РЛ 9класс **Смысл заглавия. Споры вокруг романа «Отцы и дети».**

**Цели: I.Образовательные:**

1. Продолжить изучение и анализ романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».
2. Совершенствовать умение учащихся составлять сравнительную характеристику персонажей художественного произведения.
3. Развивать умение школьников определять нравственные и идейные позиции героев произведения, выяснять их отношение к тому или иному явлению действительности.
4. Совершенствовать навыки анализа текста эпического произведения.
5. Развивать умение школьников видеть авторскую позицию в художественном тексте.

**II. Развивающие:**

1. Развивать мышление учащихся (логичность, абстрактность, гибкость и т.д.)
2. Способствовать развитию воссоздающего воображения учащихся, умения создавать образы главных героев и явлений по данному описанию.
3. Развивать устную и письменную речь учащихся.

**III. Воспитательные:**

1. Способствовать формированию нравственных качеств (искренности в общении с людьми, уважения к старшим и т.д.)
2. Развивать интерес учащихся к чтению романа.

Эпиграф:

Обломки старых поколений,

Вы, пережившие свой век:

Как ваших жалоб, ваших пений

Неправый праведен упрек!

Как грустно полусонной тенью,

С изнеможением в кости,

Навстречу солнцу и движенью,

За новым племенем брести!

Ф.И. Тютчев.

1-30 мин. Ход урока:

1. Вступление. Слово учителя.

         - Конфликт поколений… Эта проблема актуальна во все времена, во всех странах  и для всех народов. Многие писатели обращались к этой теме в своем творчестве. Семьи Ромео и Джульетты, Чацкий и Фамусов, Катерина и «темное царство». «Да, были люди в наше время – могучее, лихое племя, богатыри – не вы!» - восклицал герой Лермонтова.

      Поколение – это общность людей, живущих в определенный исторический отрезок времени. Различные политические, экономические, бытовые условия накладывают свой отпечаток на жизнь людей. Смена поколений – процесс всегда непростой. «Дети» принимают от «отцов» весь духовный опыт человечества. Разумеется, они не должны рабски копировать «отцов» - необходимо творческое переосмысление их жизненного кредо – но переосмысление на основе уважения к принципам предков. В эпоху социальных потрясений такая переоценка ценностей новым поколением происходит гораздо более жестко. Значит, эта проблема вечна и неизбежна? И новое поколение вырубит «вишневый сад» прежних хозяев?

- Приведите, пожалуйста, примеры противоречий поколений из своего жизненного опыта. (Дискуссия учащихся).

1. Сообщение темы и целей урока.

Слово учителя.

- Мы продолжаем изучение романа Тургенева «Отцы и дети». На сегодняшнем уроке по литературе мы попытаемся с вами ответить на интересующие вас вопросы:

* В чем же смысл заглавия романа?
* Как и почему идет спор между представителями разных поколений, между аристократами и демократами, между либералами и революционерами-разночинцами?

      Чтобы ответить на эти вопросы, мы должны определить идейно-нравственные позиции героев романа Тургенева Базарова и Кирсановых и уметь подбирать из текста примеры.

(Запись на доске. Знать: идейно-нравственные позиции героев романа Тургенева Базарова и Кирсановых.

Уметь: подбирать примеры из текста.)

  -  Итак, в чем смысл заглавия романа? «Отцы и дети»… Что мы слышим в этих словах? (Противопоставление)

- Обратимся к словарю лингвистических терминов. Антитеза - противопоставление понятий, мыслей, образов. (Записать в словарик).

- Значит, в самом названии романа заложено противопоставление? Кого с кем? (Либеральной аристократии и нигилистов)

- Обратимся к исторической справке. Нигилизм. Либералы. (Сообщенияуч-ся).

- Кого из действующих лиц романа можно отнести к лагерю «отцов» и к лагерю «детей»?

1. Актуализация знаний.

     - Назовите героев, с которыми мы познакомились в начале романа.

- Каково происхождение и социальная принадлежность героев?

- Рассмотрим иллюстрации художника К.Рудакова. Что можно сказать на основании происхождения и портретного несходства героев? Вывод: Базаров и П.П.Кирсанов – люди столь разные по своему социальному и психологическому облику, что при всей их сдержанности между ними должен произойти конфликт.

- Составим сравнительную характеристику образов Павла Петровича Кирсанова и Евгения Базарова.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   | Базаров | П.П. Кирсанов |
| 1. Происхождение, социальная принадлежность |   |   |
| 2.  Портрет |   |   |
| 3. Речь |   |   |
| 4. Философские, общественно-политические взгляды, нравственная позиция |   |   |
| 5. Отношение к любви |   |   |
| 6. Образ жизни, интересы |   |   |
| 7. Отношение друг к другу |   |   |

- Что выделил автор в портрете Базарова? (Ответ записывается в таблицу)

- Какие черты характера Павла Петровича вы могли бы назвать, прочитав его портретное описание?

 (Демократизм Б.: длинные волосы, балахон, красные руки  и утонченная изысканная внешность П.П. Пристрастие к иностранному в одежде, руки с длинными розовыми ногтями.)

2-30 мин. IV. Беседа с классом, анализ произведения.

      - В X главе происходит открытый идеологический конфликт между героями. Что движет участниками спора?

       - Выделите основные вопросы спора.

       1 линия – об аристократии и её принципах. Какова позиция героев по этому вопросу?

       2 линия – о принципах нигилистов. Что они отвергают?

       3 линия спора – о русском народе. Каким представляют себе характер русского народа Павел Петрович и Базаров? Зачитайте и прокомментируйте.

      - Кого же крестьяне скорее признают? Докажите текстом. (Начало V и Xглавы).

      4 линия спора – взгляды на искусство и природу.

      - Прав ли Базаров в своем отрицании искусства? Почему у него такие взгляды?

      - Чувствует ли Базаров красоту природы? Из чего он исходит в своем отношении к ней?

      - С какими афоризмами Базарова можно согласиться, с какими нельзя, почему? Обоснуйте свое мнение.

1) «Природа – не храм, а мастерская, и человек в ней работник»

2) «Рафаэль гроша ломаного не стоит».

3) «Порядочный химик в двадцать раз полезнее поэта».

4) «Всякий человек сам себя воспитать должен… А что качается времени – отчего я от него зависеть буду? Пускай же лучше оно зависит от меня».

5) «Мы действуем в силу того, что мы признаем полезным… В теперешнее время полезнее отрицание – мы отрицаем».

6) «Исправьте общество, и болезней не будет».

- Сопоставьте речь Базарова (простота, близость к народной речи, употребляет поговорки, афоризмы) и Павла Петровича(употребляет иностранные слова, искажает русские слова на иностранный манер).

IV.- Есть ли победители в этом споре? Хотели ли герои найти истину или просто выясняли отношения?

Слово учителя:

- Тургенев считал (как и создатели античных трагедий), что подлинно трагический конфликт возникает тогда, когда обе враждующие стороны в известной степени правы… Подтверждает ли текст романа это предположение? (Да, подтверждает. И те и другие герои оказываются правыми в одних вопросах и имеют ложные  представления о других. Мы не можем согласиться со взглядами Базарова на искусство и любовь, с его материалистическим подходом к природе. «Отцы» же в романе придерживаются иных взглядов. Их позиция нам ближе.

Но как можно принять образ жизни, примитивность интересов братьев Кирсановых? В этом Евгений Базаров выступает как полная противоположность им.)

- Как вы считаете, на чьей стороне автор?

         -   Сам И.С. Тургенев относил себя, естественно, к поколению «отцов». Рисуя своего героя, он хотел показать как положительные, так и отрицательные качества людей нового времени. Он восхищался их стремлением к прогрессу, реалистичностью их взглядов на действительность и т.п. Но писатель не пытается перечеркнуть жизнь и деятельность поколения «отцов». Рисуя лучших представителей этого лагеря, Тургенев пытается донести до читателя мысль о важной роли «стариков» в прошлом и настоящем России. Писатель на собственном примере понимает сложность принятия взглядов, убеждений нового времени. Да, необходимо изменить жизнь, дать развитие естественным наукам, прекратить отрицать явные стороны действительности, но, в тоже время, нельзя отрицать весь накопленный человечеством опыт, искусство, религию, духовную сторону жизни общества. Он пытается донести до читателя мысль о нахождении некого компромисса между поколениями.

3-30 мин. Сочинение по роману.

         VI. Домашнее задание. Объяснить значение слова «нигилизм». Найти сильные и слабые стороны нигилизма Евгения Базарова.  Прочитать главы 13-19, 25-27.