***Өлеңді жаттаймыз***

Өлеңдерді жаттау балалар үшін өте қиын, өйткені олар бір мәтінге бірнеше рет сілтеме жасауы керек, ал тәрбиеші олардың жадының жеке және типологиялық қасиеттерін ескеруі керек. Тәрбиеші балалардың қайсысы тез есіне түсетінін, кім баяу, кім мықты, кім нәзік екенін, мәтінді дауыстап айтуға көмектесетінін және т.б. білуі керек.

Алдымен балаларды өлеңді қабылдауға дайындаған жөн: қысқаша кіріспе әңгіме жүргізу. Мұғалім балалардың бейнелі, эмоционалды жадына жүгінеді, дауыссыз бейнені еске түсіруге көмектеседі (бақытты мерекенің суреттері, алтын күз).

Өлең тақырыбына жақын тақырыпты, ойыншықтарды, суреттерді көрсетуге болады. Содан кейін мұғалім өлеңді мәнерлеп оқып, оны қайталайды. Үлкен топтарда қайта оқудан бұрын балаларға өлеңді жаттап алу керек екендігі ескертіледі (бұл параметр жаттаудың сапасын жақсартады) және олар өлеңнің өзі және оны оқу формасы туралы шағын түсіндіру әңгімесін өткізеді.

Әңгімеден кейін мұғалім тағы оқиды. Бұл жұмысты, орындау ерекшеліктерін біртұтас қабылдауға ықпал етеді. Содан кейін өлеңді балалар оқиды.

Өлен толығымен жатталады (жолдарда немесе строфаларда емес), бұл мазмұнды оқуды және есте сақтауды дұрыс дайындауды қамтамасыз етеді. Балалар өлеңді хормен емес, жеке-жеке қайталайды; осылайша ғана баланың экспрессивтілік құралдарын таңдаудағы дербестігі және оның табиғи болмысы сақталады.

Сабақтың басында мәтінді бірнеше рет тыңдауды қамтамасыз ете отырып, қайталау тез есіне түсетін балаларға тапсырылады. Оқу барысында педагог оқылымның табиғаты туралы нұсқаулары мен түсіндірмелерін қайталайды. Кейде кейбір жауаптарға егжей-тегжейлі баға береді.

Егер балалар мәнерлеп оқымаса, тәрбиеші тағы да оқу үлгісін ұсына алады. Ол жауап беруді талап етеді және баяу жаттап алғандар оларды ұзақ үзіліссіз бүкіл мәтінді ырғақты етіп айтуға тырысады (белсенді түрде шақырады, ынталандырады). Түсіндірме әңгіме барысында да, жаттау кезінде де балалардың мәнерлілігі мен шапшаңдығын қалыптастыру бойынша көп жұмыс жасалады.