

Министерство просвещения Республики Казахстан

Русский язык
(с русским языком обучения)
(естественно-математическое направление)

**Спецификация
итоговой аттестации**

11 класс

Астана
2023 год



Содержание

1	Цель оценивания.....	2
1.1	Взаимосвязь с учебной программой.....	2
1.2	Взаимосвязь с системой критериального оценивания.....	2
2	Описание экзаменационной работы.....	2
2.1	Задачи оценивания.....	3
2.2	Распределение баллов.....	3
2.3	Язык сдачи экзамена.....	3
3	Управление процессом проведения экзамена.....	3
4	Процесс выставления баллов и оценки за экзаменационную работу.....	4
5	Описание оценок.....	4
6	Примеры заданий и схем выставления баллов.....	5

1 Цель оценивания

Определение степени освоения обучающимися объема учебной программы по предмету «Русский язык» в соответствии с государственным общеобразовательным стандартом общего среднего образования (далее – ГОСО).

1.1 Взаимосвязь с учебной программой

Итоговая аттестация обучающихся охватывает содержание типовой учебной программы по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с русским языком обучения).

Уровень знаний и умений, а также навыки учащихся определяются ожидаемыми результатами ГОСО.

1.2 Взаимосвязь с системой критериального оценивания

Итоговая аттестация обучающихся является частью системы критериального оценивания, которая также включает формативное и суммативное оценивание.



2 Описание экзаменационной работы

Чтение и письмо	3 часа
Экзаменационная работа состоит из двух частей. Первая часть предполагает работу с двумя текстами (общий объём текстов – 600-650 слов). На основе текстов обучающиеся отвечают на 15 вопросов, из которых: 10 вопросов с множественным выбором ответа и 5 вопросов, требующих краткого и развернутого ответов. В первой части экзаменационной работы оценивается умение обучающихся отвечать на вопросы, составленные на основе предложенных текстов,	

правильно строить свой ответ, выражать свою точку зрения, делать выводы, использовать соответствующую лексику, грамматические структуры.

Общее количество баллов – **20**.

Во второй части обучающиеся выполняют одну письменную работу – эссе (200-250 слов).

Задание оценивает способность обучающихся писать текст для определенной целевой аудитории, ясно излагать свои идеи в соответствии с темой, приводить аргументы, писать последовательно и убедительно, используя соответствующую лексику, грамматические структуры, стиль.

Общее количество баллов – **20**.

Пользоваться словарями запрещается.

Максимальный балл	40 баллов
--------------------------	------------------

2.1 Задачи оценивания

301	Коммуникативная компетенция Обучающиеся должны уметь: <ul style="list-style-type: none">• использовать различные стратегии чтения в зависимости от задач, стоящих перед читателем;• понимать содержание текстов разных типов, стилей и жанров;• осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;• создавать тексты разных типов, жанров и стилей, в том числе воздействующего характера.
302	Языковая компетенция Обучающиеся должны уметь: <ul style="list-style-type: none">• соблюдать грамматические, орфографические, пунктуационные и стилистические нормы.

2.2 Распределение баллов

Распределение баллов по задачам оценивания представлено в таблице.

Часть	Задачи оценивания	Балл
1	30 1 Коммуникативная компетенция 30 2 Языковая компетенция	20
2	30 1 Коммуникативная компетенция 30 2 Языковая компетенция	20
Всего		40

2.3 Язык сдачи экзамена

Экзамен сдаётся на русском языке.

3 Управление процессом проведения экзамена

Экзамены проводятся согласно Типовым правилам проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в организациях образования, реализующих общеобразовательные учебные программы начального, основного среднего, общего среднего образования, утвержденным приказом Министра образования и науки Республики Казахстан «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» от 18 марта 2008 года № 125.

4 Процесс выставления баллов и оценки за экзаменационную работу

Процесс выставления баллов за экзаменационную работу осуществляется аттестационной комиссией на основании предоставленной схемы выставления баллов.

Выставленные баллы обучающихся переводятся в оценку согласно шкале перевода баллов в оценки.

Баллы экзаменационной работы	Процентное содержание баллов, %	Оценка
0-15	0-39	2 (неудовлетворительно)
16-25	40-64	3 (удовлетворительно)
26-33	65-84	4 (хорошо)
34-40	85-100	5 (отлично)

5 Описание оценок

Описание оценок даётся для общего представления стандартов возможных достижений обучающихся, за которые присуждается определенная оценка. На практике присужденная оценка зависит от степени соответствия работ обучающихся задачам оценивания.

Оценка	Описание
5	<ul style="list-style-type: none"> Обучающийся демонстрирует высокий уровень понимания текстов и способность отвечать на вопросы, свободно и эффективно применяя широкий спектр лексики. Свободно выражает свои мысли. Приводит подробное объяснение точки или точек зрения в соответствии с темой. Умеет передавать сложные идеи убедительно, может привлечь внимание целевой аудитории, при этом выполняя требуемые коммуникативные задачи. Текст имеет законченное, целостное содержание с развернутыми идеями, с чётко развитой структурой. Демонстрирует безошибочное и точное использование грамматических структур, демонстрируя широкий словарный запас. Высокий уровень грамотности.
4	<ul style="list-style-type: none"> Обучающийся демонстрирует хороший уровень понимания и способность отвечать на вопросы по тексту.

	<ul style="list-style-type: none"> • Умеет передавать идеи чётко и понятно в большинстве случаев. • Текст имеет четкую структуру и логически последователен с использованием различных средств связи и структур, но некоторые важные идеи не развиты. Структура письма четкая, но последовательность иногда нарушается. • Правильно использует достаточное количество языковых структур и словарного запаса, включая лексику пассивного запаса. • Использует простые и сложные грамматические структуры. Временами допускает ошибки, не затрудняющие понимание содержания текста.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся демонстрирует базовый уровень понимания и способность отвечать на вопросы по тексту, применяя лексику в пределах учебных тем. • Текст составлен нечетко; идеи не связаны или связаны в недостаточной степени. Часто нарушает основные правила данного типа текста. • Словарный состав ограниченный, слова повторяются, частые ошибки. Повторяющиеся ошибки как серьезные, так и незначительные, часто затрудняют понимание содержания текста. • Имеет ограниченное представление об использовании определенного стиля, грамматических форм, соответствующих цели текста.
2	У обучающегося недостаточные базовые знания по предмету.

6 Примеры заданий и схем выставления баллов

Часть 1

Задание 1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Без часов мы не определим точное время. Чувство времени есть у всех. Мы хорошо представляем, что такое «давно», «недавно», «долго». В этом смысле мы не отличаемся от животных. 2. Для животных чувство времени жизненно важно, <u>...</u>, мышь выбежала из норы поискать еду. Чем дольше она будет этим заниматься, тем больше вероятность, что её увидит хищник. Поэтому мышь должна определить оптимальное время, потраченное на поиски еды. 3. Чувство времени необходимо в самых простых действиях: рассчитать мускульные движения, чтобы мышцы сработали в нужный момент, а не как придётся. Возникает ряд вопросов: «Если есть чувство времени, значит, есть «внутренние» часы? Сравнимы ли они с обычными часами?» «Внешние» часы отсчитывают объективное время. Увы, время «внутренних» часов редко совпадает с объективным. 4. На восприятие времени влияет физическое состояние. Учёные из Университета Гарту опубликовали результаты исследования «Влияние температуры окружающей среды на восприятие времени». Испытуемым, которым было жарко, предлагали отсчитать три секунды и щёлкнуть мышкой. Они щёлкали ею в среднем через 2,6 секунды. Им казалось, что времени прошло уже много. Если же человек привыкал к жаре, субъективные часы приходили в соответствие с объективными. Выходит, нашими «внутренними» часами управляет не какой-то независимый механизм, ощущение времени происходит из повседневного опыта. 5. Оказывается, у нас есть «внутренние» часы, работающие независимо от нашего сознания. Это суточные, или циркадные ритмы. Они регулируют суточную активность генов, биохимических реакций, физиологических процессов. Суточные часы есть в каждой клетке. Их «пружина» – белок и его ген, причём белок подавляет

активность собственного гена. Днём белка становится больше, поэтому свой ген он просто отключает. Ночью количество белка падает: его расщепляют другие белки, и суточный ген просыпается. Значит, циркадные ритмы – это те же механические часы, только внутри клетки, которые показывают время, но не чувствуют его.

6. Учёные пытаются найти общий механизм чувства времени. Правда, искать его приходится в экспериментах над животными. Такой эксперимент, описанный в статье «Current Biology», поставили на обезьянах, запоминающих время между двумя вспышками света и потом, спустя такое же время, нажимали на кнопку. Очевидно, что за временем тут должны следить нейроны, одновременно располагающие сенсорной информацией и управляющие движениями. Активность нейронов менялась: количество импульсов, которые генерировал нейрон от первой вспышки света до второй, постепенно возрастало. Пока обезьяна отсчитывала нужное время от второй вспышки до момента, когда ей следует нажать на кнопку, активность нейрона росла. Как только число импульсов, генерируемых в единицу времени, достигало определённого уровня, обезьяна совершала движение рукой.
7. В общем, всё выглядело так: резкий подъём активности и последующее замедление её роста. Если между световыми вспышками проходило мало времени, то первоначальный рост нейронной активности был очень крутой; то же самое происходило, когда нужно было нажать на кнопку. Если же между вспышками света проходило много времени, то нейрон медленнее разгонялся. С одной стороны, нейрон работал подобно часам, отмеряя время, с другой – «часы» растягивали или сжимали время, подстраиваясь под конкретную задачу.

1. Определите жанр текста.

- A) аннотация
- B) доклад
- C) репортаж
- D) статья

[1]

2. Определите стиль текста.

- A) научный, научно-общественный подстиль
- B) научный, научно-официальный подстиль
- C) научный, научно-популярный подстиль
- D) научный, собственно научный подстиль

[1]

3. Какой из заголовков отражает тему текста?

- A) Восприятие времени человеком
- B) Нейроны – «внутренние» часы
- C) Чувство времени и мозг
- D) Эксперименты над животными

[1]

4. Какое слово можно вставить вместо точек в предложении «..., мышшь выбежала из норы поискать еду»? (второй абзац)

- A) во-первых
- B) например
- C) пожалуй
- D) разумеется

[1]

5. Какое утверждение верно, согласно информации третьего абзаца?
1. «Внешние» и «внутренние» часы легко контролируются человеком.
 2. Расчёт мускульных движений человека зависит от чувства времени
- A) первое
B) второе
C) первое и второе
D) ни первое, ни второе
- [1]
6. Что подразумевается под «внутренними часами», согласно информации пятого абзаца?
- A) активность генов
B) биохимические реакции
C) физиологические процессы
D) циркадные ритмы
- [1]
7. Какова роль пятого абзаца по отношению к четвёртому абзацу?
- A) дополняет
B) обобщает
C) объясняет
D) сравнивает
- [1]
8. При каком условии обезьяна, согласно информации шестого абзаца, совершила движение рукой?
- A) если активность нейронов стремительно сокращалась
B) если обезьяне давали больше времени на запоминание
C) если ощущение «внешних» и «внутренних» часов совпадало
D) если число импульсов достигало определённого уровня
- [1]
9. Какой вывод можно сделать, опираясь на информацию седьмого абзаца?
- A) Активность нейронов зависит от световых вспышек.
B) Между «внешними» и «внутренними» часами нет взаимосвязи.
C) Нейроны не способны контролировать «внутренние» часы.
D) Рост активности нейронов зависит от промежутка времени.
- [1]
10. С чем, согласно информации текста, связано ощущение чувства времени у человека?
- A) с повседневным опытом
B) с продолжительностью сна
C) с работой суточного гена
D) с физическим состоянием

[1]

[Всего: 10 баллов]

Задание 2. Ответьте на вопросы, используя информацию из текста.

В конце каждого вопроса в квадратных скобках [] указывается начисляемый за него балл. Дополнительно присваивается 5 баллов за качество языка.

Американские учёные выяснили ... вещь: оказывается, одиночество заразно. Если в социальной группе хотя бы один человек чувствует себя одиноким, то через некоторое время и остальные члены группы начнут испытывать подобное чувство.

В процессе исследования выяснилось, что наиболее подвержены «заразе» женщины: они больше мужчин полагаются на эмоциональную поддержку близких.

После женщин носителями «вируса» одиночества являются подростки, долгое время проводящие перед мониторами компьютеров и гаджетов, заполонивших за последнее десятилетие весь мир. Розалинда Ричардс из Университета Отару и её коллеги провели исследование 3043 подростков в возрасте от 14 до 15 лет. Тинэйджеры заполняли конфиденциальную анкету, в которой рассказывали о привычках проведения свободного времени и оценивали свои отношения с родителями и сверстниками.

В среднем, чем больше времени подросток проводил за монитором компьютера, тем меньше он чувствовал связь с родителями. Выяснилось, что риск ухудшения отношений с родителями возрастает на 5% каждый час компьютерных игр. Подростки, проводящие больше времени за чтением и выполнением домашних заданий, наоборот, проявляли большую привязанность к родителям.

Зато, как говорят сами тинэйджеры, просмотр популярных телепрограмм и прохождение компьютерных игр, наоборот, укрепляют связь с друзьями возможностью их последующего обсуждения. Только вот исследователи утверждают, что всё это чужь: товарищи по играм, равно как и виртуальные друзья, быстро уходят в небытие, и человеку, погружённому в виртуальную реальность, рано или поздно грозит полное одиночество.

1. Какое прилагательное лучше вставить вместо многоточия в первом абзаце текста?
..... [1]
2. Почему, согласно информации текста, носителями «вируса» одиночества прежде всего являются женщины?
..... [1]
3. Какая взаимосвязь, согласно информации текста, между компьютерными играми и взаимоотношением подростков с родителями?
..... [1]
4. К чему, согласно информации текста, может привести чрезмерное увлечение виртуальной реальностью?
..... [1]
5. С какой целью написан этот текст?
..... [1]

[Всего: 5+5=10 баллов]

Часть 2

Напишите эссе (200-250 слов) для школьного журнала на тему «Нужна ли этика современной науке?».

[20]

Схемы выставления баллов

Часть 1. Задание 1

Конкретная схема выставления баллов

№	Ответ	Балл
1	D	1
2	C	1
3	C	1
4	B	1
5	B	1
6	D	1
7	C	1
8	D	1
9	D	1
10	A	1
Всего		10

Часть 1. Задание 2

Конкретная схема выставления баллов

№	Ответ	Балл
1	странную/необычную/интересную/поразительную	1
2	Если женщины не получают эмоциональную поддержку от близких, они чувствуют себя одинокими.	1
3	Чем больше подросток проводит времени за компьютером, тем хуже у него отношения с родителями, и, наоборот, возникает привязанность к родителям у тех подростков, которые тратят время на чтение книг и выполнение домашних заданий. *** Отношения с родителями зависят от того, насколько долго подросток сидит за компьютером.	1
4	Человеку, погруженному в виртуальную реальность, рано или поздно грозит полное одиночество.	1
5	Цель текста – проинформировать читателей о «вирусе» одиночества и поделиться результатами исследования.	1
Всего		5

Часть 1. Задание 2

Общая схема выставления баллов (за качество языка)

Балл	Описание
5	Свободно и эффективно, безошибочно применяет широкий спектр лексики и грамматических форм, ожидаемых на данном уровне. Соблюдает

	пунктуационные и орфографические нормы языка. Допускает 1 негрубую ошибку.
4	С небольшими ошибками применяет лексику, демонстрирует достаточный объём словарного запаса и грамматических форм, ожидаемых на данном уровне; допускает незначительные неточности в подборе слов, которые не препятствуют пониманию ответа. Соблюдает пунктуационные и орфографические нормы языка. Допускает 1-2 ошибки.
3	Допускает ошибки в использовании лексики, демонстрирует ограниченный объём словарного запаса и грамматических форм, ожидаемых на данном уровне; допускает неточности в подборе слов, которые не препятствуют пониманию ответа. Допускает 3-4 пунктуационных и/или орфографических ошибок.
2	Допускает грубые ошибки в использовании лексики, демонстрирует скудный объём словарного запаса и грамматических форм, ожидаемых на данном уровне; допускает большое количество неточностей в подборе слов, которые затрудняют понимание ответа. Допускает более 4 пунктуационных и/или орфографических ошибок.
1	Отсутствуют базовые знания норм языка, крайне скуден словарный запас. Большое количество грамматических, пунктуационных, орфографических ошибок затрудняют понимание ответа.

Часть 2

Общая схема выставления баллов

Балл	Описание
17-20	<ul style="list-style-type: none"> Интересный, детальный подход к заданию; соответствующая форма; полное вовлечение аудитории. Строго выдержанная структура, эффективное развитие идей в логической последовательности. Эффективное применение широкого спектра языковых и риторических приёмов для разъяснения, аргументирования или убеждения. Свободное изложение, с некоторыми сложными рассуждениями; высокий уровень грамотности.
13-16	<ul style="list-style-type: none"> Ясное и достаточно последовательное использование соответствующей формы; правильное понимание аудитории. Структура соответствует поставленному заданию, но недостаточно последовательная и/или не до конца выдержана. Применение языковых и риторических приёмов для разъяснения, аргументирования или убеждения. Изложение свободное, отражающее способность приводить как простые, так и некоторые более сложные аргументы; случайные ошибки, не затрудняющие передачу смысла.
9-12	<ul style="list-style-type: none"> Соответствующая форма; некоторое понимание аудитории. Структура может быть не вполне очевидной – недостаточно развитой или логичной. Попытки использования языковых приёмов для достижения эффектов разъяснения, аргументирования или убеждения, но не всегда успешные. Ясное, но немного однообразное изложение или несоблюдение некоторых языковых норм (неправильное использование временных форм, несогласование подлежащего и сказуемого, орфографические и пунктуационные ошибки), что затрудняет достижение необходимого эффекта.

<p>5-8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Видна попытка выполнения работы в соответствии с заданием, или работа приемлемая, но не полностью соответствует заданию; недостаточное раскрытие темы. • Слабая структура, возможны внезапные и бессвязные переходы и отклонения. • Изложение часто неясное; проблемы с несоблюдением языковых норм и со структурой (неправильное использование временных форм, несогласование подлежащего и сказуемого, орфографические и пунктуационные ошибки), что препятствует вовлечению читателя и пониманию текста читателем.
<p>1-4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Работа, не соответствующая заданию, запутанная и бессвязная, минимальное раскрытие темы. • Отсутствие соответствующей структуры. • Несоблюдение языковых норм (неправильное использование временных форм, несогласование подлежащего и сказуемого, орфографические и пунктуационные ошибки), что серьёзно мешает учащемуся создать общее впечатление.