Павлодар облысының білім беру басқармасы, Павлодар қаласы білім беру бөлімнің

«Павлодар қаласының №104 сәбилер бақшасы» коммуналдық

Мемлекеттік қазыналық кәсіпорны

**Консультация**

***(для родителей)***

***На тему: «Рекомендации логопеда родителям неговорящих детей»***

**Выполнила:** Каирбаева Ж.Ж.

г. Павлодар 2024 г.

Работа с неговорящими детьми начинается с их родителей. А они по-разному относятся к такой ситуации. Одни не видят проблемы в том, что ребенок в 2,5 года молчит… Действительно, многие дети начинают говорить после 2,5-3 лет. Но подобная задержка сама по себе уже должна насторожить: значит какие-то, пусть минимальные, но изменения в развитии есть.

Другие родители, напротив, много читают, ищут выход из ситуации, но, четко следуя советам, не могут или не хотят признать, что у всех детей разные стартовые возможности, и удивляются: Я все делаю, как рекомендуется: не сюсюкаю, говорю полными словами, много читаю, ставлю для прослушивания аудиокассеты. А он по-прежнему молчит. Таким родителям приходится объяснять, что они награждают ребенка непосильной работой. Да, один малыш встанет на ножки и легко потопает сам, без посторонней помощи, а другой будет долго ходить по стенке, и ему придется специально формировать, корригировать походку. Так же и с речью. Если родитель видит, что ребенок не справляется, он должен помочь ему, облегчить задачу. Некоторые искренне удивляются совету использовать в общении с ребенком звукоподражания, лепетные слова ку-ку, би-би, бай-бай: "Что вы, мы это делали, когда ему был годик, сейчас мы говорим только "машина, полотенце".

**Рекомендации**[**логопеда для домашних занятий при запуске**](https://www.maam.ru/obrazovanie/logopedicheskie-zanyatiya)**речи.**

1. При отсутствии речи у **ребенка**, ее *«запуск»* ведется ежедневно в процессе режимных моментов. Это не работа и не **занятие**, в его обычном понимании. Это ваш диалог *(сначала монолог)* при любой деятельности, где в поле зрения есть малыш. Важно организовать для **неговорящего** малыша особый речевой режим.

Общаемся с **ребенком в режиме одностороннего диалога**.

Что значит односторонний диалог?

Взрослый не просто рассказывает и комментирует все увиденное **ребенку**, а обозначив какую-то ситуацию, постоянно задает по ней вопросы.

Такие ситуации берутся ежедневно из бытовых моментов.

Например : *«Миша, пошли мыть руки! Миша, что мы пойдем делать?»*

Взрослый сам же и отвечает, дает речевой образец – *«Мыть руки!»*

*«Что мы пойдем мыть? Руки или ноги? – руки»*.

*«Пойдем гулять? Куда пойдем? Гулять!»*

Повторять ответ можно много раз и это важно (при работе с [**неговорящим ребенком**](https://www.maam.ru/obrazovanie/negovoryashhie-deti) можно повторять до 50 раз)

Говорим при общении с ребенком, упрощая собственную речь, простыми фразами, состоящими из 1 – 2 слов (Дай! На! Пить! Дай пить! Ай-яй-яй, тщательно артикулируем звуки, тянем гласные.

Если **ребенок отвечает**, но с искажением слова, не поправляем его, а повторяйте за ним эхом, давая правильный речевой образец.

Например:

Взрослый: Пошли гулять? Куда мы пойдем?

**Ребенок отвечает** : ять.

Взрослый: Правильно, гулять!

Важно говорить с **ребенком так**, чтобы глаза родителя были на одном уровне с его глазами, чтобы он хорошо видел артикуляцию. Нужно стараться говорить одними и теми же словами, короткими фразами.

Примерный список слов, который можно много раз в бытовых ситуациях повторять на начальном этапе вызывания речи:

Дай!

Пить!

Иди!

Хочу!

Ам!

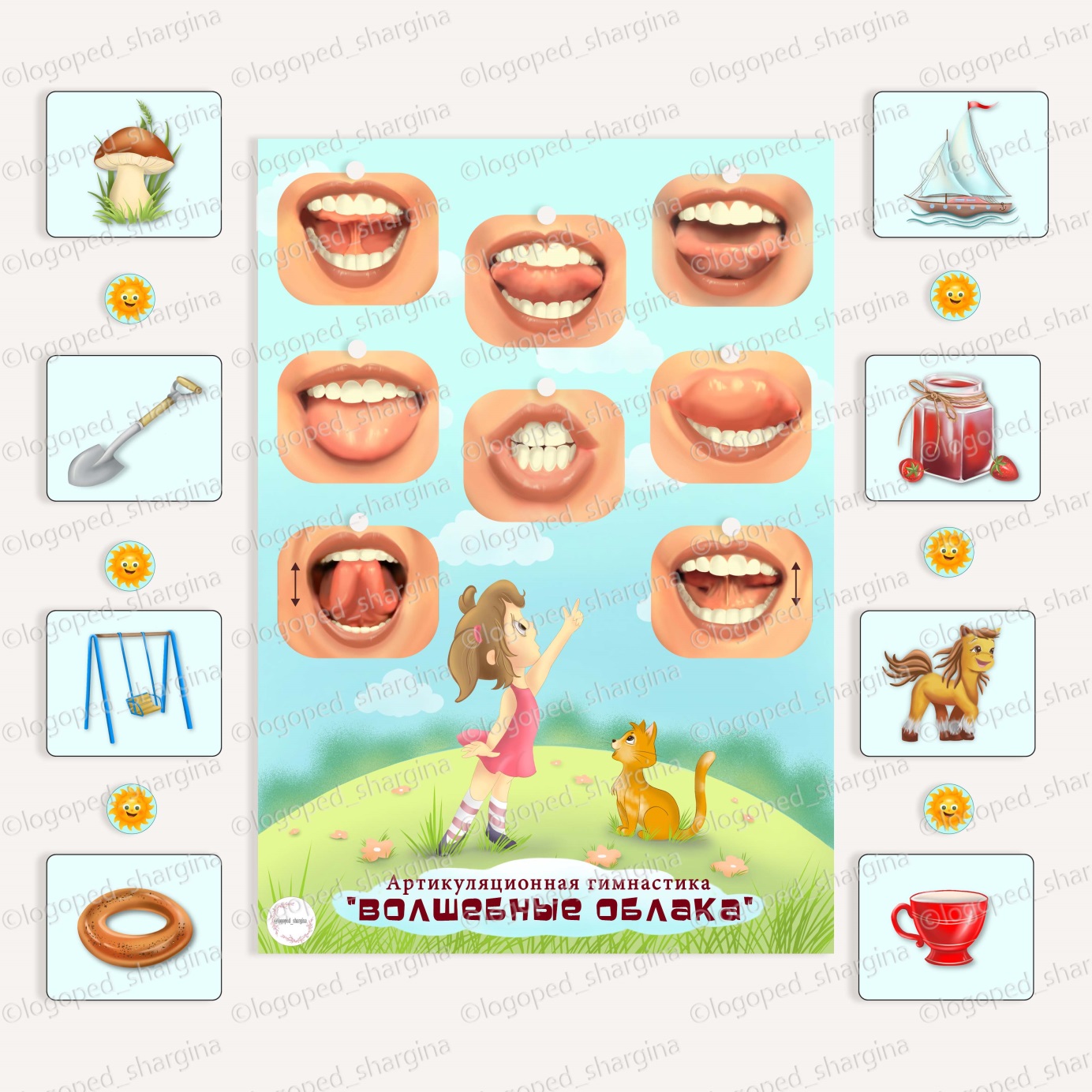
Ай!

Спать!

Постепенно переходим к диалогу с **ребенком** по мере появления слов.

2. Выполнять простую артикуляционную гимнастику

Взяв игрушки или картинки, **делаем простые артикуляционные упражнения:** *«Бегемотик»* (широко открываем ротик, можно спеть звук АААА, *«Лягушка»* *(улыбочка)* можно спеть звук ИИИИ, *«Слоник»* *(губки вперед трубочкой)* можно спеть звук УУУУУ.



3. Делать вместе с малышом пальчиковую гимнастику и **логоритмику для малышей**.



Одна из самых лучших систем **занятий – это логоритмика** Екатерины Железновой для детей 2-3 года. У каждой песенки-попевки обязательно есть возгласы для подпевания (ау, му, иа, бух и т. д., обычно дети во время песенки начинают повторять эти возгласы.

Например, песенка-инсценировка *«Кубики»*.

**Текст:**

*Мишка с кубиком идет,*

*Желтый кубик он несет,*

*Уронил он кубик ОЙ!*

*Принеси теперь другой!*

У **взрослого в руках мишка**, **ребенок** подает мишке кубик названного цвета, мишка роняет кубик, первые несколько раз взрослый говорит восклицание: *«Ой!»* сам. Затем перед этим восклицанием делает паузу, давая возможность **ребенку** самому закончить фразу. Если малыш все же не говорит, взрослый повторяет сам *«Ой! Ой!»* несколько раз. Очень важно заниматься регулярно, петь одну и ту же песенку целую неделю (возможно и дольше, если **ребенку песенка нравится**, потом разучивать новую.

4. Совместная игра с **ребенком***(игры на вызывание звукоподражания)*

Например, игра *«Давай покормим мишку»* *(или другую любимую игрушку****ребенка****)* : Давай покормим мишку! Мишка сьел кашку. Мишка сказал: АМ! Теперь ты покорми мишку. Мишка АМ!

Игры на на подражание голосу животных с картинками, звучащими книжками *(му, ав, мяу, бе, га-га и т. д.)*

5. Игры с звучащими игрушками *(разговаривающие игрушки, музыкальные инструменты)* - свистеть в дудочки, свистульки, бить в барабан, палочкой бить по ксилофону, звенеть в разные колокольчики.

Каждому инструменту дать короткое название, идентичное его звуку:

Барабан – бум,бум Дудочка – ууууу Колокольчик – дзинь-дзинь

Ксилофон – тук-тук и т. д.

6. Слушание книг *(развитие слухового внимания)*

Как научить **ребенка слушать книги** :

1 этап – рассматривание книг вместе с **ребенком**

2 этап - драматизации с игрушками

3 этап – рассказывание сказки или коротенькой истории из книжки *(именно рассказывание)*

Для чтения лучше выбирать простые русские народные сказки.

7. Декламирование стихов **ребенку**.

Это один из самых действенных приемов.

Как же правильно читать стихи **ребенку**? Сажаем **ребенка на колени и**, покачивая малыша, декламируем медленно и монотонно без выражения стихотворение, растягивая гласные. Этот прием называется мелоритмодекламация, и он очень действенен для запуска речи у **неговорящего ребенка**.

Например, Му-ха, му-ха, Цо-ко-туха,по-зо-ло-чен-ное брю-хо и т. д.

После нескольких раз чтения стихотворения **ребенку** таким образом в конце строки делаем паузу, давая возможность малышу закончить фразу.

**Рекомендуем все стихи К**. И. Чуковского, А. Барто, Е. Благилиной, И Токмаковой, С. Маршака, русские народные потешки.

По ритмомелодике самыми лучшими для детского восприятия считаются стихи и сказки Чуковского и русские народные потешки.

8. Самое важное – сократить времяпровождение **ребенка у телевизора**,

с телефоном или планшетом. а лучше на время запуска речи вообще исключить! У **ребенка** речь развивается только при живом общении с взрослым по подражанию в совместной деятельности, и особенно это важно для **неговорящего и плохоговорящего ребенка**!

9. Развитие общей моторики

-ходим по лестнице вниз и вверх приставным шагом

-ловим и катаем мячик.

10. Развитие дыхания *(важно для речи)* – мыльные пузыри, дуем на перышки, ватку, дуем в трубочки, свистки, дудочки.

Игрушки, стимулирующие развитие речи и слуховое восприятие.

1) Детские музыкальные инструменты (барабан, ксилофон, бубен, детское пианино, маракасы, звучащие игрушки.

Играем с этими инструментами в игры *«Угадай, что звучит»* *(берем 2 игрушки за игру)*.

2) Обязательно должна быть кукла по типу советской (такие есть у фирмы *«Весна»*) 40 -50 см высотой, с волосами. Называем части тела у куклы.

С куклой проигрывайте сюжеты

- кормим куклу

-укладываем спать

-берем Лялю гулять, одеваем, расчесываем и т. д.

Все проговариваем *(Ляля спит баю –бай, Ляля будет кушать –Ам, Ам)*

3) Наборы для театрализации сказок (*«Курочка Ряба»*, *«Репка»*, *«Теремок»*, *«Маша и медведь»*, *«Теремок»*, *«Колобок»*). Эти сказки замечательно развивают речь и все психические процессы. Проигрывайте эти сказки с игрушками. Наборы могут быть разными *(магнитные, деревянные, пальчиковые, в виде матрешки)*.



4) Много разнофактурных мячиков.



5) Матрешка, пирамидка *(в этом возрасте пирамидка на 2-4 кольца)*. Заодно называем цвета.

6) Фигурки животных по темам *«****Домашние животные****»*, *«Дикие животные»*. С животными разыгрываем звукоподражания.



9. Развитие общей моторики

-ходим по лестнице вниз и вверх приставным шагом

-ловим и катаем мячик

10. Развитие дыхания *(важно для речи)* – мыльные пузыри, дуем на перышки, ватку, дуем в трубочки, свистки, дудочки.

