

Приложение № 1
к Положению областному конкурсу
молодых педагогов и их наставников
«Педагогический дуэт – 2024»

ПОЛОЖЕНИЕ
Об областном конкурсе
«Педагогический дуэт - 2024»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель и задачи, устанавливает порядок организации и условия проведения областного конкурса «Педагогический дуэт – 2024» (далее — Конкурс) среди педагогов-наставников и молодых педагогов общеобразовательных школ и дошкольной организации независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности.

1.2. Областной конкурс «Педагогический дуэт - 2024» (далее – Конкурс) проводится в соответствии с Планом работы Управления образования и Инновационного центра развития образования Павлодарской области на 2024 год.

1.3. Конкурс проводится с целью повышения престижа наставничества, поощрения педагогов – наставников и признания значительного личного вклада педагогов – наставников в поддержку молодых специалистов, повышения эффективности наставничества выявления и распространения педагогического опыта наставничества в системе образования области.

1.4. Задачи конкурса:

- повышение социального статуса и профессионального уровня молодых педагогов и их наставников;
- создание благоприятных условий для реализации личностного потенциала, самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности педагогов;
- привлечение педагогической общественности к проблемам молодых учителей.

1.5. Участниками конкурса являются молодые педагоги общеобразовательных, специализированных и малокомплектных школ, ресурсных центров, начало педагогической деятельности **сентябрь 2023** год и их наставники.

II. Порядок организации и проведения конкурса

2.1. Организатор Конкурса - Управления образования и Инновационный центр развития образования.

2.2. Конкурс проводится в два этапа:

- районный (городской)
- областной

III. Работа организационного комитета и жюри конкурса

3.1. Для проведения конкурса Инновационным центром развития образования создается организационный комитет; для экспертизы и оценки профессиональной деятельности участников конкурса – жюри.

Оргкомитет осуществляет организационно-методическое руководство конкурсом и определяет:

- состав конкурсного жюри; (*Приложение № 7*)
- требования к оформлению конкурсных материалов.

3.2. Организационный комитет рассматривает возникшие в ходе подготовки и проведения Конкурса вопросы, устанавливает форму представления конкурсных материалов, составляет графики работы жюри конкурса, определяет порядок проведения каждого этапа и др.

3.3. Для организации и проведения Конкурса на всех этапах создается конкурсная комиссия, наделенная правами жюри. (*Приложение № 8*)

3.4. В состав конкурсной комиссии входят руководители организаций, высококвалифицированные педагоги, специалисты Управлений (отделов) образования, профсоюзной организации образования, методисты Центров, курирующие дошкольное, школьное образование и др.

3.5. Члены конкурсной комиссии изучают представленные материалы участников, определяют победителей. По итогам Конкурса определяются победители, которые направляются для участия в следующих этапах.

- утверждает списки участников заочного и очного этапов Конкурса;
- утверждает экспертную группу заочного этапа и жюри очного этапа Конкурса;
- разрабатывает критерии оценивания представленных материалов;
- организует подведение итогов Конкурса и награждение победителей и лауреатов.

Жюри Конкурса:

- проводит экспертизу поступивших материалов;
- оценивает уровень профессионального мастерства.

3.6. Адрес оргкомитета: г. Павлодар, ул. Олжабай батыра, 22А, Инновационный центр развития образования.

IV. Организация и сроки проведения районного этапа конкурса

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

4.2. Квота для участия в областном конкурсе «Педагогический дуэт-2024»: г. Павлодар - 5, г. Экибастуз - 5, г. Аксу - 5, район - 4, специализированные школы - 1 дуэт.

4.3. **1-й ЭТАП** – районный или городской

- а) февраль – подготовительный - объявление конкурса;
- б) март – проведение очного отборочного тура в городах и районах, с освещением в СМИ и социальных сетях, на сайте ГОО/РОО до **15 марта 2024 г.**

4.4. **2-й ЭТАП** – областной (с **18 марта по 23 апреля 2024 г.**). *Областной этап проводится в 2 тура:*

4.5. **Первый тур отборочный (заочно) (с 18 марта по 10 апреля 2024 г.).**

Цель: предоставить педагогическим дуэтам возможность проявить личный вклад наставников в поддержку молодых педагогов, повысить эффективность наставничества, изучить и распространить педагогический опыт наставничества в системе образования области. Отбор участников во II тур.

4.6. ГОО/РОО конкурсные материалы дуэтов направляются на электронную почту zhasustaz@mail.ru архивированным файлом согласно Положения конкурса до **18 марта 2024г.** (I ТУР). Материалы, поступившие позднее указанного срока не рассматриваются.

4.7. Экспертиза аналитических материалов дуэтов проводится с **18 марта по 10 апреля 2024 г.** Дуэт готовит папку со следующими документами:

- заявка участника (*Приложение № 2*);
- приказ о назначении наставника;
- цветная фотография участников педагогического дуэта;
- отзыв администрации образовательной организации о конкурсантах (пара «молодой педагог-наставник»), который составляется в произвольной форме и заверяется подписью руководителя организации (объем не более 1 страницы, шрифт 14);

- эссе молодого педагога на тему **«Мой педагог-наставник»** (*Приложение 3*).

- **самопрезентация** педагогического дуэта **«Учитель, которого ждут»** (5 мин); (*использование педагогических технологий, эффективных методов и приемов, следует проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, показать свой профессиональный рост и достижения и планы на перспективу*). (*Приложение 4*).

V. Организация и сроки проведения областного 2 тура конкурса

5.0. Второй тур 11 по 24 апреля 2024 г. (финал)

Во 2-ой тур, проходят участники, набравшие по итогам 1 тура не менее 70% на основе разработанных критериев.

Цель: создать организационно-методические условия для успешного роста молодых педагогов в условиях современной школы, формирование готовности к самообразованию и самосовершенствованию, изучение и распространение педагогического опыта наставничества в системе образования области, выявление уровня профессионального мастерства по вопросам наставничества.

5.1. Второй тур (очный) «Молодой педагог - Наставник: путь к профессиональному росту» (с 11 по 24 апреля 2024 г.).

- **«ОТКРЫТЫЙ УРОК»** Дуэт определяет тему урока по предмету согласно календарно-тематического плана на казахском, русском и английском языках и разрабатывает краткосрочный план урока, молодой педагог проводит урок в незнакомом классе, продолжительность 45 мин. в соответствии с Приложением 2 к приказу МОН РК от 16 сентября 2021 года №472 (*Приложение №5*)

- **САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ДУЭТА «Учитель, которого ждут»** (5 мин); (*использование педагогических технологий, эффективных методов и приемов, следует проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, показать свой профессиональный рост и достижения и планы на перспективу*).

5.2. Материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются. Материалы, отправленные после указанного срока подачи или не соответствующие конкурсным требованиям оформления и содержания, экспертами не рассматриваются.

5.3. Информация об итогах рассмотрения конкурсных материалов – результаты первого (заочного) этапа Конкурса - размещаются на сайте управления образования и инновационного центра развития образования в разделе «Конкурсы».

5.4. Авторы материалов, представленных на Конкурс, обязаны гарантировать соблюдение академической честности при их подготовке.

5.5. Представляя материалы и согласие на участие (*Приложение №2*) в Оргкомитет, авторы соглашаются на использование персональных данных членами Оргкомитета и Жюри для целей конкурса.

VI. Правила оформления конкурсных материалов на очную защиту

6.1. ГОО/РОО материалы дуэтов направляют на электронную почту zhasustaz@mail.ru архивированным файлом, согласно Положения конкурса. (**I ТУР**)

Весь текстовый материал представляется в формате Microsoft Word, шрифт - Times New Roman; кегль 14 обычный – без уплотнения, междустрочный интервал — одинарный; выравнивание по ширине; поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 2 см; абзацный отступ – 1 см; без переносов.

6.2. Порядок размещения материалов в папке:

Дуэты, прошедшие во **II ТУР** (финал) формируют в одну папку следующие документы.

1. Титульный лист с указанием названия конкурса, фамилии, имени, отчества конкурсантов (полностью), места работы, должности; цветная фотография участников педагогического дуэта;
2. Представленные материалы (оглавление);
3. Протокол районного этапа проведения конкурса
4. Заявка - анкета;
5. Приказ о назначении наставника;
6. Отзыв образовательного учреждения о работе конкурсантов;
7. Эссе на тему: «Мой педагог-наставник»;
8. Сценарий самопрезентации педагогического дуэта «Учитель, которого ждут»

9. Краткосрочный план урока в соответствии с Приложением 2 к приказу *МОН РК от 16 сентября 2021 года №472*.

Материалы принимаются по адресу г. Павлодар, ул. Олжабай батыра. 22 А, каб. №6.

VII. Подведение итогов Конкурса

7.1. По итогам областного конкурса «Педагогический дуэт-2024» устанавливаются следующие призовые места: **Гран-при; I место; II место; III место.** Номинации: **«Педагогический дуэт-открытие», «Педагогический дуэт интеллектуалов», «Креативный дуэт»**

Экспертная оценка жюри Гран-при - 98-100%, I место – 95-97%, II место – 90-94%, III место – 85 - 89%. Номинации: 80-84%.

7.2. Победителям областного этапа Конкурса будет предоставлена возможность презентовать свой опыт на областных семинарах для молодых педагогов и наставников.

7.3. Дуэты, набравшие не менее 70% на основе разработанных критерий, выдаются сертификаты. Сертификаты будут направлены на адрес электронной почты участника не позднее 30.04.2024г.

7.4. В дипломах и сертификатах будет прописана ФИО молодого педагога и наставника.

7.5. Итоги конкурса будут опубликованы на сайте ИЦРО в день проведения Конкурса.

Телефон для справок: 8 (7182) 660242, 87028623141.

Приложение № 2
к Положению областному конкурсу
молодых педагогов и их наставников
«Педагогический дуэт – 2024»

**Заявка - анкета на участие в областном конкурсе
«Педагогический дуэт-2023»**

Фамилия, имя, отчество молодого педагога	
Образование	
Место работы,	
Стаж работы	
Преподаваемый предмет	
Поощрения и награды	
Победитель или финалист конкурсов (если есть)	
согласие на использование персональных данных	
Электронная почта, телефон WhatsApp	
Фамилия, имя, отчество педагога наставника	
Образование	
Место работы	
Стаж работы	
Преподаваемый предмет	
Поощрения и награды	
Согласие на использование персональных данных	
Победитель или финалист конкурсов (если есть)	
Электронная почта, телефон WhatsApp	
Необходимое оборудование	

Дата заполнения заявки _____

Личная подпись дуэта _____

Подпись руководителя организации образования _____

М.П.

Приложение №3
к Положению областному конкурсу
молодых педагогов и их наставников
«Педагогический дуэт – 2024»

Критерий оценивания ЭССЕ

ЭССЕ (не более 250 слов)	15
Раскрытие темы эссе	3
Тема раскрыта полностью	3
Тема раскрыта, но имеется небольшое отклонение от темы	2
Тема раскрыта частично	1
Тема не раскрыта	0
Написание аргументов и контраргументов в поддержку своей позиции	3
Аргументы убедительные и достоверные	3
Аргументы убедительные, но неоригинальные	2
Аргументы слабые	1
Аргументы нецелесообразные	0
Логичность и последовательность, наличие выводов	3
Четкое структурирование текста	3
Текст структурирован, но имеются небольшие отклонения	2
Текст не последовательно структурирован	1
Нет структуры текста	0
Неординарность и глубина педагогического мышления	3
Неординарность и глубина педагогического мышления хорошо раскрыта	3
Неординарность глубина педагогического мышления, не столь убедительна	2
Неординарность глубина педагогического мышления совсем расплывчато,	1
Отсутствует	0
Правописание, умение использования языковых средств	3
текст написан грамотно, умело использованы выразительные средства языка, высокая общая эрудиция	3
Текст написан с незначительными грамматическими ошибками, есть представление собственной точки зрения, но слабая эрудиция	2
Имеются грамматические и пунктуационные ошибки, слабая общая эрудиция	1
Текст неграмотно	0

Приложение №4
к Положению областному конкурсу
молодых педагогов и их наставников
«Педагогический дуэт – 2024»

Критерии оценивания творческой самопрезентации

1. Актуальность представленной работы
2. Соответствие содержания заявленной теме;
3. Практическая значимость представленной работы;
4. Инновационный характер представленной работы;
5. Логичность построения представленной работы;
6. Оригинальность подачи материала;
7. Содержательность (актуальность, информативность) интернет – ресурса;
8. Представить значимые профессиональные результаты. Мониторинг.
9. Определение планов на перспективу;
10. Общая культура (культура общения, речи).

Приложение №5
к Положению областному конкурсу
молодых педагогов и их наставников
«Педагогический дуэт – 2024»

Приложение 2
к приказу МОН РК
от 16 сентября 2021 года №47

Лист оценивания урока/занятий

Максимальный 3 балла

ФИО (при его наличии) педагога	ФИО (при его наличии) наблюдателя	
Школа/класс	Дата	Представлен план урока Да Нет
Тип урока: урок ознакомления с новым материалом урок закрепления изученного урок применения знаний и умений урок обобщения и систематизации знаний урок проверки и коррекции знаний и умений комбинированный урок		
Обучающие цели в соответствии с учебной программой ГОСО:		
Цели урока:		
Критерии наблюдения¹	Показатели Да/Нет	Комментарии наблюдателя
Цели урока:		

Определяет четкие цели обучения и предоставляет обучающимся/воспитанникам критерии их оценивания		
Содержание урока/занятия соответствует целям обучения		
Педагог вовлекает обучающихся в постановку целей урока/занятия и ожидаемых результатов		
Ожидаемые результаты:		
Соответствуют целям обучения		
Учитывают потребности обучающихся/воспитанников		
Направлены на развитие исследовательских навыков		
Оценивание:		
Отслеживает результат деятельности обучающихся/воспитанников относительно целей обучения при помощи формативного оценивания		
Отмечает успехи обучающихся/воспитанников		
Вовлекает обучающихся/воспитанников в процесс оценивания: самооценивание и взаимооценивание		
Порядок и правила поведения в классе:		
Устанавливает порядок и правила поведения в классе/группе		
Обеспечивает обучающимся/воспитанникам обучающее пространство в классе/группе		
Строит эффективное взаимодействие обучающихся/воспитанников на уроке/занятии		
Предварительные знания:		
Выявляет уже имеющиеся знания обучающихся/воспитанников о новом материале		
Повторяет с обучающимися/воспитанниками пройденный материал		
Изучение нового материала:		
Определяет важную информацию, акцентируя внимание обучающихся/воспитанников на важных сегментах учебного материала		
Применяет различные формы работы на уроке/занятии, способствующие усвоению нового материала: работа в группах, парная работа, индивидуальная		
Обеспечивает обучающихся/воспитанников учебными ресурсами и инструкциями по выполнению комплексных заданий		
Проводит рефлексию по содержанию материала		
Применение новых знаний на практике:		
Развивает навыки через практику		
Предоставляет активные задания обучающимся/воспитанникам для развития и практического применения их навыков		
Вовлеченность обучающихся/воспитанников в		

учебную деятельность:		
Использует различные виды и формы работы для поддержания интереса и вовлеченности обучающихся/воспитанников в учебную деятельность		
Отслеживает степень вовлеченности обучающихся/воспитанников		
Использует различные виды опроса для поддержания вовлеченности обучающихся/воспитанников в процесс опроса		
Использует физическую активность и пространство класса/группы для поддержания вовлеченности обучающихся/воспитанников		
Поддерживает энергичный темп хода урока для вовлеченности обучающихся/воспитанников		
Использует личностно-ориентированный подход		
Дифференцированный подход:		
Оказывает поддержку всем обучающимся/воспитанникам по достижению целей обучения		
Вовлекает слабоуспевающих обучающихся/воспитанников		
Использование ИКТ и ресурсов:		
использует готовые цифровые образовательные ресурсы для достижения образовательных результатов		
использует собственные цифровые образовательные ресурсы		
задействует сетевые ресурсы для совместной работы обучающихся/воспитанников		
Дополнительные элементы наблюдения:		
Обратная связь и рекомендации:		

Член жюри _____ / _____

«__» _____ 2024 года