КЛАССНЫЙ ЧАС «ЗДЕСЬ РОДИНЫ МОЕЙ НАЧАЛО…»

**Методическая разработка классного часа "Здесь  Родины моей начало"**

**Цели:**

1.    Расширение и углубление знания учащихся об истории родного города.
2.    Воспитание чувства любви и гордости за свою малую Родину.

**Задачи:**

1.    Научить ребят видеть и ощущать красоту родного края.
2.    Воспитывать уважение к нравственному опыту представителей старшего поколения.
3.    Формировать потребность в сохранении исторических и культурных памятников родной земли.
4.    Развивать интерес к чтению документально-исторической литературы.
5.    Содействовать моральному развитию детей.

**Форма проведения:**Час общения.

**Оформление:**Мультимедийная презентация; рисунки (фотографии) учащихся.

[презентация 1](http://gymnasium3.edu.kz/files/loader/1359554468262.pptx), [презентация 2](http://gymnasium3.edu.kz/files/loader/1359554855251.pdf), [презентация 3](http://gymnasium3.edu.kz/files/loader/1359557874474.pptx) [**культура Павлодара**](http://gymnasium3.edu.kz/content/view/5/3798#1)

**Ход занятия**

Эпиграф:

***“Для Казахстана  наш город – частица,
А для нас он – родительский дом.
И мы рады, что можем гордиться
Малой Родиной, где мы живем”.***

**I. Вступление.**

***Учитель:***Дорогие ребята! Вы родились в стране, которая называется Республика- Казахстан. Вы – казахстанцы! Казахстан – огромная страна. Есть здесь и  высокие горы, и полноводные реки, и  глубокие озера, густые леса и бескрайние степи. Есть и маленькие речушки, светлые березовые рощи, солнечные полянки, болота и поля. Мы гордимся нашей великой Родиной, ее природой, ее талантливыми людьми.

Павлодарская область крупный индустриальный центр Казахстана, представляющий собой многоотраслевой промышленный комплекс, ориентированный на производство электрической и топливной энергии, машиностроения, продукции нефтепереработки, легкой и пищевой промышленности, строительных материалов.

Центр области-город Павлодар, один из старейших и красивейших городов Республики, расположен на берегу Иртыша- самой крупной реки в Казахстане. Воспетый поэтами, он восхищает своих гостей широкими проспектами, тенистыми парками и аллеями, цветниками и фонтанами, здесь чисто и уютно в любое время года.

**Чтение  стихов о Павлодаре**

Мой Павлодар, здесь всё мне так знакомо!
Он - дом родной, он мой любимый дом.
Где б ни была я далеко от дома,
Где б ни была, всё думаю о нём.
Я вспоминаю улицы родные,
Седой Иртыш, заречные леса,
На набережной - ели молодые,
Вот подрастут - достанут небеса.
Скучаю я по площадям и скверам,
По Иртышу с серебряной волной,
Мой Павлодар, он ждёт меня, я верю!
Где б ни была, повсюду он со мной.
Люблю твои и солнце я, и холод,
Люблю огней цепочки за окном
Люблю мой город, мой счастливый город,
И верю, буду счастлива я в нём

Но у каждого из нас есть своя малая Родина – тот уголок, где вы родились, где живут ваши родители и друзья, где находится ваш родной дом. Для кого-то малая Родина – родной город. Для кого-то – городская улица или уютный дворик с качелями.

Словом, малая Родина у каждого своя!

***Ученик читает стихотворение “Малая Родина”***

Малая Родина –
Островок земли.
Под окном смородина,
Вишни расцвели.
Яблоня кудрявая ,
А под ней скамья –
Ласковая малая
Родина моя!

**II. Родная улица моя.**

***Ученик читает стихотворение:***

**III. Достопримечательности.**

**1. О музеях г. Павлодара**

* Выступление учащихся обеих подгрупп сопровождается показом слайдов.
* **Историко-краеведческий музей им. Г. Н. Потанина**

Павлодарский областной историко-краеведческий музей был основан в 1942 году на базе областного отделения «Общества изучения Казахстана». В 1959 году ему было присвоено имя Г. Н. Потанина — путешественника, исследователя Средней Азии, уроженца Павлодарской области. Основателем музея был фотограф, краевед [Дмитрий Поликарпович Багаев](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%B5%D0%B2%2C_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Экспозиция музея располагается в 8-залах, раскрывающих историю и культуру края. Основу собрания музея составляют следующие коллекции: археологическая, палеонтологическая, этнографическая, нумизматика, фотоизобразительная коллекция, документальная, естественно-научная, производственная, оружие — огнестрельное и холодное. Наряду с лекционной и экскурсионной работой музей организует презентации выставок из фондов республиканских музеев, из собственных фондов. Проводятся мастер-классы, краеведческие уроки, лекции-концерты, творческие вечера. На базе областного историко-краеведческого музея проводятся археологические и этнографические экспедиции по исследованию Павлодарского Прииртышья.

* **Дом музей**[**Д. П. Багаева**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%B5%D0%B2%2C_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

Мемориальный Дом-музей [Д. П. Багаева](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%B5%D0%B2%2C_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)был открыт 30 января 2001 г. Является филиалом Павлодарского областного историко-краеведческого музея им. Г.Потанина. В этом доме жил и работал краевед, летописец Павлодарского Прииртышья, основатель и первый директор Областного историко-краеведческого музея, выдающийся фотограф, известный далеко за пределами Казахстана, [Багаев, Дмитрий Поликарпович](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%B5%D0%B2%2C_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%22%20%5Co%20%22%D0%91%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%B5%D0%B2%2C%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B9%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Это единственный мемориальный музей в городе Павлодаре, единственный музей фотографа в Казахстане. Музей состоит из комплекса: дом из трех комнат, уникальный фотопавильон, заповедная усадьба. В экспозиции музея подлинные вещи мастера, датируемые началом 20 века, фотоаппаратура прошлых лет, и, что самое главное, его творческое наследие — фотографии, запечатлевшие историю края более чем за полвека. Коллекции этих фотографий выставляются, периодически меняясь по тематике. В музее экспонируются также и выставки современных фотографов, в том числе и из других стран — Германия, Аргентина, Россия (Екатеринбург, Новосибирск Москва) и городов Казахстана — Алматы, Караганда, Темиртау, Усть-Каменогорск.

* [**Дом песенного творчества имени М. Шамсутдиновой**](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D1%80%D0%B0_%D0%A8%D0%B0%D0%BC%D1%81%D1%83%D1%82%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0)

Дом — музей песенного творчества имени Майры Шамсутдиновой является филиалом Павлодарского областного историко-краеведческого музея им. Г.Потанина Он был основан 30 января 2001 года. Музей имеет 2 зала. Первый экспозиционный зал знакомит посетителей с жизнью и творчеством знаменитой певицы и композитора 20-х годов прошлого столетия — Майры Уалиевны Шамсутдиновой. Экспозиция этого зала представляет документы и фотографии, отражающие жизненный и творческий путь певицы. Но особый интерес у посетителей музея вызывают личные вещи Майры: большая пиала, шапан из красного шелка. В этом же зале экспонируется старинная гармонь 1916 года, принадлежавшая продолжательнице творчества Майры Казыне Субековой. Внимание посетителей в этом зале привлекает еще один интересный экспонат. Это огромная печь, которая в народе получила название «контрамарка».

* **Павлодарский областной художественный музей**

Павлодарский областной художественный музей образован в 1964 году. Это второй созданный в Казахстане художественный музей. До этого только в столице, Алма-Ате, существовала Казахская государственная художественная галерея им. Т. Г. Шевченко. 18 декабря 1965 года музей был открыт для посетителей. В фондах на тот момент было 369 экспонатов. В 1979 году музей переехал в новое здание, где располагается и сейчас. Павлодарский областной художественный музей сформировал уникальное собрание живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. В фондах музея более 5500 экспонатов. Ежегодно музей представляет более 15 экспозиций. Это традиционные тематические подборки из фондов музея, отчетные, персональные выставки павлодарских художников, фотовыставки, выставки молодежного проекта «М\*АРТ», выставки детского рисунка, передвижные выставки из собраний ведущих музеев. Неизменный интерес вызывают проводимые музеем встречи с художниками, мастер-классы, экскурсии, литературно-художественные и музыкальные вечера, презентации, демонстрации видеофильмов по истории изобразительного искусства. Музей оказывает консультационно-экспертные услуги, активно участвует в образовательных программах для учебных заведений города и области. Среди партнеров музея не только музейное сообщество Казахстана, но также музеи Омска и Новосибирска, Британский Совет, Институт Гёте, Центр современного искусства Алматы, Международная Ассоциация «Открытый музей», Ассоциация музеев России.

* **Музей литературы и искусства им. Бухар Жырау**

Музей литературы и искусства имени Бухар жырау был открыт в 1992 году. Экспозиция музея располагается в 8 залах.

* **Дом-музей поэта Павла Васильева**

Торжественное открытие Дома-музея состоялось 23 декабря 1994 года, в день рождения П. Васильева. Большинство экспонатов для нового музея были переданы Е. А. Вяловой, дочерью поэта Н. П. Фурман, братом В. Н. Васильевым. В последующие годы фонды Дома-музея постоянно пополнялись документами и материалами не только о жизни и творчестве П. Васильева, но и его поэтов-современников, помогающими воссоздать образ самобытного поэта, осмыслить его творчество. В стенах «васильевского заповедника», как с любовью называют Дом-музей павлодарцы, проводятся литературно-музыкальные вечера для любителей поэзии, встречи с известными литераторами, проходят заседания ЛитО имени П. Васильева. За годы существования Дом-музей посетили гости из США, Франции, Польши, Белоруссии, России, Казахстана. Произведения П. Васильева переведены на многие языки мира

* **Дом Г. Н. Шафера**

«Дом Шафера» — единственный в Республике Казахстан музей грампластинок. Он был открыт 21 февраля 2001 г. на базе уникальной коллекции профессора Павлодарского государственного педагогического института, музыковеда, исследователя творчества И. О. Дунаевского, композитора Наума Григорьевича Шафера. В коллекции 25000 грампластинок, 1500 бобин магнитофонных записей, 1500 аудиокассет. Картотека насчитывает более 500 тысяч карточек на музыкальные произведения (по композиторам и исполнителям). По пятницам (еженедельно) в концертном зале «Дома Шафера» проводятся вечера звукозаписи и литературно-музыкальные вечера с участием писателей, музыкантов, артистов города Павлодара.[35

**IV. Знаменитые люди Павлодара.**

***Учитель:***Павлодар – это плодородные земли, поля, окрашенные золотом пшеницы, бело-розовые сады весной, реки и озера, богатые рыбой. Разве это не сказка? Но главное наше богатство – люди.

***Ученик:***

Они осилят зло и горе,
Добудут свет в кромешной мгле…
Мои герои – главный корень,
Основа жизни на земле.

Выступление учащихся о наших знаменитых земляках, показ слайдов.

***Учитель:***Мы не перечислили всех наших известных земляков. Но мы гордимся и низко кланяемся землякам, прославившим наш город.

**V. Заключение.**

Спасибо всем  кто принял участие  в классном часе.

Недаром говорят: “Где родился, там и пригодился”. Это о привязанности человека к месту, где он родился, где рос, где приобретал друзей; о привязанности к своей работе, к людям с их обычаями и традициями. У каждого из вас своя дорога в жизни, свой путь, но пусть в сердце каждого из вас живет любовь к родной земле, родному краю, к родному городу и улице, на которой вы жили, ЛЮБОВЬ К МАЛОЙ РОДИНЕ.

Павлодар, Павлодар,
Я тебя никогда не предам.
Слишком трудно мне было порой
на твоих этажах.
Если сердце душила обида,
сжимала беда,
Приходила сюда -
на пологий откос Иртыша.
Словно преданный пес,
мне ладони лизала волна
И с собой уносила
заботы, печали, обиды…
И без криков и слез
объявлялась святая война
Против злобы и лжи -
те слова
до сих пор не забыты.
Пусть теперь уезжаю,
но в дальней дороге своей
Буду помнить и ждать,
чтоб к прозрачной воде
прикоснуться.
Знаю, есть у меня
триста тысяч хороших друзей.
Есть мой город просторный,
в который нельзя
не вернуть

**Культура Павлодара**