«СОГЛАСОВАНО»

И.о. руководителя отдела

образования города Павлодара

_____ Асаинова Ж.

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель КГКП «ДХШ»

г. Павлодара

_____ Магзамова Л.

Правила проведения городского тура Республиканской выставки-конкурса художественного и декоративно-прикладного детского творчества «Алтын қазына»

1. Общие положения

1. Правила проведения городского тура Республиканской выставки-конкурса художественного и декоративно-прикладного детского творчества «Алтын қазына» (далее – Выставка-конкурс) определяют цель, задачи, формат и порядок его проведения.

2. Цель: развитие художественных, творческих способностей обучающихся, систематической и целенаправленной деятельности по воспитанию и дальнейшему развитию гармоничной личности, приобщения к духовно-нравственным и культурным ценностям.

3. Задачи:

1) привлечение обучающихся к художественному искусству, историческому наследию, вовлечение их в активную творческую деятельность, их социализация;

2) привитие интереса к художественному и декоративно-прикладному детскому творчеству;

3) сохранение народных традиций в современном декоративно-прикладном искусстве и приумножение культурно-исторического наследия страны;

4) содействие в увеличении охвата детей дополнительным образованием через привлечение их к мероприятиям.

4. Выставка-конкурс проводится в офлайн формате по заданию Министерства просвещения Республики Казахстан.

5. Организаторы Выставки-конкурса формируют состав организационного комитета и состав жюри, осуществляют ее проведение, анализируют и подводят итоги.

2. Время проведения Выставки-конкурса

6. Выставка-конкурс проводится с 1 по 13 февраля **2026 года**.

7. До 6 февраля (включительно) нужно привезти работы и заявки:

1) заявка об участии победителей школьного этапа Выставки-конкурса в городском туре (Ф.И., год рождения участника, заполненные в соответствии со свидетельством о рождении или удостоверением личности, организация образования, класс, домашний адрес, телефон, фото работы, ФИО руководителя учащегося);

2) конкурсные работы привезти в оригинале в ДХШ г.Павлодар по адресу: Ак.Бектурова,12

8.Итоги Выставки-конкурса будут выставлены в соцсети @korkemsuret.mkt.pvl_unesko **Instagram странице**, дипломы победителей, сертификаты участников, благодарственные письма руководителям победителей будут вручены **13**

февраля 2026 года. 13 февраля можно сразу забрать работы участников, кроме победителей.

9. Представленные на Выставку-конкурс работы победителей не возвращаются. Организаторы Выставки-конкурса вправе опубликовать материалы конкурса в СМИ с указанием автора.

3. Участники Выставки-конкурса

10. В Выставке-конкурсе принимают участие победители школьных этапов конкурса, обучающиеся в возрасте 11-17 лет.

11. Общее количество участников – по 7 обучающихся от школы

4. Условия и порядок проведения Выставки-конкурса

12. Для популяризации художественного, декоративно-прикладного творчества, увеличения охвата детей дополнительным образованием через участие в мероприятиях Выставка-конкурс проводится в два этапа:

1) первый этап (отборочный) – внутришкольный (школы проводят у себя);

2) второй этап (заключительный) –городской.

13. На Выставку-конкурс принимаются оригиналы авторских индивидуальных работ по различным жанрам, техникам и материалам: не более 1 работы от одного участника (один ребенок принимает участие в одной из номинации):

1) изготовление текстильных изделий: гобелен, вышивка, бисер, батик, валяние войлока, лоскутная пластика;

2) художественная обработка дерева, кости, кожи: объемная и плоская резьба, роспись по дереву, изделия из бересты; инкрустация (кости, металла, дерева);

3) художественная обработка металла: ювелирные изделия, скульптура малых форм, чеканка, ковка;

4) изготовление скульптур малых форм из дерева, камня, глины (гончарная глина), соломы, дерева, текстиля;

5) изготовление модели народной одежды с элементами национального орнамента;

6) изготовление изделий из бумаги: оригами, аппликация, квиллинг, папье-маше;

7) дизайн-проект интерьера с национальным колоритом: дома, комнаты, дачи, ландшафта и др.

14. Критерии оценки:

соответствие работы номинации Выставки-конкурса;

сохранение и использование народных традиций;

качество и художественный уровень исполнения работы;

оригинальность;

единство стилевого, художественного и образного решения изделия;

качество и четкость фотографии.

15. На работах должны быть сопроводительные этикетки: название работы, фамилия, имя автора, возраст, техника исполнения, название организации образования.

5. Подведение итогов Выставки-конкурса и награждение победителей

16. Оценивает Конкурсные работы профессиональное жюри в соответствии с критериями оценки Выставки-конкурса по 10-бальной системе. Решение жюри окончательное и оформляется протоколом.

17. По итогам Выставки-конкурса члены жюри определяют победителей. Победители награждаются дипломами I, II, III степеней. Всем участникам Выставки-конкурса вручаются сертификаты об участии.

Приложение к Правилам

Заявка на участие в городском туре Республиканской выставки-конкурс художественного
и декоративно-прикладного детского творчества «Алтын қазына»

Наименование работы	Ф.И. участника	Дата рождения	Адрес проживания, электронная почта, телефон	Организация образования, класс	Контактный телефон, ФИО,электронная почта руководителя учащегося
Изготовление текстильных изделий: гобелен, вышивка, батик, валяние войлока, лоскутная пластика					
Художественная обработка дерева, кости, кожи: объемная и плоская резьба, роспись по дереву, изделия из бересты; инкрустация (кости, металла,дерева)					
Художественная обработка металла: ювелирные изделия, скульптура малых форм, чеканка, ковка					
Изготовление скульптур малых форм из дерева, камня, глины (гончарная глина), соломы, дерева, текстиля					
Изготовление модели народной одежды с элементами национального орнамента					
Изготовление изделий из бумаги: оригами, аппликация, квиллинг, папье-маше					
Дизайн-проект интерьера с национальным колоритом: дома, комнаты, дачи, ландшафта и др.					

«КЕЛІСЕМІН»

Павлодар қ. «Білім беру бөлімі» ММ басшысының м.а.

_____ Ж. Асаинова

«БЕКІТЕМІН»

Павлодар қ. «БКСМ» КМҚК басшысы

_____ Л. Магзамова

«Алтын қазына» көркем және сәндік-қолданбалы өнер бойынша балалар шығармашылығының республикалық көрме-байқауының қалалық кеңінің өткізу ережелері
2026 ж

1. Жалпы ережелер

1. «Алтын қазына» көркем және сәндік-қолданбалы өнер бойынша балалар шығармашылығының республикалық көрме-байқауынның өткізу ережелері (бұдан әрі – Көрме-байқау) оның мақсатын, міндеттерін, ұйымдастыру форматын және өткізу тәртібін анықтайды.

2. Мақсаты: білім алушылардың көркем, шығармашылық қабілеттерін дамыту, тәрбие беру және тұлғаны әрі қарай үйлесімді дамыту бойынша жүйелі және мақсатты қызметті жүзеге асыру, рухани-адамгершілік және мәдени құндылықтарға баулу.

3. Міндеттері:

1) білім алушыларды бейнелеу өнеріне, тарихи мұраға тарту, оларды белсенді шығармашылық қызметке қатыстыру және әлеуметтендіру;

2) балалар шығармашылығының көркем және қолданбалы-сәндік өнеріне деген қызығушылықтарын дамыту;

3) заманауи сәндік-қолданбалы өнердегі халық дәстүрін сақтау және елдің мәдени-тарихи мұрасын арттыру;

4) балаларды іс-шараларға араластыру арқылы оларды қосымша білім берумен қамтуды кеңейтуге ықпал ету.

4. Көрме-байқау Қазақстан Республикасы Оқу-ағарту министрлігінің тапсырмасы бойынша офлайн өткізіледі.

5. Көрме-байқауды ұйымдастырушылар Ұйымдастыру комитетінің және қазылар алқасының құрамдарын қалыптастырады, өткізуді тікелей жүзеге асырады, нәтижелерді талдайды және қорытындысын шығарады.

2. Көрме-байқауды өткізу уақыты

6. Көрме-байқау **2026 жылғы 1-13 ақпан** аралығында өтеді.

7. **6 ақпанға дейін (қоса алғанда)** жұмыстар мен өтінімдер ұсынылуы тиіс

1) Көрме-байқаудың мектептің кезеңіндегі жеңімпаздарының қалалық көрме-байқауға қатысуы туралы өтінім (қатысушының тегі, аты-жөні, туған жылы – туу туралы куәлікке немесе жеке куәлікке сәйкес толтырылады, білім беру ұйымы, сыныбы, үй мекенжайы, байланыс телефоны, жұмыстың фотосуреті, білім алушы жетекшісінің тегі, аты-жөні);

2) байқауға ұсынылатын жұмыстарды Павлодар қ., Ак.Бектуров к-сі, 12 үй мекенжайындағы БКСМ-не жеткізіледі.

8.Көрме-байқаудың қорытындылары @korkemsuret.mkt.pvl_unesko **Instagram** әлеуметтік желісінде жарияланады. Жеңімпаздарға дипломдар, қатысушыларға сертификаттар, жеңімпаздардың жетекшілеріне алғыс хаттар **2026 жылғы 13 ақпанда** табысталады. 13 ақпанда жеңімпаздардан басқа қатысушылардың жұмыстарын алып кетуге болады.

9. Көрме-байқауға ұсынылған жеңімпаздардың жұмыстары кері қайтарылмайды. Көрме-байқауды ұйымдастырушылар авторын көрсете отырып, конкурс материалдарын бұқаралық ақпарат құралдарында жариялауға құқылы.

3. Көрме-байқау қатысушылары

10. Көрме-байқауға қалалық кезеңдердің жеңімпаздары – **жалпы орта және қосымша білім беру ұйымдарының білім алушылары қатысады.** Қатысушылардың жасы: **11-17 жас** аралығындағы білім алушылар.

11. Қатысушылардың жалпы саны – әр мектептен **7 білім алушыдан**.

4. Көрме-байқауды өткізу шарттары мен тәртібі

12. Балаларды іс-шараларға қатыстыру арқылы көркем, сәндік-қолданбалы шығармашылықты дәріптеу, балаларды қосымша біліммен қамтуды арттыру үшін Көрме-байқау екі кезеңде өткізіледі:

1) бірінші кезең (іріктеу) –мектептік

2) екінші кезең (қорытынды) –қалалық

13. Көрме-байқауға авторлық (жеке) туындылардың әр түрлі жанрдағы, техникадағы және материалдағы фотосуреттері қабылданады: әр қатысушыдан 1 жұмыстан қабылданады (бір бала бір номинацияға қатысады):

1) тоқыма бұйымдарын дайындау: гобелен, кестелеу, бисер, батик, киіз басу, құрақ пластикасы;

2) ағашты, сүйекті, теріні көркемдеп өңдеу: көлемді және тегіс кесу, ағашқа сәндеп жазу, қайың қабығынан жасалған бұйымдар, инкрустация (сүйек, металл,ағаш);

3) металды көркемдеп өңдеу: зергерлік бұйымдар, шағын формалардың мүсіні, бедер салу, сомдау;

4) ағаштан, тастан, саздан (қыш саз), сабан, тоқымадан шағын формадағы мүсіндерді жасау;

5) ұлттық ою-өрнегі бар халықтық киімдерінің үлгісін жасау;

6) қағаздан бұйымдар жасау: оригами, аппликация, квиллинг, папье-маше;

7) ұлттық нақыштағы интерьердің ерекше дизайн-жобасы: үйлер, бөлмелер, саяжайлар, ландшафт және т. б.

14. Бағалау өлшемдері:

жұмыстың Көрме-байқау номинациясына сәйкестігі;

ұлттық дәстүрлерді сақтау және қолдану;

жұмыстың орындалу сапасы және көркемдік деңгейі;

ерекшелігі;

бұйымның стильдік, көркемдік және образдың шешімінің тұтастығы;

фотосуреттің сапасы және анықтығы.

15. Жұмыстардың ілеспе заттаңбасы (этикеткасы) болуы тиіс: жұмыстың аталуы, автордың тегі, аты, жасы, орындау техникасы, білім беру ұйымының атауы.

5. Көрме-байқаудың қорытындысын шығару және жеңімпаздарды марапаттау

16. Кәсіби қазылар алқасы Көрме-байқау жұмыстарын 10 балдық жүйе бойынша байқаудың бағалау өлшемдеріне сәйкес бағалайды. Қазылар алқасының шешімі түпкілікті және хаттамамен ресімделеді.

17. Көрме-байқаудың қорытындысы бойынша қазылар алқасының мүшелері жеңімпаздарды анықтайды. Жеңімпаздар I, II, III дәрежедегі дипломдармен марапатталады. Барлық қатысушыларға Көрме-байқауға қатысқаны туралы сертификаттар беріледі.

Ережеге қосымша

«Алтын қазына» көркем және сәндік-қолданбалы өнер бойынша балалар шығармашылығының республикалық көрме-байқауының қалалық кезеңіне қатысуға өтінім

ұмыстың аталуы	Қатысушының Т. А. Ә.	Туған күні	Тұрғылықты мекен-жайы, электрондық пошта, телефон	Білім беру ұйымы сынып	Жетекшісінің байланыс телефоны,ТАӘ, электрондық поштасы
Тоқыма бұйымдарын дайындау: гобелен, кестелеу, батик, киіз басу, құрақ пластикасы					
Ағашты, сүйекті, теріні көркемдеп өңдеу: көлемді және тегіс кесу, ағашқа сәндеп жазу, қайың қабығынан жасалған бұйымдар, инкрустация (сүйек, металл, ағаш)					
Металды көркем өңдеу: зергерлік бұйымдар, шағын формалардың мүсіні, бедер салу, сомдау					
Ағаштан, тастан, саздан (қыш, саз), сабан, тоқымадан шағын формадағы мүсіндерді жасау					
Ұлттық ою-өрнегі бар халықтық киімдерінің үлгісін жасау					
Қағаздан бұйымдар жасау: оригами, аппликация, квиллинг, папье-маше					
Ұлттық нақыштағы интерьердің ерекше дизайн-жобасы: үйлер, бөлмелер, саяжайлар, ландшафт және т. б.					