

Правила проведения городского этапа республиканского конкурса «Лучшая авторская программа»

1. Общие положения

1. Городской этап республиканского конкурса «Лучшая авторская программа» (далее - Конкурс) проводится отделом образования города Павлодара.

2. Конкурс призван содействовать обновлению и совершенствованию содержания образования.

2. Цель и задачи Конкурса:

3. Целью Конкурса является выявление и распространение передового авторского опыта лучших педагогов, создающих авторские программы учебных дисциплин, элективных курсов, спецкурсов и курсов по выбору по предметам, содействие внедрению инновационных методов обучения и воспитания в систему образования.

4. Основные задачи Конкурса:

- выявление и поддержка творческого потенциала педагогов;
- предоставление возможности применения и использования собственных разработок в образовательной практике;
- распространение передового педагогического опыта;
- обмен результатами творческой деятельности, педагогическими идеями и проектами.

3. Участники Конкурса

5. В Конкурсе могут принимать участие руководители, заместители руководителей, методисты, педагоги дошкольных, общеобразовательных, организаций дополнительного образования, методисты учебно-методических центров, центров дополнительного образования, педагогический стаж которых не менее 5 лет, не участвовавшие в данном конкурсе в течение последних трех лет.

Командные проекты не рассматриваются. К конкурсу не допускаются авторские программы, защищенные ранее.

4. Содержание и формы проведения Конкурса

6. К участию в Конкурсе допускаются авторские программы учебных дисциплин, элективных курсов, спецкурсов, а также курсов по выбору по предметам, являющиеся победителями организации образования и прошедшие экспертизу и проверку на оригинальность (антиплагиат).

7. Требования к оригинальности авторских программ:

Авторская программа педагога должна быть результатом самостоятельной методической и творческой деятельности.

Уровень оригинальности текста авторской программы, определяемый с использованием системы антиплагиата должен составлять **не менее 70-75%**.

Допускаются текстовые совпадения, обусловленные использованием официальных формулировок из государственных общеобязательных стандартов образования, типовых учебных программ, нормативных правовых актов, а также корректным цитированием научных и методических источников.

Результаты проверки в системе антиплагиата прилагаются к материалам авторской программы.

К участию в I туре городского этапа Конкурса допускаются конкурсные работы, набравшие по итогам оценивания не менее **70 %** от максимально возможного количества баллов.

Элементы авторской программы:

- титульный лист;
- рецензия (не менее **3-х рецензий**, одна из них научного сотрудника, две - учителей-практиков);
- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание авторской программы;
- авторская программа;
- методическое обеспечение;
- документ за подписью руководителя организации образования, подтверждающий прохождение проверки оригинальности письменной работы педагога.

На титульном листе:

- наименование организации образования, согласно юридическому документу;
- фамилия, имя, отчество (согласно документу, удостоверяющему личность), должность автора программы;
- название авторской программы;
- год разработки авторской программы.

Пояснительная записка программы:

- направленность;
- новизна, актуальность, педагогическая целесообразность;

- цели и задачи;
- особенности;
- социальное и воспитательное значение программы;
- применения цифровых технологий и инструментов искусственного интеллекта в процессе обучения и оценки результатов;
- ожидаемые результаты и способы их проверки.

Рекомендуется отразить использование цифровых образовательных ресурсов, онлайн-платформ, инструментов искусственного интеллекта для индивидуализации обучения, анализа достижений учащихся и повышения эффективности образовательного процесса.

Содержание авторской программы:

В содержание авторской программы следует включить: учебно-тематический план, перечень разделов, тем; количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

Содержание авторской программы раскрывается через краткое описание тем (теория и практика), указание ожидаемых результатов обучения и используемых форм контроля.

Методическое обеспечение авторской программы:

- описание;
- планируемые виды занятий по теме (игра, экскурсия, конкурс, конференция и др.);
- методы и формы организации учебно-воспитательного процесса, дидактические материалы, техническое оснащение занятий;
- используемые цифровые ресурсы, онлайн-платформы, элементы искусственного интеллекта (например, для адаптаций занятий, анализа результатов или интерактивного обучения);
- приемы формирования критического и креативного мышления, исследовательских и проектных навыков обучающихся;
- подходы к индивидуализации и дифференциации обучения, включая инклюзивные технологии;
- формы подведения итогов по каждой теме или разделу;
- критерии оценки достижений обучающихся и способы мониторинга эффективности реализации программы.

8. Требования к оформлению:

- формат – А4, текстовый редактор - Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, поля – 2 см. со всех сторон, межстрочный интервал -1 -1,5, ориентация книжная, без переносов.

9. Устанавливаются следующие этапы и сроки проведения конкурса:

I этап – городской (сентябрь, 2026 г.);

Городской этап проводится в 2 тура: 1 тур - рассмотрение работ членами жюри, 2 тур - защита авторской программы в офлайн формате **25 сентября 2026 года.**

II этап – областной (октябрь, 2026 г.).

III этап – республиканский (первая декада декабря).

10. I и II этапы Конкурса проводятся в соответствии с порядком, установленным на местах.

11. Конкурс проводится по следующим направлениям:

- 1) менеджмент в образовании (руководители, заместители руководителей организаций образования);
- 2) начальное и дошкольное образование;
- 3) психологическая служба, социальная педагогика;
- 4) воспитательная работа, авторские работы в области дополнительного образования (кружки, секции);
- 5) предметы естественно-научного направления (химия, биология, география, экология);
- 6) предметы физико-математического направления (математика, физика, информатика);
- 7) предметы общественно-гуманитарного направления (казахский язык и литература, русский язык и литература);
- 8) предметы общественно-гуманитарного направления (английский язык, история, основы права, экономика);
- 9) предметы эстетического направления (музыка, художественный труд, физическая культура и спорт, начальная военная подготовка).

12. На Конкурс от каждой организации направляются авторские программы по каждому направлению, признанные победителями и призёрами организации этапов Конкурса.

5. Оргкомитет Конкурса

15. Для организации и проведения Конкурса создается оргкомитет.

16. Оргкомитет определяет порядок, формы, место и дату проведения Конкурса, утверждает список участников и состав жюри.

17. В состав оргкомитета входят представители городского отдела образования города Павлодара.

18. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины списочного состава.

19. Решение оформляется протоколом за подписью председателя и секретаря.

6. Жюри Конкурса

20. На каждом этапе формируется жюри. Состав жюри и порядок его работы утверждаются организаторами на местах.

21. Членами жюри могут быть педагогические работники ведущих педагогических ВУЗов, учебно-методических центров, деятели искусств, культуры и науки, педагоги-новаторы.

22. Жюри Конкурса проводит экспертизу и оценку, представленных на Конкурс работ, оценивает качество авторских программ согласно критериям: педагогическая целесообразность, цель и задачи, актуальность,

новизна, особенности авторской работы, ожидаемый результаты и методы их проверки.

23. Определяет победителей и представляет их список в оргкомитет.

24. Председатель жюри назначается решением оргкомитета, который координирует работу, руководит заседаниями, утверждает результаты голосования и подписывает итоговый протокол. Решение председателя является решающим в спорных ситуациях.

7. Порядок представления документов в оргкомитет

25. Прием документов для участия в данном Конкурсе осуществляется **до 18 сентября текущего года.**

Документы, высланные позже указанного срока, регистрации не подлежат.

26. Для участия в конкурсе предоставляются:

- протокол (сканированный);
- заявка (Приложение 2), заверенная руководителем организации, с указанием сведений об участнике согласно регистрационной форме;
- конкурсные материалы (в электронном виде).

27. Конкурсные материалы не рецензируются, не возвращаются.

8. Награждение победителей Конкурса

28. Жюри определяют самые лучшие авторские программы по каждому направлению:

I место – 1 авторская программа;

II место – 2 авторские работы;

III место – 3 авторские работы.

29. По итогам Конкурса победители и призёры награждаются дипломами I, II и III степени соответственно, а участники II тура областного этапа Конкурса - сертификатами Инновационного центра развития образования Управления образования Павлодарской области.

30. Учредители конкурса, спонсоры и другие организации могут устанавливать свои индивидуальные призы победителям и лауреатам.

Приложение № 2
к приказу Городского отдела
образования города Павлодара
№ _____
от _____ 2026 года

Заявка
на участие в конкурсе
«Лучшая авторская программа»

№	Ф.И.О. участника (полностью)	Город/ район	Место работы	Должно сть	Направ ление	Наименова ние авторской программы	Ссылка на представл енный материал	Контак тные данные (сотовы й телефон , email)