**Организация проектной деятельности учащихся на уроке**

**(из опыта работы учителя истории Белогуровой С.М.)**

**Школьный семинар «Основы проектной деятельности на уроках в условиях обновления содержания образования» 12.11.2020**

   **Учебный проект** - учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель и согласованные способы, направленные на достижение общего результата  по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

*Как правило, для определения темы проекта необходимо найти проблему для исследования, противоречие. Возможными****источниками проблемы****могут выступать противоречия:*

* между известным и  неизвестным
* между знаниями  и умениями
* между сложностью задачи и наличием способа ее решения
* между потребностями и возможностями их реализации
* между житейскими представлениями и научными знаниями

***Проблемный характер может приобрести какая- либо изучаемая ситуация в том случае, если:***

* имеются те или иные противоречия, которые необходимо разрешить
* требуется установить сходства и различия
* важно установить причинно-следственные связи
* необходимо обосновать выбор
* требуется подтверждение закономерностей примерами из собственного опыта и примеров из опыта — теоретическими  закономерностями
* стоит задача выявления достоинств и недостатков того или иного решения

**Важное условие: проблема обязательно должна быть взята из реальной жизни, знакома и значима для ученика, её решение должно быть важно для учащегося**

**Ученик под руководством учителя должен обязательно выполнить следующую подготовительную работу:**

* обсудить тему
* определить свои потребности
* принять решение по поводу темы проекта и аргументировать свой выбор
* найти противоречия, сформулировать проблему
* определить цель проекта

**Проекты могут быть представлены следующими группами:**

**Информационный** (проект,целью которого является сбор,анализ и представление информации по какой-либо актуальной тематике)

 **Исследовательский** (проект,направленный на доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, исследование какой-либо проблемы)

 **Прикладной** (практико-ориентированный)  (проект,имеющий на выходе конкретный продукт; проект,направленный на воплощение в жизнь какой-то идеи, конечный продукт может использоваться как самим учеником, так и внешним заказчиком)

 **Игровой (ролевой)**  (проект, в котором участники принимают на себя определенные роли)

 **Творческий** (проект,направленный на создание какого-то творческого продукта,предполагает свободный,нестандартный подход к оформлению результатов работы)

 **Социальный**(социально-ориентированный)  (проект, который направлен на повышение гражданской активности обучающихся и населения; сбор,анализ и представление информации по актуальной социально-значимой тематике)

 **Инженерный** (создание планов,чертежей,расчетов,макетов)

**Основные этапы работы над проектом:**

* погружение в проект (предпроект)
* планирование деятельности
* осуществление деятельности
* оформление результатов
* подготовка к публичной презентации

В зависимости от предмета исследования, типа проекта, формы конечного продукта алгоритм работы может иметь некоторые разновидности. Но в целом при работе над проектом следует придерживаться следующего универсального алгоритма:

● выбор темы

 ● обоснование актуальности

 ● определение проблемы

 ● формулирование гипотезы (для исследовательского проекта)

 ● формулирование цели (конкретных задач, связанных с решением проблемы)

 ● определение этапов работы

 ● подбор методов и средств решения проблемы

 ● проведение исследовательской или иной работы по решению проблемы

 ● получение и анализ данных

 ● оформление данных в виде теста (схемы, рисунка)

 ● обсуждение и корректировка данных

 ● выражение ожидаемого результата (представление)

Одним из методов обучения является метод проектов. Он активизирует познавательные, творческие возможности учащихся. «Уместить» метод проектов в классно-урочную систему достаточно трудно. Я пошла по пути разумного совмещения традиционной и личностно-ориентированной систем обучения путем включения элементов проектной деятельности в обычный урок. Такая форма работы обеспечивает учет индивидуальных особенностей учеников, открывает большие возможности для возникновения групповой, познавательной деятельности. При этом в значительной степени возрастает индивидуальная помощь каждому ученику, как со стороны учителя, так и со стороны товарищей.

Откуда беру необходимые для этого часы? Источников два – интенсификация учебного процесса и проведение в форме проектов повторения или обобщения пройденного материала. Проекты при этом рассчитаны на один урок, либо начинаем проект на уроке, а заканчиваем его дома.

Приведу примеры некоторых проектов, которые с удовольствием и творческой выдумкой выполняют ученики

У меня сложилась следующая система. Сначала даю базовые теоретические знания, практические занятия, а затем переходим к выполнению проектов, направленных на применение полученных знаний в нетрадиционных ситуациях, желательно имеющих практическое значение. Так, в 5 классе, при изучении истории Древнего мира, мы с учащимися разрабатывали **прикладной проект “По следам древних людей”. Целью работы было научиться всему, что когда-то открыл древний человек, попробовать все своими руками**. Мы учились охотиться на древних животных, добывать огонь, растирать зерно на зернотёрке, лепили глиняные горшки, украшали их первобытным способом и, таким образом, “открыли” керамику. В мастерской “первобытного художника”, с увлечением, выцарапывали наскальные рисунки на гипсовых заливках.

Во время изучения тем по культуре Древнего Египта рисовали иероглифы, а на уроках по аналогичной теме из истории Междуречья учились писать “клинописью” на глиняных табличках. Оформляли сборники задач по счету лет в истории. Пятиклассники с большим интересом работали над проектом и лучше усваивали соответствующий учебный материал.

**Более сложной формой задания является составление отрывков из утерянных летописей и записей древних историков на определенную тему, например, неизвестный источник по истории** Греко-персидских войн, воспоминания ветерана Цезаря, письмо Александра Македонского Аристотелю из Восточного похода и т.д. В этом случае можно усложнить задание и поставить перед учениками проблему **проверки подлинности документа путем совместного критического анализа и поиска исторических ошибок, допущенных в нем (намеренно или случайно**). Поиск неточностей и фальсификаций заставляет учеников более внимательно и критично относиться к информации и подстегивает желание самостоятельно продолжить работу по ее расширению и освоению.

Ученикам можно предложить составить кроссворд на историческую тему. Это будет способствовать развитию самых разнообразных умений и компетенций.

**Исторический кроссворд можно модернизировать, например, путем применения комбинированных вопросов и способов кодирования информации. В 5–6-х классах хорошие результаты дает использование кроссворда, в котором часть вопросов можно заменить рисунками, фрагментами картинок, символов, карт, репродукций и т.д.** Тем самым привлекаются для составления кроссвордов самые разнообразные источники информации, актуализируются межпредметные связи и развиваются коммуникативные навыки.

Такая творческая работа требует **большого объема времени и поэтому правильнее ее организовать в виде домашнего мини-проекта, тем более что он требует индивидуальной творческой работы, создавая тем самым условия для самореализации** учащихся с разным уровнем подготовки.

Таким образом, использование проектов позволяет **формировать позитивную динамику мотивации образовательного процесса, создать ситуацию успеха и творческой атмосферы на уроке и дома. В проектной технологии учитель формирует мотивацию участников, проводит консультации по выбору тем проекта, по содержанию проекта, оказывает помощь в подборе материала, отслеживает деятельность каждого участника проекта, координирует действия всех участников, выступает в качестве эксперта на защите проекта, делает анализ проделанной работы, оценивает каждого участника проекта.**

**Важен и этап оценивания, включающий оценку как предметных, так и метапредметных умений**, например: характер взаимопомощи в группе, умение отвечать на вопросы (коммуникативные УУД).

Итоги выполнения проектов обязательно должны быть не только для ученика, выполнявшего работу, прокомментированы и оценены учителем, но и лучшие из них представлены на стендах, либо показаны самими авторами мини-проектов.

**Примерные темы проектов на различных уроках:**

Творческий проект «Школу будущего строим вместе» для7-9 классов-обществознание, самопознание;

Творческий проект на тему Развивающая книжка для детей «Обслужи себя сам»;

**Т**ворческий проект по теме: «Кухонный набор»;

**Т**ворческий проект «Стильная одежда»;

**Т**ворческий проект «Декоративная косметика для девушек»;

Практико – ориентированный  проект    может выполняться учениками с 4 класса.
 Пожалуй, трудно найти хозяйку, которая не умеет печь блины. Сегодня для приготовления этого блюда существует огромное количество рецептов: простых и сложных, одни можно использовать, практически каждый день, другие берегут для праздников. Я очень люблю блины, часто готовим их вместе с мамой и сёстрами. Мне захотелось собрать лучшие рецепты и поделиться со всеми.
Актуальность проекта. Блины -  любимая еда в разных странах. Их любят взрослые и дети. Блинам посвящены целые праздники. Каждый хочет попробовать новый рецепт!
Цель: поиск самого вкусного блинного рецепта.
Задачи:
1.                  Изучение истории появления блинов в разных странах.
2.                  Подборка пословиц, стихов, песен о блинах.

3.                  Поиск интересных рецептов.
4.                  Приготовление блинов.
5.                  Проведение экскурсии в кафе.

6.                  Сбор фотоматериала.

Партнёры проекта: Моя семья . Одноклассники
Практическая, личная и социальная значимость проекта: Работа с информационными источниками (книги, интернет, беседы с родителями,  одноклассниками, учителем, экскурсоводом).

Продукт: Создание брошюры с фоторецептами, видеоматериалы.  Возможность использования результатов проекта в каждом доме.  Предметом исследования может быть любое блюдо или национальная кухня.
**Тема работы: Компьютерная зависимость. Информатика+самопознание**

Аннотация (ключевые аспекты исследования): В работе проанализирована научная литература по проблеме компьютерной зависимости подростков; рассмотрены виды компьютерных игр. Кроме того, в работе представлены стадии развития психологической зависимости от компьютерных игр. В работе с помощью составленной анкеты выявляется склонность подростков, учащихся школы, к компьютерной зависимости.

На основании выводов мы разработали советы для педагогов и родителей.

**Тема работы: Детство, опаленное войной (по произведениям русских писателей ХХ века).**

Аннотация (ключевые аспекты исследования): В работе анализируются произведения русских писателей двадцатого века, раскрывающие тему «Дети и война» В особых разделах рассматриваются тексты В. Катаева и Л. Кассиля, написанные в годы Великой Отечественной войны. Завершающая глава исследования посвящена инсценировке рассказа Л. Кассиля, осуществленной при участии автора данной работы. Приложение - видеозапись драматургической постановки по «Рассказу об отсутствующем» Л. Кассиля. Результаты научно-исследовательского проекта: реферативная глава; анализ текстов; иллюстрированное описание инсценировки; рефлексия; видеозапись инсценировки

**Тема работы: Влияние газированных напитков на организм человека. Химия, биология.** Аннотация (ключевые аспекты исследования): Выбор темы работы обусловлен тем, что дети любят пить газированные напитки, типа «Кока-колы».

 Автор изучает состав газированных напитков и их действие на наш организм.

Целью работы является изучение химического состава газированных напитков и их влияние на здоровье человека. Задачи: 1. Изучить состав газированных напитков по литературным источникам и их упаковке. 2. Выяснить с помощью социологического опроса учащихся 8 класса, каким напиткам они отдают предпочтение и знают ли об их влиянии на организм. 3. Определить кислотность газированных напитков с помощью датчиков лаборатории «Архимед» и индикаторов. Результаты научно-исследовательского проекта: Проведенная работа показала, что газированные напитки являются очень популярными среди учащихся школы, их употребляет до 95% опрошенных. Большинство учащихся считают вредным употребление газированных напитков, в частности Кока- колы, но все равно употребляют ее. Газированные напитки содержат большое количество сахара. Это негативно влияет на функционирование поджелудочной железы и эндокринной системы человека, приводит к ожирению у детей и взрослых, вызывает сахарный диабет и атеросклероз. В состав газированных напитков так же входят кислоты. Самыми кислыми являются Кока-кола и Пепси-кола. Содержание кислот в этих напитках достаточно высоко, что может вызывать ряд заболеваний (гастрит, язвенную болезнь желудка, дисбактериоз кишечника, пищевую аллергию и др.), соответственно употреблять их нужно умеренно. Вот несколько советов, как отучить себя от газированных напитков: Покупайте обычную питьевую воду вместо газированной.− Если вам трудно сразу перейти на обычную воду, покупайте питьевую воду в− бутылках и на протяжении некоторого времени добавляйте в нее пару капель лимонного сока. Держите бутылку столовой или минеральной воды всегда под рукой, чтобы− при наступлении желания выпить газировки, вы могли ею воспользоваться.

Исследовательская работа «**Сказки… Такие похожие, такие разные», «Жемчужины народной мудрости»**. **Филология**

**Тема работы: Имя Варвара. Героини русской литературы и девочки начала третьего тысячелетия.** Аннотация (ключевые аспекты исследования):

Цель данной работы ‒ изучение роли имен собственных (конкретно ‒ имени Варвара) как активного изобразительно-выразительного приема в художественном мире произведений мастеров слова; степени современной распространенности имени Варвара и оснований его выбора.

Объект исследования: героини художественные произведений, носящие имя Варвара: фильма по− мотивам сказки В. А. Жуковского «Сказка о царе Берендее»; пьесы А.Н. Островского «Гроза»; романа Ф.М. Достоевского «Бедные люди»; рассказа А.П. Чехова «Человек в футляре»; пьесы А.П. Чехова «Вишнѐвый сад»; романа Фѐдора Сологуба «Мелкий бес»; романа Т.Н. Толстой «Кысь»; сказки К.И. Чуковского «Айболит»; статистические данные о современном бытовании имени Варвара.

**Тема работы: Понятие антропозоонозных заболеваний. Статистика встречаемости антропозоонозных заболеваний в…. области за 2019-21 гг. Биология, химия, география**

Работа посвящена пизоотиям - массовым вспышкам заразных заболеваний, когда в определенные промежутки времени поражаются животные на обширных территориях. Это приводит к вымиранию десятков и сотен видов фауны, а также человечества, что является глобальной проблемой на всѐм земном шаре.

Цель работы: сделать обзор антропозоонозных заболеваний;− привести и проанализировать статистические данные по пяти видам− антропозоонозов на конкретной территории за последние 3 года; выявить очаги особо опасных болезней. Задачи: ознакомиться с понятием «антропозоонозные заболевания»;− дать характеристику пяти видам смертельных болезней, передающихся от− животных к человеку; получить представление о методах лабораторной диагностики по пяти− антропозоонозам; изучить способы защиты…

творческая работа в начальной школе "Молочные зубы" будет интересна для учеников начальной школы, расскажет им о том, откуда берутся зубы и почему они выпадают, а также, что необходимо делать, чтобы уберечь новые, постоянные зубы от выпадения.

**творческий проект "Молочные зубы**" в 3 классе начальной школы содержит интереснейший анализ истории народных поверий, связанных с молочными зубами, их выпадением и ростом новых здоровых зубов. Тема работы, выбранная автором проекта, очень актуальна. Здоровье зубов важно для каждого человека.

[**Проект "Зимующие птицы"**](https://easyen.ru/load/nachalnykh/proekt/proekt_zimujushhie_pticy/284-1-0-73844)

[**Проектная работа. Интерактивная книга "Наши будущие профессии"**](https://easyen.ru/load/nachalnykh/proekt/proektnaja_rabota_interaktivnaja_kniga_nashi_budushhie_professii/284-1-0-73715)

[**Исследовательская работа по окружающему миру на тему "История геральдики Казахстана"**](https://easyen.ru/load/nachalnykh/proekt/issledovatelskaja_rabota_po_okruzhajushhemu_miru_na_temu_istorija_geraldiki_rossii_4_klass/284-1-0-72614)

[**Исследовательская работа по теме "Полезные комнатные растения"**](https://easyen.ru/load/nachalnykh/proekt/poleznye_komnatnye_rastenija/284-1-0-72377)

**Проектные технологии – хорошая возможность для взаимодействия учителя и ученика**. Мы, как это ни странно звучит, через данную технологию готовим ребят к будущей жизни, чтобы современный молодой человек мог чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях: 6 - уметь думать самостоятельно и решать разнообразные проблемы (т.е. применять полученные знания для их решения); - обладать критическим и творческим мышлением; - владеть богатым словарным запасом, основанном на глубоком понимании гуманитарных знаний.