

«Утверждаю»

**Директор
РНИЦ «Дарын»
А. Боранбай**



Правила

проведения республиканского фестиваля для детей с особыми образовательными потребностями «Жизнь без границ»

1 Общее положение

1. Настоящие Правила о проведении республиканского фестиваля для детей с особыми образовательными потребностями «Жизнь без границ» (далее – Фестиваль) определяет цели, порядок и условия проведения Фестиваля, а также порядок определения победителей и призеров.
2. Фестиваль направлен на развитие творческой активности детей с особыми образовательными потребностями, а также на их поддержку и социализацию.
3. Фестиваль проводится по следующим номинациям: вокальное или танцевальное исполнение, художественно, декоративно-прикладное творчество, технические изобретения, компьютерные разработки.

2 Цель и задачи Фестиваля

4. Цель Фестиваля – выявление творчески одаренных детей с особыми образовательными потребностями, развитие их творческих способностей.
5. Задачи Фестиваля:
 - 1) социальная адаптация детей с особыми образовательными потребностями в общественную, социально-экономическую и культурную жизнь общества;
 - 2) развитие и популяризация безбарьерной среды, дающей реализацию равных возможностей детей;
 - 3) установление и расширение партнерства в реализации творческих способностей, направленных на поддержку детей с особыми образовательными потребностями.

3 Участники Фестиваля

6. В Фестивале могут принимать участие дети с особыми образовательными потребностями от каждого региона республики.

7. Организации, формирующие официальные делегации для участия в Фестивале, направляют заявки в адрес Оргкомитета Фестиваля.
8. Количество делегатов от каждого региона не может превышать более 6 человек.

4 Сроки и место проведения Фестиваля

9. Фестиваль проводится в два этапа: первый этап отборочный (региональный); второй этап республиканский, в котором принимают участие победители и призеры первого регионального этапа.
10. Фестиваль проводится ежегодно в октябре месяце.

5 Номинации Фестиваля

11. Фестиваль проводится по следующим номинациям:
 - 1) Вокальное исполнение: сольное пение, вокальный коллектив, жестовое пение.
 - 2) Танцевальное исполнение, в т.ч. танцы на колясках.
 - 3) Художественное творчество: живопись, портрет, графика, фотоискусство.
 - 4) Декоративно-прикладное творчество.
 - 5) Технические изобретения.
 - 6) Компьютерные разработки, робототехника.

6 Организационный комитет Фестиваля

12. Руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).
13. Состав Оргкомитета формируется из:
 - 1) представителей организаций-партнеров проведения мероприятия;
 - 2) общественных фондов.
14. Оргкомитет решает следующие задачи:
 - 1) утверждает план проведения Фестиваля;
 - 2) определяет порядок финансирования мероприятий, входящих в программу Фестиваля;
 - 3) определяет количество участников Фестиваля;
 - 4) формирует жюри Фестиваля по номинациям;
 - 5) организовывает и проводит Фестиваль.
15. Жюри Фестиваля формируется из специалистов по направлению номинаций конкурса, а также научно-педагогических работников организаций-партнеров Фестиваля.
16. Жюри Фестиваля:
 - 1) проводит оценку всех работ, поступивших в Оргкомитет Фестиваля в первом туре;

- 2) определяет победителей и призеров этапов Фестиваля;
 - 3) представляет отчеты о проведении всех этапов Фестиваля в Оргкомитет Фестиваля.
17. Информационное сопровождение Фестиваля осуществляется на официальных сайтах Оргкомитета и партнеров Фестиваля.

7 Требования к участникам Фестиваля

18. По каждой номинации участники в установленные сроки в Оргкомитет Фестиваля должны представить:

- 1) вокальное исполнение: видео-запись сольного выступления участника, допускается использование только фонограмм «-1» или инструментальное сопровождение (в титрах указать ФИО участника, название песни, автора и композитора песни);
- 2) танцевальное исполнение, в т.ч. танцы на колясках: видео-запись танца не более 4 минут (в титрах указать ФИО участника, название танца);
- 3) художественное творчество (живопись, портрет, графика, фотоискусство) видео-запись с презентацией своей работы не более 3 минут (в титрах указать ФИО участника, название работы),
- 4) декоративно-прикладное творчество: видео-запись с презентацией своей работы не более 3 минут (в титрах указать ФИО участника, название работы);
- 5) технические изобретения видео-запись с презентацией своей работы не более 3 минут (в титрах указать ФИО участника, название изобретения);
- 6) компьютерные разработки, робототехника: видео-запись с презентацией своей работы не более 3 минут (в титрах указать ФИО участника, название изобретения).

8. Оценка жюри и награждение участников

19. Жюри Фестиваля:

- 1) оценивает выступления участников на конкурсных выступлениях;
- 2) коллегиально определяет результаты конкурсной программы Фестиваля по итогам выступления участников.

20. Голосование производится каждым членом жюри индивидуально по 10-бальной системе. Итоговая оценка каждого конкурсного номера определяется путем простого арифметического суммирования оценок членов жюри. Победители Фестиваля определяются, исходя из общего количества набранных баллов.

21. Финалистами Фестиваля считаются все участники, которые прошли первый отборочный этап.

22. Призерами и победителями Фестиваля считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов и занимающие в рейтинге по итогам оценки жюри наивысшие позиции.

23. По решению жюри по результатам Конкурса может быть присужден гран-при.

9 Критерии оценивания жюри

24. Жюри Фестиваля оценивает номера/проекты участников по основным следующим критериям:

- 1) соответствие содержания представленного номера целям и задачам конкурса;
- 2) пропаганда семейных ценностей и позитивных творческих традиций;
- 3) сценическая культура и исполнительский уровень;
- 4) артистизм участников и новизна художественного решения;
- 5) оригинальность номера и индивидуальность исполнителей;
- 6) соответствие творческого уровня возрасту участника;
- 7) оригинальность и новизна изобретения.