

Приложение 105
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 20 сентября 2018 года № 469

Приложение 545
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года №115

Типовая учебная программа по предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-9 классов по обновленному содержанию

Глава 1. Общие положения

1. Типовая учебная программа по предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся с умеренной умственной отсталостью 5-9 классов по обновленному содержанию (далее – Программа) разработана в соответствии с подпунктом б) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

2. Цель предмета «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» - создание оптимальных условий для восприятия умственно отсталыми обучающимися объектов окружающей действительности в совокупности сенсорных свойств, стимуляции психического развития, формирования целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

3. Задачи предмета «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»:

- 1) обогащать чувственный опыт через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы;
- 2) развивать зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое восприятия;
- 3) формировать пространственно-временную ориентацию;
- 4) развивать моторные навыки.

Глава 2. Педагогические подходы к организации учебного процесса

4. В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся учатся:

- 1) ориентироваться на сенсорные эталоны;

- 2) узнавать предметы по заданным признакам;
- 3) сравнивать предметы по внешним признакам;
- 4) классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- 5) составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- 6) практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- 7) различать противоположно направленные действия и явления;
- 8) определять временные рамки своей деятельности;
- 9) определять последовательность событий;
- 10) ориентироваться в пространстве;
- 11) целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- 12) самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- 13) опосредовать свою деятельность речью.

5. В Программе сформулирована предполагаемая система целей коррекционной работы, служащие ориентировочной основой при создании индивидуальных программ для обучающихся с умеренной умственной отсталостью. Содержание Программы носит рекомендательный характер, педагог имеет право вносить изменения в содержание работы с обучающимся в соответствии с его возможностями и потребностями.

6. Развитие психомоторики и сенсорных процессов осуществляется через интеграцию с учебными и коррекционными предметами: «Мир вокруг», «Культура поведения», «Коррекция недостатков развития речи», «Коррекционная ритмика», «Индивидуальные и групповые занятия активно-двигательного характера».

7. В основе подходов к организации учебного процесса лежит педагогическая концепция «нормализации», принятая во всем мире в качестве основополагающей идеи организации жизни лиц с выраженной умственной отсталостью. Согласно этой концепции обучающийся является основой и единственной точкой отсчета при проектировании всей системы коррекционно-педагогических мероприятий.

8. На основе концепции «нормализации» сформулированы принципы организации процесса обучения и воспитания обучающегося с умеренной умственной отсталостью:

1) обеспечение возможности для обучающегося развиваться в индивидуальном темпе, сохраняя при этом свои уникальные особенности. Соблюдение этого принципа предполагает постоянное изучение возможностей и поступательного развития обучающегося, с целью определения содержания индивидуальной программы его обучения. Признание минимальных продвижений в развитии и усвоении навыков, как положительных результатов в обучении;

2) самостоятельный выбор педагогом содержания, методов, форм, дидактических средств обучения обучающегося с учетом индивидуальных

возможностей и результатов мониторинга образовательных и личностных достижений;

3) создание соответствующей школьной среды для формирования практической деятельности и социальных навыков у обучающихся. Помещения для организации занятий с учащимися преобразовываются в пространство, отражающее различные жизненные ситуации. Предметная среда периодически меняется вслед за изменением потребностей обучающихся. Формирование умений и навыков осуществляется в ситуации максимально приближенной к той, в которой эти навыки используются;

4) интегрированный характер ежедневной деятельности обучающихся в школе. По всем учебным предметам урок носит интегрированный характер;

5) развитие мышления, языка и коммуникации, как средств социализации. У обучающихся с умеренной умственной отсталостью имеются специфические проблемы в развитии речи, мышления, общения, которые компенсируются педагогическими средствами. Выстраивается последовательная работа по расширению понимания речи, формированию вербальных и невербальных средств общения, развитию наглядно-действенного мышления обучающихся. Педагог дозирует и использует доступное пониманию обучающегося речевое сопровождение деятельности;

б) социализирующая направленности учебно-воспитательного процесса: введение обучающихся в сложную социальную среду за пределами школы (поездки в общественном транспорте, посещение магазинов, аптеки, почты, поликлиники, музеев, театров, кафе).

9. Процесс обучения жестко не регламентирован не только содержательно, но и с точки зрения организационных форм.

10. В качестве основных видов деятельности, в которых проявляется активность и развитие самостоятельности обучающихся на уроках используется:

1) наблюдение явлений живой и неживой природы и явлений социальной жизни;

2) предметно-практическую деятельность;

3) деловые игры;

4) хозяйственно-трудовую деятельность учащихся;

5) социально-бытовую деятельность;

б) коммуникацию с обучающимися и взрослыми ближайшего окружения (микросоциума);

7) учебную деятельность (в соответствии с возможностями обучающихся).

11. Учебно-воспитательный процесс строится в предметной деятельности на протяжении всего периода обучения обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

12. Коррекционные занятия по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» призваны создать основу для максимально возможной самостоятельности и активности в учебных и бытовых ситуациях.

13. Содержание конкретной индивидуальной коррекционной работы с обучающимся определяется по результатам обследования особенностей его психофизического состояния.

14. В процессе обследования выявляется не только достигнутый уровень развития, но и зона ближайшего развития. Одновременно оценивается уровень овладения компонентами деятельности: мотивационно-ориентировочным, операциональным, контрольно-оценочным.

15. Результаты обследования являются определяющими при формировании подгрупп для проведения коррекционных занятий.

16. Коррекционная работа в рамках предмета «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» пронизывает весь процесс работы с обучающимися на каждом году обучения.

17. Отправным моментом для оценивания достижений обучающегося с умеренной умственной отсталостью являются задачи, сформулированные в индивидуальной программе коррекционной работы.

18. Оценивание достижений обучающихся с умеренной умственной отсталостью осуществляется средствами внутренней оценки. Результаты реализации индивидуальных программ коррекционной работы оцениваются в ходе образовательного процесса учителем на занятиях.

19. Следуя принципу специальной педагогики – «единство диагностики и коррекционно-развивающей работы», на основе которого строится весь педагогический процесс с умственно отсталыми обучающимися, педагоги систематически осуществляют контролирующие оценочные действия.

20. Оценочными действиями являются наблюдения за активностью обучающимися, изучение продуктов их деятельности, устных ответов в сопоставлении с индивидуальными задачами коррекционной работы.

21. Текущая оценка достижений и развития обучающихся осуществляется ежедневными наблюдениями за их работой на занятиях. Промежуточная оценка осуществляется по завершении первого полугодия. Итоговая оценка достижений осуществляется по окончании учебного года. Оценочные суждения об успешности формирования умений и навыков в соответствии с индивидуальной программой коррекционной работы фиксируются в индивидуальной программе.

Глава 3. Организация содержания учебного предмета «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

22. Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составляет:

- 1) в 5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 2) в 6 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

23. Для реализации коррекционного курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее оборудованную сенсорную комнату, сухой (шариковый) бассейн, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели.

24. Для проведения различных форм (индивидуальная, парная, групповая) и видов работы в классе предусматривается легко передвигаемая мебель. Необходимо предусмотреть место для книжных полок, стендов для выставки работ обучающихся и наглядных пособий.

25. Содержание учебной программы по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» организовано по разделам обучения. Разделы состоят из подразделов, которые содержат в себе цели обучения в виде ожидаемых результатов по классам.

26. Содержание предмета «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» включает 3 раздела:

- 1) раздел 1 «Развитие сенсорных процессов и пространственно-временной ориентировки»;
- 2) раздел 2 «Развитие двигательной сферы»;
- 3) раздел 3 «Развитие интеллектуальной сферы».

27. Раздел «Развитие сенсорных процессов и пространственно-временной ориентировки» включает следующие подразделы:

- 1) развитие слухового восприятия;
- 2) развитие зрительного восприятия;
- 3) развитие пространственной ориентировки;
- 4) развитие временной ориентировки;
- 5) развитие тактильно-двигательного восприятия;
- 6) развитие вкусового и обонятельного восприятия.

28. Раздел «Развитие двигательной сферы» включает следующие подразделы:

- 1) развитие мелкой моторики;
- 2) развитие мимики и пантомимики.

29. Раздел «Развитие интеллектуальной сферы» включает следующие подразделы:

- 1) развитие памяти;
- 2) развитие речи и мышления;
- 3) развитие воображения;
- 4) развитие внимания.

30. Допускается перераспределение целей обучения между классами в

зависимости от индивидуального уровня психофизического развития обучающегося с умеренной умственной отсталостью.

Глава 4. Система целей обучения

31. Цели обучения в Программе представлены кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвёртое число показывает нумерацию учебной цели. Например, в кодировке 6.2.1.4: «6» – класс, «2.1» – подраздел, «4» – нумерация учебной цели.

32. Ожидаемые результаты по целям обучения:

1) «Развитие сенсорных процессов»:

таблица 1

Цели обучения					
Подраздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
1.1 Развитие слухового восприятия	5.1.1.1 внимательно при слушивать ся к речи около окружающих; 5.1.1.2 определять локализацию источника звучания 5.1.1.3 различать голоса знакомых людей (родители, близкие, друзья); 5.1.1.4 различать голоса животных; 5.1.1.5 различать	6.1.1.1 внимательно но слушать речь около окружающих, принимать позу прислушивания; 6.1.1.2 эмоционально различать характер мелодии (веселая, грустная); 6.1.1.3 подражать звукам около среды; 6.1.1.4 различать на слух	7.1.1.1 внимательно но слушать речь около окружающих, принимать позу прислушивания, смотреть на глаза и рот говорящего; 7.1.1.2 различать на слух и воспроизводить количество звучаний; 7.1.1.3 выделять звук из	8.1.1.1 внимательно но слушать речь около окружающих, принимать позу прислушивания, смотреть на глаза и рот говорящего; 8.1.1.2 различать и воспроизводить количество звучаний; 8.1.1.3 различать на слух разговор и пение; 8.1.1.4 различать разные по	9.1.1.1 воспринимать на слух новую информацию в различных ситуациях общения; 9.1.1.2 различать слова и слоги, сходные по звуковому составу; 9.1.1.3 определять последовательность звучаний в слове; 9.1.1.4 подбирать слова на заданный звук;

	<p>звуконеподражания и соотносить с объектом (игрушкой, картинкой);</p> <p>5.1.1.6 различать на слух силу звучания (тихо-громко);</p> <p>5.1.1.7 реагировать на начало и конец звучания музыкальных игрушек;</p> <p>5.1.1.8 эмоционально реагировать на шумы: защищаться от громкого и неприятного шума руками, на приятные звуки, отвечать радостной мимикой, слуховым сосредоточением</p>	<p>высоту звучания</p> <p>6.1.1.5 различать на слух темп звучания;</p> <p>6.1.1.6 различать длительно-сть звучания (долго-кратко);</p> <p>6.1.1.7 различать простые ритмы, воспроизводить игрой на звучащих игрушках с произнесением слогов, отхлопыванием, отстукиванием;</p> <p>6.1.1.8 эмоционально реагировать на шумы: защищаться от громкого и неприятного шума руками, на приятные</p>	<p>слова;</p> <p>7.1.1.4 эмоционально реагировать на шумы</p> <p>7.1.1.5 различать и воспроизводить сложные ритмы, воспроизводить игрой на звучащих игрушках с произнесением слогов, отхлопыванием, отстукиванием;</p> <p>7.1.1.6 узнавать знакомые песни по отрывку, мелодии;</p> <p>7.1.1.7 различать социально значимые бытовые, городские шумы</p>	<p>характеру звуки и шумы;</p> <p>8.1.1.5 эмоционально реагировать на шумы;</p> <p>8.1.1.6 различать шепотную речь (слова и фразы);</p> <p>8.1.1.7 узнавать знакомые песни по отрывку, мелодии;</p> <p>8.1.1.8 различать социально значимые бытовые, городские шумы</p>	<p>9.1.1.5 различать музыкальные жанры (вальс, полька, марш);</p> <p>9.1.1.6 узнавать голоса знакомых персонажей фильмов/мультфильмов, певцов;</p> <p>9.1.1.7 различать звучания музыкальных инструментов;</p> <p>9.1.1.8 различать шепотную речь (слова и фразы), отвечать шепотом;</p> <p>9.1.1.9 различать социально значимые бытовые, городские шумы</p>
--	---	---	--	---	--

		звук и, радостной мимикой, слуховым сосредоточ ением, движения ми			
1.2 Развитие зрительног о восприяти я	5.1.2.1 применять поисковые способы ориентиро вки: целенапра вленное наблюдени е; 5.1.2.2 соотносить предметы с его изображен ием; 5.1.2.3 подбирать пары к картинкам 5.1.2.4 составлять картинку из 3-4 частей; 5.1.2.5 конструир овать из кубиков и плоских геометрич еских форм по образцу;	6.1.2.1 применять поисковые способы ориентиро вки: планомерн ое наблюдени е целенапра влено; 6.1.2.2 составлять предметны е картинки из 5-6 частей; 6.1.2.3 различать основные цвета и их оттенки; 6.1.2.4 различать объемные и плоские геометрич еские формы; 6.1.2.5 различать градации и характерис	7.1.2.1 применять поисковые способы ориентиро вки: планомерн ое наблюдени е; 7.1.2.2 конструир овать из счетных палочек по образца, словесной инструкци и; 7.1.2.3 составлять предметны е картинки из 7-8 частей; 7.1.2.4 дописыват ь недостаю щие элементы в букве; 7.1.2.5 узнавать	8.1.2.1 целенаправ ленно рассматрива ть предметы (зрительно обследовать); 8.1.2.2 находить особенност и, различия и сходства людей, животных; 8.1.2.3 различать геометричес кие объемные и плоские формы; 8.1.2.4 чередовать цвета при раскладыва нии предметов в аппликации и конструиро вании; 8.1.2.5	9.1.2.1 ранжироват ь предметы по нескольким параметрам величины: длина, ширина (сериация); 9.1.2.2 читать с губ (звук, слоги, слова и фразы); 9.1.2.3 различать наложенные или зашумленн ые изображени я; 9.1.2.4 копировани е сложных фигур; 9.1.2.5 рисовать сложные орнаменты по образцу; 9.1.2.6 измерять

	<p>5.1.2.6 узнавать скрытые объекты и изображения по части, элементу;</p> <p>5.1.2.7 различать плоскостные и объемные геометрические формы, выделять детали, признаки;</p> <p>5.1.2.8 различать основные цвета;</p> <p>5.1.2.9 различать градации величины;</p> <p>5.1.2.10 фиксировать взгляд на лице человека;</p> <p>5.1.2.11 конструировать из счетных палочек по образцу;</p> <p>5.1.2.12 конструировать из геометрических</p>	<p>тики величины;</p> <p>6.1.2.6 дописывать недостающие элементы в букве;</p> <p>6.1.2.7 конструировать из счетных палочек по образцу;</p> <p>6.1.2.8 сравнивать предметы, изображения, находить различия и сходства,</p> <p>6.1.2.9 находить сходство и различия в предметах и на картинках;</p> <p>6.1.2.10 объединять предметы по заданному признаку;</p> <p>6.1.2.11 узнавать реальные предметы в их заместител</p>	<p>буквы, цифры, предметы в контурных изображениях;</p> <p>7.1.2.6 моделировать фигуры из деталей;</p> <p>7.1.2.7 выделять признаки и описывать предметы, живые объекты, пейзажи;</p> <p>7.1.2.8 конструировать из счетных палочек по словесной инструкции;</p> <p>7.1.2.9 дорисовывать изображение, соблюдая ось симметрии;</p> <p>7.1.2.10 узнавать заданную букву в ряду букв, изображен</p>	<p>использовать цвета в качестве сигнала к действию;</p> <p>8.1.2.6 находить в заданном окружении предметов, похожих на геометрические фигуры;</p> <p>8.1.2.7 узнавать предметы на стилизованных изображениях:</p> <p>контурных, штриховых, пунктирных;</p> <p>8.1.2.8 узнавать буквы, цифры, предметы в наложенных изображениях;</p> <p>8.1.2.9 составлять серию сюжетных картинок по образцу</p>	<p>длину в мм, см, дм, м;</p> <p>9.1.2.7 находить различия и сходства людей, животных, объектов окружающей действительности;</p> <p>9.1.2.8 узнавать зашумленные изображения;</p> <p>9.1.2.9 составлять серию сюжетных картинок по плану, без опоры;</p> <p>9.1.2.10 составлять серию сюжетных картинок по знакомому произведению, мультфильму;</p> <p>9.1.2.11 находить отсроченно отличия в 2-х сюжетных картинках;</p> <p>9.1.2.12</p>
--	---	---	---	--	---

	форм по образцу; 5.1.2.13 проследить взглядом за движущимся близко или удаленно предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад); 5.1.2.14 раскрашивать предметные картинки	ях; 6.1.2.12 различать параметры величины в процессе игр и упражнений с предметами, плоскими фигурами; 6.1.2.13 составлять сюжетные картинки по образцу; 6.1.2.14 раскрашивать предметные и сюжетные картинки	ных разным шрифтом; 7.1.2.11 копировать последовательность ряда (буквы, цифры, формы, цвета); 7.1.2.12 конструировать буквы и цифры из деталей (палочки, пластилин, в воздухе); 7.1.2.13 составлять сюжетные картинки без образца		идентифицировать и описывать знакомых и незнакомых людей на рисунке, фотографии
1.3 Развитие пространственной ориентировки.	5.1.3.1 ориентироваться в схеме собственного тела; 5.1.3.2 различать правую и левую сторону в схеме собственного тела; 5.1.3.3	6.1.3.1 ориентироваться в расположении предметов относительно собственного тела; 6.1.3.2 проводить линии по образцу в определен	7.1.3.1 анализировать расположение частей тела ориентироваться в теле человека, стоящего напротив; 7.1.3.2 определять свое место	8.1.3.1 определять сходство и различие между объектами по признаку их пространственного расположения; 8.1.3.2 копировать изображени	9.1.3.1 составлять план комнаты; 9.1.3.2 составлять сюжетные картины из пазлов; 9.1.3.3 конструировать по схеме; 9.1.3.4 рисовать

	<p>ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева, справа); 5.1.3.4 различать отдаленность расположения объектов (тут-там, далеко-дальше, близко-ближе); 5.1.3.5 различать взаиморасположение объектов; 5.1.3.6 конструировать по образцу, замыслу; 5.1.3.7 двигаться в заданном направлении в пространстве по подражанию (вперед, назад); 5.1.3.8 сохранять</p>	<p>ном направления; 6.1.3.3 различать правую и левую сторону в схеме собственного тела, на других людях, объектах; 6.1.3.4 раскладывать плоскостные и объемные предметы в вертикальном и горизонтальном направлении по образцу; 6.1.3.5 конструировать по образцу, замыслу; 6.1.3.6 употреблять в речи слова, обозначающие пространственные</p>	<p>по отношению к соседу (слева-справа, сзади-спереди); 7.1.3.3 определять на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны он стоит; 7.1.3.4 зеркально воспроизводить движения; 7.1.3.5 конструировать по образцу, схеме; 7.1.3.6 чертить параллельные прямые на заданном расстоянии и друг от друга; 7.1.3.7 ориентироваться на прилегающих к школе</p>	<p>я (отсроченно); 8.1.3.3 сохранять правильную позу, походку во время обследования объектов и предметов, передвижения в знакомом и незнакомом пространстве; 8.1.3.4 ориентироваться в общественном транспорте: в автобусе, в троллейбусе, в трамвае, в метро; 8.1.3.5 ориентироваться в местах общественного назначения: театр, цирк, социальные службы; 8.1.3.6 составлять</p>	<p>двумя руками одновременно; 9.1.3.5 составлять конструкции и по образцу; 9.1.3.6 проявлять метрические представления (насколько далеко находится предмет); 9.1.3.7 проявлять координатные представления (где, с какой стороны); 9.1.3.8 определять на картинках, какой рукой действует персонаж, с какой стороны он стоит; 9.1.3.9 употреблять в речи обозначающие</p>
--	--	---	--	--	--

	<p>правильную позу, походку во время обследования объектов и предметов, передвижения в знакомом и незнакомом пространстве;</p> <p>5.1.3.9 ориентироваться в малом замкнутом пространстве: в классе, в спальне, в туалете, в раздевалке, в учебных кабинетах;</p> <p>5.1.3.10 ориентироваться в помещении школы с помощью педагога и самостоятельно;</p> <p>5.1.3.11 употреблять в речи слова,</p>	<p>отношения предметов;</p> <p>6.1.3.7 ориентироваться в большом пространстве: в здании столовой, актовом, спортивном и тренажёрном зале, на этажах и в коридорах;</p> <p>6.1.3.8 ориентироваться на пришкольном участке: территории участка, детской и спортивных площадках;</p> <p>6.1.3.9 составлять фигуры из тримино;</p> <p>6.1.3.10 ориентироваться на листе бумаги (центр, посередине, верх, низ, слева,</p>	<p>улицах: расположение улиц относительно сторон света, определение и анализ перекрёстков (пересечение улиц);</p> <p>7.1.3.8 ориентироваться в местах общественного назначения: магазин, аптека, почта, поликлиника;</p> <p>7.1.3.9 ориентироваться на прилегающих к школе улицах: определение и анализ перекрёстков (пересечение улиц);</p> <p>7.1.3.10 сохранять правильную позу,</p>	<p>фигуры из домино;</p> <p>8.1.3.7 узнавать объекты, находящиеся в необычном положении, в изменённых пространствах отношений к другим объектам и наблюдателям;</p> <p>8.1.3.8 рисовать заданные объекты на песке, воде, в воздухе;</p> <p>8.1.3.9 употреблять в речи слова, обозначающие пространства и отношения предметов;</p> <p>8.1.3.10 выполнять задания по типу Досок Сегена, Кубиков Кооса, методики Пьерона-</p>	<p>пространственные отношения предметов;</p> <p>9.1.3.10 проявлять топологические представления (где находится предмет);</p> <p>9.1.3.11 ориентироваться в местах общественного назначения: магазин, аптека, почта, поликлиника, социальные службы;</p> <p>9.1.3.12 ориентироваться в местах общественного назначения: магазин, аптека;</p> <p>9.1.3.13 воспроизводить пространственные отношения по схеме,</p>
--	---	--	---	--	---

	<p>обозначающие пространственные отношения предметов; 5.1.3.12 выполнять задания по типу Досок Сегена, Кубиков Кооса, методики Пьерона-Рузера</p>	<p>справа, угол, левые углы, верхний правый угол); 6.1.3.11 сохранять правильную позу, походку во время обследования объектов и предметов, передвижения в знакомом и незнакомом пространстве; 6.1.3.12 ориентироваться на пришкольном участке: территории и участка, детской и спортивных площадках ; 6.1.3.13 выполнять задания по типу Досок</p>	<p>походку во время обследования объектов и предметов, передвижения в знакомом и незнакомом пространстве; 7.1.3.11 воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции и употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов; 7.1.3.12 выполнять задания по типу Досок Сегена, Кубиков Кооса, методики Пьерона-</p>	<p>Рузера</p>	<p>словесной инструкции ; 9.1.3.14 использовать предложения для оценки взаиморасположения объектов</p>
--	---	--	---	---------------	--

		Сегена, Кубиков Кооса, методики Пьерона- Рузера	Рузера		
1.4 Развитие временной ориентиро вки	5.1.4.1 различать последоват ельность и признаки времени суток, времен года; 5.1.4.2 соотносить события собственн ой жизни с понятиями: вчера, сегодня, завтра; 5.1.4.3 показыват ь на календаре единицы времени: неделя, месяц, год; 5.1.4.4 знать названия дней недели 5.1.4.5 знать названия месяцев 5.1.4.6 знать меры	6.1.4.1 знать соотношен ия между единицами времени: 1ч=60мин; 1мин=60се к, 1сутки=24 часа, 1мес=30- 31день (28-29дней в феврале); 6.1.4.2 составлять план дня; 6.1.4.3 составлять расписани е занятий; 6.1.4.4 определять время по часам (часы и минуты); 6.1.4.5 понимать значение слова «дата»; 6.1.4.6 определять последоват ельность	7.1.4.1 использова ть единицы измерения времени в различных видах деятельнос ти; 7.1.4.2 определен ие последоват ельности событий (раньше, потом); 7.1.4.3 описывать события от начала к концу; 7.1.4.4 определять время по электронн ым часам; 7.1.4.5 знать соотношен ия между единицами времени: 1год=365- 366 дней; 7.1.4.6	8.1.4.1 составлять календарь событий на неделю с использова нием календаря; 8.1.4.2 определять время по разным часам с точностью до 1 минуты; 8.1.4.3 знать праздники в разные времена года; 8.1.4.4 определять срок хранения продуктов; 8.1.4.5 определять день недели по дате; 8.1.4.6 определять дату по дню недели; 8.1.4.7 решать задачи на	9.1.4.1 вести дневник событий (личного, класса, школы) с использова нием фото альбома; 9.1.4.2 описывать события от начала к концу и от конца к началу; 9.1.4.3 составлять хронологию событий из собственно й жизни; 9.1.4.4 находить даты в календаре: дни рождения близких, друзей; 9.1.4.5 определять время начала передачи по телепрогра

	<p>измерения времени: час, минута 5.1.4.7 знать соотношения между единицами времени: 1год=12мес, 1нед=7дней 5.1.4.8 определять время по положению часовой стрелки (который час) 5.1.4.9 составлять / рисовать собственный режим дня</p>	<p>событий; 6.1.4.7 пользоваться календарем; 6.1.4.8 устанавливать отношения последовательности: сначала – потом</p>	<p>понимать значение «высокий год»; 7.1.4.7 записывать дату 7.1.4.8 составлять календарь праздников</p>	<p>нахождение начала, конца и продолжительности события (на примерах из повседневной жизни; 8.1.4.8 различать рабочие, выходные и праздничные дни по календарю</p>	<p>мме; 9.1.4.6 составлять короткие тексты с последовательным, развертыванием событий или действий во времени; 9.1.4.7 составлять собственную биографию; 9.1.4.8 выставлять время на часах</p>
<p>1.5 Развитие тактильно-двигательного восприятия</p>	<p>5.1.5.1 применять тактильно-двигательную чувствительность в различных видах деятельности: лепка из глины, пластилина, теста; рисование</p>	<p>6.1.5.1. применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование; 6.1.5.2 подбирать на ощупь пару к объемному</p>	<p>7.1.5.1 применять поисковые способы ориентировки: ощупывание, обследование, поглаживание, разминание, постукивание</p>	<p>8.1.5.1 различать тяжесть разных предметов (вата, гвозди, брусок) 8.1.5.2 находить на ощупь знакомые и незнакомые предметы (по</p>	<p>9.1.5.1 различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость); 9.1.5.2 называть словом особые свойства</p>

	<p>пальцами; игры с крупной мозаикой; сортировка мелких предметов; 5.1.5.2 ощупывать предмет или обводить его пальцем по контуру; 5.1.5.3 узнавать на ощупь объемные фигуры и предметы по образцу при выборе из 2-х; 5.1.5.4 выражать тактильные предпочтения с помощью речи или жестов; 5.1.5.5 адекватно эмоционально-двигательно реагировать на</p>	<p>предмету по образцу; 6.1.5.3 различать контрастные температурные режимы жидкой и твердой пищи (горячую, холодную); ; 6.1.5.4 различать предметы по весу (тяжелый - легкий); 6.1.5.5 различать контрастную температуру разных предметов; 6.1.5.6 адекватно реагировать на соприкосновение с материалами, различным по температуре; 6.1.5.7 адекватно</p>	<p>ние, сжатие; 7.1.5.2 различать продукты по консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий) 7.1.5.3 находить на ощупь объемный предмет по образцу; 7.1.5.4 различать на ощупь величину и форму предметов по образцу; 7.1.5.5 различать свойства предметов (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); 7.1.5.6 использовать тактильно-двигательную чувствительности в</p>	<p>зрительном у образцу); 8.1.5.3 различать вес предметов; 8.1.5.4 локализовать прикосновения; 8.1.5.5 распознавать наощупь материалы и предметы с разной фактурой и (ребристые, колючие, мягкие) по образцу</p>	<p>предметов; 9.1.5.3 воспроизводить, называть «написанные» на руке или спине буквы и цифры (на обеих сторонах); 9.1.5.4 называть фактуру поверхности и материалов и предметов; 9.1.5.5 узнавать наощупь буквы и цифры</p>
--	--	--	--	--	--

	прикосновения человека; 5.1.5.6 адекватно реагировать на соприкосновение с материалом (дерево, металл, вода)	реагировать на вибрацию, исходящую от объектов; 6.1.5.8 осторожно прикасаться к горячему, острому	целях безопасности		
1.6 Развитие вкусового и обонятельного восприятия	5.1.6.1 узнавать продукты питания и блюда на вкус; 5.1.6.2 узнавать различные запахи (продукты питания, косметика) ; 5.1.6.3 называть вкус продуктов: кислый, сладкий, острый	6.1.6.1 различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый); 6.1.6.2 оценивать запахи (приятный - неприятный, любимый)	7.1.6.1 узнавать состав блюд на вкус; 7.1.6.2 узнавать и называть запахи (косметический); 7.1.6.3 выражать предпочтение вкуса и запаха с помощью речи или пантомимических средств	8.1.6.1 узнавать и называть запахи (дерево, кожа, металл); 8.1.6.2 узнавать различные запахи (цветочный, цитрусовый, хвойный, ванильный, кофейный)	9.1.6.1 описывать вкус продуктов и блюд (вкусно, ароматно, сытно); 9.1.6.2 узнавать и называть запахи (цветочный, косметический); 9.1.6.3 знать назначение дезодорантов, духов и одеколona

2) «Развитие двигательной сферы»:
таблица 2

Подраздел	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс

<p>2.1 Развитие мелкой моторики</p>	<p>5.2.1.1 сжимать и разжимать кулаки сгибать и разгибать пальцы; 5.2.1.2 постукивать подушечками пальцев по столу; 5.2.1.3 хлопать в ладоши по подражанию (ритм, количество); 5.2.1.4 составлять из пальцев различные фигуры; 5.2.1.5 нанизывать на шнурок пуговицы, крупные бусины; 5.2.1.6 сортировать бобы, фасоль, горох, перебирать крупу; 5.2.1.7 застегивать и</p>	<p>6.2.1.1 плавно переключаться с одного движения на другое: составлять контуры предметов из палочек; 6.2.1.2 лепить из пластилина; 6.2.1.3 штриховать трафареты; 6.2.1.4 обводить изображения по контуру, по нанесенным точкам в ограниченном пространстве; 6.2.1.5 имитировать игру на разных музыкальных инструментах (пианино, барабан, гитара,</p>	<p>7.2.1.1 ритмично переходит из одной статичной позы в другую (ладонь – кулак); 7.2.1.2 производит точные движения в быту и на уроках (завязывание, развязывание, застегивание); 7.2.1.3 штриховать по образцу вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями в рамке; 7.2.1.4 обводить трафареты, шаблоны; 7.2.1.5 обводить изображения по контуру, по</p>	<p>8.2.1.1 дорисовывать изображения; 8.2.1.2 рисовать бордюры, состоящие из прямых, наклонных, ломаных линий в пределах строки; 8.2.1.3 рисовать ритмизованные орнаменты, проводить волнистые линии различных конфигураций наклонных прямых и пунктирных линий; 8.2.1.4 проводить горизонтальные линии в заданном направлении и без ограничения в пространстве; 8.2.1.5 проводить</p>	<p>9.2.1.1 рисовать фигуры, сходные по конфигурации с элементами печатных букв; 9.2.1.2 проводить линии по точкам по образцу; 9.2.1.3 проводить прямые горизонтальные линии в ограниченном пространстве; 9.2.1.4 проводить свободные линии в различных направлениях</p>
-------------------------------------	--	---	---	---	---

	<p>расстегивать пуговицы, молний, кнопки, крючки;</p> <p>5.2.1.8 рационально пользоваться двумя руками (разглаживать лист бумаги ладонью правой руки, придерживая ее левой и наоборот);</p> <p>5.2.1.9 правильно захватывать карандаш, ручку;</p> <p>5.2.1.10 проводить прямые линии (вертикальные, горизонтальные) в две клетки, соблюдая строку</p>	<p>труба);</p> <p>6.2.1.6 рисовать палочки, разные по длине, высоте, цвету;</p> <p>6.2.1.7 выполнять последовательные движения («кулак-ребро-ладонь»);</p> <p>6.2.1.8 умению штриховать в одном направлении (сверху вниз)</p> <p>изображения простых предметов;</p> <p>6.2.1.9 копировать узор в строке с чередованием элементов</p>	<p>нанесены м точкам в ограниченном пространстве;</p> <p>7.2.1.6 умению штриховать в разных направлениях;</p> <p>7.2.1.7 обводить разные виды дорожек по пунктирным линиям;</p> <p>7.2.1.8 рисовать узоры по клеткам (видеть клетки, ставить точки в каждую клетку, считать клетки)</p>	<p>линии в ограниченном пространстве с изменением направления;</p> <p>8.2.1.6 дорисовывать половину предмета с целью получения целостного предметного изображения;</p> <p>8.2.1.7 проводить непрерывные линии по простым лабиринтам</p>	
2.2 Развитие мимики и	5.2.2.1 выполнять глазодвига	6.2.2.1 выполнять глазодвига	7.2.2.1 выполнять глазодвига	8.2.2.1 имитировать сказочных	9.2.2.1 действовать с

пантомимики	<p>тельные упражнения;</p> <p>5.2.2.2 имитировать поведки зверей;</p> <p>5.2.2.3 воспроизводить движения по подражанию с предметами и без;</p> <p>5.2.2.4 пользоваться разными способами невербальной коммуникации (мимика, пантомимика);</p> <p>5.2.2.5 воспроизводить отраженно движения органов артикуляции;</p> <p>5.2.2.6 воспроизводить отраженно движения тела</p>	<p>тельные упражнения;</p> <p>6.2.2.2 имитировать движения, позы и поведки животных;</p> <p>6.2.2.3 воспроизводить движения по подражанию с воображаемыми предметами;</p> <p>6.2.2.4 воспроизводить темп ходьбы, бега, игры на музыкальных игрушках;</p> <p>6.2.2.5 воспроизводить позы и движения (игры типа «Зеркало»);</p> <p>6.2.2.6 воспроизводить мимику взрослого</p>	<p>тельные упражнения;</p> <p>7.2.2.2 воспринимать и выполнять команды в движении;</p> <p>7.2.2.3 угадывать по движениям животных, персонажей мультфильмов, знакомых людей;</p> <p>7.2.2.4 имитировать природные явления (дождь, ветер);</p> <p>7.2.2.5 понимать различные состояния человека;</p> <p>7.2.2.6 воспроизводить различные эмоциональные состояния (страх, радость)</p>	<p>персонажей, героев мультфильмов и фильмов;</p> <p>8.2.2.2 воспроизводить позы и движения (игры типа «Зеркало»);</p> <p>8.2.2.3 узнавать и воспроизводить мимикой различные эмоциональные состояния;</p> <p>8.2.2.4 имитировать различные действия с воображаемыми предметами;</p> <p>8.2.2.5 различать эмоциональные состояния (страх, радость)</p>	<p>воображаемыми предметами;</p> <p>9.2.2.2 различать статические и динамические позы различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы);</p> <p>9.2.2.3 использовать способы невербальной коммуникации (жесты, мимика, пантомимика);</p> <p>9.2.2.4 имитировать эмоциональные состояния;</p> <p>9.2.2.5 следить за собственным внешним выражением эмоций</p>
-------------	---	--	---	--	---

		перед зеркалом			
--	--	-------------------	--	--	--

3) «Развитие интеллектуальной сферы»:
таблица 3

Подраздел	Цели обучения				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
3.1 Развитие памяти	5.3.1.1 воспроизв одить ряд картинок (5); 5.3.1.2 воспроизв одить формы, величины, цвет предметов в лепке, рисовании; 5.3.1.3 узнавать и называть знакомые лица на фотографи ях; 5.3.1.4 воспроизво дить словесный ряд (3-5); 5.3.1.5 воспроизв одить порядок предметов и картинок (включени е в ряд); 5.3.1.6	6.3.1.1 воспроизв одить ряд слов (5-7 слов); 6.3.1.2 отсроченн о воспроизв одить заданное расположе ние игрушек и картинок; 6.3.1.2 находить одинаковы е предметы по памяти; 6.3.1.3 определять изменения в наборе предметов или картинок (что пропало?); 6.3.1.4 воспроизве сти несколько движений	7.3.1.1 отсроченн ое воспроизв едение слогов, ритмов, слов; 7.3.1.2 устанавлив ать взаимоотн ошения целое – часть; 7.3.1.3 определять изменения в наборе предметов или картинок (чего не стало?); 7.3.1.4 отсроченн о воспроизв одить заданный ряд картинок; 7.3.1.5 рисование по памяти;	8.3.1.1 воспроизво дить заданный ряд картинок; 8.3.1.2 воспроизво дить заданное расположен ие игрушек и картинок, 8.3.1.3 воспроизво дить ряд символов (буквы, цифры); 8.3.1.4 воспроизво дить действия, движения; 8.3.1.5 рисовать узоры по памяти; 8.3.1.6 рисовать картинки по памяти 8.3.1.7 читать наизусть	9.3.1.1 отсроченно воспроизво дить ряд символов (буквы, цифры); 9.3.1.2 воспроизво дить заданный ряд слов (в пределах 10); 9.3.1.3 воспроизво дить и пересказыва ть прослушанн ый речевой материал (фразы, короткий текст, двустихия); 9.3.1.4 узнавать объекты по описанию; 9.3.1.5 составлять план для пересказа, изготовлени

	<p>выполнять инструкции;</p> <p>5.3.1.7 соблюдать простые правила игры,</p> <p>5.3.1.8 запоминать место расположения игрушки (что изменилось?)</p>	<p>с предметами и без;</p> <p>6.3.1.5 выполнять сложные инструкции;</p> <p>5.3.1.8 воспроизводить ритмы;</p> <p>5.3.1.9 воспроизводить ряд движений;</p> <p>5.3.1.10 соблюдать правила игры;</p> <p>5.3.1.11 выявлять изменения в расположении предметов</p>	<p>7.3.1.6 описывать по вопросам увиденное;</p> <p>7.3.1.7 узнавать картинки отсроченно (было-не было);</p> <p>7.3.1.8 узнавать знакомые мелодии</p>	<p>стихи;</p> <p>8.3.1.8 отсроченно воспроизведение стихов, изображений;</p> <p>8.3.1.9 рассказывать по вопросам о событиях прошедшего дня, недели</p>	<p>я поделки;</p> <p>9.3.1.6 рассказывать о событиях прошедшего дня, недели, года;</p> <p>9.3.1.7 принимать участие в подвижных коллективных играх на развитие памяти;</p> <p>9.3.1.8 воспроизводить танцевальные и гимнастические движения</p>
<p>3.2. Развитие речи и мышления</p>	<p>5.3.2.1 для выполнения заданий использовать пробы, примеривания, зрительное соотнесение;</p> <p>5.3.2.2 различать параметры величины в процессе игр и</p>	<p>6.3.2.1 выбирать по образцу знакомые предметы, резко различаются по цвету (3 контрастных цвета);</p> <p>6.3.2.2 вербализовать отношения противополо</p>	<p>7.3.2.1 определять причинно-следственные связи между объектами (сюжетные картинки, события);</p> <p>7.3.2.2 сравнивать предметы и объекты (2-4), отличающ</p>	<p>8.3.2.1 определять причинно-следственные связи (картинка, серии картинок, мультфильм, текст);</p> <p>8.3.2.2 различать параметры величины;</p> <p>8.3.2.3 вычленять</p>	<p>9.3.2.1 классифицировать предметы по особым свойствам;</p> <p>9.3.2.2 устанавливать закономерность в расположении предметов, линий на плоскости;</p>

	<p>упражнения с предметами;</p> <p>5.3.2.3 выделять признаки предметов;</p> <p>5.3.2.4 объединять предметы по заданному признаку (цвет, форма, величина);</p> <p>5.3.2.5 знать назначение предметов;</p> <p>5.3.2.6 оценивать результаты собственной деятельности;</p> <p>5.3.2.7 решать наглядные задачи (типа Досок Сегена, Матриц Равена);</p> <p>5.3.2.8 конструировать по образцу;</p>	<p>ложности (тихо-громко, далеко-близко);</p> <p>6.3.2.3 сравнивать предметы и объекты, отличающиеся ярко выраженными признаками;</p> <p>6.3.2.4 группировать предметы по одному заданному признаку - форма, величина или цвет;</p> <p>6.3.2.5 знать назначение предметов и инструментов;</p> <p>6.3.2.6 оценивать продукты деятельности сверстников;</p> <p>6.3.2.7 решать наглядные</p>	<p>иеса ярко выраженными признаками (цветом, формой, величиной, количеством деталей, расположением отдельных частей, ростом);</p> <p>7.3.2.3 сравнивать слова;</p> <p>7.3.2.4 определять последовательность событий по сюжетной картинке;</p> <p>7.3.2.5 понимать смысл сюжетной картинки, отвечать на вопросы;</p> <p>7.3.2.6 определение причинно-следственных связей между событиями</p>	<p>основные элементы, деталей;</p> <p>8.3.2.4 использовать в речи слова-обобщения;</p> <p>8.3.2.5 определять последовательность событий по серии сюжетных картин;</p> <p>8.3.2.6 понимать смысл серии сюжетных картин, выделять главных действующих лиц, ключевые события;</p> <p>8.3.2.7 решать наглядные задачи (типа Досок Сегена, Матриц Равена, тестов Айзенка)</p>	<p>9.3.2.3 выполнять сериацию по величине, как основному признаку;</p> <p>9.3.2.4 оценивать выполненное задание: правильно, быстро, лучше, красиво;</p> <p>9.3.2.5 контролировать собственное выполнение задания;</p> <p>9.3.2.6 классифицировать цвета и их оттенки самостоятельно;</p> <p>9.3.2.7 устанавливать закономерность в ряду элементов (цвет, форма, величина);</p> <p>9.3.2.8 находить ошибки на сюжетной картинке</p>
--	---	---	---	--	--

	5.3.2.9 сравнивать объекты по величине (предметы между собой; люди по росту); 5.3.2.10 исключать один предмет, не имеющий признака, общего для остальных («Четверт ый лишний»)	задачи (типа Досок Сегена, Матриц Равена) 6.3.2.8 исключать один предмет, не имеющий признака, общего для остальных («Четверт ый лишний»)	; 7.3.2.7 решать наглядные задачи (типа Досок Сегена, Матриц Равена, тестов Айзенка)		(бывает-не бывает); 9.3.2.9 решать наглядные задачи (типа Досок Сегена, Матриц Равена, тестов Айзенка)
3.3 Развитие воображен ия	5.3.3.1 дорисовыв ать геометрич еские фигуры; 5.3.3.2 дорисовыв ать изображен ия предметов, людей; 5.3.3.3 рисовать по замыслу; 5.3.3.4 рисовать на	6.3.3.1 составлять рассказы и сказки на заданную тему (с опорой на картинки и таблички с предложен иями); 6.3.3.2 имитирова ть деятельнос ть людей с предметам и; 6.3.3.3 участвуют	7.3.3.1 участвоват ь в театрализо ванных представле ниях, инсцениро вках; 7.3.3.2 узнавать предметы, людей, животных по описанию; 7.3.3.3 узнавать объекты по по	8.3.3.1 отгадывать загадки; 8.3.3.2 передавать движениям и характер мелодии; 8.3.3.3 рисовать фантастиче ских животных	9.3.3.1 задавать и отгадывать загадки; 9.3.3.2 рисовать «грустные», «веселые», «добрые», «злые» картинки

	<p>заданную тему; 5.3.3.5 конструировать по собственному замыслу; 5.3.3.6 участвовать в утренниках, инсценировках сказок; 5.3.6.7 соединять разрезные картинки (пазлы) без образца; 5.3.6.8 завершать фразы, предложения; 5.3.6.9 имитировать повадки, голоса животных</p>	<p>В инсценировках (участие в подготовке, выступление); 6.3.3.4 узнавать объекты по детали, по силуэту, по контуру; 6.3.3.5 дорисовывать фигуры, предметы, изображения животных</p>	<p>детали, по силуэту, по контуру; 7.3.3.4 завершать фразы, предложения</p>		
3.4 Развитие внимания	<p>5.3.4.1 проследить взглядом движение предмета; 5.3.4.2 выполнять графическ</p>	<p>6.3.4.1 проследить взглядом линию от ее начала до конца; 6.3.4.2 выполнять</p>	<p>7.3.4.1 выполнять графическое диктанты по зрительному образцу;</p>	<p>8.3.4.1 выполнять графические диктанты по зрительному образцу; 8.3.4.2 выполнять</p>	<p>9.3.4.1 принимать участие в подвижных коллективных играх на развитие внимание;</p>

	<p>ие диктанты по зрительно му образцу; 5.3.4.3 выполнять задания с использованием методик Ахутиной; Мюнстерберга; таблиц Шульте; 5.3.4.4 выполнять корректурные задания с буквами, цифрами; 5.3.4.5 раскрашивать фигуры по образцу; 5.3.4.6 реагировать на определенный сигнал необходимой реакцией (стоп-упражнение); 5.3.4.7 понимать,</p>	<p>задания с использованием методик Ахутиной; Мюнстерберга; таблиц Шульте; 6.3.4.3 считать в прямом и обратном порядке; 6.3.4.4 называть буквы в обратном и заданном порядке; 6.3.4.5 выполнять корректурные задания с буквами, цифрами (корректурные пробы); 6.3.4.6 распределять цифры, буквы, геометрические фигуры в определенном порядке; 6.3.4.7 принимать участие в</p>	<p>7.3.4.2 выполнять задания с использованием методик Ахутиной, Мюнстерберга, таблиц Шульте; 7.3.4.3 выполнять корректурные задания с цифрами, геометрическими фигурами (корректурные пробы); 7.3.4.4 проследить взглядом какой-либо линии от ее начала до конца; 7.3.4.5 раскрашивать и штриховать фигуры заданным образом; 7.3.4.6 называть буквы в обратном</p>	<p>задания с использованием методик Ахутиной, Мюнстерберга, таблиц Шульте; 8.3.4.3 выполнять корректурные задания с чередованием правил; 8.3.4.4 принимать участие в подвижных коллективных играх на развитие внимание; 8.3.4.5 распределять цифры, буквы, геометрические фигуры в определенном порядке; 8.3.4.6 называть буквы в обратном и заданном порядке</p>	<p>9.3.4.2 выполнять графические диктанты по зрительному образцу; 9.3.4.3 выполнять задания с использованием методик Ахутиной, Мюнстерберга, таблиц Шульте; 9.3.4.4 воссоздавать переживание различных чувств: радости, страха; 9.3.4.5 выполнять корректурные задания с буквами, цифрами, геометрическими фигурами, с чередованием правил</p>
--	---	--	--	---	--

	запоминать и выполнять правила игры принимать участие в подвижных коллективных играх на развитие внимание; 5.3.4.8 сравнивать выполненное задание с образцом; 5.3.4.9 понимать, запоминать и выполнять правила игры; 5.3.4.10 сравнивать выполненное задание с образцом	подвижных коллективных играх на развитие внимание; 6.3.4.8 раскрашивать и штриховать фигуры заданным образом; 6.3.4.9 понимать, запоминать и выполнять правила игры; 6.3.4.10 сравнивать выполненное задание с образцом	и заданном порядке; 7.3.4.7 распределять цифры, геометрические фигуры в определенном порядке; 7.3.4.8 описывать помещение, детей с завязанными глазами; 7.3.4.9 принимать участие в подвижных коллективных играх на развитие внимание		
--	---	---	---	--	--

33. В связи с особенностями психофизического и умственного развития обучающихся долгосрочное планирование по четвертям учитель разрабатывает самостоятельно с учетом возможностей обучающихся класса.