**Библиофреш - Презентация "Казахстанские писатели в школе"**

Цель: познакомить с произведениями казахстанских писателей, привить устойчивый интерес к литературе, воспитать любовь к чтению.

Оборудование: выставка с книгами, портреты казахских писателей, плакаты с пословицами о книге, высказывания великих людей о книге, буклет «Вахта Памяти».

Ход урока:

 Сегодня, ребята, мы встретились с вами в книжной гостиной, куда пригласили всех нас казахстанские писатели.

Жили на этой щедрой земле великие акыны, искусные мастера своего дела. Весь мир знает имена великого Абая и Жамбыла, ученого Шокана Валиханова, писателя Мухтара Ауэзова, академика Каныша Сатпаева.

И вот сегодня на уроке мы поговорим с вами о книгах, их создателях и писателях.

Казахский народ имеет богатое духовное наследие, которое берет истоки, глубоко уходящие в древние времена. Наш народ сохранил самобытную культуру, свой родной казахский язык, почти не подвергал его деформации. Но при этом Казахстан объединил многие народы на земле, которую все считают родной.

Казахский народ был всегда открыт к восприятию других культур. И одна из основных особенностей его менталитета– уважение к культуре, религии, традициям и обычаям другого народа. Народная мудрость гласит: «Узнаешь язык, обычаи народа – познаешь его душу».

С момента зарождения казахской поэтической традиции её главной и обязательной фигурой был народный поэт-импровизатор — акын. Именно благодаря акынам до нас и дошли многочисленные эпические произведения, сказки, песни, поэмы, написанные ещё несколько веков назад. Казахский фольклор включает более 40 жанровых разновидностей, некоторая часть характерна только для него — песни-прошения, песни-письма и т. д. Песни, в свою очередь, делятся на пастушеские, обрядовые, исторические и бытовые. Поэмы также можно разделить на героические, то есть повествующие о подвигах героев («Кобыланды батыр», «Ер-Таргын», «Алпамыс батыр», «Камбар батыр» и др.), и лирические, воспевающие самоотверженную любовь героев («Козы-Корпеш и Баян-Сулу», «Кыз-Жибек»).

Зарождение казахской письменной литературы

Казахская письменная литература в её современном виде начинает складываться только во второй половине XIX в. под влиянием контактов и диалогов с русской и западной культурами. У истоков этого процесса стоят выдающиеся казахские просветители, такие как Чокан Валиханов, Ибрай Алтынсарин и Абай Кунанбаев.

Начало XX в. стало периодом расцвета казахской литературы, впитавшей в себя многие черты европейской литературы. В это время были заложены основы современной казахской литературы, окончательно сформировался литературный язык, появились новые стилистические формы.

Мы никогда не перестанем удивляться тем мужественным людям, которые были уничтожены сталинским режимом: видных людей того времени называли врагами народа, арестовывали и увозили неизвестно куда, подвергали унижениям, допросам, пыткам. Невинные люди проходили через Гулаг – лагерь смерти, где было казнено 60 млн. человек.

В настоящее время около 40 млн. человек реабилитировано. Среди них Ахмет Байтурсынов, которому в этом году исполняется 130 лет со дня рождения. Возвращение этого имени, более полувека преданного забвению - это обогащение казахской литературы, праздник для всего народа.

Ахмет Байтурсынов работал в Аулиеколе учителем, был редактором газеты «Казах», боролся за свободу казахского народа, за грамотность, трудился, чтобы солнце свободы взошло и ярко светило над степью, горами, просторами родного Казахстана, а люди жили в мире, согласии, богато, культурно. Наверное пришло время воздать должное за все, что оставил он нам на земле.

В школе ваша первая книга – Букварь. Кстати, Ахмет Байтурсынов, является основоположником методики обучения казахского языка. Он впервые применил буквенный метод обучения грамоте, создал первый букварь «Оку куралы», учебник казахского языка «Тiл курал». И еще много других учебников казахстанских издателей в нашей программе, из которых вы узнаете каждый день много нового и интересного.

С. Михалков

Ты представь себе на миг

Как бы жили мы без книг?

Чтобы делал ученик,

Если б не было бы книг,

Если б все исчезло разом,

Что писалось для детей:

От волшебных добрых сказок

До веселых повестей? …

Нет, нельзя себе представить,

Чтоб такой момент возник

И тебя могли оставить

Все герои детских книг,

Книге смелой, книге честной.

Пусть немного в ней страниц.

В целом мире как известно,

Нет и не было границ!

Предлагаются вашему вниманию книги с выставки Первый раздел нашей книжной выставки – книги художественные. Давайте с вами, ребята вспомним, как не читая книгу можно узнать, о чем в этой книге говорится (надо обратиться к аннотации).

Второй раздел - книги научно-познавательные и научно- популярные, еще раз придется нам вспомнить, чем отличаются эти книг от художественных? (эти книги рассказывают нам о научных открытиях, документальных и исторических фактах и эти книги пишут ученые, путешественники, доктора наук, спортсмены).

Третий раздел - новинки школьной библиотеки. Литературная гостиная знакомит нас с главным редактором этих изданий – президентом ассоциации книгоизданий Элеонорой Баталовой. Ассоциация выпустила серию книг для самых маленьких- это всеми любимые книги об Алдаре Косе ,семь книг разных цветов, т. е. Составляют семь цветов радуги. Сказки об Алдаре Косе признаны в год Независимости Казахстана самой лучшей книгой для детей. Далее представлены книги этого же издания о музыкальных инструментах, о временах года, об игрушках, о мастерах, стихотворения о Казахстане и др. Выпущен английско - казахский разговорный словарь из 120 предметных слов. Все эти книги печатаются в Голландии, потому что там дешевле полиграфический материал и там бумага экологически чистая. Вот такой долгий путь проходят казахстанские книги, прежде чем попасть в книжный магазин

Книг в школьной библиотеке очень много и по мере взросления, вы будете знакомиться с более серьезными произведениями казахстанских писателей. Ведь книги - ваши друзья и верные спутники в жизни, ваши наставники и ваши путеводители. Любите книгу, читайте книгу, берегите книгу!

Литературная гостиная закрывается, встреча наша заканчивается, а библиотека приглашает своих юных читателей в новое путешествие за новой книгой.

*Подготовила зав. библиотекой: Ешова Г.Ж.*