

# **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД**

## **Учебная программа**

(в рамках обновления содержания среднего образования)

Начальная школа (1-4 классы)

Март 2016

**Художественный труд.** Учебная программа для начальной школы (1-4 классы) в рамках обновления содержания среднего образования – Астана, 2016

Данная учебная программа разработана  
АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» совместно с Национальной Академией  
образования имени И.Алтынсарина, учеными высших учебных заведений и учителями  
общеобразовательных школ

## Содержание

1. Цель и задачи изучения учебного предмета «Художественный труд».....	7
2. Педагогические подходы к организации учебного процесса.....	8
3. Подходы к оцениванию учебных достижений .....	11
4. Организация содержания предмета «Художественный труд».....	11
4.1. Распределение учебной нагрузки .....	12
4.2. Содержание учебного предмета.....	13
4.3. Система целей обучения .....	15
4.4. Долгосрочные планы.....	22

## Пояснительная записка

Учебная программа является учебно-нормативным документом, определяющим по каждому учебному предмету/дисциплине содержание и объем знаний, умений, навыков соответственно возрастным познавательным возможностям учащихся.

Учебная программа ориентирует процесс обучения на использование методического потенциала каждого предмета для осознанного усвоения учащимися знаний и умений по предметным областям, развитие самостоятельности путем овладения способами учебной, проектной, исследовательской деятельности, приобретение умений ориентироваться в социокультурном пространстве.

В учебной программе гармонично сочетаются традиционные функции учебно-нормативного документа с описаниями инновационных педагогических подходов к организации образовательного процесса в современной школе. Подходы к обучению являются основными ориентирами в построении принципиально новой структуры учебной программы по предмету. Ценностно-ориентированный, деятельностный, личностно-ориентированный, коммуникативный подходы, как классические основы образования, использованы для усиления приоритетности системы целей обучения и результатов образовательного процесса, что нашло отражение в новой структуре учебной программы.

Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности ученика по самостоятельному «добыванию» знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность ученика приобретает устойчивый характер в условиях творчества и поддержки учителя как партнера, консультанта.

Такого характера усиление личностно-ориентированного образования возможно при использовании интерактивных методов обучения, которые в различных сочетаниях создают предпосылки для сотрудничества всех участников образовательного процесса, не допуская авторитарности во взаимоотношениях. Использование диалоговых и рефлексивных технологий сочетается с организацией проектной и исследовательской деятельности учащихся. Все инновационные подходы к организации образовательного процесса превращают обучение в модель общения учащихся в реальном творческом процессе, предполагающий активный обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Учебная программа конкретного предмета позволяет развивать активность ученика в

познавательном и социальном плане путем организации учебной проектной деятельности, ориентированной на использование материалов регионального характера (объекты, предприятия, источники информации). Проектная деятельность воспитательного характера, осуществляемая в рамках достижения целей обучения данного предмета, может быть организована в партнерстве с родителями, представителями местного сообщества.

В учебных программах каждого предмета предусмотрена реализация трехязычного образования, которая предполагает обучение не только трем языкам, но и организацию внеурочной деятельности учащихся на трех языках (казахском, русском и английском). Вклад каждого предмета в создание полиязычной обучающей среды в совокупности обеспечивает реализацию политики трехязычного образования. Коммуникативный подход, являясь основой обучения языкам, рассматривается как ведущий принцип развития речевой деятельности учащихся средствами каждого учебного предмета – обмен знаниями и навыками в различных учебных ситуациях, правильное использование системы языковых и речевых норм.

В процессе усвоения предметного содержания и достижения целей обучения необходимо создать предпосылки/условия для развития у учащихся навыков применения информационно-коммуникационных технологий, включая поиск, обработку, извлечение, создание и презентацию необходимой информации, сотрудничество для обмена информацией и идеями, оценивание и совершенствование своей работы через использование широкого спектра оборудования и приложений.

В учебной программе сформулированы ожидаемые результаты, представленные в виде системы целей обучения, которая служит основой для определения содержания учебного предмета. В содержательном аспекте учебные программы раскрывают вклад конкретного учебного предмета в воспитание учащегося как субъекта своего учения и субъекта межличностного общения. Учебные программы обеспечивают реализацию принципа единства воспитания и обучения, основанного на взаимосвязанности и взаимообусловленности ценностей образования и результатов на «выходе» из школы с системой целей обучения конкретного предмета. Отличительной особенностью учебных программ является их направленность на формирование не только предметных знаний и умений, а также навыков широкого спектра. Выстроенная система целей обучения является основой развития следующих навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, использование информационно-коммуникационных технологий, применение различных способов коммуникации, умение работать в группе и индивидуально, решение

проблем и принятие решений. Навыки широкого спектра являются залогом успешности учащихся, как в школьной образовательной практике, так и в перспективе, после окончания школы.

Современные инновации в экономике, изменения на рынке труда обуславливают необходимость владения такими навыками, которые в совокупности позволяют учащимся анализировать и оценивать ситуацию, идеи и информацию для решения задач, творчески использовать имеющиеся знания и опыт для синтеза новой идеи и информации. Актуальными становятся такие личностные качества как инициативность, любознательность, готовность к изменениям, коммуникабельность.

Содержание ежедневного образовательного процесса по конкретному предмету подчинено целям обучения и ориентировано на формирование у учащихся готовности творчески использовать приобретенные знания, умения и навыки в любой учебной и жизненной ситуации, развитие настойчивости в достижении успеха, мотивирует к обучению в течение всей жизни.

Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития учащимся базовых ценностей образования: «казахстанский патриотизм и гражданская ответственность», «уважение», «сотрудничество», «труд и творчество», «открытость», «образование в течение всей жизни». Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами учащегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Концептуальные положения и идеи, как основа для разработки учебных программ, в целостном виде представлены визуально в виде изображения (приложение 1). В центре находятся ценности как основной ориентир для определения содержательного и процессуального аспектов образования в школе, затем навыки широкого спектра как результаты на «выходе» из школы. В следующем круге представлены образовательные области как показатель функциональной полноты содержания образования. В последнем круге представлены все инновации, внедряемые в образовательный процесс.

## **1. Цель и задачи изучения учебного предмета «Художественный труд»**

**Важность предмета «Художественный труд».** Художественный труд является одним из средств формирования знаний о взаимосвязи человека с окружающим его миром, эстетического восприятия действительности и воспитания трудолюбия.

Предмет «Художественный труд» направлен на формирование художественно-технологических знаний, умений и навыков в различных видах творческой деятельности, обеспечивающие пространственные и зрительные представления, воображения и наблюдательности. Работа с различными материалами способствует формированию технологического мышления, развитию художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, памяти, пространственного воображения, фантазии, моторики рук, совершенствованию глазомера учащихся.

**Цель учебной программы** по предмету «Художественный труд» - формирование основ художественно-технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры, как основы становления и самовыражения личности.

### **Задачи предмета «Художественный труд»:**

- развивать предметные знания, умения и навыки через интеграцию различных видов деятельности;
- формировать ценностные ориентиры через знакомство с произведениями искусства, национальной и мировой материальной культуры;
- применять знания о видах и жанрах искусства, овладеть терминологией и понятиями для развития визуального и эстетического восприятия, критического мышления учащихся;
- развивать исследовательские навыки через наблюдение, проведение экспериментов, демонстрацию;
- овладеть навыками работы с различными материалами и инструментами для выполнения творческих работ;
- формировать позитивное мировоззрение и повышать самооценку;
- понимать значения национального и мирового культурного наследия, а также роли художественного труда как одного из языков коммуникации;
- формировать опыт самостоятельного решения различных задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в информации разного вида (находить, собирать, отбирать) для создания своей работы;

- развивать наблюдательность, воображение, фантазию и творчество, сенсорику и моторику рук в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы.

**В процессе обучения учащиеся будут:**

- изучать и анализировать произведения национальной и мировой культуры, передаваемые в них идеи и ценности;

- самостоятельно и уверенно применять различные материалы и инструменты для выполнения творческих работ, понимать связь между свойствами материалов, результатом работы;

- объяснять и аргументировать свои идеи, а также предлагать конструктивные решения для улучшения изделия;

- применять полученные знания и навыки в различных видах деятельности для создания плоских и объемных творческих работ;

- принимать самостоятельное решение задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера с использованием различных ресурсов, в том числе ИКТ;

- организовывать свою деятельность, определять и находить необходимые инструменты и материалы;

- сравнивать и оценивать результаты своей работы и работы других;

- осознавать и понимать важность соблюдения правил техники безопасности при использовании различных материалов и инструментов.

## **2. Педагогические подходы к организации учебного процесса**

Организации образования соблюдают принцип, согласно которому учащиеся должны «научиться учиться» и стать самостоятельными, мотивированными, заинтересованными, уверенными, ответственными, интеллектуально развитыми творческими личностями.

**Ценностно-ориентированный подход.** Планирование и организация учебной деятельности, получение и использование ее результатов реализуется с позиций определенных ценностей.

Ценностные ориентации - это способность личности выбрать в качестве ориентира в своей деятельности определенные ценности (способность ориентироваться в ценностях), а также способность осознать и воспринять их как собственные социально значимые ценности. Значение ценностей проявляется в сфере формирования норм, привычек, образа



жизни, стиля поведения, необходимых для успешного функционирования определенного общества.

Идейной основой ценностей среднего образования являются ценности национальной идеи «Мәңгілік ел». Ценностями среднего образования определены: казахстанский патриотизм и гражданская ответственность; уважение; сотрудничество; труд и творчество; открытость; образование в течение всей жизни.

**Деятельностный подход** заключается в том, что учащийся получает знания не в готовом виде, а добывает их сам, в процессе активной познавательной деятельности. Это предполагает самостоятельный поиск, интерпретацию, анализ, обобщение и оценку различных источников информации, графических данных и других обучающих ресурсов. Взаимосвязь различных художественных представлений учащихся о современных материалах, техниках и технологиях, и взаимодействие творческой работы обеспечит интеграцию обучения с постижением окружающего мира, с учетом национальных традиций, истории и природы родного края. В результате учащийся, осознает содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует успешному формированию его знаний, умений и навыков широкого спектра.

**Личностно-ориентированный подход.** Целью личностно-ориентированного подхода является индивидуализация учебного процесса, гармоничное формирование и всестороннее развитие личности учащихся. В учебном процессе раскрывается его творческий потенциал с учетом индивидуальных особенностей развития потенциальных возможностей.

**Дифференцированный подход** подразумевает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых, создание разнообразных условий обучения групп с учетом особенностей учащихся. Дифференцированный подход включает организацию учебной деятельности различных групп учащихся с помощью специально разработанных средств и приемов дифференциации деятельности. Условием организации дифференцированной работы является применение дифференцированных заданий, которые различаются по сложности, по познавательным интересам, по характеру помощи со стороны учителя.

**Коммуникативный подход** в обучении - это передача и сообщение информации, обмен знаниями, умениями и навыками в процессе речевого взаимодействия двух или более людей. Результатом коммуникативного подхода является способность осуществлять общение посредством языка, путем передачи мысли и обмена идеями в процессе взаимодействия с другими участниками общения. Использование целого ряда

заранее выбранных средств коммуникаций в процессе обучения, в целях развития способностей учащихся к критическому мышлению и самостоятельности. В соответствии с коммуникативным подходом процесс обучения должен включать задания, способствующие формированию умений общения, оценивания и анализа своих творческих работ и работы других в процессе индивидуальной и групповой деятельности.

**Художественно-технологический подход.** Учебно-познавательная деятельность учащегося или группы учащихся направлена на использование знаний свойств материалов и инструментов, закономерностей композиции, основ цветоведения, конструирования и моделирования, технологической последовательности изготовления объектов художественного труда для преобразования исходных материалов в творческий продукт.

### **Использование информационно-коммуникационных технологий**

Компетентность в использовании информационно-коммуникационных технологий строится на базовых ИКТ-навыках и включает в себя правильное и творческое применение технологий для работы, досуга и коммуникации.

Учащиеся развивают навыки по применению средств ИКТ в процессе обучения по всем предметам образовательной программы, находя, отбирая и обрабатывая информацию, сотрудничая и обмениваясь информацией и идеями, оценивая и совершенствуя свою работу, используя широкий спектр оборудования и приложений.

В учебной программе по предмету «Художественный труд» это включает:

- использование цифровых компьютерных технологий при создании художественных работ;
- поиск информации в Интернете и базе данных (нахождение, выбор и обработка данных с цифровых и интернет источников);
- развитие навыков создания слайдовых презентаций, которые включают сбор материалов из различных источников для определенной цели и аудитории;
- сотрудничество, общение и обмен информацией для создания творческой работы с другими учащимися;
- использование интерактивной доски для технической поддержки подходов активного обучения.

### **Реализация данных подходов осуществляется через:**

- уважение мнения каждого учащегося и признание важности использования уже имеющихся знаний и пониманий с целью их дальнейшего развития;
- мотивирующее и развивающее обучение учащихся с помощью тщательно подобранных заданий и видов деятельности;

- моделирование стратегий решения проблем на примерах, понятных учащимся;
- организация индивидуальной, групповой и коллективной деятельности учащихся;
- поддержка обучения учащихся посредством «оценивания для обучения»;
- дифференциация обучения различными способами в целях создания творческой среды;
- развитие и поддержка межпредметных связей;
- поощрение активного обучения, основанного на исследовательской деятельности учащихся;
- активное участие в процессе творческой деятельности: изучать, экспериментировать, наблюдать, создавать, оценивать и анализировать творческие работы в процессе обучения;
- развитие у учащихся навыков критического мышления, самооценки и взаимооценки;
- презентация (демонстрация) идей и работ учащихся для стимулирования дальнейшей творческой деятельности.

### **3. Об оценивании учебных достижений учащихся**

Оценивание результатов изучения предмета «Художественный труд» осуществляется с применением критериального оценивания.

Критериальное оценивание основано на взаимосвязи преподавания, обучения и оценивания. Результаты критериального оценивания используются для эффективного планирования и организации образовательного процесса.

Критериальное оценивание включает формативное и суммативное оценивание.

Формативное оценивание проводится непрерывно, обеспечивает обратную связь между учащимся и учителем, и позволяет своевременно корректировать учебный процесс.

Суммативное оценивание проводится по завершении изучения блока учебной информации в определенном периоде обучения, используется для предоставления обратной связи учащимся, выставления четвертных и годовых оценок по предмету.

### **4. Организация содержания предмета «Художественный труд»**

#### **4.1. Распределение учебной нагрузки:**

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1 час	33 часа
2	2 час	68 часа
3	2 час	68 часа
4	2 час	68 часа

### **Кабинет для преподавания предмета «Художественный труд»**

Кабинет для преподавания предмета «Художественный труд» должен представлять собой просторную комнату с мобильными столами, стульями и оборудованием, позволяющим осуществлять деятельность учащихся, как в малых, так и в больших группах. Расстановка мебели в данных кабинетах должна соответствовать возрастным особенностям учащихся.

Кабинет должен иметь соответствующую вентиляцию, естественные и искусственные источники освещения, приборы стационарного освещения, жалюзи и системы для затемнения окон, электрические розетки, расположенные в разных точках кабинета. В кабинете должна быть установлена раковина для мытья рук и инструментов.

Желательно наличие одного подсобного помещения для хранения материалов, инструментов и специального оборудования для занятий.

В кабинете, в обязательном порядке, должны быть настенная демонстрационная, маркерная, интерактивная доски, шкафы для хранения творческих работ, стойки для сушки творческих работ, шкафы/лотки, стеллажи, обеспечивающие доступ к материалам.

Оборудование и средства, необходимые для эффективного преподавания предмета:

- компьютер с комплектующим оборудованием;
- реквизиты для постановок;
- материалы для творческих работ;
- инструменты и необходимое оборудование
- средства защиты для безопасной работы.

При выполнении различных видов работ необходимо соблюдать правила гигиены труда и техники безопасности.

#### ***Примечание:***

Для эффективного обучения предмету необходимо запланировать в расписании парные уроки. В этом случае учителю и учащимся предоставляется возможность для реализации поставленных целей обучения в полном объеме.

## 4.2. Содержание учебного предмета

Для определения содержания данного предмета выстроена система целей обучения художественному труду, которая состоит из трех разделов и одиннадцати подразделов. Содержательная линия художественного труда в 1-4 классах подчинена трем разделам системы целей обучения, которые направлены на формирование основных знаний и практических навыков в процессе творческой деятельности.

Раздел 1 «Исследование и развитие идей» направлен на развитие исследовательских навыков и творческого воображения, в процессе которого они проводят исследование окружающего мира, различных материалов, изучают культуру и традиции казахского народа и других народов, разрабатывают собственные творческие идеи.

Раздел 2 «Создание и изготовление» направлен на развитие практических навыков изображения окружающей действительности, в процессе которого учащиеся экспериментируют различными материалами, осваивают разные техники работы и планируют свою деятельность.

Раздел 3 «Презентация, анализ и оценивание» направлен на развитие коммуникативных и речевых навыков, в рамках которого они презентуют, комментируют, оценивают свою работу и работу других.

№	Раздел	Подраздел
1	Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей
		1.4 Планирование
2	Создание и изготовление творческих работ	2.1. Изображение окружающего мира
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ
		2.3 Технология изготовления
		2.4 Соблюдение техники безопасности
3	Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация
		3.2 Анализ подходов в искусстве
		3.3 Обсуждение и защита работы

В программе для удобства использования учебных целей и проведения мониторинга введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 1.2.1.4: «1» - класс, «2.1» - 2 раздел и 1 подраздел, «1» - нумерация учебной цели.

***Примечание:***

Все цели обучения сформулированы без привязки к определенному контексту и могут реализовываться в рамках изучения разных тем.

### 4.3. Система целей обучения

Содержание целей обучения предусматривает не только знания и умения предметного характера, но и применения их в реальной практике, использование ИКТ, осуществление межпредметной и междисциплинарной связей, развитие видов речевой деятельности и коммуникативных навыков.

#### Раздел 1. Исследование и развитие творческих идей

Учащиеся должны...				
Подразделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>1.1</b> <b>Знание и понимание окружающего мира</b>	1.1.1.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы ( <i>линия, цвет, форма, фактура и др.</i> )	2.1.1.1 Описывать некоторые особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм ( <i>линия, цвет, форма, фактура и др.</i> )	3.1.1.1 Объяснять особенности окружающего мира при изучении образов и форм, понимая причины их различий и сходства ( <i>линия, цвет, форма, фактура и др.</i> )	4.1.1.1 Понимать и объяснять особенности более сложных образов и форм окружающего мира, их различия, сходства и взаимосвязь ( <i>линия, цвет, форма, фактура и др.</i> )
<b>1.2</b> <b>Знание и понимание истории, культуры и традиций</b>	1.1.2.1 Реагировать на различные произведения искусства национальной и	2.1.2.1 Описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры и применять их для развития	3.1.2.1 Определять особенности различных произведений искусства национальной и мировой культуры	4.1.2.1 Определять и объяснять особенности при изучении произведений искусства, ремесла, дизайна, национальной и мировой

	мировой культуры	собственных идей		культуры
<b>1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей</b>	1.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства определенными способами	2.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства разными способами	3.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирая способы работы	4.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства, комбинируя разные способы работы
		2.1.3.2 Собирать информацию для развития творческих идей	3.1.3.2 Собирая информацию из разных источников, для развития творческих идей	4.1.3.2 Отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
<b>1.4 Планирование</b>		2.1.4.1 Планировать процесс работы на основе имеющихся знаний	3.1.4.1 Планировать и определять последовательность действий, используя полученные знания и навыки	4.1.4.1 Планировать и предвидеть результаты своей работы, используя знания и навыки



## Раздел 2. Создание и изготовление творческих работ

<i>Учащиеся должны....</i>				
<b>Подразделы</b>	<b>1 класс</b>	<b>2 класс</b>	<b>3 класс</b>	<b>4 класс</b>
<b>2.1</b> <b>Изображение</b> <b>окружающего</b> <b>мира</b>	1.2.1.1 Использовать определенные визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей простыми способами	2.2.1.1 Использовать определенные визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей различными способами	3.2.1.1 Использовать различные визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей	4.2.1.1 Использовать различные комбинации визуальных элементов окружающего мира, для выражения творческих идей
<b>2.2</b> <b>Материалы и</b> <b>техники</b> <b>выполнения</b> <b>творческих</b> <b>работ</b>	1.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами <i>(художественные,</i> <i>природные и</i> <i>искусственные)</i> , применяя простые приемы и техники	2.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами <i>(художественные,</i> <i>природные и</i> <i>искусственные)</i> , применяя различные приемы и техники	3.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами <i>(художественные,</i> <i>природные и</i> <i>искусственные)</i> , применяя более сложные приемы и техники	4.2.2.1 Использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами <i>(художественные,</i> <i>природные и</i> <i>искусственные)</i> , уверенно применяя более сложные приемы и техники

			3.2.2.2 Предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы	4.2.2.2 Предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ
<b>2.3 Технология изготовления</b>	1.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами	2.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами	3.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности	4.2.3.1 Рациональными способами измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность
	1.2.3.2. Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные	2.2.3.2. Создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые,	3.2.3.2. Создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.)	4.2.3.2. Создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые,

	материалы и др.)	<i>бумажные материалы и др.)</i>		<i>бумажные материалы и др.)</i>
	1.2.3.3 Завершать творческую работу используя простые приемы	2.2.3.3 Завершать творческую работу, используя простые приемы для улучшения ее внешнего вида	3.2.3.3 Завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности	4.2.3.3 Завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности (в том числе применяя ИКТ)
				4.2.3.4 Самостоятельно выбирать методы и способы выполнения художественной работы
	1.2.3.4 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	2.2.3.4 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	3.2.3.4 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	4.2.3.5 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
<b>2.4</b> <b>Соблюдение техники безопасности</b>	1.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	2.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	3.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	4.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности

### Раздел 3. Презентация, анализ и оценивание

<i>Учащиеся должны...</i>				
Подразделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>3.1. Презентация</b>	1.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие и др.) простыми способами	2.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие и др.), объясняя основную идею и процесс	3.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие и др.), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию	4.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие и др.) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
<b>3.2 Анализ подходов в искусстве</b>	1.3.2.1 Обсуждать тему произведений и материалы выполнения работы	2.3.2.1 Определять основные средства художественной выразительности и материалы выполнения работы	3.3.2.1 Определять и сравнивать используемые средства художественной выразительности и технику выполнения работ	4.3.2.1 Сравнивать и комментировать используемые средства художественной выразительности и технику выполнения работ

<b>3.3 Обсуждение и защита работы</b>	1.3.3.1 Комментировать творческую работу	2.3.3.1 Комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению	3.3.3.1 Объяснять и предлагать идеи для улучшения творческой работы	4.3.3.1 Оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы.
---------------------------------------	---	---	--	---

#### 4.4. Долгосрочные планы

##### 1 класс

Сквозные темы	Раздел долгосрочного плана	Подраздел долгосрочного плана	Цели обучения
<b>1 четверть</b>			
<b>Все обо мне</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1.Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, фактура и др.)
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	1.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства определенными способами
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2.Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.1.Изображения окружающего мира	1.2.1.1 Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, определяя простые способы

			выражения творческих идей
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2.Презентация, анализ и оценивание	1.3.2.1 Обсуждать тему произведений и материалы выполнения работы
<b>Моя школа</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1.Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, фактура и др.)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1.Изображения окружающего мира	1.2.1.1 Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, определяя простые способы выражения творческих идей
		2.2.Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.3.Технологии изготовления	1.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами
<b>2 четверть</b>			

<b>Моя семья и друзья</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2.Знание и понимание истории, культуры и традиций	1.1.2.1 Реагировать на различные произведения искусства национальной и мировой культуры
		1.3.Выражение чувств и развитие творческих идей	1.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства определенными способами
	2. Создание и изготовление	2.1.Изображения окружающего мира	1.2.1.1 Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, определяя простые способы выражения творческих идей
		2.2.Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
<b>Мир вокруг нас</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1.Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 Знать некоторые особенности окружающего мира, знакомые образы и формы (линия, цвет, форма, фактура и др.)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1.Изображения окружающего мира	1.2.1.1 Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, определяя простые способы



			выражения творческих идей
		2.2.Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.3.Технологии изготовления	1.2.3.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.)
		2.4.Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3.Презентация, анализ и оценивание	3.3.Обсуждение и защита работы	1.3.3.1 Комментировать творческую работу
<b>3 четверть</b>			
<b>Путешествия</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3.Выражение чувств и развитие творческих идей	1.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства определенными способами
	2. Создание и изготовление	2.2.Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и

			искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.3.Технологии изготовления	1.2.3.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.)
		2.3.Технологии изготовления	1.2.3.3 Завершать творческую работу используя простые приемы
<b>Традиции и фольклор</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2.Знание и понимание истории, культуры и традиций	1.1.2.1 Реагировать на различные произведения искусства национальной и мировой культуры
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3.Технологии изготовления	1.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами
		2.3.Технологии изготовления	1.2.3.4 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
		2.4.Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 Использовать материалы и инструменты,

			соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1.Презентация	1.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие и др.) простыми способами
<b>4 четверть</b>			
<b>Еда и напитки</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3.Выражение чувств и развитие творческих идей	1.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства определенными способами
	2.Создание и изготовление творческих работ	2.1.Изображения окружающего мира	1.2.1.1 Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, определяя простые способы выражения творческих идей
		2.3.Технологии изготовления	1.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами
		2.3.Технологии изготовления	1.2.3.3 Завершать творческую работу используя простые приемы
	2.4.Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	

	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3.Обсуждение и защита работы	1.3.3.1 Комментировать творческую работу
<b>В здоровом теле - здоровый дух</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2.Знание и понимание истории, культуры и традиций	1.1.2.1 Реагировать на различные произведения искусства национальной и мировой культуры
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	1.2.3.2 Создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.)
		2.4.Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1.Презентация	1.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие и др.) простыми способами

2 класс

Сквозные темы	Раздел долгосрочного плана	Подраздел долгосрочного плана	Цели обучения
<b>1 четверть</b>			
<b>Все обо мне</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1.Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 Описывать некоторые особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, фактура и др.)
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	2.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства разными способами
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	2.1.3.2 Собирать информацию для развития творческих идей
		1.4 Планирование	2.1.4.1 Планировать процесс работы на основе имеющихся знаний
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и

			компоненты различными способами
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и защита работы	2.3.3.1 Комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению
<b>Моя семья и друзья</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1.Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 Описывать некоторые особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, фактура и др.)
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	2.1.2.1 Описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры и применять их для развития собственных идей
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	2.1.3.1 Творчески представлять идеи и выразить чувства разными способами
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2.Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
		2.4.Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая

			технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2. Анализ подходов в искусстве	2.3.2.1 Определять основные средства художественной выразительности и материалы выполнения работы
<b>2 четверть</b>			
<b>Моя школа</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	2.1.3.2 Собирать информацию для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
		2.3 Технологии изготовления	2.2.3.3 Завершать творческую работу, используя простые приемы для улучшения ее внешнего вида
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и защита работы	2.3.3.1 Комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению
<b>Мой родной край</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 Описывать некоторые особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, фактура и др.)

		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	2.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства разными способами
	2.Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	2.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие и др.), объясняя основную идею и процесс
<b>3 четверть</b>			
<b>В здоровом теле – здоровый дух.</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 Описывать некоторые особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, фактура и др.)
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	2.1.2.1 Описывать различные произведения искусства



			национальной и мировой культуры и применять их для развития собственных идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	2.2.3.2 Создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.)
			2.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	2.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие и др.), объясняя основную идею и процесс
		3.2 Анализ подходов в искусстве	2.3.2.1 Определять основные средства художественной выразительности и материалы выполнения работы
<b>Традиции и фольклор</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	2.1.2.1 Описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры и применять их для развития собственных идей
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	2.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства

			разными способами
	2.Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
		2.3 Технологии изготовления	2.2.3.4 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3.Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	2.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие и др.), объясняя основную идею и процесс
<b>4 четверть</b>			
<b>Окружающая среда</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 Описывать некоторые особенности окружающего мира при изучении знакомых образов и форм (линия, цвет, форма, фактура и др.)
		1.3 Выражение чувств и	2.1.3.1

		развитие творческих идей	Творчески представлять идеи и выражать чувства разными способами
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1.Изображения окружающего мира	2.2.1.1 Использовать некоторые визуальные элементы окружающего мира, выбирая различные способы выражения творческих идей
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	2.2.3.3 Завершать творческую работу, используя простые приемы для улучшения ее внешнего вида
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и защита работы	2.3.3.1 Комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению
<b>Путешествие</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	2.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства

			разными способами
			2.1.3.2 Собирать информацию для развития творческих идей
2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1	Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1
	2.2.3.2		Создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.)
3. Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	2.3.1.1	Презентовать свою работу (эскиз, изделие и др.), объясняя основную идею и процесс

**3 класс**

Сквозные темы	Раздел долгосрочного плана	Подраздел долгосрочного плана	Цели обучения
<b>1 четверть</b>			
<b>Живая природа</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1.Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 Объяснять особенности окружающего мира при изучении образов и форм, понимая причины их различий и сходства (линия, цвет, форма, фактура и др.)
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	3.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирая способы работы
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	3.1.3.2 Собирая информацию из разных источников, для развития творческих идей
		1.4 Планирование	3.1.4.1 Планировать и определять последовательность действий, используя полученные знания и навыки
	2. Создание и изготовление творческих	2.1.Изображения окружающего мира	3.2.1.1 Использовать различные визуальные элементы

	работ		окружающего мира, для выражения творческих идей
		2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности
			3.2.2.2 Предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и защита работы	3.3.3.1 Объяснять и предлагать идеи для улучшения творческой работы
<b>Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1.Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 Объяснять особенности окружающего мира при изучении образов и форм, понимая причины их различий и сходства (линия, цвет, форма, фактура и др.)
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	3.1.2.1 Определять особенности различных произведений искусства национальной и мировой культуры
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	3.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства,

			обоснованно выбирая способы работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2.Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники
		2.4.Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2.Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 Определять и сравнивать используемые средства художественной выразительности и технику выполнения работ
<b>2 четверть</b>			
<b>Время</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	3.1.3.2 Собирая информацию из разных источников, для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности
		2.3 Технологии изготовления	3.2.3.3

			Завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и защита работы	3.3.3.1 Объяснять и предлагать идеи для улучшения творческой работы
<b>Архитектура</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 Объяснять особенности окружающего мира при изучении образов и форм, понимая причины их различий и сходства (линия, цвет, форма, фактура и др.)
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	3.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирая способы работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники 3.2.2.2 Предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы
		2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1



			Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности
			3.2.3.2 Создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.)
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	3.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие и др.), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
<b>3 четверть</b>			
<b>Искусство</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 Объяснять особенности окружающего мира при изучении образов и форм, понимая причины их различий и сходства (линия, цвет, форма, фактура и др.)
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	3.1.2.1 Определять особенности различных произведений искусства национальной и мировой культуры
	2. Создание и изготовление творческих	2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму,

	работ		собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности
			3.2.3.3 Завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	3.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие и др.), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 Определять и сравнивать используемые средства художественной выразительности и технику выполнения работ
<b>Выдающиеся личности</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	3.1.2.1 Определять особенности различных произведений искусства национальной и мировой культуры
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	3.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирая способы работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и

			искусственные), применяя более сложные приемы и техники 3.2.2.2 Предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы
		2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности
		2.3 Технологии изготовления	3.2.3.4 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	3.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие и др.), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
<b>4 четверть</b>			
<b>Вода – источник жизни</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 Объяснять особенности окружающего мира при изучении образов и форм, понимая причины их различий и сходства (линия, цвет, форма, фактура и др.)

		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	3.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирая способы работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники
		2.1.Изображения окружающего мира	2.2.1.1 Использовать различные визуальные элементы окружающего мира, для выражения творческих идей
		2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 Измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности
			3.2.3.3 Завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
3. Презентация, анализ и	3.3 Обсуждение и защита	3.3.3.1	

	оценивание	работы	Объяснять и предлагать идеи для улучшения творческой работы
<b>Культура отдыха. Праздники</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	3.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства, обоснованно выбирая способы работы
			3.1.3.2 Собирая информацию из разных источников, для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 Использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники
			2.3 Технологии изготовления
		3.2.3.2 Создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.)	
	3. Презентация, анализ и	3.1. Презентация	3.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие и

	оценивание		др.), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
--	------------	--	--

**4 класс**

Сквозные темы	Раздел долгосрочного плана	Подраздел долгосрочного плана	Цели обучения
<b>1 четверть</b>			
<b>Моя Родина — Казахстан</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1.Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 Понимать и объяснять особенности более сложных образов и форм окружающего мира, их различия, сходства и взаимосвязь (линия, цвет, форма, фактура и др.)
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства, комбинируя разные способы работы
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.2 Отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
		1.4 Планирование	4.1.4.1 Планировать и предвидеть результаты своей работы, используя знания и навыки
	2. Создание и изготовление творческих	2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 Рациональными способами измерять, размечать,

	работ		вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность
			4.2.2.2 Предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ
			4.2.3.5 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и защита работы	4.3.3.1 Оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы.
<b>Человеческие ценности</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1.Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 Понимать и объяснять особенности более сложных образов и форм окружающего мира, их различия, сходства и взаимосвязь (линия, цвет, форма, фактура и др.)
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	4.1.2.1 Определять и объяснять особенности при изучении произведений искусства, ремесла, дизайна, национальной и мировой культуры

		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства, комбинируя разные способы работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2.Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 Использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники
		2.4.Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2.Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 Сравнивать и комментировать используемые средства художественной выразительности и технику выполнения работ
<b>2 четверть</b>			
<b>Культурное наследие</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.2 Отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 Рациональными способами измерять, размечать,



	работ		вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность
		2.3 Технологии изготовления	4.2.3.3 Завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности (в том числе применяя ИКТ) 4.2.3.5 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и защита работы	4.3.3.1 Оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы.
<b>Мир профессий</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 Понимать и объяснять особенности более сложных образов и форм окружающего мира, их различия, сходства и взаимосвязь (линия, цвет, форма, фактура и др.)
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства, комбинируя разные способы работы

	2.Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	<p>4.2.2.1 Использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники</p> <p>4.2.2.2 Предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ</p>
		2.3 Технологии изготовления	<p>4.2.3.1 Рациональными способами измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность</p> <p>4.2.3.2 Создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.)</p>
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	4.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие и др.) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию

<b>3 четверть</b>			
<b>Природные явления</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 Понимать и объяснять особенности более сложных образов и форм окружающего мира, их различия, сходства и взаимосвязь (линия, цвет, форма, фактура и др.)
		1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	4.1.2.1 Определять и объяснять особенности при изучении произведений искусства, ремесла, дизайна, национальной и мировой культуры
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1.Изображения окружающего мира	4.2.1.1 Использовать различные комбинации визуальных элементов окружающего мира, для выражения творческих идей
			4.2.3.1 Рациональными способами измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность
		2.3 Технологии изготовления	4.2.3.3 Завершать творческую работу, используя приемы и средства художественной выразительности (в

			том числе применяя ИКТ)
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	4.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие и др.) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
		3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 Сравнивать и комментировать используемые средства художественной выразительности и технику выполнения работ
<b>Охрана окружающей среды</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание истории, культуры и традиций	4.1.2.1 Определять и объяснять особенности при изучении произведений искусства, ремесла, дизайна, национальной и мировой культуры
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства, комбинируя разные способы работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 Использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники

			4.2.2.2 Предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ
		2.1.Изображения окружающего мира	4.2.1.1 Использовать различные комбинации визуальных элементов окружающего мира, для выражения творческих идей
		2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 Рациональными способами измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность
		2.3 Технологии изготовления	4.2.3.5 Использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3.Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	4.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие и др.) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
<b>4 четверть</b>			
<b>Путешествие в космос</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 Понимать и объяснять особенности более сложных

			образов и форм окружающего мира, их различия, сходства и взаимосвязь ( <i>линия, цвет, форма, фактура и др.</i> )
		1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства, комбинируя разные способы работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 Использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 Рациональными способами измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность
			4.2.3.2 Создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.) 4.2.3.4

			Самостоятельно выбирать методы и способы выполнения художественной работы
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и защита работы	4.3.3.1 Оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы.
<b>Путешествие в будущее</b>	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Выражение чувств и развитие творческих идей	4.1.3.1 Творчески представлять идеи и выражать чувства, комбинируя разные способы работы
			4.1.3.2 Отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 Использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники
			2.3 Технологии изготовления

			<p>Рациональными способами измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность</p>
			<p>4.2.3.2 Создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы и др.)</p> <p>4.2.3.4 Самостоятельно выбирать методы и способы выполнения художественной работы</p>
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1. Презентация	<p>4.3.1.1 Презентовать свою работу (эскиз, изделие и др.) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию</p>



Приложение 1. Визуальное представление концептуальных идей обновления содержания среднего образования.



