

Национальная академия образования им. И. Алтынсарина
Автономная организация образования «Назарбаев Интеллектуальные
школы»

**Спецификация
итоговой аттестации
по предмету «Русская литература»**

9 класс

г. Нур-Султан, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цель оценивания.....	3
1.1	Документ, определяющий содержание оценивания	3
1.2	Взаимосвязь с системой критериального оценивания учебных достижений обучающихся	3
2.	Описание экзаменационной работы	3
2.1	Задачи оценивания.....	4
2.2	Распределение баллов.....	4
2.3	Язык экзамена.....	5
3.	Управление процессом проведения экзамена.....	5
4.	Процесс выставления баллов и оценка за экзаменационную работу	5
5.	Описание оценок	6
6.	Образцы заданий и схемы выставления баллов.....	6

1. Цель оценивания

Определение степени освоения обучающимися объема учебной программы по предмету «Русская литература» в соответствии с государственным общеобразовательным стандартом основного среднего образования (далее – ГОСО).

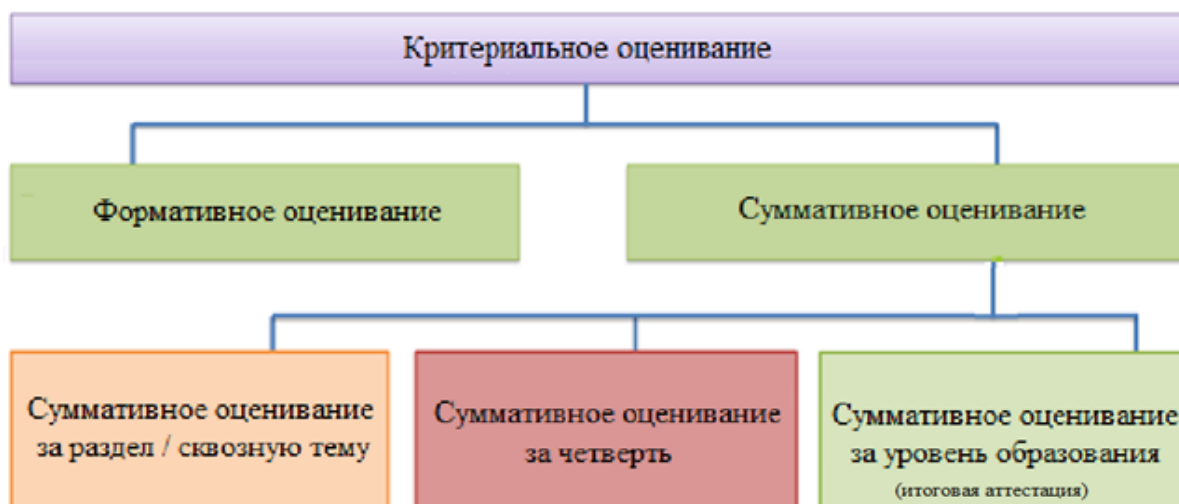
1.1 Документ, определяющий содержание оценивания

Итоговая аттестация обучающихся охватывает содержание типовой учебной программы по предмету «Русская литература» для 8-9 классов уровня основного среднего образования по обновленному содержанию. Уровень знаний и умений, а также навыки обучающихся определяются ожидаемыми результатами ГОСО.

1.2 Взаимосвязь с системой критериального оценивания

Итоговая аттестация обучающихся является частью системы критериального оценивания, которая также включает формативное и суммативное оценивание.

Система критериального оценивания



2 Описание экзаменационной работы

Время выполнения	2 часа
Экзаменационная работа состоит из двух частей: А и В.	
Часть А Обучающиеся выполняют 4 задания с выбором одного и нескольких правильных ответов. Баллы выставляются согласно схеме выставления баллов.	
Часть В Обучающиеся выполняют 4 задания, требующие развернутый ответ. Обучающиеся отвечают на три вопроса, основанных на фрагменте (эпизоде) из произведения. Четвертый вопрос предполагает написание эссе объемом 150-170 слов. Баллы выставляются согласно схеме выставления баллов.	

2.1 Задачи оценивания

301	Знание и понимание <i>Обучающиеся должны знать</i> <ul style="list-style-type: none">• содержание произведений разных жанров;• литературные термины и направления;• проблематику произведения, позицию автора в произведении.
302	Применение и навыки высокого порядка <i>Обучающиеся должны уметь:</i> <ul style="list-style-type: none">• создавать собственный текст аналитического характера, в процессе формирования собственной интерпретации изученного текста;• анализировать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя свое отношение к прочитанному; особенности композиции, языковые особенности произведения, ключевые эпизоды, действия и поступки героев;• понимает художественное произведение в единстве формы и содержания; тему, идею, проблематику произведения, позицию автора в произведении.

2.2 Распределение баллов

Распределение баллов по задачам оценивания.

Часть	Задачи оценивания	Баллы
А	301	12
В	302	18
Всего		30

2.3 Язык экзамена

Экзамен сдается на русском языке.

3 Управление процессом проведения экзамена

Экзамены проводятся согласно Типовым правилам проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях образования, реализующих общеобразовательные учебные программы начального, основного среднего, общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» от 18 марта 2008 года № 125, а также в соответствии с Инструкцией по организации и проведению итоговой аттестации.

4 Процесс выставления баллов и оценки за экзаменационную работу

Процесс выставления баллов за экзаменационную работу осуществляется аттестационной комиссией на основании предоставленной схемы выставления баллов.

Выставленные баллы обучающихся переводятся в оценку согласно шкале перевода баллов в оценки.

Баллы экзаменационной работы	Процентное содержание баллов, %	Оценка
0-11	0-39	2 (неудовлетворительно)
12-19	40-64	3 (удовлетворительно)
20-25	65-84	4 (хорошо)
26-30	85-100	5 (отлично)

5 Описание оценок

Описание оценок дается для общего представления стандартов возможных достижений обучающихся, за которые присуждается определенная оценка. На практике присужденная оценка зависит от степени соответствия работ обучающихся задачам оценивания.

Оценка	Описание
5	Обучающийся демонстрирует глубокое знание и понимание предмета. Демонстрирует отличное понимание темы, идеи, жанра, выделяет наиболее характерные особенности. Представляет подробный анализ использованных автором языковых средств, комментирует их с использованием цитат. Аргументирует собственную позицию.
4	Демонстрирует хорошее понимание темы, идеи, жанра, выделяет основные особенности. Хороший анализ используемых языковых средств, комментирует их. Эффективно выражает мысли, идеи. Ответ имеет полностью связную структуру, соответствующую заданию, эффективное развитие идей в логической последовательности. Эффективное применение широкого спектра лексики и синтаксических конструкций. Ответ имеет полностью связную структуру, соответствующую заданию, с ясно выраженными идеями в логической последовательности.
3	Демонстрирует ограниченное понимание темы, идеи и жанра, выделяет незначительное количество признаков. Ограниченный анализ используемых языковых средств. Удовлетворительно выражает мысли и идеи. Ответ в основном имеет связную структуру, соответствующую заданию, но недостаточно последовательную.
2	У обучающегося отсутствуют базовые знания по предмету.

6 Образцы заданий и схемы выставления баллов

В конце каждого вопроса в квадратных скобках [] указывается начисляемый за него балл.

В качестве руководства предоставляются схемы выставления баллов, в которых указывается количество баллов, присваиваемых за каждый вопрос.

Часть А

1. Укажите направление, к которому относятся произведения Ч. Айтматова «Первый учитель», «Красное яблоко».

- A) реализм
- B) классицизм
- C) романтизм
- D) сентиментализм
- E) фантастика

[1]

2. Отметьте 2 персонажа из трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта».

- A) Тибальд
- B) Лоренцо
- C) Пирам
- D) Фисба
- E) Горацио

[2]

3. Выберите три выражения из комедии А. Грибоедова «Горе от ума», ставших афоризмами.

- A) Счастливые часов не наблюдают
- B) Блажен, кто верует, тепло ему на свете
- C) Легкость в мыслях необыкновенная
- D) Служить бы рад, прислуживаться тошно
- E) Любви все возрасты покорны
- F) Лесть и трусость – самые дурные пороки
- G) Вместе жить, вместе и умирать

[3]

4. Прочитайте имена и фамилии героев, упоминаемых в произведении Н. Гоголя «Ревизор», и установите соответствие с их социальным статусом.

Герой	Социальный статус	Ответы
1) Аммос Федорович Ляпкин-Тяпкин	A) городничий B) попечитель	1_____
2) Иван Александрович Хлестаков	богоугодных заведений C) уездный лекарь	2_____
3) Антон Антонович Сквозник-Дмухановский	D) почтмейстер E) чиновник из	3_____
4) Артемий Филиппович Земляника	Петербурга F) судья	4_____
5) Иван Кузьмич Шпекин		5_____
6) Христиан Иванович Гибнер		6_____

[6]

Часть В

Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Эпизод из рассказа А.П. Чехова «Хамелеон»

- Чья это собака, спрашиваю?
- Это, кажись, генерала Жигалова! - кричит кто-то из толпы.
- Генерала Жигалова? Гм!.. Сними-ка, Елдырин, с меня пальто... Ужас как жарко! Должно полагать, перед дождем... Одного только я не понимаю: как она могла тебя укусить? — обращается Очумелов к Хрюкину. — Нешто она достанет до пальца? Она маленькая, а ты ведь вон какой здоровила! Ты, должно быть, расковырял палец гвоздиком, а потом и пришла в твою голову идея, чтоб сорвать. Ты ведь... известный народ! Знаю вас, чертей!
- Он, ваше благородие, цыгаркой ей в харю для смеха, а она — не будь дура и тяпни... Вздорный человек, ваше благородие!
- Врешь кривой! Не видал, так, стало быть, зачем врать? Их благородие умный господин и понимают, ежели кто врет, а кто по совести, как перед богом... А ежели я вру, так пуцай мировой рассудит. У него в законе сказано... Нынче все равны... У меня у самого брат в жандармах... ежели хотите знать...
- Не рассуждать!
- Нет, это не генеральская... — глубокомысленно замечает городовой. — У генерала таких нет. У него всё больше легавые...
- Ты это верно знаешь?
- Верно, ваше благородие...
- Я и сам знаю. У генерала собаки дорогие, породистые, а эта — чёрт знает что! Ни шерсти, ни вида... подлость одна только... И этакую собаку держать?!.. Где же у вас ум? Попадись этакая собака в Петербурге или Москве, то знаете, что было бы? Там не посмотрели бы в закон, а моментально — не дыши! Ты, Хрюкин, пострадал и дела этого так не оставляй... Нужно проучить! Пора...

5. Объясните роль данного эпизода в композиции всего произведения. Проанализируйте проблему, которая поднимается в данном эпизоде, и выразите свою точку зрения.

[3]

6. Проанализируйте образы героев в эпизоде. Сравните и оцените действия героев.

[3]

7. Выпишите из эпизода художественные средства и приемы выражения авторского отношения к героям и событиям (2 средства). Объясните, с какой целью их использует автор.

[3]

8. Напишите эссе (150-170 слов) на тему «Проблема «маленького» человека в произведении Н.В. Гоголя «Шинель». Выразите свою точку зрения по данной проблеме.

[9]

Часть А

Схема выставления баллов

№ задания	Ответы	Дополнительная информация
1	А	За каждый правильный ответ 1 балл
2	А, В	
3	А, В, D	
4	1) F 2) E 3) A 4) B 5) D 6) C	

Часть В

Схема выставления баллов

№ задания	Баллы	Дополнительная информация
5	1	объясняет роль данного эпизода в композиции всего произведения
	1	определяет и анализирует проблему, поднимаемую автором в эпизоде
	1	выражает свою точку зрения по проблеме
6	1	раскрывает образы героев
	1	сравнивает действия героев
	1	оценивает действия героев
7	2	приводит минимум 2 художественных средства и приема выражения авторского отношения
	1	объясняет цель использования художественных средств и приемов

Часть В
Схема выставления баллов

Балл	Описание
8-9	Отлично раскрывает тему, выделяет наиболее характерные особенности и приемы создания образов. Предоставляет подробный анализ использованных автором языковых средств и приемов. Использует литературоведческие термины и приемы для раскрытия темы. Строго выдержанная, уместная структура. Аргументирует собственную позицию.
6-7	Демонстрирует понимание темы, выделяет основные особенности и приемы создания образов. Предоставляет анализ нескольких используемых языковых средств и приемов, комментирует их. Использует литературоведческие термины и приемы для раскрытия темы. Строго выдержанная, уместная структура. Четко комментирует собственную позицию.
4-5	Демонстрирует понимание темы, при этом допускает неточности. Выделяет особенности и приемы создания образов, но дает неполное представление об образах. Использует литературоведческие термины и приемы для раскрытия темы. Прослеживается структура. Излагает и аргументирует собственную позицию.
2-3	Обозначает тему, выделяет незначительное количество признаков. Ограниченный анализ используемых языковых средств, приемов, литературоведческих терминов. Слабо аргументирует собственную позицию.
0-1	Демонстрирует очень незначительное понимание темы. Пытается анализировать некоторые аспекты.