в аплодисментах.

Работу маленького актера над собой целесообразно осуществлять в виде специальных упражнений, которые после разучивания используются детьми в игровой деятельности.   
*Упражнения на напряжение мышц:*   
–«рубить» дрова;  
– нести «тяжёлый» чемодан;  
–дотянуться до висячего яблока, сорвать его и быстро спрятать и т. п.   
*Упражнения на расслабление мышц*:  
– «уснуть» на стуле;  
–сидя перед зеркалом, приводить себя в порядок –расчесаться, погримасничать;

–сидя на стуле, двигать локтем и плечом, оставив пальцы в напряжении.   
*Упражнения на развития воображения:*  
–передавать друг другу веревку, произнося слово «змея!»;  
–передавать друг другу кубик со словами «лягушка» или «мороженное»;  
–передавать друг другу пустую коробку и по очереди «вынимать» оттуда что-либо воображаемое и обыгрывать это.

*Артикуляционная гимнастика. Упражнения:*

«Балкончик»: развивать артикуляционный аппарат детей, вырабатывать подъем широкой передней части языка, развивать его подвижность, укреплять мышцы.

«Пароход»: развивать артикуляционный аппарат детей, вырабатывать подъем спинки и корня языка, укреплять его мышцы.

«Погреем ладошки»: развивать у детей артикуляционное дыхание, учить формировать теплую воздушную струю, произнося звук «х», вырабатывать подъем задней части спинки языка.

«Почистим зубы»: развивать артикуляционный аппарат детей, учить их удерживать кончик языка за нижними и верхними зубами, двигать им слева направо, формировать умение управлять языком, повышать точность движений.

«Часики»: формировать у детей умение управлять языком, вырабатывать подвижность языка, укреплять его мышцы.

«Змейка»: развивать речевой аппарат детей, учить делать языком упражнения, развивать его подвижность.

«Конфетка»: повышать точность движений напряженного кончика языка, подвижность мышц щек.

«Маляр»: вырабатывать у детей способность выполнять подъем языка вверх, развивать его подвижность, умение управлять им, способствовать фонетически правильному оформлению речи.

«Чашечка»: развивать артикуляционный аппарат детей, вырабатывать подъем боковых краев и кончика языка одновременно, формировать умение удерживать язык в таком положении, укреплять мышцы языка.

«Спой имя друга»: Учить детей исполнять импровизации на заданную тему, выбирать средства выразительности в соответствии со своим замыслом, стимулировать и развивать песенное творчество.

*Образовательная область «Познание»*

На 6-м году жизни у детей появляется способность управлять своим поведением; развиваются произвольная память, внимание. Детям свойственно стремление выполнять задание, получить положительную оценку своей работы. С большим интересом дети относятся к учебным задачам.

В старшей группе дети должны хорошо усвоить числа первого десятка. Усвоение сущности числа происходит в процессе счета различных совокупностей предметов, определения порядка следования их в ряду. Вся работа с детьми строится на основе и с учетом знаний, полученных ими на предшествующих этапах.

На данном возрастном этапе значительно возрастает роль наблюдений за сезонными изменениями в природе. В конце каждого сезона следует проводить беседы, в ходе которых уточняются представления детей об изменениях в природе, зависимости изменений в живой и неживой природе от сезонных явлений, о неразрывной связи человека с природой.

Организуются беседы о растениях и животных, о труде людей в природе. Вопросы необходимо продумывать заранее. Они должны быть краткими, точными с использованием разнообразного наглядного материала: иллюстраций, картин, календаря природы, видеофильмов, природного материала, записей голосов птиц и т.п.

В ОУД следует закрепить представления детей о том, что изменения в природе влияют на жизнь растений и животных. Необходимо обратить внимание детей на то, как некоторые животные готовятся к зиме: насекомые прячутся; лягушки, жабы, ящерицы и черепахи впадают в спячку; птицы улетают в теплые края. Воспитатель рассказывает, что с наступлением холодных дней птицам нечем становится питаться, так как насекомых становится меньше и в поисках пищи пернатые улетают.

Зимой воспитатель вместе с детьми отмечает характерные явления погоды: холодно, мороз, падает снег. Нужно рассмотреть снег в разную погоду, провести опыты по превращению снега в воду, а воды - в лед. На каждой прогулке необходимо напоминать о бережном отношении к растениям (веткам деревьев и кустарников, особенно в морозную погоду, когда они становятся хрупкими и легко ломаются).

Весной в процессе наблюдений за таянием снега, образованием капели, появлением первых весенних проталин детей учат устанавливать простейшие причинно-следственные связи (Где снег и лед тают быстрее на солнце или в тени?). Воспитатель обращает внимание детей на то, что трава и цветы на участке появляются раньше на солнечной стороне, что пробуждаются насекомые (бабочки, жуки); рассказывает, что птицы весной вьют гнезда, откладывают в них яйца и выводят птенцов.

В целях привлечения внимания детей к уголку природы педагог периодически осматривает его с детьми, учит замечать все новое, побуждает рассказывать об увиденном.

Дети старшей группы в течении всего года ведут календарь природы, где отмечают состояние погоды, делают зарисовки наблюдений за растаниями и животными. Календарь природы следует использовать для бесед о временах года.

*Образовательная область «Творчество»*

В процессе ОУД дети овладевают техникой выполнения изображения, навыками первичного анализа произведений искусства в контексте других видов искусства, знакомятся со средствами художественной выразительности различных видов искусства.

Данный возрастной период отличается повышенным вниманием ребенка к мотивированным процессам в окружающем мире, объяснению многообразных явлений и процессов. Участие взрослого должно быть направлено на побуждение самостоятельности и инициативности, на расширение возможностей в фиксации своего образа мира. На данном возрастном этапе дети хорошо ориентируются в материалах и приспособлениях для работы, с легкостью и желанием вносят дополнения и изменения в работу, придают ей индивидуальность за счет дополнительных деталей. У детей достаточно развит глазомер и мелкая моторика, чтобы передавать форму, строение, пропорции и величину всех составляющих работы. У них накоплен достаточный опыт репродуктивной деятельности, что дает возможность строить работу на активизацию творчества, креативности. Акцент на продуктивную деятельность позволит ребенку осознать себя в контексте духовного мира. Различные формы театрализации помогут ему в этом. Педагог осуществляет показ только той части работы, где возможны затруднения, после чего выполняется вся работа.

*Образовательная область «Социум»*

Большое внимание уделяется на освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений, формированию целостного представления о себе: педагог побуждает детей прислушиваться к собственным ощущениям, рассказывать о своих чувствах и переживаниях.

Организуемая совместная деятельность педагога и детей направлена на поиск ребенком своего места в обществе сверстников, выделение своего Я, противопоставление себя другим, занятие активной позиции в разнообразных социальных отношениях, где его Я выступает наравне с другими. Это обеспечивает ребенку развитие нового уровня его самосознания, решает задачи социально-нравственного развития и воспитания дошкольников. Ребенок учится понимать, что принятие его другими зависит от его принятия других. Самопознание, сознательное отношение к себе рождают потребность в ценностном отношении к окружающим людям.

Педагог создает условия для формирования у старшего дошкольника опыта нравственной деятельности и решает поставленные задачи как через специально организованную учебную деятельность по экологии, ознакомлению с окружающим, художественную литературу, самопознание, так и в повседневной жизни.

*Организация игровой деятельности*

Детям 6-го года жизни свойственно желание выполнить свою роль с большей выдумкой, изобретательностью, интересом к деталям. Их привлекают красивый материал, изящные конструкции, необычные элементы украшения построек. Для развития содержания игры дети успешно используют свои технические умения, например создать необходимую игрушку из конструктора. Они более дружно договариваются о теме игры, без конфликтов рапределяют между собой роли с учетом того, кто из них лучше справится с той или иной ролью, создаст яркий образ.

*Сюжетно-ролевые игры*

На данном возрастном этапе появляются более сложные игры, как по содержанию, использованию средств отображения реальной жизни, так и по организации. Это уже сюжетно-ролевые игры, которые продожаются неделю, две, месяц и т.д., с постепенным развитием и усложнением содержания; игры, глубоко затрагивающие чувства и интересы детей.

Длительные сюжетно-ролевые творческие игры приобретают особое значение для комплексного решения задач умственного, нравственного, трудового и эстетического воспитания детей.

Длительная твоческая сюжетно-ролевая игра таит в себе колоссальные возможности для развития мышления ребенка.

Обязательным условием для длительной сюжетно-ролевой творческой игры является наличие у детей умения играть большими группами, дружно советоваться и помогать друг другу, сообща добиваться поставленной цели.

*Подвижные игры*

Игры отбираются в соответствии с возрастом детей, их состоянием здоровья, подготовленностью, а также место игры в режиме дня, время года и другие условия. Педагог сначала объясняет игру, затем распределяют роли и размещают детей.

Игры большой подвижности повторяются 3―4 раза, более спокойные ― 4-6 раз. Паузы между повторениями 0,3―0,5 мин. Общая продолжительность подвижной игры до 15 мин.

В подвижные игры воспитателю целесообразно включать национальные подвижные игры, которые позволяют знакомить детей с особенностями культуры разных народов, их обрядами и обычаями.

*Дидактические игры* Руководство дидактическими играми в старшей группе требует от воспитателя большой, продуманной работы в процессе их подготовки и проведения. Это обогащение детей соответствующими знаниями, подбор дидактического материала, а иногда и изготовление его вместе в детьми, организация обстановки для игры.Нужно четко определить свою роль в игре от начала до ее конца.

Важно при подборе материала для дидактической игры предусмотреть его использование в последующей творческой игре. Например, в игре «Магазин» продаются не просто игрушки, а спортивный инвентарь: мячи, ракетки, воланчики, судейский свисток, скакалки, вожжи и др. «Купив» такие предметы, дети потом берут их с собой на прогулку и организуют спортивные игры.

У детей старшего дошкольного возраста необходимо воспитывать социальную активность, учить оказывать помощь младшим товарищам в изготовлении игрового материала, в проведении интересных игр.

*Организация трудовой деятельности*

У детей старшего возраста следует воспитывать потребность систематически выполнять посильные трудовые обязанности и умение трудиться сообща.

В старшей группе продолжается работа по совершенствованию навыков *самообслуживания.*Главным приемом в руководстве самообслуживанием детей является контроль.Особое внимание надо обращать на то, чтобы дети осознанно пользовались навыками, понимали, что небрежное выполнение трудовых действий по самообслуживанию приводит к плохим последстиям (плохо застегнул пальто – можешь простудиться, не прочистил ботинки – они будут иметь неряшливый вид, плохо вымыл руки – запачкаешь полотенце и т.п.).

В процессе труда по самообслуживанию у детей продолжают формировать гуманные чувства и положительные взаимоотношения, воспитывать доброту, чуткость, отзывчивость, умение приходить на помощь друг другу. Воспитатель постоянно отмечает перед детьми все случаи проявления внимания и заботы по отношению их друг к другу.

В старшей группе расширяется содержание *хозяйственно-бытового труда* детей. Особое внимание воспитателю необходимо уделять воспитанию навыков организации коллективной трудовой деятельности. Детей приучают выслушивать задание, продумывать план работы, готовить все необходимое для ее выполнения, не отвлекаться, делать, не мешать другим трудиться, помогать сверстникам, не бросать работу, не закончив ее, не стесняться просить помощи.

В этой группе следует организовывать и совместный труд, когда дети выполняют задание, требующее обобщения результатов всех участников. Для общей деятельности целесообразно объединять от 3 до 6 человек. Подводя итог работы, нужно не забывать дать оценку труда каждого ребенка.

В старшей группе значительно чаще организуется совместная трудовая деятельность детей и взрослых. При участии воспитателя дети изготавливают атрибуты для игр, принимают участие в оформлении помещения, костюмов к праздникам и т.д.

К детям 6-го года жизни следует предъявлять более высокие требования в отношении качества выполнения работы, самостоятельности. Воспитатель должен больше опираться на их опыт, знания и умения, не опекать , а чаще предоставлять возможность проявлять творчество, смекалку, трудовые и волевые усилия.

*Труд в уголке природы*

В начале учебного года дети выполняют ежедневные поручения по уходу за растениями и животными уголка природы. Дежурства по уголку природы вводятся в конце сентября – начале октября. Предварительно следует провести беседу о комнатных растениях, животных, которые там находятся, о приемах ухода за ними, об условиях, необходимых для их роста и развития. Воспитатель показывает, как надо кормить животных, какое количество требуется для каждого кормления.Дежурные назначаются ежедневно. Воспитатель помогает дежурным распределить работу. Необходимо учить детей выпонять и не совсем приятную работу, например чистить клетку у морской свинки. При этом воспитатель берет на себя наиболее трудную часть работы. Он объясняет детям, что обитатели уголка природы должны жить в чистоте и ухаживать за ними, кроме него самого и детей, некому.Постоянное доброжелательное внимание воспитателя к работе дежурных, своевременная помощь и поддержка очень необходимы детям, особенно в первые недели их работы.

*Труд в природе*

В этой группе воспитатель продолжает работу по ознакомлению детей с трудом взрослых по охране природы, выращиванию продовольственных культур и уходу за животными.

Осенью воспитатель проводит наблюдение за тем, как люди ухаживают за деревьями и кустарниками: очищают стволы от отмерзшей коры, заделывают дупла, белят деревья известью, окучивают землей молодые плодовые деревья, обвязывают их хвоей для того, чтобы защитить от грызунов.

Зимой целесообразно показывать и рассказывать детям, как ухаживают люди за домашними животными, организовать подкормку птиц. После метели, сильного снегопада воспитатель вместе с детьми расчищает дорожки, ведущие к кормушкам, сметает снег с площадок для подкормки птиц.

С весны детей необходимо вовлекать в активную трудовую деятельность на их огороде. Под руководством воспитателя дети высеивают семена цветов на узких прямоугольных клумбах, разбитых по краям участка.

Летом детей знакомят с такими видами ухода за растениями, как полив, рыхление, прополка культурных растений от сорняков. Воспитатель учит детей правильно держать лейку при поливе, поливать, двигаясь вдоль грядок, водой подогретой на солнце, рыхлить, пропалывать и т.д.

Работая на огороде и в цветнике весной и летом, дети получают представление о выращивании растений из семян, одновременно закрепляются их знания о том, что для роста и развития растений необходимы солнечный свет, тепло, влага, хорошая питательная земля и уход.

**КЛАСС (ГРУППА) ПРЕДШКОЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

**(от 6 до7лет)**

*Характеристика детей от 6 до 7 лет*

На седьмом году идет процесс активного созревания организма. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113—122 см, средний вес — 21—25 кг.

*Содержание воспитания и обучения детей*

Предшкольная подготовка как первоначальная ступень системы образования обеспечивает преемственность и непрерывность дошкольного и начального образования, создает условия для интеллектуального и физического развития детей 6-7-летнего возраста.

Основное назначение предшкольной подготовки – формирование у детей мотивации к обучению в школе и эмоциональной готовности к нему. Образовательная программа предшкольной подготовки включает в себя подготовку (социально-психологическую, личностную, волевую, физическую и интеллектуальную) детей к школе, а также способствует формированию коммуникативных навыков, проявлению познавательных и социальных мотивов детей, развитию увлеченности интереса к получениюзнаний.

Дети данного возраста начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Интерес к школе развивается естественным путем в общении с взрослым, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста своих достижений, с потребностью познания и освоения нового. Педагог стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому помогают разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями.

Важным показателем самосознания детей 6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Положительное восприятие собственного «Я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

Воспитание и обучение детей 6 -7 лет направлено на их физическое, умственное, нравственное, эстетическое развитие, укрепление здоровья и совершенствование знаний, умений и навыков.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Казахстан от 27июня 2016 года № 401 «О начале 2016-2017 учебного года в организациях среднего образования»:

Продолжительность учебного года в предшкольных классах – 32 учебные недели.

В течение учебного года устанавливаются каникулы:

1) в предшкольных классах: осенние–7дней (с 31по 6 ноября 2 016 года включительно), зимние – 14 дней (с 26 декабря 2016 года по 8 января 2017года включительно), весенние – 15 дней (с 21 марта по 4 апреля 2017 года включительно);

2) в предшкольных и 1классах: дополнительные каникулы–7дней (с 1 по 7 февраля 2017 года включительно).

В соответствии с ГОСДВО и Типовому учебному плану учебная нагрузка в предшкольных классах составляет 24 часа, из них 20 часов отводится занятиям, 4 часа – на вариативный компонент. В предшкольных классах максимально допустимое количество занятий – не более четырех продолжительностью 25-30 минут. Продолжительность перерывов между ними должна составлять 10-12 минут, во время которых организуются подвижные игры умеренной интенсивности.

Методические подходы к организации педагогического процесса для детей данного возраста осуществляется через образовательные области путем их интеграции, обеспечения предметно-пространственной развивающей среды, интерактивного построения образовательного процесса путем общения, игр, поисковой деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками и информационно- коммуникационных технологий.

*Образовательная область «Здоровье»*

Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на формирование и развитие навыков активной двигательной деятельности, потребности в физическом самосовершенствовании, на приобщение детей к основам здорового образа жизни.

Повышение двигательной активности рассматривается как одно из действенных средств укрепления здоровья, улучшения физической подготовленности, обогащения двигательного опыта, увеличения творческого и познавательного потенциала.

Педагог продолжает использовать, такие приемы руководства, как показ, объяснение, поощрение, наводящие вопросы, привлекаются к показу и сами дети. При организации самостоятельной двигательной деятельности лучше как можно чаще обращаться к косвенным приемам, побуждая детей к проявлению волевых качеств.

Очень важен личный пример педагога в упражнениях и играх с детьми. Он должен сам хорошо знать и выполнять различные движения, уметь ходить на лыжax, кататься на коньках, плавать, знать необходимые приемы обучения разным видам спортивных упражнений.

При этомнеобходимо учитывать общее состояние класса, индивидуальные особенности и самочувствие каждого ребенка.

Для проведения различных форм двигательной активности детей необходимы соответствующие санитарно-гигиенические условия, в хорошо проветренном помещении - зимой, летом — при открытых окнах или на улице.

В соответствии с Типовым учебным планом недельная нагрузка составляет по «Физической культуре» составляет 2,5 часа продолжительностью 25-30 минут.

Дети во время занятий должны быть в физкультурной форме. Педагог подготавливает крупный и мелкий физкультурный инвентарь перед началом занятия и располагает его в определённом месте. По указанию педагога дети самостоятельно берут предметы, а по окончании упражнений кладут их на место.

Структура физкультурных занятий состоит из трех частей: вводная, основная и заключительная. Цель первой части занятий - подготовить организм к выполнению заданий основной части. Детям предлагают различные виды ходьбы и бега, построении и перестроении, несложные игровые упражнения.

Вторая часть (основная) занятия включает О.Р.У.(общеразвивающие упражнения), основные виды движений и подвижные игры. Используют различные исходные положения: стоя, сидя, стоя на коленях, лёжа на спине и животе. О.Р.У. выполняются в определённой последовательности: сначала упражнения для рук и плечевого пояса, затем следуют движения для туловища и ног, а заканчиваются, как правило, поскоками или бегом с последующей спокойной ходьбой. Упражнения желательно выполнять с предметами (гимнастическими палками, обручами и др.), которые требуют значительного мышечного напряжения ребенка, точнее выполняются. Дозировка 8-10раз.

Во время ознакомления детей с основными движениями следует выбрать 1новый элемент, которыми они должны овладеть на данном этапе и 3-4 для закрепления. После овладения детьми устойчивого двигательного навыка применяется соревновательная форма упражнений. Необходимо учить детей работать в команде, помогать и поддерживать друзей по команде. В них каждый ребенок может не только раскрепоститься, но и снять эмоциональное напряжение.

Заключительная часть занятия небольшая по объему; в ней проводятся игры и игровые упражнения малой интенсивности, способствующие постепенному снижению двигательной активности. В ней используют упражнения на восстановление дыхания, несложные игровые задания.

Необходимо приучать детей самостоятельно анализировать свои действия, описывать их, отвечать на вопросы, замечать и исправлять допущенные ошибки.

Образовательная область «Здоровье» включает ОУД «Основы безопасного поведения». Недельная нагрузка составляет 0,5 часа.

Эффективность реализации поставленных задач во многом зависит от содержания предметно – развивающей среды, которая включает: макеты «Перекресток», серия картин по теме «Правила дорожного движения», символы- ориентиры в виде (рисунка, схем, цвета, графики) по обучению безопасного поведения во время стихийных бедствий, номера телефонов аварийных служб, материал по пропаганде знаний для родителей и т.п. Рекомендуется использовать следующие формы организации: беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игровые тренинги, тематические развлечения, экскурсии и др.

Приобретенные навыки социальной безопасности, экологического сознания, осознание важности своего здоровья поможет детям адаптироваться в реальной жизни.

Программа оставляет право на использование различных форм и методов обучения с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей и региональных различий.

Для активизации двигательной активности и развития творческих способностей используются различные формы: Дни здоровья и спорта, физкультурные праздники и развлечения, пешие прогулки, подвижные и спортивные игры, катание на лыжах, на санках, коньках и т.п. В ходе подготовки и проведения данных мероприятийпедагог создает условия для проявления инициативы детей***.*** С детьми предшкольного возраста рекомендуется проведение физкультурных развлечений 1 раз в месяц, продолжительностью до 40 минут. В содержание включают знакомые детям упражнения, игры-эстафеты, игры-забавы, аттракционы.Физкультурные праздники проводятся 2 раза в год преимущественно зимой и летом, продолжительностью до 1 часа. На них дети демонстрируют свои достижения в физическом развитии.

*Образовательная область «Коммуникация»*

Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на формирование умения контактировать и взаимодействовать с окружающими людьми, различать ситуации общения, адекватно и правильно выстраивать свое поведение.

Особое значение педагог придает культуре общения и взаимоотношений детей в коллективе, воспитывая у них навыки вежливого обращения друг к другу, умения выслушать сверстника, не спорить, а возразить в тактичной форме, не перебивать друг друга. Педагог формирует у детей умение проявить такт и уважение в разговоре со взрослым, оказать ему внимание. Педагогу важно понимать мотивы детских поступков и правильно их оценивать. Под его влиянием у детей растет способность самостоятельно решить, как поступить в той или иной ситуации.

Освоение содержания учебного материала способствует формированию и развитию речевых навыков: слушания и говорения, как видами речевой деятельности с целью применения речевых навыков в повседневной жизни для получения, отбора, обработки и передачи необходимой информации и решения коммуникативных задач.

Содержание занятия «Драма» включает освоение артикуляции, коммуникативно-речевых навыков и координации движения.

В старшем дошкольном возрасте происходит углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры. Углубление опыта игры-драматизации заключается в том, что дети становятся более активными и самостоятельными в выборе содержания игр, относятся к выбору творчески. Их можно разделить на две основные группы: драматизации и режиссерские (каждая из них, в свою очередь, подразделяется на несколько видов).

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами драматизации являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

В режиссерской игре «артистами являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

Старшему дошкольнику наряду с образно-игровыми этюдами, играми-импровизациями, инсценированием сказок становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей, в том числе на основе «коллажа» из нескольких литературных произведений. Опыт режиссерской игры обогащается за счет марионеток, кукол с «живой рукой», тростевых кукол.

Усложняются тексты для постановок. Их отличают более глубокий нравственный смысл и скрытый подтекст, в том числе юмористический. Яркой особенностью игр детей после 6 лет становится их частичный переход в речевой план. Это объясняется тенденцией к объединению разных видов сюжетной игры, в том числе игры-фантазирования. Она становится основой или важной частью театрализованной игры, в которой реальный, литературный и фантазийный планы дополняют друг друга.

*Образовательная область «Познание»*

Содержание образовательной области «Познание» направлено на создание условий для познавательно-исследовательской деятельности. При подготовке к занятиям большое значение имеет предварительная работа, связанная с накоплением сенсорного опыта: наблюдения на прогулке, беседы, чтение художественной литературы, игры на развитие внимания, зрительной памяти, упражнения на ознакомление с различными свойствами объектов окружающего мира. При сочетании разных видов детской деятельности включаются все системы восприятия детей: зрительная, слуховая, двигательная, что способствует повышению качества продуктивного результата (рисунка, поделки).

Проводя занятия, важно органически связать его отдельные части, обеспечить правильное распределение умственной нагрузки, чередование видов и форм занятий. Варианты структуры традиционных занятий:

1. Повторение с целью введения детей в новую тему – 2-4 мин.

2. Рассмотрение нового материала -15-18 мин.

3. Повторение ранее усвоенного материала - 4-7 мин.

Структура интегрированных занятий отличается от структуры традиционных. Занятие должно быть небольшим по объему, но емким, когда конкретный предмет или явление рассматривается с нескольких сторон в разных его аспектах. В процессе обучения на таких занятиях используются различные методы и приемы, среди которых:

- сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность;

- проблемные вопросы, стимулирующие проявление своего рода совместных с педагогом «открытий», помогающих ребенку найти ответ;

- разнообразные речевые дидактические игры для обогащения словаря, развитие государственного, русского и английского языков.

В ходе освоения ОУД «Естествознание» во время наблюдений, экскурсий, прогулок, педагог не только расширяет круг представлений детей, но, главное, помогает им осознать определенные закономерности в сезонной жизни природы. Например, «всегда, когда теплая погода, снег липкий; всегда в морозную погоду снег колючий и скрипит; в теплую погоду на крышах образуются сосульки, а снег идет хлопьями» и др.

При ознакомлении детей с домашними и дикими животными можно дать задания на сравнение и классификацию животных по приносимой ими пользе, по среде обитания. Дети должны усвоить, что жизнь животных тоже зависит от сезонных изменений природы. Привлекая детей к подготовке почвы к посевам и посадкам, подвести к пониманию, что развитие растения зависит от условий, в которых оно растет. Поэтому одной из основных задач воспитания и образования детей является формирование экологической культуры и природоохранного сознания.  
 *Содержание образовательной области «Творчество»* направлено на создание условий для формирования у детей дошкольного возраста творческих способностей, мышления и воображения, для развития эмоционально-чувственной сферы и эстетического вкуса, стремления передавать в художественной форме свой внутренний мир, на воспитание средствами искусства и приобщение к миру искусства посредством музыкально-художественной деятельности и игры.

Дети данного возраста должны уметь ориентироваться в разных видах жанрах изобразительного искусства, понимать средства выразительности, воспринимать содержание произведения. Педагог должен регулировать время, в течение которого дети будут беседовать по картине, рассматривать произведения народного декоративно-прикладного искусства, иллюстрации в книге, скульптуру и время, отведенное для самостоятельной работы. На одном занятии следует давать только 1 из видов изобразительного искусства. Демонстрационный материал размещается на уровне глаз детей, придерживаться освещения с левой стороны. Расстояние до рассматриваемого произведения должно быть не менее 1,5 м, но и не дальше 4,5 м. Продолжительность рассматривания работ детьми не менее 1 мин.

При календарно-тематическом планировании продуктивных видов деятельности рекомендуется учитывать следующее соотношение: предметное -12, из них 5 с натуры; сюжетное -10, декоративное -10.  
  Ведущим видом музыкальной деятельности является слушание – восприятие, которое может выступать как раздел занятия, как методический приём работы и как самостоятельное занятие.

Достаточно эффективными для формирования интонационно-слухового опыта дошкольников являются следующие приёмы:

- сопоставление музыкальных произведений, контрастных произведений одного жанра, передающих различные чувства и настроения;  
 -использование карточек «цвет – настроение»;

- узнавание мелодий;  
 - сравнение двух вариантов исполнения: сольного и оркестрового и др.  
Все указанные приёмы могут сочетаться друг с другом и варьироваться.

В программу вошли песни, известных казахских композиторов. Данная интеграция позволит педагогу расширить знания детей о родной земле, о Казахстане, о людях, которые проживают в республике.

Очень важен тесный контакт музыкального руководителя с родителями. С этой целью можно посоветовать создать «Музыкальную этношкатулку», которая позволит привлечь внимание родителей к возрождению национальных традиций в семье, в рамках национальной идеи «Мәңгілік Ел».

*Содержание образовательной области «Социум»* направлено на формирование умения адаптироваться к социальной среде, свободно взаимодействовать в любой среде, любить Родину, развивать основы начального нравственно-духовного образования.

Реализация задач по приобщению детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми осуществляется в различных видах деятельности: ОУД, в ходе режимных моментов, индивидуальной работе, участие в подготовке праздников, сюжетно-ролевых играх и т.д. Ребенок, играя, экспериментирует, пытается установить причинно – следственные связи и зависимости.

Затруднения в усвоении новых норм и правил поведения могут вызвать неоправданные самоограничения и сверхнеобходимый самоконтроль.

Формирование основ патриотизма, основанных на общенациональной идее «Мәңгілік Ел», у детей 6-7 летнего возраста возможно путем приобщения их к народным традициям через государственные и национальные праздники, как элемента культуры Казахстана и активному творческому участию в праздничной деятельности.

Формы организации: чтение, наблюдение, беседа, решение педагогических ситуаций, проектная деятельность, ситуативный разговор с детьми и пр.

В образовательной области особое внимание уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. При ознакомлении ребенка с «Основами экологии» следует делать упор не столько на знания о предметах и явлениях, сколько на навыки бережного отношения к природе, осознание того, что все живые существа на планете связаны друг с другом сложной системой связей. Устанавливая связи и зависимости, существующие в природе, дети учатся анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать имеющуюся у них информацию.

Проявляет заботу о животных и растениях, педагог рассказывает, что некоторые виды находятся под угрозой исчезновения и поэтому занесены в «Красную книгу». Красный цвет - сигнал запрета, понятный людям всего мира. Можно предложить совместно с родителями составить Красную книгу своего региона.

Формы реализации: занятия, беседы, оснащение предметно-пространственной среды, работа с родителями, игровые технологии.

Для закрепление норм экологической культуры необходимо привлекать детей к уборке территории, ее благоустройстве, посадке деревьев, кустарников, подкармливать птиц и т.д. Широко применяются следующие методические приемы: просмотр видеофильмов, экологические и дидактические игры, загадки, конкурсы, аукционы, экологические викторины, экологические праздники, заучивание песен и поговорок и многое др.

Таким образом, дошкольный возраст является первым звеном системы непрерывного экологического образования.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

# Современное дошкольное образование стоит на пороге новой эпохи своего развития потому, что в 2016 – 2017 учебном году на смену 3 образовательным программам «Алғашқы қадам», «Зерек бала», «Біз мектепке барамыз» приходит Типовая учебная

# программа дошкольного воспитания и обучения, которая прошла апробацию на базе 77 дошкольных организаций республики.

# Особенностью Программы является обеспечение комплексного развития детей дошкольного возраста, способствующее благоприятной социализации детей и усвоению ими необходимых навыков.

Методическое руководство является составной частью Программы.

Основной акцент в методической работе сделан на нововведения, которые были внесены в Программу: в образовательной области «Здоровье» увеличена учебная нагрузка в ОУД **«**Физическая культура**»** в группах раннего возраста, I младшей, II младшей и средней группахдо 3 часов, а в старшей группе до 2,5 за счет уменьшения нагрузки в «Основах безопасного поведения» на 0,5часа; в образовательной области «Коммуникация», начиная со средней группы, включена ОУД «Драма»; в образовательную область «Познание» включена ОУД «Естествознание».

Педагогам предоставляется право изменять последовательность изучения вопросов в пределах темы, а также использовать по своему усмотрению резервное время.

В соответствии с требованиями сегодняшнего дня педагог должен владеть методами диагностирования развития ребенка, уметь строить коррекционную работу, нацеленную на результат, ориентированную в соответствии с программными целями и задачами.

Методическое руководство подготовлено с учетом внедрения инновационных методик и технологий в образовательный процесс дошкольных организаций.

В руководстве соблюдена преемственность как по содержанию, так и по структуре и учитывается значимость педагогического воздействия на детей не только в процессе ОУД, но и в повседневной жизни в течение всего дня, что создает основу для формирования системы компетенций, необходимых для дальнейшего обучения в школе.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года
2. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016-2019 годы (Указ Президента РК от 1 марта 2016г. №205)
3. Государственный общеобязательный стандарт дошкольного воспитания и обучения Республики Казахстан 13.05.2016 № 292
4. Послание Главы государства народу Казахстана от 11 ноября 2014г. «Нұрлы жол - болашаққа бастар жол»
5. Общенациональный план мероприятий по реализации Послания Главы государства народу Казахстана от 14 декабря 2012 года «Стратегия «Казахстан – 2050: новый политический курс состоявшегося государства».
6. Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2016-2019 годы. Указ Президента Республики Казахстан от 1 марта 2016 года № 205,г.Астана, Акорда
7. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения. Приказ МОН РК от 2016 года №
8. Инструктивно-методическое письмо на 2016-2017 учебный год (приказ Министерства образования и науки Республики Казахстан от 27 июня 2016 года № 401 «О начале 2016-2017 учебного года в организациях среднего образования»).
9. Типовой учебный план дошкольного воспитания и обучения (Приказ МОН РК от 22 июня 2016 года №391)

*Приложение 1*

Образовательная область: «Коммуникация»

Примерный календарно- тематический план ОУД «Драма»

в средней группе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Задачи** | **Кол-во часов** |
| 1 | Беседа «В мире театра». | Познакомить детей с театром; о внутреннем обустройстве театрального помещения (фойе, сцена, зрительный зал), театральными профессиями (режиссёр, актёр). Воспитывать интерес к театральной деятельности. | 1 |
| 2 | Игровые этюды «Угадай, что я делаю» | Развивать психические качества детей: восприятие, ассоциативно - образное мышление, воображение, память, внимание.  Учить подражать новым образам, в котором сочетаются эмоции, настроения героя. Воспроизводить интонации для выражения различных эмоций. Закреплять знакомые слова на казахском языке. | 1 |
| 3 | Музыкальная игра «Заинька, выходи» (музыка Е. Тиличеевой) | Учить детей выполнять эмоционально-образные движения по тексту песни, продолжать знакомить с выразительными средствами музыки. | 1 |
| 4 | Театрализованная игра «Кошки-мышки» | Учить детей действовать в соответствии с игровым сюжетом, передавать повадки кошек, работать над повышением пластичности и выразительности движений, учить передавать эмоции через мимику и жесты, развивать артистические способности детей. | 1 |
| 5 | Театрализованная игра «Репка»  (театр в фартуке) | Учить детей играть коллективно, распределять роли, развивать связную речь детей. Последовательно выполнять события сказки. Воспроизводить интонации для выражения различных эмоций. Закрепить знакомые слова по содержанию текста. | 1 |
| 6 | Игра-драматизация по сказке «Колобок» | Учить детей действовать в соответствии с игровым сюжетом; развивать координацию движений; формировать умение использовать различные выразительные средства: интонацию, темп, пластику, движения. Воспитывать у детей интерес к театрализованной деятельности. | 1 |
| 7 | Драматизация казахской народной сказки «Глупый волк» | Учить понимать нравственный смысл происходящих в сказке событий. Последовательно выполнять события сказки. Воспроизводить интонации для выражения различных эмоций. Закрепить знакомые слова по содержанию текста наказахском языке. Развивать речь, мышление, память. | **1** |
| 8 | Игра-пантомима «Был у зайки огород» (В.Степанов) | Развивать пантомимические навыки. Последовательно выполнять события сказки. Воспроизводить интонации для выражения различных эмоций. Воспитывать у детей интерес к театрализованной деятельности. | **1** |
| 9 | Драматизация русской народной сказки «Лиса, заяц и петух»  (театр в фартуке) | Последовательно выполнять события сказки. Воспроизводить интонации для выражения различных эмоций. Развивать речь, память, мышление. Закреплять знакомые слова на казахском языке. Формировать представления детей о добре и зле, воспитыватьчувство заботливого отношения к слабым и беззащитным. | 1 |
| 10 | Пальчиковый театр по русской народной сказке  «Теремок» | Учить детей выразительно проговаривать слова своей роли, дополнять речь соответствующей мимикой, движениями, передавать эмоциональное состояние персонажей. Последовательно выполнять события сказки . Воспроизводить интонации для выражения различных эмоций. Развивать память, воображение. | 1 |
| 11 | Драматизация литературного произведения Ш. Бейшеналиева «Азиз и папа чабан» | Продолжать знакомить детей с познавательными рассказами. Расширять кругозор, познакомив с профессией животноводов. Последовательно выполнять события сказки. Воспроизводить интонации для выражения различных эмоций . Воспитывать уважение к труду взрослых. Закреплять знакомые слова и словосочетания на казахском языке. | 1 |
| 12 | Показ украинской народной сказки «Рукавичка» | Продолжать знакомить детей с литературными жанрами - сказками, загадками. Развивать речь детей посредством рассуждения и анализа поступков героев сказки. Последовательно выполнять события сказки. Воспроизводить интонации для выражения различных эмоций. Развивать память, мышление, речь. | 1 |
| 13 | Драматизация стихотворения К. Чуковского «Телефон» | Учить детей произносить знакомый текст осмысленно, выразительно, вызвать интерес и желание читать сказку по ролям. Воспроизводить образ литературных персонажей через пластику тела, жесты, голос, мимику, ориентироваться на «сцене». Обыгрывать различные ситуации, в которых проявляются свои лучшие черты: мужество, самоотверженность, готовность прийти на помощь. | 1 |
| 14 | Драматизация по содержанию русской народной сказки «Колобок» | Создавать условия для перевоплощения, вхождения в образы разных персонажей сказки, обыгрывая разные роли. Учить интонационной выразительности речи в соответствии со своей ролью, имитации движений, повадок животных и зверей из сказки. Развивать речь, память, воображение | **1** |
| 15 | Драматизация литературного произведения Л. Яхнина «Красные ягоды» | Познакомить детей с авторской сказкой, расширять кругозор детей посредством ознакомления их с ягодой - клюквой. Формировать представлениее о правилах безопасности в незнакомой среде. Развивать речь, мышление, память, воображение. Формировать интерес к театрализованным играм. | 1 |
| 16 | Настольный театр по произведению С. Маршака «Где обедал воробей» из серии «Детки в клетке» | Развивать речь детей. Учить выполнять роль персонажа по сюжету произведения, последовательно выполнять события, координировать свои действия с действиями партнера, воспроизводить образы через пластику тела, жесты, голос, мимику, ориентироваться на «сцене». Воспитывать интерес и бережное отношение к птицам. Формировать интерес к театрализованным играм. | 1 |
| 17 | Драматизация литературного произведения С.Шаймерденова «Инет» | Учить передавать смысл рассказа близко к тексту. Действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, Учить детей оценивать поступки и поведение главной героини рассказа и сравнивать свой опыт взаимоотношений с близкими людьми. | 1 |
| 18 | Драматизация русской народной сказки «Гуси- лебеди» | Развивать речь, мышление, память. Драматизировать по знакомым сюжетам, последовательно выполнять события, координировать свои действия с действиями партнера, воспроизводить образы через пластику тела, жесты, голос, мимику, ориентироваться на «сцене». Формировать интерес к театрализованным играм. | 1 |
|  | **Итого:** |  | **18 час** |

Образовательная область: «Коммуникация»

Примерный календарно - тематический план ОУД «Драма»

в старшей группе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **Задачи:** | **Кол-во часов** |
| 1. | В мире театра. Театр игрушек. | Познакомить детей с историей театра; внутренним обустройством театрального помещения для зрителей (фойе с фотографиями артистов и сцен из спектаклей, гардероб, зрительный зал, буфет). Воспитывать интерес к театральной деятельности. | 1 |
| 2. | Упражнения «Узнай, что я делаю?» | Познакомить с основами актёрского мастерства. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию. Познакомить с темпом и ритмом. Учить чётко, произносить слова и предложения с различной интонацией (вопрос, просьба, удивление, грусть, страх и т.д.). Развивать пластику движения, речь, логическое мышление, воображение. Воспитывать интерес к театральной деятельности. | 1 |
| 3. | Просмотр постановки русской народной сказки «Заюшкина избушка» | Познакомить с основными правилами поведения в театре, стараться не нарушать их, когда приходят на представление. Побуждать в детях способность эмоционально откликаться на происходящее на сцене, живо представлять себе происходящее, сочувствовать и соперживать персонажам постановки. | 1 |
| 4. | Настольный театр «Зимовье зверей» по сказке А.Н.Толстого | Формировать представление о жизни животных в лесу , их приспособленности к зимнему периоду; формировать у дошкольников установку на защиту и сбережение окружающей среды. Развивать воображение при помощи театра картинок, пробудить эмоциональный отклик у детей. | 1 |
| 5. | Инсценировка В.Сутеева «Кто сказал мяу!» | Побуждать к импровизации с с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности (мимика, жесты, движения и т.п.). Помогать в создании выразительных средств. Учить согласовывать свои действия с действиямипартнёра (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнёру), сохранять спокойствие на сцене. | 1 |
| 6. | Игра –пантомима «Представьте себе» | Развивать воображение, пантомимические навыки, выразительность жестов. Закреплять умение взаимодействовать с партнером по диалогу. Воспитывать интерес к театральной деятельности.  Ситуации (например):   1. Вас обидели и надо рассказать свои обиду словами 2. У вас радостное событие, вы получили игрушку.   3.»Позвонил будильник» 4.«Вкусные конфеты!». | 1 |
| 7. | Пантомимический этюд «Утренний туалет» | Развиать воображение, выразительность жестов. Научить владеть своим телом, свободно, непринужденно пользоваться движениями рук и ног. Формировать простейшие образно-выразительные умения. | 1 |
| 8. | Постановка казахской народной сказки «Жадный бай и Алдар Косе» | Учить понимать нравственный смысл изображаемых событий. Координировать свои действия с действиями партнера,воспроизводить образы через пластику тела, жесты, голос, мимику, ориентироваться на «сцене». Формировать интерес к театрализованным играм. | 1 |
| 9. | Пальчиковый театр «У бабушки в деревне». | Создание условий для развития у ребёнка интереса к театральной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников. Учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнёру). | 1 |
| 10. | Постановка казахской народной сказки «Три друга» | Продолжать знакомить с казахским устным народным творчеством – бытовой сказкой. Развивать память, мышление, внимание. Закрепить названия казахских национальных блюд. Координировать свои действия с действиями партнера, воспроизводить образы через пластику тела, жесты, голос, мимику, ориентироваться на «сцене». Развивать творческие способности детей. | 1 |
| 11. | Драматизация сказки  М.Ю. Картушиной «Заяц - портной» | Познакомить детей со сказками разных народов мира. Учить детей оценивать поступки персонажей сказки. Последовательно выполнять события сказки, воспроизводить интонации для выражения различных эмоций. Развивать память, мышление, речь. | 1 |
| 12. | Драматизация литературного произведения  Л. Толстого «Хотела галка пить» | Учить передавать смысл рассказа близко к тексту. Расширять представление детей о галке. Драматизировать по знакомым сюжетам, последовательно выполнять события, координировать свои действия с действиями партнера, воспроизводить образы через пластику тела, жесты, голос, мимику, ориентироваться на «сцене». Воспитывать интерес и бережное отношение к птицам. Формировать интерес к театрализованным играм. | 1 |
| 13. | Драматизация литературного произведения Б. Житкова  «Очень большое яблоко» из серии рассказов «Что я видел» | Расширять кругозор детей посредством ознакомления со знаменитым сортом яблок - «апортом». Формировать интерес к художественной литературе посредством ознакомления детей со сквозным персонажем цикла «Умным Муравьем». Последовательно выполнять события. Воспроизводить интонации для выражения различных эмоций. Развивать речь детей, используя методы и приемы обогащения и активизации словаря. | 1 |
| 14. | Сказка – пантомима  «Зайчик и ежик» | Закрепить умение детей инсценировать пантомимы. Побуждать детей к созданию целостного художественного образа. Развивать память, внимание, артикуляционный аппарат, мимические способности. Воспитывать любовь к театру и культуру общения. | 1 |
| 15. | Разыгрывание ситуаций «Не хочу манной каши» | Учить интонационно выразительно проговаривать фразы. Выполнять движения и действия соответственно логике действий персонажей и с учетом места действия.Вызывать желание произносить небольшие монологи в соответствии с сюжетом инсценировки. Формировать интерес к театрализованным играм. | 1 |
| 16. | Драматизация русской народной сказки  «У страха глаза велики»  (в обр.Серовой) | Побуждать детей к диалогу со взрослыми и сверстниками, к игровому, речевому взаимодействию с ними; составлять короткие описания, используя образные слова и выражения. В процессе игры-драматизации передавать содержание сказки. Рассуждать. Развивать речевое внимание, артикуляционный аппарат детей. | 1 |
| 17. | Импровизация, драматизация русской народной сказки с использованием кукол бибабо «Два жадных медвежонка» | Побуждать к импровизации с использованием доступных средств выразительности (мимика, жесты, движения и т.п.). Учить детей управлять силой голоса, тембром, темпом речи, соответствующим персонажу. Формировать интерес к театрализованным играм. | 1 |
| 18. | Театральные упражнения и этюды «Превращения детей» | Учить оправдывать заданный образ, согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнёру), управлять силой голоса, темпом речи, соответствующим персонажу. Развивать сообразительность, воображение и фантазию. | 1 |
|  | **Итого:** |  | **18 час** |

Образовательная область: «Коммуникация»

примерный календарно- тематический план ОУД «Драма»

в классе (группе) предшкольной подготовки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Задачи** | **Кол-во часов** |
| 1. | «Что такое театр» | Рассказать детям о театре, об особенностях этого вида искусства. Разыгрывание отдельных диалогов с использованием шапочек – масок. Учить детей самостоятельно подбирать движения, способы действий для передачи образа. Упражнять детей в умении передавать различные чувства с помощью мимики, жестов. | 1 |
| 2. | Экскурсия в театр | Просмотр спектакля в исполнении взрослых. | 1 |
| 3. | Ритмопластика  (народный танец «Каражорга») | Развивать естественные психомоторные способности детей, свободу и выразительность телодвижений. Приобщение детей к казахской культуре, к народному танцу посредством музыкально-ритмических движений. Показ движений, обсуждение, мотивация. | 1 |
| 4. | "Мои веселые пальчики"  (пальчиковый театр) | Учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнёру). Развивать речь и воображение. Воспитывать интерес к народным сказкам, поговоркам, | 1 |
| 5. | Драматизация русской народной  сказки  «Гуси - лебеди» | Закреплять впечатление детей от сказки «Гуси - лебеди». Учить выразительно, с эмоциями передавать диалогическую часть текста сказки. Упражнять детей в самостоятельном подборе движений для передачи сценического образа, пользуясь мимикой, жестами. | 2 |
| 6. | Драматизация по казахской народной сказке «Лиса и коза»  (теневой театр) | Продолжать развивать речевой слух, речевое дыхание, упражнять в четком, правильном произношении звуков во фразовой речи, вырабатывать умение пользоваться разным темпом, продолжать работать над интонационной выразительностью речи. Развивать творческие способности детей при создании образов к сказке | 1 |
| 7. | «Где мы были – мы не скажем, а что делали - покажем» (пантомима ) | Развивать воображение, фантазию,  пантомимические навыки. Совершенствовать исполнительские умения детей в плане воплощения образа. Отгадывание загадок. Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений).  Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю». | 1 |
| 8. | Драматизация сказки  «Волк и семеро козлят». Показ родителям своей группы. | Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции и чувства.  Развивать творческое содружество в детском коллективе, эстетически воспитывать их, развивать воображение, фантазию. Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции и чувства. | 2 |
| 9. | Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»  (настольный театр) | Учить понимать основную идею сказки, сопереживать героям. Уметь разыгрывать мизансцены по сказке, Уметь передавать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно-образную речь. Развивать творческие способности детей при создании образов к сказке | 1 |
| 10. | Драматизация «Сказки о глупом мышонке». | Продолжать формировать у детей интерес к театрально-игровой деятельности, умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции и чувства. обращать особое внимание на дикцию детей.  Игра на интонировании вежливых слов:  здравствуйте, до свидания, спасибо, извините (радостно, приветливо, небрежно, угрюмо, уверенно, вежливо). | 1 |
| 11. | Драматизация сказки «Волшебная шуба Алдар Косе» | Учить понимать основную идею сказки. Побуждать к импровизации с использованием доступных средств выразительности (мимика, жесты, движения и т.п.). Учить детей управлять силой голоса, тембром, темпом речи, соответствующим персонажу. Формировать интерес к театрализованным играм. | 1 |
| 12. | Драматизация казахской народной сказки  «Канбак шал» (кукольный театр) | Учить понимать основную идею сказки, сопереживать героям. Развивать творческие способности детей при создании образов к сказке. Продолжать работать над интонационной выразительностью речи. | 1 |
| 13. | "Мама, я тебя люблю, сказочку тебе дарю" (театр ростовых кукол) | Учить детей правильно держать себя на сцене, использовать в создании образа атрибуты, элементы костюма. Развивать интонационную выразительность речи и пластику движений. Воспитывать любовь к театру, уважение к профессии актёра. | 2 |
| 14. | Импровизация «Продолжи сказку» | Побуждать к импровизации с использованием доступных средств выразительности (мимика, жесты, движения и т.п.). Развивать творческие способности детей при создании образов к сказке | 1 |
| 15. | Сочинение сценария и разыгрывание сказки | Побуждать импровизировать на тему знакомых сказок, творчески интерпретируя знакомый сюжет сказки. Подбирать музыкальное сопровождение, подобрать декорации, костюмы. Уметь создавать характерные образы героев, используя мимику, жест, движение и интонационно-образную речь | 1 |
|  | **Итого:** |  | **18** |

*Приложение 2*

Образовательная область: «Познание»

примерный календарно- тематический план ОУД «Естествознание»

в группе раннего возраста

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Задачи** | **Кол-во часов** |
| 1 | Осень. Наблюдения за сезонными явлениями | Познакомить с доступными пониманию детей явлениями природы. Развивать познавательный интерес. Уточнять названия сезонной одежды, обращать внимание на одежду прохожих, характерную для осени. | 1 |
| 2 | «Золотая рыбка» | Проводить наблюдения за рыбками в аквариуме | 1 |
| 3 | «Наши птички» | Проводить наблюдения за птицами, прилетающими к кормушке | 1 |
| 4 | «Домашние тицы» | Проводить наблюдения за домашними птицами (курочка, уточка) | 1 |
| 5 | «Домашние животные» | Научить узнавать и показывать несколько животных в натуре, на картинках, в игрушках (собака, кошка), называть этих животных, подражая их голосам. | 1 |
| 6 | «Признаки животных» | Рассматривая с детьми животных, обращать внимание на некоторые отличительные признаки, части тела (голова, хвост). | 1 |
| 7 | «Зима пришла». | Побуждать детей называть предметы верхней зимней одежды.При выходе на участок пояснить,что деревья стоят без листьев, кругом снег, холодно – это пришла зима. | 1 |
| 8 | «Экскурсия в природу» | Наблюдать за явлениями природы зимой. | 1 |
| 9 | «Правила поведения в природе» | Знакомить детей с основными правилами поведения в природе | 1 |
| 10 | «Растения вокруг нас» | Во время прогулок учить различать деревья, цветы, траву, приучать бережно к ним относится. | 1 |
| 11 | «Комнатные растения» | Развивать у детей интерес к комнатным растениям, воспитывать заботливое отношение к ним. Обращать внимание детей на красоту цветущих комнатных растений. | 1 |
| 12 | «Уголок природы» | Привлекать внимание детей к тому, как воспитатель ухаживает за растениями и животными в уголке природы. Учить детей поливать растения в уголке природы. | 1 |
| 13 | Весна.  Наблюдение за сезонными явлениями | Побуждать детей называть элементы демисезонной одежды, на прогулке обращать внимание на облегченную одежду прохожих. Воспитатель рассказывает, что весеннее солнышко припекает все теплее, тает снег – наступает весна. | 1 |
| 14 | Экскурсия по участку. | Останавливаясь у клумбы, песочницы, качелей, у веранды, воспитатель объясняет их назначение, затем предлагает: «Покажи, где у нас растут цветы» и т. д | 1 |
| 15 | «Овощи и фрукты» | Закреплять представление детей о некоторых овощах и фруктах, которые они часто видят, едят (с учетом местных условий), упражнять в узнавании их в натуральном виде и на картинках. | 1 |
| 16 | «Водичка, водичка» | Формировать представление о воде: льется, теплая, холодная, водой умываются, в воде купаются | 1 |
| 17 | «Сухой-мокрый» | Познакомить детей со свойствами песка: сухой-сыпится, влажный-хорошо сохраняет форму. | 1 |
| 18 | «Здравствуй лето!» | Познакомить детей с новым временем года – лето, с сезонными изменениями в природе (солнце светит ярко, обратить внимание на одежду людей). | 1 |
|  |  | **Всего** | **18** |

Образовательная область: «Познание»

Примерный календарно- тематический план ОУД «Естествознание»

в первой младшей группе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Кол-во часов** |
| 1 | «Овощи и  фрукты» | Учить детей узнавать по внешнему виду, цвету, вкусу, названию огурец, помидор, морковь, редис, яблоко, грушу. | 1 |
| 2 | «Растительный мир» | Формировать умение различать и называть деревья (1-2 вида) | 1 |
| 3 | «Травушка-муравушка» | Формировать умение различать и называть траву. Проявлять интерес к явлениям живой и неживой природы. | 1 |
| 4 | «Цветок» | Формировать умение различать и называть цветы (цветущие растения на участке, в комнате), называть окраску, имеющихся на участке цветов. | 1 |
| 5 | «Дерево и его части» | Обратить внимание детей на основные части дерева (ствол, ветви, листья) | 1 |
| 6 | «Разные листочки» | Упражнять в различении листьев по цвету, величине, форме. | 1 |
| 7 | «Листопад» | Знакомство с новым временем года – осенью, с сезонными изменениями в природе, с деревьями и кустарниками, растущими на участке детского сада. Рассказать о значении тепла, воды для деревьев. Дать понятие о листопаде. Учить любоваться осенними листьями, различать листья по цвету. | 1 |
| 8 | «Части растения» | Дать представление о частях растения (стебель, лист, цветок). | 1 |
| 9 | «Уход за растениями» | Обратить внимание на приемы полива; вызвать желание ухаживать за растениями | 1 |
| 10 | «Природа наш родной дом» | Учить на деле и в доступной форме помогать природе, определять и называть состояние погоды. Развивать любознательность. Воспитывать любовь к природе.Знакомить с правилами поведения в природе. | 1 |
| 11 | Домашние животные» | Различать и называть домашних животных и их детенышей (корова, теленок; собака, щенок). Познакомить с характерными особенностями животных, учить различать и называть части тела (мордочка, хвост, лапы); находить на картинке и называть животных. | 1 |
| 12 | Наблюдение за деревьями и кустарниками. | Учить замечать характерные явлегния природы зимой. Обратить внимание на то, что дерево живое и зимой, ствол у него теплый, трогаем руками. Укрываем снегом цветники с помощью лопаточек, чтобы весной было достаточно влаги в земле для них.  Наблюдение сопровождать художественным словом. | 1 |
| 13 | «Знакомство со снегом» | Познакомить детей со снегом и его свойствами. Познакомить со свойствами природных материалов | 1 |
| 14 | «Снежный ком»  ( целевая прогулка) | Закрепление знаний о свойствах снега: он лепится, из него можно скатать комок; в теплых руках снег тает и превращается в воду. | 1 |
| 15 | «Дикие животные» | Различать и называть животных – обитателей леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.). Познакомить с характерными особенностями животных, учить различать и называть части тела (мордочка, хвост, лапы); находить на картинке и называть животных; | 1 |
| 16 | Экологическая игра «Зоопарк» | Продолжать знакомить детей с дикими животными, используя различные иллюстрации; дать понятие о том, что разные животные живут в разных климатических условиях (белый медведь – на Севере, верблюд – в пустыне). | 1 |
| 17 | «Что есть у меня?» | Учить различать и называть некоторые части тела животных (мордочка, хвост, ноги). Учить находить на картинке и называть животных. | 1 |
| 18 | «Птицы» | Учить различать и называть птиц (воробей, ворона, голубь); называть характерные особенности птиц. Учить находить на картинке и называть животных. Бережно относится к птицам. | 1 |
| 19 | «Наблюдение за птицами» | Наблюдать птиц, их повадки (поют, летают, клют, пьют воду). Приучать детей кормить птиц, рыб в аквариуме. Воспитывать бережное отношение к птицам. | 1 |
| **20** | «Пернатые друзья» | Познакомить детей с зимующими птицами (воробей, ворона, синичка, голубь). Расширять знания детей о жизни птиц зимой, об их повадках, питании. Воспитывать сочувствие, сопереживание детей по отношению к "братьям нашим меньшим" | 1 |
| 21 | «Поможем птицам зимой» | Познакомить детей с зимующими птицами: воробьи, сороки, синиы, снегири, вороны, голуби; с особенностями их поведения (им зимой холодно и голодно, их надо подкармливать, для этого необходимо делать кормушки и каждый день насыпать туда корм). Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к пернатым друзьям. | 1 |
| 22 | Наблюдение за трудом дворника | Формировать умение наблюдать за трудовыми действиями, инструментами, выделяя особенности. - Расширять кругозор по теме «Профессии».Обогащать словарь(дворник, чистит, метла, лопата); формировать умение отвечать на вопросы полным предложением.Воспитывать уважительное отношение к профессии дворника; навыки общения со взрослыми и со сверстниками в процессе наблюдения. | 1 |
| 23 | «Уголок природы» | Продолжить развивать интерес к растениям и животным. Воспитывать заботливое отношение к растениям и животным. | 1 |
| 24 | «Времена года» | Замечать смену сезонов в природе (весна, лето, осень, зима) и их особенности (зимой холодно, снег; летом жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки:; осенью ветер, холодный дождь, падают желтые листья). Различать времена года по внешним признакам и называть их. | 1 |
| 25 | «У природы нет плохой погоды» | Замечать изменения в погоде и природе. Обращать внимание на погодные явления и отношение к ним людей (дождь – сыро, гулять без плаща и сапогов нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.). | 1 |
| 26 | «Для чего нужна вода?» | Знать о воде в быту (льется, теплая – холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд). | 1 |
| 27 | «Опыт с водой» | Показать, что вода прозрачная, но ее можно окрасить в любой цвет или сделать грязной; что на вкус она отличается от сока, молока; что при низкой температуре может превратиться в лед. | 1 |
| 28 | «Зелёный лучок» (практическая деятельность)  №1«Мы посадим лук») | Дать представление о луковице (жёлтая, круглая, гладкая, есть верхушка, корешок) Привлекать к наблюдению за ростом зелёных пёрышков. Дать понятие о том, чем лук полезен. Вызвать интерес и желание ухаживать за ним. | 1 |
| 29 | «Зелёный лучок» (практическая деятельность №2 «Зелёные пёрышки») | Наблюдение за ростом лука, рассматривание появившихся зелёных пёрышков, беседа о впечатлениях со сверстниками и взрослыми, сравнение вновь посаженой луковицы с раннее посаженой. | 1 |
| 30 | «Весна пришла» | Знакомство с новым временем года – весной, с сезонными изменениями в природе, с деревьями и кустарниками, растущими на участке детского сада. Рассказать о значении тепла, воды для деревьев. | 1 |
| 31 | «Солнышко лучистое» | Формировать понятие о том, что для жизни на земле нужно солнце, воспитывать умение радоваться солнышку. | 1 |
| 32 | Насекомые | Знакомить детей с насекомыми, об их характерных признаках (бабочка, жук).Учить проявлять любознательность, интерес к живой природе. | 1 |
| 33 | Наблюдение за облаками | Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы. Прививать желание заботиться о птицах. Формировать знания о повадках птиц. Воспитывать любовь к птицам. | 1 |
| 34 | «Труд в природе» | Развивать интерес к труду взрослых на участке. Формировать представление о труде и об отдельных трудовых действиях. | 1 |
| 35 | «Сухой-мокрый» | Продолжить знакомство детей со свойствами песка: сухой-сыпится, если полить, можно лепить пирожки, чашки для кукол. | 1 |
| 36 | «Здравствуй лето!» | Продолжать знакомить детей с характерными сезонными изменениями в природе (солнце светит ярко, обратить внимание на одежду людей). | 1 |
|  | **Всего** |  | **36** |

Образовательная область: «Познание»

Примерный календарно- тематический план ОУД «Естествознание»

во второй младшей группе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Кол-во часов** |
| 1 | «Вот и осень» | Расширять знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно. | 1 |
| 2 | «Золотая осень» (наблюдения в природе)  мира. | Побуждать детей замечать прочтые изменеия в природе, погоде, в одежде людей. Воспитывать желание вместе с воспитателем наблюдать природные явления. Воспитывать добрые чувства, связанные с красотой окружающего | 1 |
| 3 | «Овощи и фрукты» | Учить детей различать, и называть фрукты и овощи; учить различать на ощупь и на вкус; использовать в речи слова: сырой, вареный, соленый и т. д. | 1 |
| 4 | «Грибы» | Знакомить детей с тем ,что осень –это время сбора урожая овощей, фруктов,грибов. Закрепить умения описывать предметы, замечая характерные признаки. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой | 1 |
| 5 | «Что нам осень принесла?» | Расширить представление детей об овощах и фруктах, умение объединять плоды по групповой прнадлежности (морковь, огурец, помидор, яблоко, груша, апельсин). Побуждать замечать простейшие сезонные изменения в природе (собирают урожай), проявлять интерес к окружающей природе. | 1 |
| 6 | «Солнце и мы» (наблюдение в природе) | Расширить представления у детей: от солнца свет и тепло, от солнца зависит здоровье человека. Познакомить с правилами поведения на солнце. Развивать у детей умение рассуждать. | 1 |
| 7 | «Домашние животные» | Расширять знания детей о домашних животных. Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения домашних животных (чем питаются, как передвигаются, какие звуки издают, о труде взрослых по уходу за животными). | 1 |
| 8 | «Детеныши домашних животных» | Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни детенышей домашних животных.Воспитывать заботливое отношение к домашним животныи и их детенышам. | 1 |
| 9 | «Дикие животные готовятся к зиме» | Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида диких животных. Воспитывать любовь к животному миру. Уметь различать диких животных от домашних животных. | 1 |
| 10 | «Домашние птицы» | Расширять знания детей о домашних птицах: петух, курица, цыплята. Развивать умение называть части тела птиц, замечать отличительные особенности птиц (чем питаются, как передвигаются, какие звуки издают, о труде взрослых по уходу за птицами). | 1 |
| 11 | «Птицы» | Учить умению различать и называть птиц обитающих около детского сада (воробей, ворона, голубь). Воспитывать сочувствие, сопереживание детей по отношению к "братьям нашим меньшим" | 1 |
| 12 | «Наблюдение за птицей» | Учить наблюдать за обитателями уголка природы, дать знания об образе жизни птиц. Включать детей в посильную деятельность по уходу за птицами уголка природы. | 1 |
| 13 | «Зимушка-зима» | Познакомить с характерными признаками зимы, свойствами снега, с изменениями в жизни птиц и диких животных; учить устанавливать простейшие причинно - следственные связи; учить отвечать на поставленные вопросы. Развивать наблюдательность, любознательность. | 1 |
| 14 | «Зима-красна» (наблюдения в природе) | Побуждать детей замечать простейшие изменения в природе зимой, в погоде, в одежде людей. Воспитывать желание задавать вопросы познавательного характера, проявлять интерес к окружающей природе. Учить детей отмечать результаты наблюдений в природе и погоде. | 1 |
| 15 | Наблюдение за снегом | Как красиво падает снег, какой он белый, пушистый. Знакомить детей со свойствами снега:холдный (предложить потрогать руками), показать, что снег на ладошке тает, его сгребают лопатками, можно сделать горку и т.д. | 1 |
| 16 | «Где живут зимующие птицы?» (наблюдение в природе) | Расширить представление о зимующих птицах. Учить различать птиц по внешним признакам (ворбей, сорока). Воспитывать желание заботиться о зимующих птицах. | 1 |
| 17 | «Знакомство с водой» | Продолжать знакомить с явлениями неживой природы-водой Расширять представления о свойствах воды: цвет, прозрачность, льется и т.д., подвести детей к понятию о необходимости воды – человеку, животным, растениям. | 1 |
| 18 | «Знакомство с водой» (практическая деятельность) | Познакомить детей с одним из свойств воды – превращение воды в лед и льда в воду (вынести на прогулку воду, затем занести в тепло лед). | 1 |
| 19 | «Водичка-водичка» | Продолжить формирование элементарных представлений о воде: о том, что вода имеет большое значение для жизни. Расширить представления о свойствах воды. Развивать у детей познавательный интерес. | 1 |
| 20 | «Водное царство живого уголка» (наблюдение за рыбками) | Расширять представление детей о рыбках в аквариуме, развивать умение наблюдать, рассказывать о своих впечатлениях, наблюдениях. Включать детей в посильную деятельность по уходу за рыбками. | 1 |
| 21 | «Знакомство со свойствами воздуха» (практичесая деятельность) | Развивать логическое мышление у детей дошкольного возраста. Посредством опыта подвести детей к пониманию: воздух есть везде, он необходим всем. Он условие жизни всех живых существ на земле. | 1 |
| 22 | «Комнатные растения» | Формировать знания детей о комнатных растениях. Учить узнавать, называть и различать комнатные растения (фикус, герань, бегония). | 1 |
| 23 | «Напои цветочки» (работа в уголке природы) | Включать малышей в посильную деятельность по уходу за растениями в уголке природы (протирать крупные листья, поливать цветы) Развивать умение проявлять заботу о растениях уголка природы. Показать детям образцы заботливого отношения к природе. | 1 |
| 24 | «Животный мир Казахстана» | Формировать представления о диких животных, обитающих на территории Казахстана. | 1 |
| 25 | «Весна - красна» | Познакомить с характерными признаками весны, с изменениями в жизни птиц и диких животных; учить устанавливать простейшие причинно - следственные связи; учить отвечать на поставленные вопросы. Развивать наблюдательность, любознательность. | 1 |
| 26 | «К нам весна шагает» (наблюдения в природе)  . | Расширить представления детей о весенних изменениях в природе. Побуждать замечать простейшие изменения в природе, погоде, в одежде людей. Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, связанные с красотой окружающего мира и бережным отношением к нему. Учить детй отражать результаты наблюдений в речевых высказываниях. | 1 |
| 27 | «Первые цветы» | Закрепить знания детей о первых весенних цветах, учить детей сравнивать цветы,находить сходства и различия во внешних признаках. | 1 |
| 28 | «Деревья» | Закрепить знания детей о деревьях. Продолжить знакомство детей с основными частями дерева (ствол, ветки, листья). | 1 |
| 29 | «Деревья на участке детского сада» (наблюдения в природе) | Учить узнавать и называть деревья: береза, тополь, находить и называть у дерева ствол, листья, ветки. Воспитывать добрые чувства, связанные с восприятием растительного мира. | 1 |
| 30 | «Кто где живет?» | Дать детям знания о среде обитания домашних и диких животных, их характерных особенностях. Учить сравнивать, развивать познавательные особенности. Дать представление о том, что для жизнедеятельности животных необходима еда, вода, воздух, тепло. | 1 |
| 31 | «Растения родного края» | Формировать представления о растениях родного края. Воспитывать интерес, любознательность и бережное отношение к природе родного края. | 1 |
| 32 | «Огород на окне» (практическая деятельность посев семян и посадка лука) | Включить детей в посильную деятельность по высаживанию растений и уходу за ними. Расширить знания об условиях необходимых для роста растений (тепло, свет, вода, уход). Формировать элементарные представления о труде взрослых по уходу за растениями. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде. | 1 |
| 33 | «О чем поют весной птицы» (наблюдения в природе) | Уточнить представление детей о жизни птиц (чем отличаются, чем питаются, что перелетные птицы возвращаются), показать взаимозависимость живой и неживой природы (стало тепло и птицы вернулись). Расширять представления о птицах: воробей, сорока, голубь. | 1 |
| 34 | Наблюдение за насекомыми | Расширять знания детей о насекомых, об их характерных признаках. Учить устанавливать отличия бабочки и жука (у бабочки - яркие большие крылья, усики, хоботок, бабочка ползает, летает | 1 |
| 35 | Наблюдение за растениями | Показать появившуюся зеленую травку, предложить детям погладить ее. Обратить внимание на первые цветы мать-и-мачехи, одуванчика. Уточнить, что цветы рвать и топтать ногами нельзя, нужно их беречь. | 1 |
| 36 | «Здравствуй лето» | Расширять представления детей о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло. Развивать наблюдательность, любознательность и зрительное восприятие к окружающей природе. | 1 |
|  | **Всего** |  | **36** |

Образовательная область: «Познание»

Примерный календарно- тематический план ОУД «Естествознание»

в средней группе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Кол-во часов** |
| **1** | **«Прощай лето»**  . | Побуждать замечать простейшие сезонные изменения в природе, погоде, в растительном мире, в одежде людей. Воспитывать желание самостоятельно наблюдать природные явления, задавать вопросы причинно-следственного характера. Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, связанные с красотой окружающего мира и бережным отношением к нему. | **1** |
| 2 | «Золотая осень» (наблюдения в природе) | Расширять представление детей о характерных признаках осени. Побуждать замечать простейшие сезонные изменения в природе, погоде, растительном мире, в одежде людей. Воспитывать эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой окружающего мира и бережным отношением к нему. Учить детей отмечать результаты наблюдений в природе и следить за состоянием погоды (солнце, дождь, туман) в календаре природы. | 1 |
| 3 | «Дары осени» | Расширять представления детей о характерных особенностях осенней природы; формировать представления о сезонных изменениях: созревание овощей и фруктов. Учить описывать овощи и фрукты по форме; развивать логическое мышление. Воспитывать любовь к природе. Формировать элементарные экологические представления. | 1 |
| 4 | «В лес за грибами» | Уточнять представление детей о значении леса в жизни людей. Показать своеобразие растительного мира леса (что растет в лесу) | 1 |
| 5 | «Откуда хлеб пришел» | Познакомить детей с процессом выращивания хлеба. Дать представление о том, как хлеб приходит к нам на стол, обратить внимание на содержание труда людей в городе и селе. Воспитывать уважительное отношение к труду людей, бережное отношение к хлебу. | 1 |
| 6 | «В гости к бабушке» (рассматривание иллюстраций) | Закрепить знания детей о домашних животных, где живут животные и птицы, чем питаются, как передвигаются, какие звуки издают, о труде взрослых по уходу за животными и птицами. | 1 |
| 7 | Труд в уголке природы | Продолжить включать детей в посильную деятельность по уходу за растениями в уголке природы. (протирать крупные листья, поливать цветы). Развивать умение проявлять заботу о растениях уголка природы, показать детям образцы заботливого отношения к природе. | 1 |
| 8 | «Поздняя осень» | Познакомить детей с наиболее типичными особенностями поздней осени; формировать интерес к изменениям в природе. | 1 |
| 9 | «Перелётные и зимующие птицы» | Формировать представления о перелётных птицах в природных условиях зимой; об изменениях в их жизни с приходом осени. Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам. | 1 |
| 10 | «О тех, кто умеет летать» (наблюдение в природе) | Расширять представление детей о птицах и насекомых. Учит находить сходства и различия, группировать по общим признакам. | 1 |
| 11 | «Водное царство живого уголка» (наблюдение) | Расширять представление детей о рыбах, развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, отражать их в речи. Учить наблюдать за обитателями уголка природы (попугай, рыбка, черепаха). Включать в посильную деятельность по уходу в уголке природы. | 1 |
| 12 | «Экскурсия в парк» | Закрепить знания детей о деревьях, кустах, травах, плодах. Побуждать замечать простейшие сезонные изменения в растительном мире, в одежде людей. Воспитывать желание наблюдать природные явления, задавать вопросы причинно-следственного характера, проявлять интерес к окружающей природе. Учить анализировать, делать выводы. | 1 |
| 13 | «Как животные готовятся к зиме» (просмотр фильма) | Формировать знания об изменении образа жизни животных в соответствии со временем года. Расширять представления о диких животных Казахстана, их образе жизни (медведь, заяц, лиса, белка, еж, сайгак, тушканчик). | 1 |
| 14 | «Цветок на окне» (практическая деятельность) | Учить наблюдать и делать умозаключения. Дать представление о том, что нужно для жизни комнатных растений, о способах их размножения (семенами, черенками). Развивать умение узнавать и называть комнатные растения: стебель, листья, цветок. Продолжить знакомство с правилами ухода за комнатными растениями. | 1 |
| 15 | «На птичьем дворе» (рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильма) | Уточнить представление о домашних птицах: курице, утке, гусе. Побуждать детей задавать вопросы причинно – следственного характера. Расширять представление об особенностях содержания домашних птиц. | 1 |
| 16 | «Что где растет» (рассматривание картин, просмотр видеофильма) | Расширить представление детей о многообразии растительного мира и его связи со средой обитания, местах произростания некоторых растений (сад, парк, огород, лес). | 1 |
| 17 | «Мама и малыш» (рассматривание картин, просмотр видеофильма) | Закрепить знания о животных и их детенышах («Кто у кого?»):среда обитания, вскармливание, обучение повадкам и т.д. | 1 |
| 18 | «Здравствуй, зимушка-зима!» | Расширять представление детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. | 1 |
| 19 | «Идет зима аукает» (экскурсия в природу) | Побуждать детей замечать простейшие изменения в природе, погоде, одежде людей. Устанавливать причинно- следственные связи. Умение задавать вопросы причинно-следственного характера, проявлять интерес к окружающей природе. Учить детей отмечать результаты наблюдений в природе и за состоянием погоды (снег, иней) в календаре природы. | 1 |
| 20 | «Снеговик» (прктическая деятельность) | Расширять представление детей о свойствах снега в теплый зимний день (липкий, можно скатывать, лепить). Формировать интерес к явлениям неживой природы. | 1 |
| 21 | «Домашние животные» (рассматривание картин, просмотр видеофильма) | Расширить представление о домашних животных Казахстана, особенностях содержания домашних животных. Познакомить с верблюдом. Дать знания о среде обитания, характерных особенностях, способах передвижения, особенностях использования в подсобном хозяйстве. | 1 |
| 22 | «Животные моего региона» | Расширять представления детей об особенностях природных условий и животного мира родного края. | 1 |
| 23 | «Наблюдения за черепахой» (наблюдения в уголке природы) | Учить наблюдать за обитателями уголка природы, дать знания об образе жизни черепахи, учить реализовать экологический опыт на практике. Включать детей в посильную деятельность по уходу за животными уголка природы. | 1 |
| 24 | «Птицы наши друзья» (наблюдения в природе) | Расширить представление детей о жизни птиц зимой (чем питаются, что они улетают, другие остаются, когда перелетные возвращаются), показать взаимозависимость живой и неживой природы. Расширять представление о птицах: воробей, сорока. | 1 |
| 25 | «Прогноз погоды» (экскурсия в природу) | Учить наблюдать за природными явлениями, делать выводы. Воспитывать желание задавать вопросы причинно-следственного характера, проявлять интерес к окружающей природе. Закрепить умение отмечать результаты наблюдений в календаре природы. | 1 |
| 26 | «Огород на окне» (практическая деятельность) | Обобщать знания детей об условиях необходимых для роста растени й (тепло, свет, вода, уход). Формировать элементарные представления о труде по уходу за растениями. Воспитывать желание принимать участие в посильном труде. | 1 |
| 27 | «Дикие животные» (просмотр видеофильма «Дикая природа») | Расширять представление о диких животных Казахстана (лиса, заяц, сайгак, тушканчик), об особенностях образа жизни, повадках и среда обитания. | 1 |
| 28 | «Весна идет, весне дорогу». | Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления детей о весне, о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. | 1 |
| 29 | «Весенние секреты» (экскурсия в природу) | Продолжить формировать представления детей о сезонных изменениях в природе. Побуждать замечать простейшие сезонные изменения в природе, погоде, в животном и растительном мире, в одежде людей. Воспитывать любознательность и бережное отношением к природе. Учить детей отмечать результаты наблюдений в природе и за состоянием погоды (дождь, снег, туман) в календаре природы. | 1 |
| 30 | Наблюдение за насекомыми | Расширять представление о насекомых, их характерных признаках, поведении, среде обитания. Воспитывать добрые чувства, любопытство, связанные с красотой окружающего мира и бережное отношение к миру насекомых. | 1 |
| 31 | «Знакомство с земноводными» (рассматривание картин) | Дать детям представление о некоторых земноводных (лягушка), пресмыкающихся (ящерица), об осбенностях их внешнего вида, поведении, среде обитания, звуках, которые они издают. Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, связанные с животным миром и бережным отношением к нему. | 1 |
| 32 | «Классификация растений» (рассматривание картин, просмотр видеофильма) | Учить детей узнавать, называть , классифицировать виды растений (хвойные, лиственные, кустарники, травянистые, цветы, грибы, ягоды). Воспитывать эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой окружающего мира и бережное отношение к нему. | 1 |
| 33 | «Мир моря» | Познакомить с понятиями "морские животные", "рыбы", "моллюски", Формировать простейшее представления о некоторых особенностях строения тела в связи с их жизнью в воде, способах их передвижения (плавает, ползает), способах маскировки. | 1 |
| 34 | «Мир рыб» (наблюдение в уголке природы) | Формирование представления о характерных особенностях рыб (среда обитания, питание, способы передвижения), развивать интерес к обитателям рек и водоемов. Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы, отражать их в речи. | 1 |
| 35 | «Труд в цветнике»  (труд в природе) | Показать, как правильно сажать рассаду с цветами. Беседа о цветах, поливе и рыхлении почвы, цветов; подготовка цветников на участке к посадке; рассматривание открыток и иллюстраций. Формировать элементарные трудовые навыки и эстетическое отношение к окружающему миру. | 1 |
| 36 | «Здравствуй лето».  . | Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды, грибы и т.д. | 1 |
|  | **Всего** |  | **36** |

Образовательная область: «Познание»

Примерный календарно- тематический план ОУД «Естествознание»

в старшей группе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Кол-во часов** |
| 1 | «Прощай лето». | Обобщать и систематизировать представление о лете по основным, существенным признакам. Уточнить представление о некоторых видах сельскохозяйственного труда летом. Учить делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе. Развивать связную речь. Воспитывать желание делить­ся своими знаниями и воспоминаниями со сверстниками. | 1 |
| 2 | «Путешествие в лес» | Уточнить и закрепить знания детей о значении леса в жизни человека и животных, воспитывать любознательность. Дать детям понятие о том, что лес - это сообщество расте­ний и животных, которые живут вместе и нужны друг другу.  Воспитывать умение детей слушать друг друга, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать расширять, развивать диалогическую речь. | 1 |
| 3 | «Экскурсия в осенний парк». | Углубить и конкретизировать представление об условиях жизни растений и животных осенью (пре­кращение роста, пожелтение и опадание листьев, наличие плодов и семян), особенностях поведения птиц. Учить различать деревья и кус­ты по окраске листьев. Формировать умение устанавливать причинно-следственную связь в сезонных явлениях. | 1 |
| 4 | «Волшебница-вода» | Познакомить детей с некоторыми свойствами воды. Учить детей самостоятельно делать опыты, наблюдать и анализировать увиденное. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Развивать интерес к большим и маленьким открытиям. | 1 |
| 5 | «Грибное царство». | Познакомить детей с грибами (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые от съедобных). Уточнить условия, необходимые для роста и развития грибов. Обогатить словар­ный запас детей (подосиновик, подберезовик, грибница, вешенка). | 1 |
| 6 | Беседа об овощах. | Уточнить представления детей о многообразии ово­щей. Формировать умение обобщать по существенным признакам, пользоваться при этом простейшей моделью, отражать результат обоб­щения в развернутом речевом суждении. Воспитывать умение внима­тельно слушать воспитателя и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос. | 1 |
| 7 | Рассматривание картин об осени. | Формировать представления детей о пейзажной живопи­си. Учить их выделять средства выразительности, упражнять в под­боре эпитетов, сравнений. Воспитывать любовь к осенним явлениям природы. | 1 |
| 8 | «Знакомимся с песком» | Познакомить с таким компонентом неживой природы, как песок, его свойствами. Показать детям разнообразие объекта неживой природы, дать элементарные представления о происхождении песка. Познакомить детей с некоторыми живыми организмами, живущими в песчаных местообитаниях и их приспособленностью к таким условиям. Развивать любознательность. | 1 |
| 9 | «Любите землю-матушку». | Объяснить детям, что только любовь к земле и труд дают возможность людям выращивать в достатке продукты питания. Рассказать детям о наиболее простых приемах земледелия. Познакомить детей с добрым отношением к земле, научить их, что нужно делать, чтобы поддержать ее плодородие, чтобы урожай был качественным. | 1 |
| 10 | Труд людей осенью. | Систематизировать знания о труде взрослых осенью: уборка урожая, заготовка продуктов на зиму, [утепление](http://pandia.ru/text/category/utepliteli/) жилищ. Учить устанавливать причины смены труда, сравнивать их с трудом людей летом, делать выводы о направленности и значении труда. Обогащать словарь путем выделения слов: заготовка, уборка, зернохранилище, овощехранилище, консервы, зимовка. Воспитывать ува­жение к труду людей, стремление помогать им. | 1 |
| 11 | Рассматривание картины и просмотр видеофильма о дятле | Уточнить представление у детей о дятле и подвести их к обобщению полученных представлений, к раскрытию связей между внешним видом птицы (окраска, строение конечностей, клюва) и ее питанием, движением и образом жизни. | 1 |
| 12 | «Золотая осень» (обобщающая) | Формировать обобщенное представление об осени, (осадки, температура воздуха, состояние воды), о состоянии растений осенью и его причинах. Закрепить знания о зависимости существования растений, животных от условий внешней среды. Закрепить знания о труде взрослых осенью. Развивать умение логично отвечать на поставленный вопрос, доказывать свою мысль. | 1 |
| 13 | «Кто как зимует» | Расширять и углублять представление о зимовке зверей. Учить искать причины изменений в жизни животных и условиях их обитания. Устанавливать причинно-следственные связи. Развивать доказательную речь. Воспитывать любовь к животным, стремление помочь в трудных условиях. | 1 |
| 14 | «Обучение способам ухода за комнатными растениями» | Учить удалять пыль с растенийй при помощи влажной кисточки, опрыскивая из пульверизатора. Учить определять необходимость полива, ориентируясь на состояние листьев растения, устанавливать связь между особенностями листьев и способами ухода за ними. Обогащать словарь путем введения слов: опрыскивать, пульверизатор. Формировать трудовые навыки. | 1 |
| 15 | «Зимующие и перелетные птицы» | Формировать обобщенное представление о зимующих перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Углублять представление о причинах отлета птиц. Классифицировать птиц на зимующих (ворона, галка, воробей, синица) и перелетных (ласточка, грач, утка, стриж, скворец). Обогащать словарь путем введения слов: корм, перелетные, зимующие. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях. | 1 |
| 16 | «Разноцветные льдинки» | Создать условия для расширения представлений детей о свойствах льда – тает в тепле и превращается в воду, на холоде – превращается в лед. Стимулировать самостоятельное формулирование выводов детьми. Развивать эмпатию, желание помочь другим. Воспитывать аккуратность в работе. | 1 |
| 17 | «Экскурсия в зимний парк» | Уточнить и расширить знания о характерных признаках зимы. Закреплять умение находить и узнавать зимующих птиц. Учить видеть особенности их поведения зимой. Упражнять в умении различать деревья по внешним признакам. Дать знания о помощи людей растениям и птицам в зимних условиях. Воспитывать бережное отношение к природе. | 1 |
| 18. | «Домашние животные» | Совершенствовать представление о домашних животных. Учить устанавливать существенные признаки для обобщения: живут с человеком, приносят пользу, человек о них заботится. Развивать умение дополнять ответы сверстников. | 1 |
| 19. | «Земноводные» | Изменить у детей традиционно неприязненное отношение к лягушкам. Объяснить, насколько полезны и нужны в природе эти безобидные существа. | 1 |
| 20. | «Птичья столовая» (наблюдение в природе) | Учить детей доброте. Приучать их заботиться о птицах, дать детям элементарное знание о том, чем кормят птиц зимой. Испытывать радость от сознания того, что, делясь крохами, можно спасти птиц от гибели. | 1 |
| 21. | «Зима» | Конкретизировать и углубить представление о зиме: состояние погоды, типичные осадки, явления природы, состояние растений. | 1 |
| 22. | «Воздух и его роль в жизни человека» | Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами, ролью в жизни человека. | 1 |
| 23. | Просмотр видеофильма о зиме | Формировать представление детей о явлениях зимней природы.Учить замечать красоту окружающего мира. | 1 |
| 24. | «Мы - друзья природы». | Закрепить у детей знания о правилах поведения в природе. Учить бережному и доброму отношению к природе и друг к другу. | 1 |
| 25. | «Очистка грязной воды» (практическая деятельность) | Дать детям представление об очистке воды. Освоение опытно-исследовательской деятельности. Делать выводы о том, как человек может беречь природу. | 1 |
| 26. | «Вода-водичка» | Формировать представления о том, что вода является составной частью всех живых организмов нашей планеты Продолжить формирование элементарных представлений о воде: о том, что вода имеет большое значение для жизни. Расширить представление о свойствах воды. Развивать у детей познавательный интерес. | 1 |
| 27. | «Растения в нашем уголке природы» | Уточнить представление детей о некоторых видах растений, их внешнем виде, о необходимых для них условиях жизни; познакомить с новым растением. Развивать познавательный интерес к миру растений, умение наблюдать. Воспитывать любовь, внимательное и заботливое отношение. | 1 |
| 28. | «Здравствуй, весна!» | Познакомить детей с разной весной (полевой, речной, лесной), показать красоту весны. | 1 |
| 29. | «Посадка семян гороха» (практическая деятельность). | Уточнить представление о том, что растения вырастают из семян. Научить узнавать семена гороха, отличать их от фасоли. Закрепить знания об условиях, необходимых для роста гороха (земля, вода, свет, тепло). Учить сажать проросший горох: сделать углубление, правильно вложить горошину, присыпать землей, полить из лейки с ситечком. Обогащать словарь путем введения слов: семена, горох, фасоль, растение. Воспитывать интерес к выращиванию овощей. | 1 |
| 30. | «Какими бывают камешки» | Познакомить детей с разнообразием камней, их свойствами, особенностями, учить классифицировать по разным признакам. Развивать познавательные способности. Воспитывать интерес, бережное отношение к объектам неживой природы, природным материалам | 1 |
| 31. | «Дикие животные» | Закреплять знания детей о жизни диких животных, об их внешнем виде, повадках. Воспитывать любовь, интерес к жизни животных, учить правильному поведению в лесу. | 1 |
| 32. | «Рассматривание веток тополя, березы, ели» | Учить узнавать деревья по их веткам, различать ветки по коре, особенностям почек, их расположению, запаху. Формировать разные исследовательские действия, дифференцированное восприятие. Учить отражать увиденное в точном слове. Обогащать словарь: кора, липкие, пахучие, душистые, клейкие. | 1 |
| 33. | «Уход за комнатными растениями» | Обобщить представление об уходе за комнатными растениями. Закрепить знания об основных способах ухода: полив, удаление пыли, рыхление, удовлетворение жизненных потребностей растений. Воспитывать бережное отношение к комнатным растениям. | 1 |
| 34. | «Рассматривание одуванчика» | Сформировать у детей представление о связи растений с различными экологическими факторами. Дать представление о различ¬ных частях (строении) растения и их функции, о сезонном развитии растения. | 1 |
| 35. | «Весна – красна» (обобщающая тема) | Уточнить и систематизировать знания о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, освобождаются ото льда водоемы; растет трава, зеленеют кустарники, цветут цветы, появляются насекомые, возвращаются птицы). Научить понимать связь между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Вызвать эстетические переживания от весеннего пробуждения природы. | 1 |
| 36. | «Здравствуй, лето» | Продолжить расширение представления дошкольников о явлениях неживой природы: солнечный свет,солнечное тепо.Развивать набюдатеьность,любознатеьность и зрительное восприятие к окружающей природе. | 1 |
|  |  | **Всего:** | **36** |

Образовательная область: «Познание»

Примерный календарно- тематический план ОУД «Естествознание»

в классе (группе) предшкольной подготовки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Задачи** | **Кол-во часов** |
| 1 | «Золотая осень»  (экскурсия в парк, наблюдения) | Рассказать об осенних изменениях в природе. Дать поняти «ранняя и глубокая осень» | 1 |
| 2 | «Красота природы» (наблюдения в природе) | Наблюдать природу в окрестностях детского сада (школы), определять наиболее красивые, живописные места. Вызвать чувство восхищения прекрасными картинами природы. Развивать наблюдательность. Воспитывать бережное отношение к природе | 1 |
| 3 | «Жизнь в уголке живой природы» (растения) | Совершенствовать представление детей о некоторых видах растений, их внешнем виде, о необходимых для них условиях жизни; познакомить с новыми растениями в уголке природы. Учить детей приемам правильной посадки черенков, посева семян. Воспитывать у них желание самим вырастить растения из черенков или семян. | 1 |
| 4 | «Где растения любят жить?» | Углубить представление о растениях, о существовании их в разных экосистемах – в пустынях, лесах, океанах, горах, тундрах, способствовать установлению причинно – следственных связей на основе понимания зависимости жизнедеятельности растений от условий окружающей среды; развивать у детей интерес к растительному миру. Воспитывать бережное отношение к растениям. | 1 |
| 5 | «Зеленый мир» | Формировать представления о значении растений; показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова; развивать любознательность, наблюдательность.  Воспитывать интерес к растениям, учить понимать происходящие в природе процессы. | 1 |
| 6 | «Как растут растения?» | Обобщать представления детей о росте и развитии растений подвести детей к выводу о необходимости влаги, света, тепла, удобрений для роста растений. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к растительному миру. | 1 |
| 7 | «Классификация растений | Обучать умению классифицировать растения на группы по характерным признакам: деревья, кустарники и травы | 1 |
| 8 | «Рост и развитие растений» (практическая деятельность) | Расказать о росте и развитии растений (семя, росток, стебель с листьями, цветок, семя), способах их выращивания и ухода за ними (сажать в землю, поливать, рыхлить почву, пропалывать, плкармливать). Наблюдать за ростом и развитием растений, размножающихся луковицами. | 1 |
| 9 | «Разнообразен мир растений» | Учить сравнивать комнатные и дикорастущие растения; анализировать, делать умозаключения. | 1 |
| 10 | «Животный мир» | Учить детей умению определять животных в качестве части живой природы | 1 |
| 11 | «Домашние и дикие животные» | Называть и описывать домашних и диких животных. Рассказать об их внешнем виде, повадках и способах размножения. | 1 |
| 12 | «Жизнь в уголке живой природы»  (животные) | Продолжить обучать ухаживать за животными, живущими в уголке природы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным. | 1 |
| 13 | «Человек» | Называть основные части тела человека и знать их функции | 1 |
| 14 | «Органы чувств человека» | Называть органы чувств и знать их функции.  Знать условия, необходимые для жизни человека. | 1 |
| 15 | «Тела и вещества неживой природы» | Продолжать формирование представлений о сезонных изменениях в неживой природе. Учить умению сравнивать предметы по цвету, величине, форме, назначению и классифиицировать их; бережно относиться к предметам, сделанным руками человека. Расширять знания о назначении телефона, компьютера, телевизора, радио и некоторых простых правилах их использования. | 1 |
| 16 | «Свойства воздуха и воды» | Продолжить знакомить детей с понятиями «воздух», «вода» с их свойствами и выполняемой роли в жизни человаека. | 1 |
| 17 | «Живая и неживая природа» | Продолжать учить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных руками человека. | 1 |
| 18. | «Природные явления» | Познакомить детей с таким природными явлениями, как ветер, туман, молния, дождь и др., причинами их возникновения, ролью в жизни живых организмов, в том числе и человека. Закрепить знания детей о трех состояних воды (вода, пар, лед). Развивать любознательность. Воспитывать интерес. | 1 |
| 19. | «Знакомимся с песком» | Познакомить с таким компонентом неживой природы, как песок, его свойствами. Показать детям разнообразие объекта неживой природы, дать элементарные представления о происхождении песка. Познакомить детей с некоторыми живыми организмами, живущими в песчаных местообитаниях и их приспособленностью к таким условиям. Развивать любознательность. Воспитывать интерес к явлениям неживой природы. | 1 |
| 20. | «Знакомимся с глиной» | Познакомить с таким компонентом неживой природы, как глина, ее свойствами (вязкость, пластичность, неспособность пропускать воду, использование глины  человеком (производство посуды, игрушек, строительство). Развивать эстетический вкус детей; воспитывать бережное отношение к объектам неживой природы, природным материалам и сделанным из них предметам | 1 |
| 21. | «Сезонные изменения» | Учить умению определять влияние сезонных изменений на живую природу | 1 |
| 22. | «Силы и движение» (наблюдение) | Наблюдать, где быстрее тает снег в тени или на солнце, какой снег тает быстрее грязный или чистый. | 1 |
| 23. | «Пробуждение природы. Свет». | Рассказать о весне, о ее признаках; о работах, проводимых в весеннее время года. Воспитывать наблюдательность, трудолюбие и бережное отношение к природе. Научить называть объекты, излучающие свет: огонь, солнце, лампа. | 1 |
| 24. | «Звук» (экскурсия в природу) | Организовать экаскурсию к места гнездования птиц. Слушать пение птиц, учить детей определять по голосам кукушку, скворца. | 1 |
| 25 | «Тепло» | Обращать внимание детей, что солнце с каждым днем поднимается все выше, становится теплее.Называть источники тепла | 1 |
| 26. | «Электричество» | Познакомить с проявлением статического электричества и возможностью снятия его с предметов; установить причину его возникновения; выявить взаимодействие двух наэлектризованных предметов. Развивать внимание, мышление, память. Воспитывать интерес. | 1 |
| 27. | «Знакомимся с магнитами» | Познакомить детей со свойствами магнита и их использованием человеком. Расширять представления детей о предметах и явлениях природы и рукотворного мира, выявлять их взаимосвязи и взаимозависимости; учить различать широко распространенные в быту материалы на основе существенных признаков и рассказывать об этом. Развивать познавательный интерес. | 1 |
| 28. | «Правила поведения в природе» | Учить детей элеменнтарным правилам поведаения в природе (не обрывать листья с деревьев, не рвать цветы, не вытаптывать газоны, не разорять гнезда, не бросать мусор и т.д.) | 1 |
| 29. | «Охрана воздуха и воды» | Дать понятие о загрязнении воздуха и воды. Развивать познавательные способности. Воспитывать отрицательное отношение к факторам, загрязняющим воздух, воду. | 1 |
| 30. | «Живая и неживая природа» | Продолжать учить детей различать объекты живой природы – от объектов неживой природы. Развивать у детей представление о том,что процессы в неживой природе вызывают изменения в жизни растений и животных. | 1 |
| 31. | «Красная книга» | Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных. Воспитывать доброе, милосердное, ответственное отношение к природе, к будущим потомкам, которым необходимо оставит Землю для жизни; сформировать у детей убеждение, что красота природы бесценна, поэтому ее надо охранять. | 1 |
| 32 | «Заповедник» | Познакомить детей с понятием «заповедник». Познакомить с профессией «егерь». Развивать умение анализировать, делать выводы. Формировать ответственное и бережное отношение к родной природе. Воспитывать экологическую культуру поведения в природе. | 1 |
|  | **Итого:** | | **32** |

*Приложение 3*

Примерные сквозные темы

рекомендованные для всех образовательных областей

Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Сквозные темы** |
| 1 | Моя семья и друзья |
| 2 | Игрушки |
| 3 | Мой детский сад |
| 4 | Овощи и фрукты |
| 5 | Домашние и дикие животные |
| 6 | Времена года |
| 7 | Птицы |
| 8 | Транспорт |
| 9 | Профессии |
| 10 | Продукты. Посуда |
| 11 | Традиции и фольклор |
| 12 | Мир вокруг нас |

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | 100 |
| 2 | Формы и методы воспитания и обучения детей дошкольного возраста | 101 |
| 3 | Группа раннего возраста (от 1 до 2 лет) | 105 |
| 4 | І младшая группа (от 2 до 3 лет) | 110 |
| 5 | Іі младшая группа (от 3 до 4 лет) | 117 |
| 6 | Средняя группа (от 4 до 5 лет) | 124 |
| 7 | Старшая группа (от 5 до 6 лет) | 134 |
| 8 | Класс (группа) предшкольной подготовки (от 6 до7лет) | 145 |
| 9 | Заключение | 154 |
| 10 | Список используемой литературы | 155 |
| 11 | Приложение №1 | 156 |
| 12 | Приложение №2 | 163 |
| 13 | Приложение №3 | 185 |