**Урок русского языка в 9А классе**

**Тема:**     СПП с несколькими придаточными

**Тип урока:**   объяснение нового материала

**Цели урока:**

 Обучающие: усвоить понятие неоднородное, однородное, последовательное подчинение; учить видеть структуру воспроизводить схемы предложений Развивающие:   совершенствовать практические навыки анализа сложного предложения, умения использовать их в речи, умения конструировать их СПП с несколькими придаточными

Воспитательные:  формирования привычки самостоятельному усвоению материала, умению работать в группе, оценивать работу одноклассника, прививать любовь к родине

**Ход урока. 1-30мин.**

**Организационный момент**

 1) Приветствие.        Здравствуйте, ребята!  Я думаю, что сегодняшний урок принесет нам всем радость общения друг с другом. Успехов вам и удачи! Надеюсь, все сегодня получать хорошие оценки.

 2)Проверка домашнего задания

Откройте тетради, запишите число, классная работа.

Проверим выполнение домашнего задания.

Взаимопроверка (поменяться тетрадями)

3)-Лексическая тема урока: « 7 чудес Казахстана»

Повторение сведений об СПП

А) Фронтальный опрос

   - Какие бывают предложения?

   - какие предложения называются сложными?

   - на какие два вида делятся сложные предложения?

   - какие предложения называются СПП?

             - назовите виды СПП

             - назовите СПП с придаточными  обстоятельственными

4) Объяснение новой темы

Скажите, а могут быть предложения с несколькими придаточными?   Это маленькое открытие и будет темой нашего урока. Давайте зафиксируем наше открытие, запишем тему урока «СПП с несколькими придаточными».

 Посмотрите на это предложение:   Она поняла, что вряд ли скажет ему сейчас то, что хотела сказать минуту назад.

    Где здесь главное предложение? Давайте найдем придаточное.

СПП в зависимости от вида придаточного предложения делятся на:

                                       СПП

Последовательное                   Соподчинение

                                         Однородное         Неоднородное

**2-30 мин**. Исследовательская работа по группам

1 группа самостоятельно изучает последовательное подчинение

2 группа – однородное соподчинение

3 группа – неоднородное соподчинение

- изучить правило

  - составить кластер

   - привести примеры

   - составить схемы

5) Закрепление

А) Работа в тетрадях

(запись предложений с доски)

Искусство видеть и слышать состоит в том, чтобы суметь поймать, как действительно видите и слышите.

Чтобы скрыть свое волнение, она низко нагнулась к столу и сделала вид, что читает газету.

Задание: найти главное предложение, составить схему, определить тип подчинения

Б) Графический диктант

Я  увидел, как звезды стали туманиться и терять свою лучистость, как легким вздохом пронеслась по земле прохлада.

     Долго было слышно, как он шагал туда, где светится огонек.

     Когда наша лодка направилась к берегу, мы увидели, что из деревни бросились женщины и дети.

Проверка.

В)  Задание на конструирование СПП с несколькими придаточными

**3-30 мин**.

6) Дать каждой группе текст «7 чудес Казахстана»

       - прочитать

       - догадаться о чем речь

       - составить кластер

    - найти предложение – СПП с неск. Прид.

    -определить вид подчинения

    - передать другой группе

Упражнение

9) Подведение итога урока

10) Показ видеоролика « 7 чудес Казахстана»

11) Домашнее задание: написать сочинение на тему «Чудеса Казахстана» с использованием СПП с несколькими придаточными.

**7 чудес Казахстана.**

**Как часто нам хочется отправиться на край земли, чтобы быть подальше от забот, города, своих, чужих, этих и тех. Уплыть за голубой горизонт, зарыться ступнями в теплый песок, закинув голову, пытаться взором охватить величественные горы. Уехать и посвятить какое-то время знакомству с миром. Почему-то кажется, что сделать это можно только где-то далеко от дома – здесь все знакомо, изучено и пройдено.**

На восточной стороне Казахстана, в сердце Алтая, в тени высоких кедров спряталось **озеро Язевое.** С высоты 4500 метров в него глядит священная гора Белуха, и отражение в малахитовой глади напоминает живое полотно Рериха. Художник посвятил вершине цикл работ. Местные верят, что желание, загаданное во время созерцания горной вершины, обязательно сбудется. 

Вокруг озера высятся пихты и лиственницы, кедры и сибирские ели, а берег покрыт порослью нежных цветов и редких лечебных трав. Егеря говорят, что даже на дне озера растут целебные водоросли, посему природа здесь – истинный врачеватель как души, так и тела.

**Поющий Бархан** – это дюна из мелкого желтого песка высотой 150 м. Его видно издалека, а в сухую и жаркую погоду еще и слышно. За исключительное звучание, напоминающее органную музыку, бархан и получил имя «Поющий».

До сих пор нет единого мнения о том, почему песчаная гора «поет», но когда вы шагами заставляете огромный бархан гудеть, ответ не имеет значения.

Здесь можно заняться сэндбордингом. Прихватите доску, если давно хотели попробовать. Не забудьте, оказавшись в национальном парке, прикоснуться к знаменитой 700-летней иве, которая стоит по дороге на горы Актау. Считается, что это древнее дерево – свидетель военного похода Чингихана.

В ущелье Кунгей Алатау, недалеко от знаменитых Кольсайских озер, лежит волшебное **озеро Каинды.** Голые стволы деревьев высятся над бирюзовой гладью воды, а под ней прячется затопленный лес.

Мало кто знает, что озеро здесь появилось не так давно:  всего 100 лет назад сель заблокировал ущелье, а высокие тянь-шаньские ели оказались под водой.

В переводе «Каинды» означает «березовое». Озеро назвали так из-за березовой рощи, которая раскинулась в пяти километрах от него.

Кстати, это тот случай, когда стоит поспешить, чтобы воочию насладиться местными видами.  Природа не раз угрожала озеру новыми нападками. Так, в 1980 году здесь сошел очередной сель, повторяя события прошлых лет. Уровень воды сократился, и озеро помутнело.

Конечно, со временем глина осела, и озеро вернуло кристальный облик. Но ощущение, что эти величавые деревья стоят в ожидании чего-то страшного, не покинет вас.

Есть ли среди жителей Алматы те, кто не гулял по **Чарынскому каньону**? Огромный каменный лабиринт каждый год привлекает внимание сотни туристов. И всякий раз поражает масштабами: его длина достигает 154 км, а высота отвесных гор – 300 м.

Здесь вы прогуляетесь по «Долине замков» и увидите цепь рыжих отступов, напоминающих башни великанов. Некоторые гиды любят рассказывать сказки о нападениях ведьм на задержавшихся в «Долине» туристов. Сидя у костра, можно услышать завывания и «хохот шабаша» – ветер, ударяясь в пористую породу скал, рождает мистические звуки.

И, конечно же, посмотрите на рощу реликтового ясеня, которая пережила эпоху оледенения. Другая подобная роща есть только в Северной Америке.

Белоснежная равнина **урочища Босжира** с острыми пиками сверкающих на солнце скал – диковинный край и визитная карточка [**плато**](https://the-steppe.com/news/razvlecheniya/2016-06-15/7-chudes-kazahstana) Устюрт. Сотни миллионов лет назад здесь пролегало дно древнего бушующего Тетиса – океана эпохи мезозоя.

Необычный рельеф образовался благодаря постепенному изменению уровня воды. По долине разбросаны аккуратно выточенные временем белые камни и морские окаменелости.

А на вершине [**плато**](https://the-steppe.com/news/razvlecheniya/2016-06-15/7-chudes-kazahstana) легко заметить каменные сооружения из плит известняка  – это остатки охотничьих загонов – аранов. Они предназначались для ловли степных копытных обитателей и использовались по назначению еще в 30-х годах прошлого века. Сегодня этот ансамбль – памятник былых времен.

Таинственное **озеро Шайтанколь** лежит в пяти километрах от Каркаралинска, на высоте 1200 метров над уровнем моря. Черная гладь воды окружена полуразрушенными скалами, на которых растет душистый сосновый лес.

Чертовым озеро прозвали местные жители из-за «дьявольщины», которая якобы сопровождает это место: то возле озера пропадают люди, а то и весь табун.  Одна из легенд гласит, что в начале прошлого века озеро пытался освятить архиерей Михаил, после чего на западном берегу установили крест. Через полгода крест исчез.

Народные сказания этого места легли в основу поэмы «Сулушаш» Сабита Муканова. Она рассказывает историю двух влюбленных, сбежавших ради любви. Описание живописного озера можно встретить и в «Степном эскизе» Михаила Пришвина. Можно ночевать в палатке, но не все решаются: ночью на озере «черти шалят».

Сам же Каркаралинск особенно преобразился за последние годы: здесь появились новые тротуары, отремонтировали здание, в котором жил русский путешественник и географ Потанин, а также деревянный дом, где останавливался Абай Кунанбаев.

Одно из удивительных мест северного Прибалхашья **Бектау-Ата** своим марсианским видом обязано вулканическому происхождению. Необычный скальный массив появился из-за плавления горных пород в ходе зарождения вулкана, который так и не взорвался.

Кроме причудливых каменных форм вы найдете здесь редкие виды растений.  Весной в низинах урочища появляются лиственные рощицы и колючие кустарники, а ближе к лету местность покрывается душистым степным травостоем.

Игра света в каменных коридорах Бектау-Ата меняет облик скального массива в течение дня.

На юго-западном склоне гряды находится пещера с родниковой водой, которая носит название «Аулие». Согласно преданиям, целебный источник помогает женщинам, приходящим помолиться о рождении детей.

В течение дня, вслед за солнцем, в каменных коридорах Бектау-Ата двигаются тени, которые с каждым часом меняют облик скального массива.