

«Павлодар қаласының №2 оқу-өндірістік комбинаты» ММ
ГУ «Учебно-производственный комбинат №2 города Павлодара»

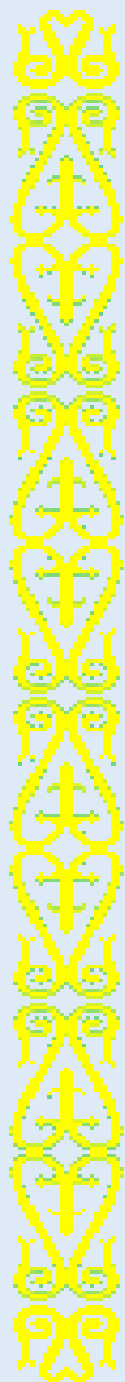


2019-2020 учебный год

Выпуск 5



Выдающиеся люди



**1150
ЖЫЛ**


ӘБУ НАСЫР ӘЛ-ФАРАБИ

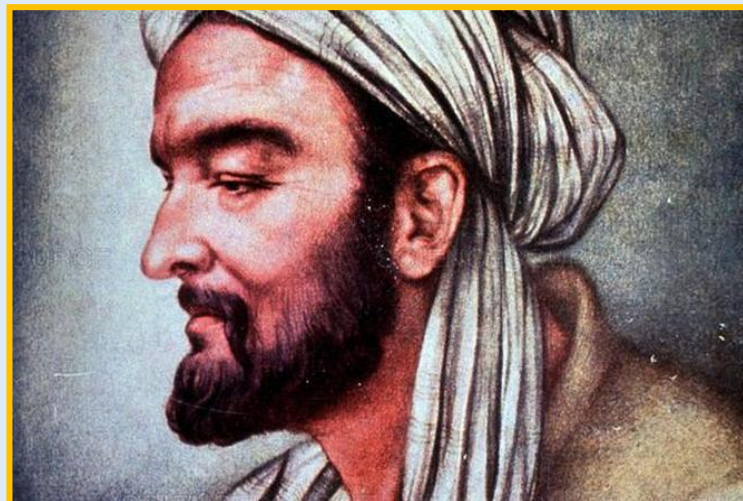
АДАМНЫҢ БАСЫНА ҚОНҒАН БАҚЫТТЫҢ ТҰРАҚТЫ
БОЛУЫ ЖАҚСЫ **МІНЕЗ-ҚҰЛЫҚҚА** БАЙЛАНЫСТЫ.
МІНЕЗ БЕН АҚЫЛ ЖАРАССА – АДАМГЕРШІЛІК ҰТАДЫ.

«Sadıyaqas qajy ǵylmani»
meshiti



Мудрость есть знание отдаленных причин, от которых зависит бытие остальных существующих вещей и ближайших причин вещей, имеющих причины.

Аль-Фараби - ученый, философ, основатель аристотелевской традиции восточной философии (872–950) цитирование 



Аль-Фараби

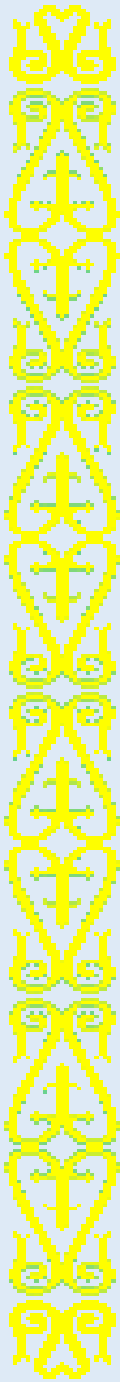
Выдающийся мыслитель Востока, арабский ученый Аль-Фараби входит в число людей, которых называют просветителями. Его исследования повлияли на формирование средневековой арабской философии. Последователь Аристотеля, Аль-Фараби сделал весомый вклад в развитие наук. Наследие мыслителя заключается в его книгах.

Детство и юность

Аль-Фараби родился на территории современного Казахстана, в городе Весидж местности Фараб, в 870 (872) году. Родной город ученого располагался там, где соединялись реки Арысь и Сырдарья. Сегодня развалины древнего города находятся в Отрарском районе Казахстана. Отец будущего философа – военачальник и представитель уважаемого тюркского рода. Полное имя сына знаменитого тюрка звучало так: Абу-Насыр Мухаммад Ибн-Мухаммад Ибн-Тархан ибн-Узлаг аль-Фарабиат-Турки. Национальность мыслителя – предмет споров. Несмотря на происхождение, бытует версия о том, что философ имеет персидские корни.

В биографии Аль-Фараби отсутствует информация о годах детства. Светским приемам подросток предпочитал знакомство с трудами [Аристотеля](#) и теориями [Платона](#). Юноша жил в Самарканде, Ташкенте и Бухаре. Постепенно уровень знаний Аль-Фараби становился внушительным и приближался к энциклопедическому. Он изучал логику и естествознание, медицину и иностранные языки, увлекался музыкой. Неизвестно, кто стал учителем любознательного интеллектуала.

Аль-Фараби самостоятельно добрался до Багдада. В то время этот город был местом сосредоточения культуры, науки и искусства. Уровень жизни людей и социальное устройство описывают высказывания Аль-Фараби, уверявшего, что Багдад – «самый восхитительный и счастливый из невежественных городов». Здесь имелись все условия для творчества и развития философов, поэтов и ученых.



По легенде в Багдаде Аль-Фараби работал судьей, но спустя некоторое время сменил деятельность и стал преподавать. Взяв на хранение библиотеку друга, состоявшую из научных трудов, мужчина вдохновился после их прочтения и решил посвятить себя служению науке. Память и целеустремленность сопутствовали углублению знаний. Аль-Фараби легко давались языки. Современники знали философа как мудрого и талантливого человека, знатока идей Аристотеля. К 932 году мыслитель покинул Багдад, снискав славу знаменитого ученого.

Философия

Работы философа условно подразделяются на две категории. Первые посвящены законам мироздания, человеческому существованию и миропознанию. Математику, астрономию и геометрию Аль-Фараби относил к числу наук, которые способны помочь в толковании вопросов, относящихся к этим областям. Ученый исследовал материю и ее свойства, а также размышлял над понятиями времени и пространства. Ко второй категории трудов относятся работы, посвященные живой природе и законам ее существования. В них освещаются химия, биология, медицина, оптика и физика.

Интересовали Аль-Фараби философия и социология, политика, педагогика, этика, диалектика и государственное устройство. Суждения мыслителя опережали время. Работы, созданные им, актуальны и сегодня. Аль-Фараби считал, что все в мире распределяется на 6 ступенях, связанных между собой причинно-следственными узлами.

На первой ступени находится первопричина зарождения всего, а на второй – появление всего. На третьей – разум, находящийся на стадии активного развития, на четвертой – душа. На пятой – форма, а на шестой – материя. На этих 6 ступенях зиждется то, что окружает человека. Первопричиной всего сущего Аль-Фараби считал Бога, цельного и единого. На втором месте по степени важности планеты и небесные тела, отличные от земных форм и материй. По его теории материя вечна и тесно связана с формой. Последняя существует только неразрывно с материей, будучи наполненной ею. Отдельно ученый рассматривал и космический разум. Мудрец верил, что под его защитой находится живая природа.

Бога философ представлял в научном, а не религиозном формате. Аль-Фараби разделял Всевышнего и материальный мир. Предполагал, что человек имеет свободу воли. Мусульманин, живший по законам ислама, он не предавал законов религии, но пытался познать Бога, ища обоснование всему.

Аль-Фараби верил, что человеку не стоит бояться смерти. Жизнь же нужно продлевать, сопровождая ее благими делами. После кончины Аль-Фараби его ученики комментировали труды педагога и продолжили изучение работ греческих философов. Фото мудреца сегодня можно увидеть в учебных пособиях по разным направлениям.

Аль-Фараби ведет дискуссию с учеными



Библиография

Исследователи считают, что количество работ и трактатов, составляющих наследие мыслителя, исчисляется в пределах от 80 до 130 произведений. Среди них следующие книги:

- *«Слово о субстанции»*
- *«Существо вопросов»*
- *«Книга о законах»*
- *«Книга о постоянстве движения вселенной»*
- *«О смысле разума»*
- *«Книга о разуме юных»*
- *«Большая сокращенная книга по логике»*
- *«Книга введения в логику»*
- *«Книга доказательства»*
- *«Книга об условиях силлогизма»*
- *«Трактат о сущности души»*
- *«Слово о сновидениях»*
- *«Трактат о взглядах жителей добродетельного города»*
- *«Книга об определении и классификации наук»*
- *«Книга о смысле философии»*

Цитаты

Всякая вещь является благом, только когда она полезна для достижения счастья.

О человеке говорят, что он разумен и что он разумеет, когда в нем сочетаются две вещи: 1) то, что он отлично различает действие, которые следует предпочитать или избегать, и 2) то, что он использует самое превосходное из всего, что познал благодаря отличной (способности) различия.

Удел беспечного прикидывающегося беспечным один, ибо беспечного ведет к неудаче беспечность, так и прикидывающегося беспечным ведет к неудаче показанная беспечность.

Счастье мниться каждым человеком именно таким, каковым оно является в его представлении.

Человек не достигает счастья при обстоятельствах, которые имеют место повлечь за собой (либо) похвалу, либо порицание. Он достигает счастья при совокупности обстоятельств, которые влекут за собой и похвалу и порицание.

Душе, как и телу, присущи здоровье и болезнь. Здоровье души заключается в том, что состояния ее самой и ее частей бывают такими, благодаря которым совершаются всегда благие поступки, добрые дела и прекрасные действия.

Человек не может быть наделенным с самого начала от природы добродетелью или пороком, так же как он не может быть прирожденным ткачем или писцом. Но он может от природы быть предрасположен к состояниям, (связанным) с добродетелью или пороком... Точно так же он может иметь природное предрасположение к действиям, (сопряженным) с писанием или другим каким-либо искусством, и эти действие ему выполнить легче, чем какие-либо другие.



Мы должны выяснить, каким должен быть наш путь, чтобы наши действия были правильными и аффекты наших душ такими, какими им следует быть, и каким он должен быть для достижения хорошего здравого смысла.

Правдивость по отношению к самому себе возникает только тогда, когда человек приписывает самому себе благие качества, добрые поступки, которые у него имеются. Когда человек приписывает себе что угодно, но не то, что ему присуще, то это вырабатывает в нем притворство.

Только добрые люди могут построить добрый город.

***Путь человека постигает
тот, кто сущность пса в
себе убьет.***

*Аль Фараби, (872–950), философ основатель
аристотелевской традиции восточной философии*

цитирование *Аль Фараби*





«Бірел бір- кітап» акциясының аясында 2020 жылғы кітаптар **Мұхтар Әуезовтің «Абай жолы»** және **Әнуарбек Әлімжановтің «Ұстаздың оралуы»** - бүкіл ел оқиды.

Книги года 2020 в рамках акции «Одна страна-одна книга»- **Мухтар Ауэзов «Путь Абая»** и **Ануарбек Алимжанов «Возвращение учителя»**-читаем всей страной.



Ануар Алимжанов — известный советский писатель, лауреат Международной премии имени Дж.Неру и Государственной премии Казахской ССР. Его романы, повести, рассказы, очерки разнообразны по тематике и переведены на многие языки советских республик и зарубежных стран. Автор обращается и к прошлому, и к нашим дням. Его произведение «Возвращение Учителя» переносит нас в эпоху средневековья. Место действия — города Средней Азии и Ближнего Востока. Здесь создавал свои трактаты и утопии главный герой повести Наср аль - Фараби, прозванный за глубокий ум и обширные знания «Вторым Учителем» (после Аристотеля). Следуя за мыслями своего героя, передавая самые тонкие оттенки его душевного состояния, писатель создает впечатляющий образ выдающегося ученого-просветителя.



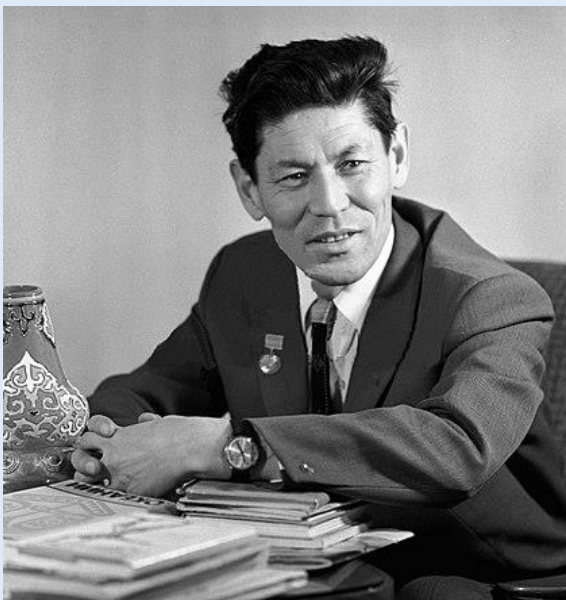
Алимжанов Ануарбек Турлыбекович

Биография

Родился 12 мая 1930 года в ауле Карлыгаи, Талдыкорганской области.

С 1949 года по 1954 — обучался в Казахском Государственном университете в Алма-Ате.

В 1953 году вступил в КПСС. С 1991 года председатель «Социалистической партии Казахстана».^[1]



После окончания факультета журналистики работал собственным корреспондентом «Литературной газеты» (Москва) по Центральной Азии и Казахстану.

С 1963 по 1967 год работал главным редактором киностудии «Казахфильм». В 1968 году был приглашен собственным корреспондентом газеты «Правда» (Москва) по Казахстану. С 1969 года являлся главным редактором литературного еженедельника «Казах адабиети». С 1970 до 1979 года избирался первым секретарем Союза Писателей Казахстана. Одновременно в это же время, но по 1986 год, являлся секретарем правления Союза Писателей СССР.

С 1986 года избирался председателем Казахского Фонда культуры, председателем Совета Мира и Согласия Республики Казахстан. Депутат Верховного Совета Казахской ССР. Народный депутат Казахской ССР^{[2][3]} (1990—1993). Неоднократно избирался членом Президиума Верховного Совета Казахской ССР, делегат 24 и 25 съездов КПСС.

С 1959 года являлся заместителем председателя Советского комитета по связям с писателями Азии и Африки, являлся активным членом Афро-Азиатской Ассоциации писателей и Европейского сообщества культуры.

В 1981-1991 гг. председатель Казахского агентства охраны авторских прав.

В марте — октябре 1991 г. президент Ассоциации коммерческого телевидения и радиовещания Казахской ССР.

В 1991 году был избран председателем «Социалистической партии Казахстана».

Умер 9 октября 1993 года. Похоронен в Алма-Ате.





«А у нас в УПК...»

Учимся делать инъекции



Учащиеся 7А класса, СОШ 22, научились делать инъекции. Кусанова Сабина показывает три вида инъекции-внутрикожно, парентерально, внутримышечно. Также ребята научились правилам асептики и психологическим аспектам при общении с пациентом во время проведения инъекции.



Виды одаренности и профессиональная направленность

Общая интеллектуальная одаренность – дети быстро овладевают основополагающими понятиями, легко запоминают и сохраняют информацию. Высоко развита способность переработки информации, что позволяет преуспевать им во многих областях знаний.

Специальная одаренность

Академическая одаренность – проявляется в успешности отдельным учебным предметам и является более частной, избирательной. Эти дети могут показывать высокие результаты по легкости, глубине, скорости продвижения – в математике или иностранном языке, физике и иметь неважную успеваемость по другим предметам.

Художественная одаренность – этот вид одаренности подразумевает высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства в музыке, живописи, скульптуре, актерские способности. Эти учащиеся уделяют много времени, энергии упражнениям, достижениям мастерства в своей области.

Творческая одаренность – целесообразность выделения творческой одаренности как отдельного вида определяется тем, что стандартные учебные программы и учебный процесс дают мало возможностей для ее проявления и развития.

лингвистическая – способность использовать язык для того, чтобы создавать, стимулировать поиск и передавать информацию (поэт, писатель, журналист, редактор)

логико-математическая – способность исследовать категории, взаимоотношения и структуры путем манипулирования объектами или символами, знаками и экспериментировать упорядоченным образом (математик, ученый);

пространственная – способности представлять, воспринимать объект или манипулировать им в уме, воспринимать и создавать зрительные или пространственные композиции (хирург, архитектор);

музыкальная – способности исполнять, сочинять музыку;

телесно-кинестетическая – способности формировать и использовать двигательные навыки в спорте, исполнительском искусстве, в ручном труде;

личностная - способность управлять своими чувствами, различать, анализировать их и использовать эту информацию в своей деятельности (писатель);

интраличностная - способность замечать и понимать потребности и намерения людей, управлять их настроениями, предвидеть поведение в разных ситуациях (педагог, психолог)

